

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

Da tempo si avvertiva la necessità di un aggiornamento della classificazione della *Letteratura professionale italiana* (LPI) e della *Bibliografia italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione* (BIB), sia per semplificare e rendere più leggibile la versione a stampa pubblicata sul "Bollettino", sia per meglio rappresentare i contenuti della letteratura bibliotecnica in continua evoluzione e facilitarne il recupero nella banca dati.

In particolare, la classificazione evolve in due direzioni opposte e complementari: uno schema più semplice a un solo livello (salvo le tipologie di Biblioteche) per la puntata a stampa, come richiesto dal comitato scientifico del "Bollettino AIB", e uno schema molto più articolato dell'attuale per la banca dati.

Quest'ultimo si è reso necessario perché già nel decennio in rete (BIB-WEB) ci sono varie classi con oltre 500 schede, mentre nelle poco meno di 30.000 schede della prossima uscita su CD-ROM molte classi avrebbero superato le mille schede, diventando in pratica inconsultabili.

Si è inoltre ritenuto opportuno sostituire alcune classi ormai obsolete e modificare alcune vedette non più adeguate (per esempio la nuova vedetta della classe 13 "Materiali e sezioni speciali" sostituisce la precedente "Materiali speciali", mentre la classe 19 "Tecnologia dell'informazione" sostituisce la classe 6 "Automazione"), trasformare sottoclassi in classi di primo livello (per esempio Documentazione, Archivistica, Normalizzazione e standard, Libri e materiali per ragazzi) e creare nuove classi (per esempio 10z "Biblioteche nella letteratura e nelle arti").

Sono infine state create due nuove classi, che per la particolare tipologia di documenti che comprendono sono collocate al di fuori della numerazione ordinaria: A "Bibliografie e repertori", B "Cataloghi di biblioteche e di mostre".

In conclusione si riporta la classificazione aggiornata, composta da 25 classi di primo livello più 12 sottoclassi (relative a specifiche tipologie di biblioteche):

- 1 BIBLIOTECOMIA
- 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE
- 3 BIBLIOGRAFIA
- 4 DOCUMENTAZIONE
- 5 ARCHIVISTICA
- 6 ORGANIZZAZIONE  
E GESTIONE DELLE BIBLIOTECHE
- 7 POLITICA BIBLIOTECARIA
- 8 LEGISLAZIONE
- 9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD
- 10 BIBLIOTECHE
- 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI
- 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE
- 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI
- 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE
- 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE
- 10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA
- 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE
- 10H BIBLIOTECHE SPECIALI
- 10I BIBLIOTECHE AZIENDALI
- 10K BIBLIOTECHE MUSICALI
- 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE
- 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA  
E NELLE ARTI
- 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO
- 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

- 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI
- 14 CONSERVAZIONE
- 15 CATALOGAZIONE
- 16 INDICIZZAZIONE
- 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA
- 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE
- 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE
- 20 STORIA DEL LIBRO
- 21 EDITORIA

- 22 LETTURA
- 23 LIBRI E MATERIALI PER RAGAZZI
- A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI
- B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE

La riflessione sull'aggiornamento della classificazione è un'attività *in progress*, e saranno quindi possibili ulteriori aggiustamenti.

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2004/1 Ballestra, Laura – Cavaleri, Piero.** *Gli indici di "Biblioteche oggi" in Internet: 1993-2002: una banca dati al servizio della professione e dei ricercatori.* (Indici). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, p. 26-27

La banca dati di spogli <<http://www.biblio.liuc.it/scripts/bibloggi/home.asp>> è realizzata grazie alla collaborazione tra «Biblioteche oggi» e la Biblioteca «Mario Rostoni» dell'Università Carlo Cattaneo di Castellanza. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2003/20030902601.pdf>>. Segue: Maria Elena Lampignano – Rosa Sanrocco, «Biblioteche oggi»: indici 1983-1992: dieci anni di «informazione ricerca e dibattito» in due tesi di diploma in bibliografia, (Indici), p. 29-35, con l'appendice *Le rubriche di "Biblioteche oggi" 1983-1992*, p. 35-36

**2004/2 Bibliocom 2003: l'evento, il dossier.** «AIB notizie», 15 (2003), n. 11, p. I-X

Roma, 29-31 ottobre 2003. Cont. Gabriele Mazzitelli, *La storia siamo noi: bibliotecari e società italiana.* Giuliana Zagra, *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni.* Stefania Fabri, *La biblioteca si mostra.* Loredana Vaccani, *Gestire i servizi esternalizzati.* Sonia Pasqualin, *Carceri e biblioteche: l'Europa si affaccia in Italia.* Domenico Bogliolo, *Le nuove sfide dell'e-content management per utenze differenziate.* M. Mazzieri – G. Cognetti, *Dalla tecnologia dell'informazione e comunicazione (ICT) alla gestione integrata delle conoscenze biomediche.* Federica Riva, *Biblioteche e archivi di musicisti.* Serafina Spinelli, *La biblioteca digitale nelle università italiane: progetti e prospettive di sviluppo.* Fabio Di Giammarco, *Digitalizzazione: cosa fare e come farla*

**2004/3 Crocetti, Luigi.** *Un "oggi" lungo vent'anni.* (Editoriale). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 10, p. 7-9

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale «Biblioteche oggi» *compie vent'anni*, p. 3. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2003/20031000701.pdf>>

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE

**2004/4 De Toffol, Federica – Di Girolamo, Maurizio.** *Formare i "colleghi": un'esperienza di formazione del personale tecnico amministrativo*

*da parte della Biblioteca di Ateneo dell'Università degli studi di Milano Bicocca.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 3, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/numvi3/digirola.htm>>

**2004/5 Longo, Brunella.** *Il metodo delle competenze: una prospettiva per le biblioteche e i servizi di informazione e documentazione.* (Formazione). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 1, p. 7-22

L'elaborazione di nuovi curricula per i bibliotecari

**2004/6 Ponzani, Vittorio.** *AIB-CUR: un gruppo di discussione automoderato, moderato o censurato?* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 15 (2003), n. 11, p. 6

La gestione della lista di discussione dei bibliotecari italiani. Segue il messaggio di Gabriele Mazzitelli, inviato in AIB-CUR, *Il CEN risponde*, p. 7

**2004/7 Raber, Douglas.** *Librarians as organic intellectuals: a Gramscian approach to blind spots and tunnel vision.* «The library quarterly», 73 (2003), n. 1, p. 33-53

Nel fascicolo dedicato a interventi suscitati dal saggio di Wayne A. Wiegand, *Tunnel vision and blind spots: what the past tells us about the present: reflections on the twentieth-century history of American librarianship*, «The library quarterly», 69 (1999), n. 1, p. 1-32

**2004/8 Scarabò, Miriam.** *La porta è aperta.* (Editoriale). «AIB notizie», 15 (2003), n. 11, p. 3

La Presidente dell'AIB riassume l'attività dei primi cinque mesi del nuovo Comitato esecutivo nazionale

**2004/9 Vezzosi, Monica.** *Preparare i nuovi professionisti dell'informazione.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 93-95

La Prima conferenza internazionale dei datori di lavoro e dei docenti di LIS (Library and Information Science), Parma, 24-25 novembre 2003

## 3 BIBLIOGRAFIA

**2004/10 Castellucci, Paola.** *La banca dati MLA: costruzione e ibridazione del canone letterario.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 17 (2003), p. 205-219

La *Modern Language Association international bibliography* è la più antica e autorevole banca dati dedicata agli studi letterari e linguistici

**2004/11 Orlandi, Antonella.** *Sondaggi su paratesto e testo della Biblioteca napoletana di Nicolò Toppi.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 17 (2003), p. 49-81: ill.

L'opera di Nicolò Toppi (1607-1681) è un esempio delle *bibliothecae* regionali secentesche

**2004/12 Zurlini, Fabiola.** *Antonio Cocchi, medico, bibliotecario e bibliografo del secolo XVIII.* «Culture del testo e del documento», n. 9 (set.-dic. 2002), p. 69-85

Cocchi ideò nel 1736 il sistema di classificazione della Biblioteca Magliabechiana. Parte seconda. Per la prima parte vedi 2003/84

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA

**2004/13 Giordano, Tommaso.** *Library consortia in Western Europe.* In: *Encyclopedia of library and information science.* 2<sup>nd</sup> ed. / edited by Miriam A. Drake. New York: Dekker, 2003, p. 1613-1620

**2004/14 Macchio, Marina.** *IV Conferenza nazionale delle biblioteche italiane.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 10, p. 61-63

“Le biblioteche e la trasmissione della conoscenza in un sistema articolato di competenze”, Firenze, 5-7 novembre 2003

**2004/15 Mandillo, Anna Maria.** *La riforma del Ministero per i beni e le attività culturali.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 11, p. 8-9

Intervento al convegno “La riforma del Ministero per i beni e le attività culturali”, Roma, 14 ottobre 2003

**2004/16 Morriello, Rossana.** *Biblioteche italiane dalla finestra: nel cinema prevalgono gli stereotipi.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 10, p. 68-69

**2004/17 Zanni Rosiello, Isabella.** *I beni culturali tra amministrazione e politica.* (Editoriale). «Passato e presente», n. 59 (mag.-ago. 2003), p. 5-16

Considerazioni sullo *spoils system* e la riforma del Ministero per i beni e le attività culturali

## 8 LEGISLAZIONE

**2004/18\*** *Codice dei beni culturali di interesse religioso* / a cura di M. Renna, V. M. Sessa, M. Vismara Missiroli. Aggiornato alla G.U. del

31 maggio 2003, n. 125. Milano: Giuffrè, 2003. VIII, 939 p. + 1 CD-ROM. (Fonti di diritto ecclesiastico e canonico). ISBN 88-14-10424-7

In testa al front.: CESEN, Centro studi sugli enti ecclesiastici. Per l'ed. precedente vedi 1994/257

## 9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

**2004/19 Attanasio, Piero.** *Persistente, azionabile e strutturato: è il DOI.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 48-49

Dal 1 luglio 2003 mEDRA (multilingual European DOI Registration Agency) è ufficialmente l'agenzia di registrazione per l'Italia, la Francia, la Spagna e la Germania per il nuovo standard di identificazione dei documenti digitali DOI

**2004/20 Colitti, Marcello.** *Globalizzazione e normazione.* (Articoli). «U & C: unificazione & certificazione», 46 (2002), n. 9, p. 6-7

Le influenze del mercato globale sull'attività di normazione

**2004/21 Pucci, Claudia Rosa.** *Terminologia e normazione terminologica.* (Articoli). «U & C: unificazione & certificazione», 46 (2002), n. 3, p. 17-18

**2004/22 Vitiello, Giuseppe.** *L'identificazione degli identificatori.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 67-80

L'identificazione standardizzata dei documenti: da ISBN e ISSN a DOI. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2004/20040206701.pdf>>

## 10 BIBLIOTECHE

**2004/23 Associazione italiana biblioteche.** *Rapporto sulle biblioteche italiane 2002* / a cura di Vittorio Ponzani. Ott. 2003. (AIB. Rapporto sulle biblioteche italiane). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/editoria/rappo2.htm>>  
**2004/24 De Veris, Gabriele – Piergiovanni, Marta.** *Biblioteche italiane* / presentazione di Massimo Baldini. Perugia: Era nuova, 2003. 291 p. (Biblioteche, libri, lettori; 1). ISBN 88-85411-68-1

Repertorio di 7058 biblioteche pubbliche statali, universitarie

**2004/25 Santoro, Michele.** *Tipologie.* (Editoriale). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 3,

<<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-3/editoria.htm>>

La difficoltà di suddividere le biblioteche italiane “per tipologie”

**2004/26** *Il sistema delle biblioteche italiane: struttura, fruizione e patologia*. In: Luigi Frudà. *Metodologie valutative e sociologia applicata*. Roma: Euroma, 2002. ISBN 88-8066-167-1, p. 100-132

Analizza i dati risultanti dall'indagine “condotta dalla 3M Italia, su incarico del Consorzio ... (BAICR)”, su patrimonio, consistenza delle collezioni, controlli inventariali, sicurezza e integrità dei documenti, furti, smarrimenti

#### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2004/27** Cappelli, Lucia. *Le memorie del Maggio: il primo decennio del Maggio musicale fiorentino raccontato attraverso i fondi della Marucelliana*. (Mostre). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, p. 78-79

**2004/28** Fontana Aschero, Antonia Ida. *Una nuova emeroteca per la Nazionale di Firenze*. (Notizie dalla BNCF). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 1, p. 76

**2004/29** Guido, Francesco. *L'indagine sull'utenza: un'esperienza nella Biblioteca universitaria di Genova*. (Articoli). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 3, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-3/guido.htm>>

**2004/30** Massimello, Maria Anna. *La nuova Staatsbibliothek di Berlino: come cambierà l'antica e prestigiosa sede “Unter den Linden” della Biblioteca nazionale*. (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 9-16: ill.

**2004/31** Pavesi, Anna. *La Biblioteca de Catalunya dopo la modernizzazione: come sono cambiati la fisionomia e i servizi di una delle più prestigiose istituzioni di Barcellona*. (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, p. 5-17: ill.

**2004/32** Scapecchi, Piero. *Un Evangelario greco della Laurenziana*. (Storia di copertina). «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 3-7

Il codice Laurenziano palatino 244

#### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2004/33** Agnoli, Antonella. *Una biblioteca mobile nel Glass Palace di Helsinki*. (Bibliote-

che nel mondo). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 17-21: ill.

La Cable Book Library  
**2004/34** Agostini, Antonio. *Il successo della biblioteca di Sora*. (Da Anagni). «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. 3

Le statistiche sul primo anno di attività della Biblioteca comunale di Sora, in provincia di Frosinone

**2004/35** Agostini, Nerio. *Mobbing in biblioteca?: una pratica che si sta diffondendo negli enti locali*. (Organizzazione del lavoro). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 1, p. 23-34

Le discriminazioni e l'isolamento del lavoratore

**2004/36** Avanzolini, Maurizio. *Ancora sulla “battaglia dei secoli”*. «L'Archiginnasio», 96 (2001), p. 327-341: ill.

Al tema del cambio del millennio la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna ha dedicato la mostra bibliografica e documentaria “Scusi... in che millennio siamo?: 2001: odissea nella data”. Pubbl. nel 2003. Cfr. 2000/242 e 2003/279

**2004/37** Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna. *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2001* / Pierangelo Bellettini. «L'Archiginnasio», 96 (2001), p. VII-XLIV: tav.

Pubbl. nel 2003

**2004/38** *La biblioteca comunale “Fabrizio Trisi” di Lugo: 1803-2003* / a cura di Sante Medri; con saggi di Luisa Bedeschi, Nives Benati, Rosaria Campioni, Luciano Canfora, Antonio Curzi, Paolo Fabbri, Maria Giulia Marziliano Ferrucci, Morena Medri, S. Medri, Simonetta Nicolini, Ivana Pagani, Igino Poggiali. Imola: La mandragora, 2003. 348 p.: ill. ISBN 88-88108-84-X

Cont. Atos Billi, *Presentazione*, p. 5-6. Maurizio Roi – Daniele Ferrieri, *Prefazione*, p. 7-8. S. Medri, *Nota del curatore*, p. 9-10. L. Canfora, *Del leggere i libri*, p. 11-14. M. G. Marziliano Ferrucci, *Cosimo Morelli (1732-1812) e l'architettura di Palazzo Trisi, cum scientiā causarum*, p. 17-44. S. Medri, *La Biblioteca comunale “Fabrizio Trisi”: storia di un'istituzione al servizio della comunità*, p. 45-115. S. Nicolini, *I codici e gli incunaboli miniati della Biblioteca Trisi*, p. 117-168. R. Campioni, *Le raccolte degli incunaboli e delle*

*cinquecentine*, p. 169-182. L. Bedeschi, *I fondi costitutivi: le biblioteche delle corporazioni religiose acquisite in età napoleonica*, p. 183-203. P. Fabbri, *I fondi musicali*, p. 205-218. I. Pagani, *Le immagini della memoria: stampe, disegni, fotografie e altre fonti iconografiche*, p. 219-246. A. Curzi, *Le nuove raccolte archivistiche*, p. 247-261. N. Benati, *La biblioteca dei ragazzi alla ricerca di una propria identità*, p. 263-288. M. Medri, *Dalla carta al digitale: la Biblioteca Trisi e le nuove tecnologie*, p. 289-300. I. Poggiali, *La Biblioteca Trisi per il futuro della città: un' infrastruttura della conoscenza per la società della conoscenza*, p. 301-319. *Bibliografia*, p. 321-329

**2004/39 Boretti, Elena – Rinaldi, Maria Luisa.** *Sala Borsa un anno dopo: analizziamo l' andamento dei prestiti della nuova biblioteca di Bologna*. (Biblioteche allo specchio). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 10, p. 25-28

Segue: Laura Collodel, *La misura delle raccolte: Sala Borsa: primi materiali per una riflessione su criteri e metodi di sviluppo delle collezioni*, p. 28-32

**2004/40 Calabri, Maria Cecilia – Ricciardi, Paola.** *Fondi librari nelle biblioteche toscane: riflessioni a partire da un censimento*. «Culture del testo e del documento», n. 10 (gen.-apr. 2003), p. 1-51

**2004/41 Calvitti, Tiziana.** *Il Fondo Tordi nella Biblioteca comunale centrale di Firenze*. «Culture del testo e del documento», n. 10 (gen.-apr. 2003), p. 67-75

**2004/42 Cavallaro, Cristina.** *Biblioteche in biblioteca: collezioni private nel Vieusseux*. «Culture del testo e del documento», n. 9 (set.-dic. 2002), p. 19-67

**2004/43 Clubb, Barbara.** *Il servizio bibliotecario pubblico: linee guida IFLA/Unesco per lo sviluppo*. (Articoli). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 3, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-3/clubb.htm>>

**2004/44 Di Geronimo, Marianna.** *Il Fondo Angelo Caterini nella Biblioteca comunale "Gaetano Badii" di Massa Marittima*. «Culture del testo e del documento», n. 10 (gen.-apr. 2003), p. 77-81

**2004/45 Gregni, Giorgio.** *Il Fondo William Scovil nel Gabinetto scientifico-letterario G. P. Vieusseux*. «Culture del testo e del documento», n. 10 (gen.-apr. 2003), p. 93-95

**2004/46 Lugli, Maurizia.** *Il piano nobile della Rocca Estense diventa biblioteca: a San Martino in Rio un moderno servizio di base in antichi ambienti signorili*. (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 35-38: ill.

La Biblioteca comunale di San Martino in Rio (RE). Segue: Mauro Severi, *Una biblioteca nell'appartamento dei Marchesi d'Este: il recupero di un edificio storico*, p. 38-41

**2004/47 Martellacci, Francesca.** *Recupero di una parte del fondo antico della Biblioteca comunale Chelliana di Grosseto: aspettative, progetti, e ritrovamento di sei cinquecentine*. «Culture del testo e del documento», n. 10 (gen.-apr. 2003), p. 83-91

**2004/48 Modesti, Adelina.** *Alcune riflessioni sulle opere grafiche della pittrice Elisabetta Sirani nelle raccolte dell'Archiginnasio*. «L'Archiginnasio», 96 (2001), p. 151-215: tav.

Pittrice bolognese del Seicento. Pubbl. nel 2003  
**2004/49 Notarnicola, Caterina.** *Un' esperienza: la "biblioteca... in condominio"*. (Biblioteche a zonzo). «AIB notizie», 15 (2003), n. 11, p. 10

Un'iniziativa di promozione della lettura della Biblioteca civica "C. Natale" di Crispiano, che ha coinvolto ben 16 locali pubblici dove l'attesa è una prassi (bar, pizzerie, pub, saloni di bellezza, studi dentistici), tra cui anche due condomini

**2004/50 Peresson, Giovanni.** *1.500 bastano?: continua a mancare nel nostro Paese un diffuso circuito di biblioteche di pubblica lettura, con effetti negativi non solo sui flussi finanziari del settore ma anche in termini di capacità di creare nuovi lettori: i risultati di un' indagine AIB-Istat*. (Biblioteche & editori). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 11, p. 34-35

**2004/51 Revelli, Carlo.** *Incertezze e ottimismo per le biblioteche pubbliche*. (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 1, p. 63-70

**2004/52 Serafini, Annalisa.** *Sistema bibliotecario di Rozzano*. (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 10, p. 64-65

Il sito Web del Sistema bibliotecario intercomunale di Rozzano, in provincia di Milano, <<http://www.sbiroz.it>>

**2004/53 Sonderegard, Borge.** *Le reti e la condivisione delle risorse nelle biblioteche pub-*

bliche danesi: come creare servizi virtuali nazionali. (Articoli). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 3, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-3/sonderga.htm>>

### 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2004/54 *Adolescenti in cerca d'autore: Olek Mincer e Neil Gaiman alla Biblioteca Sala Borsa di Bologna.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 26-28

Cont. Tiziana Nanni, *Riuscirà a interessare 100 ragazzini?*, p. 26-27. Marco Pellati, *Il re dei sogni*, p. 27-28, e la scheda di Valeria Patregnani, *Fieri di leggere: due mesi di incontri con gli autori*, p. 29

2004/55 Di Silvio, Federica. *Per ragazzi e non solo: la Biblioteca di Casa Piani.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. 24-27

A Imola

2004/56 Imperi, Daniela. *Uno spazio per leggere coltivando la creatività: la nuova Sezione ragazzi-ludoteca della Biblioteca di Bracciano.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 30-31: ill.

2004/57 Marra, Monica. *Gli eredi di Madame Anne: in visita a Clamart.* (Biblioteche.net). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 42-43

Il sito Web della Bibliothèque des enfants et des jeunes de la Plaine, situata a Clamart, presso Parigi, <<http://www2.lajoieparleslivres.com>>

2004/58 Paglino, Alessandra. *Le biblioteche per gli adolescenti in Italia e all'estero: modelli organizzativi ed esperienze di servizio a confronto.* «Culture del testo e del documento», n. 10 (gen.-apr. 2003), p. 97-144

2004/59 Salvati, Carla Ida. *Una biblioteca con due anime: Campi Bisenzio apre Villa Montalvo.* (Bibliotrotter). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 39-41: ill.

La biblioteca per ragazzi "Gianni Rodari" è stata trasferita in una nuova sede

### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2004/60 Carrara, Vittorio. *Storia di un mezzo d'istruzione/Lehrmittel: la biblioteca ginnasiale dal 1850 al 1938.* In: Quinto Antonelli. «In questa parte estrema d'Italia...»: il Ginnasio liceo di Rovereto (1672-1945). Rovereto: Niccolodi, 2003, p. 301-323

2004/61 De Nardis, Maria Teresa – Ghetti, Luisa. *Bibliotecari scolastici: quale sorte?* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 1, p. 71

La Finanziaria 2003 stabilisce che i docenti inidonei per motivi di salute e utilizzati in compiti diversi dall'insegnamento (per esempio in biblioteca) debbano transitare in altri ruoli dell'amministrazione pubblica

2004/62 Mussinelli, Cristina. *Siamo insegnanti o tecnocrati?: scuola, tecnologia, learning object, didattica, virtual campus, formazione, e-learning, tutto questo è stato l'E<sup>3</sup>-event.* (Didattica e nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 11, p. 31-32

"E<sup>3</sup>-Educazione, Europa, e E-Government", Monte Porzio Catone, 24-26 settembre 2003, è dedicato al tema delle tecnologie nel mondo della scuola e della formazione

### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2004/63 Buono, Marialucia. *Insegnare la biblioteca: il nuovo ordinamento didattico trasforma le biblioteche in luoghi di formazione continua.* «Athenet: periodico dell'Università di Pisa», n. 9 (nov. 2003), p. 26-27

Moduli formativi per gli studenti, seminari e tirocini organizzati dalle biblioteche dell'Università di Pisa

2004/64 Ceccato, Evelina. *Biblioteche digitali e didattica: un convegno a Parma.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 1, p. 72-75

Convegno "Biblioteche digitali per la ricerca e la didattica: esperienze e prospettive", Parma, 22 novembre 2003

2004/65 Mancini, Tiziano. *Moderni servizi in ambiente storico: la Biblioteca "Battiferri" dell'Università di Urbino.* (Biblioteche di università). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 25-31: ill.

La Biblioteca "Battiferri" di economia e sociologia e Centro di documentazione europea. Con le schede di Giancarlo De Carlo, *Sopra i tetti della città: una biblioteca con vista sulle vallate del Montefeltro*, p. 27; Tuscia Sonzini, *Dal patrimonio all'informazione*, p. 28; Manuela Cangiotti, *Il servizio di referenze*, p. 29; Alberta Rocco, *L'emeroteca*, p. 30; Giancarla Marzoli, *Il Centro di documentazione europea*, p. 32-33

## 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE

**2004/66 Capone, Rosalba.** *Libri fuori: la Biblioteca di Montevergine in visita al santuario.* (Biblioteche a zonzo). «AlB notizie», 15 (2003), n. 11, p. 10

La Biblioteca statale annessa al Monumento nazionale di Montevergine, nel corso della manifestazione "Libri fuori", si porta all'esterno, esponendo parte del suo patrimonio

**2004/67 Saggini, Romilda.** *Biblioteche cinquecentesche in Liguria: libri nella diocesi di Savona.* Genova: Accademia ligure di scienze e lettere, 2003. 219 p.: ill. (Collana di studi e ricerche / Accademia ligure di scienze e lettere; 28). ISBN 88-86746-15-6

Con edizione di una ventina di liste di libri di parroci e conventi dal 1582 al 1604

**2004/68 Tavazzi, Roberto.** *La biblioteca diocesana: un tentativo di definizione tipologica.* (Biblioteche ecclesiastiche). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 47-51

## 10H BIBLIOTECHE SPECIALI

**2004/69 Arcangioli, Camilla.** *Una biblioteca d'arte nel cuore di Brooklyn.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 23

La costruzione della Visual & Performing Art Library a New York inizieranno nel 2005

**2004/70** *La buona informazione è la migliore medicina @lla tua biblioteca / a cura di Gaetana Cognetti e Rossella Aprea.* (Attualità). «Panorama della sanità», 16 (2003), n. 9, p. 36

L'Associazione Bibliotecari documentalisti della sanità aderisce alla campagna "@t your library"

**2004/71 Cavarani, Sonia.** *Come cambia l'informazione giuridica: ne hanno discusso in un convegno internazionale a Città del Capo i bibliotecari di area giuridica.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, p. 63

22° Annual Course dell'International Association of Law Libraries, Città del Capo, 21-25 settembre 2003

**2004/72 Cognetti, Gaetana.** *La campagna per il riconoscimento delle biblioteche del SSN: due passi avanti e uno indietro.* (Attualità). «Panorama della sanità», 16 (2003), n. 9, p. 37-39

Segue un ampio stralcio della lettera inviata dal Presidente dell'Associazione Bibliotecari

documentalisti della salità al Ministro della salute in merito all'iniziativa sui consorzi Irccs, *Qualcosa è cambiato ma...*, p. 38-39

**2004/73** *Dall'ICT alla gestione delle conoscenze: a Roma il convegno dell'Associazione Bibliotecari documentalisti dell'SSN.* (Primo piano). «Panorama della sanità», 16 (2003), n. 42, p. 14-19

Roma, 29 ottobre 2003

**2004/74 Di Domenico, Giovanni.** *"Non omnes legi sed omnes dilexi": la biblioteca della Fondazione Carlo e Marise Bo per la letteratura europea moderna e contemporanea.* «Culture del testo e del documento», n. 11 (mag.-ago. 2003), p. 115-127

A Urbino

**2004/75 Giustini, Daniela – Liburdi, Annarita.** *Tra ricerca scientifica e divulgazione: un nuovo ruolo per le biblioteche degli enti di ricerca? (Strategie di comunicazione).* «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, p. 19-24

**2004/76** *Il Sistema informativo sanitario: dal modello astratto ai contenuti / a cura di Gaetana Cognetti e Rossella Aprea.* (Primo piano). «Panorama della sanità», 16 (2003), n. 42, p. 18-19

## 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2004/77 Dinuzzi, Silvia.** *La struttura e l'organizzazione delle biblioteche antiche dall'età ellenistica al II secolo d. C.* «Culture del testo e del documento», n. 11 (mag.-ago. 2003), p. 21-57

**2004/78 Trombetta, Vincenzo.** *Le biblioteche italiane all'Esposizione universale di Vienna (1873).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 17 (2003), p. 145-172

## 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2004/79 Morriello, Rossana.** *Il futuro è senza biblioteche? (Artifici).* «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 96-97

Nei libri e nei film

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2004/80 Desideri, Laura.** *Dalla biblioteca circolante alle biblioteche d'autore: linee di inter-*



vento sulle collezioni del Gabinetto Vieusseux. «Culture del testo e del documento», n. 10 (gen.-apr. 2003), p. 53-65

### 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2004/81 **Marzocchi, Stefania.** *Biblioteche di pubblica lettura e materiali in alfabeti non latini: un po' di teoria e un po' di pratica.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 3, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-3/marzocch.htm>>

### 14 CONSERVAZIONE

2004/82 **Alidori, Laura.** *Bandini, Della Santa e il restauro librario.* «Rara volumina», 9 (2002), n. 1/2, p. 91-101

I restauri eseguiti da Giuseppe Della Santa alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze a partire dal 1771. Pubbl. nel 2003

2004/83 **Allodi, Elena.** *Un Viani rovinato.* (Prima e dopo). «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 42-44: ill.

Il restauro di un disegno di Lorenzo Viani (1882-1936)

2004/84 **De Pasquale, Andrea.** *La gara per la rilegatura dei libri moderni.* (Outsourcing). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 10, p. 66-67

2004/85 **Ferrari, Saverio.** *Microclima e ambiente in una biblioteca storica* / con appendice a cura di Giuseppe Cirillo, Elisabetta Iavarone, Bruno Spalla, Maria Roberta Stanzani. «L'Archiginnasio», 96 (2001), p. 343-360: tav.

Con l'appendice *Indagine chimica e microbiologica sul particolato atmosferico all'interno di alcune sale della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna*, p. 350-360. Pubbl. nel 2003

2004/86 **Macchio, Marina.** *Conservare le memorie digitali: un convegno internazionale a Firenze.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, p. 64-65

Firenze, 16-17 ottobre 2003

2004/87 **Revelli, Carlo.** *Conservare come e che cosa.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 83-89

2004/88 **Santoro, Michele.** *Futuro delle memorie digitali e patrimonio culturale.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 3, <[http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-](http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-3/santoro.htm)

[vi-3/santoro.htm](http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-3/santoro.htm)>

Resoconto dell'omonimo convegno internazionale, Firenze, 16-17 ottobre 2003

2004/89 **Zorzella, Licia.** *Una scatola per fermare il tempo.* (Prima e dopo). «Wuz», 2 (2003), n. 9, p. 62-64: ill.

L'uso di contenitori per proteggere i documenti dagli agenti esterni

2004/90 **Zorzella, Licia.** *Shang-Chi, dalla Cina in cerca di restauro.* (Prima e dopo). «Wuz», 2 (2003), n. 10, p. 62-64: ill.

Il restauro di un fascicolo del fumetto "Shang-Chi, maestro del Kung fu", pubblicato in Italia dall'Editrice Corno

### 15 CATALOGAZIONE

2004/91 **Barbero, Giliola.** *Archivi elettronici dei manoscritti delle biblioteche d'Italia.* (Manoscritti & computer). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 90-92

2004/92 **Guerrini, Mauro.** *Il trattamento catalografico degli enti collettivi dalla Conferenza di Parigi (1961) al First IFLA Meeting of Experts on an International Cataloguing Code (2003)* / con la collaborazione di Pino Buizza, Lucia Sardo. (Argomenti). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 10, p. 37-53

Con la scheda *Ente autore?: un concetto assente dai Principi di Parigi* / M. G. [M. Guerrini], p. 40

2004/93 **Guerrini, Mauro – Sardo, Lucia.** *Authority control.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2003. 135 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 23). ISBN 88-7812-115-0

2004/94 **Miscia, Gianfranco.** *La catalogazione della musica: pratiche e norme tra biblioteconomia e musicologia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 17 (2003), p. 173-188

2004/95 **Volpato, Giancarlo.** *Ignazio Zenti bibliografo dell'Ottocento e le sue regole di catalogazione.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 17 (2003), p. 115-143

Ignazio Zenti (1824-1882) fu direttore della Biblioteca comunale di Verona

### 16 INDICIZZAZIONE

2004/96 **Stagi, Tiziana.** *Natale Battezzati e Melvil Dewey: una nuova prospettiva per lo stu-*

dio del loro rapporto. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 17 (2003), p. 189-203

L'influenza del *Nuovo sistema di catalogo bibliografico* di Natale Battezzati (1818-1882), editore a Milano

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2004/97 Ballestra, Laura.** *E-learning e information literacy: un connubio vincente: indicazioni metodologiche a partire da un'esperienza sul campo.* (Formazione degli utenti). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 10, p. 11-23

Presso la Biblioteca "Mario Rostoni" dell'Università Carlo Cattaneo – LIUC di Castellanza  
**2004/98 Buzzi, Marina – Iglesias, Martha.** *Electronic document delivery e aspetti correlati al diritto di autore.* (Articoli). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 3, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-3/buzziigl.htm>>

**2004/99 Capitani, Paola.** *Il servizio informativo: iter di formazione e proposte di gestione.* Milano: Editrice Bibliografica, 2003. 167 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 68). ISBN 88-7075-569-X

Presentazione di Mario Rotta

**2004/100 Ceccarelli, Alessia.** *Bambini e famiglie immigrate in biblioteca: una sfida che può contribuire a rinnovare un servizio di base.* (Intercultura). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 5-7

**2004/101 Cognigni, Cecilia.** *La comunicazione interculturale: alcune riflessioni sul ruolo delle biblioteche pubbliche.* (Nuovi pubblici). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 1, p. 37-40

**2004/102 Fruttini, Luisa – Picchi, Gabriele – Ciappelloni, Raul.** *Aggiornare l'utenza con il Web: l'esperienza della Biblioteca dell'Istituto zooprofilattico sperimentale dell'Umbria e delle Marche nella formazione a distanza.* (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 1, p. 41-45

**2004/103 Leonardi, Carla.** *Internet è uno spazio alieno?: una rassegna di indagini condotte negli USA propone spunti di riflessione sull'uso del Web nell'attività di reference.* (Servizi di reference). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 10, p. 33-36

**2004/104 Marquardt, Luisa.** *Comportamenti e opinioni degli utenti dei periodici elettronici nella transizione dal cartaceo: l'indagine Caspur*

*sull'utenza del servizio "Emeroteca virtuale" per gli atenei aderenti al Ciber.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 1, p. 47-61

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2004/20040104701.pdf>>

**2004/105 Perleopardi, Raffaella.** *Una biblioteca in dono: libri, ospedali e piccoli pazienti.* (Attualità). «Panorama della sanità», 16 (2003), n. 1, p. 37

“Un'iniziativa di grande valore che rappresenta un simbolo per tutti i centri italiani dove sono state attivate strutture di pediatria. Consegnati i primi 500 libri all'ospedale Bambino Gesù di Roma”

**2004/106 Revelli, Carlo.** *L'offerta di informazioni.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, p. 53-57

**2004/107 Scarscelli, Roberta.** *"Bibliotechina H", ma non una medicina: le Biblioteche civiche torinesi organizzano un punto di prestito presso un ospedale cittadino.* (Utenze speciali). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 43-45

**2004/108 Zanin-Yost, Alessia.** *Digital reference: mettere a contatto gli utenti virtuali con la biblioteca.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 11, p. 15-16

L'esperienza statunitense

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2004/109 Angelone, Leonardo.** *Globalizzazione economica, gestione delle informazioni e intelligence / presentazione di Nicolò Pollari.* «Culture del testo e del documento», n. 11 (mag.-ago. 2003), p. 71-102

**2004/110 Canali, Daniela.** *Verso il semantic Web: la tappa italiana del "W3C Semantic Tour".* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, p. 59-62

Roma, 10 giugno 2003

**2004/111 De Curtis, Moreno.** *Does every author of a scientific paper really contribute to the work?* «Italian journal of pediatrics», 28 (2002), n. 2, p. 75-76

Segue la traduzione italiana, *Tutti gli autori di un articolo scientifico danno un reale contributo?*, p. 76

**2004/112 De Robbio, Antonella.** *Auto-archiviazione per la ricerca: problemi aperti e svi-*

*luppi futuri*. (Articoli). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 3, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-3/derobbio.htm>>

**2004/113 Fiorentini, Barbara.** *Leggere la religione al tempo della rete: verso la biblioteca ecclesiastica digitale?* (Biblioteche ecclesiastiche). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 53-59

La conservazione e la divulgazione dei documenti e delle fonti che riguardano la storia e la cultura cattolica

**2004/114 Innocenti, Piero.** *Informazione e documentazione economica: un esempio.* «Culture del testo e del documento», n. 11 (mag.-ago. 2003), p. 103-113

**2004/115 Pelizzari, Eugenio.** *Autori accademici e open archives: un'indagine presso l'Università degli studi di Brescia.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, p. 37-47

Con allegato *Il questionario utilizzato per l'indagine su autori accademici e archivi open access*, p. 48-51

**2004/116 Revelli, Carlo.** *Biblioteca reale e biblioteca virtuale.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 10, p. 55-59

**2004/117 Rosmini, Francesco.** *Nota sull'uso di immagini nella comunicazione scientifica.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 16 (2003), n. 11, p. 16-17

Le strategie di comunicazione e i problemi etici posti dalla diffusione di immagini. Anche a <<http://www.iss.it/publ/noti/2003/0311/art3.html>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2004/118 Dell'Orso, Francesco.** *EndNote 7: l'ultima versione per Windows e Macintosh.* (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 61-66: ill.

**2004/119 Nicotra, Ornella.** *Strumenti telematici multimediali e usabilità nella normativa italiana.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 17 (2003), p. 221-226

Lo stato dell'arte della normativa italiana in materia di usabilità dei siti Web della Pubblica amministrazione

**2004/120 Piccinino, Marzia.** *Parma: Conferenza europea di Minerva: i rappresentanti euro-*

*pei per la digitalizzazione a confronto.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 11, p. 11-12

Parma, 20-21 novembre 2003. Seguono i *Principi per la qualità di un sito Web culturale*, p. 13, e Vanni Bertini, *Cultural Website quality principles: un breve commento*, p. 14

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2004/121 Alligo, Santo.** *Aubrey Beardsley dagli inizi a Salomé.* (Pittori di carta). «Wuz», 2 (2003), n. 10, p. 24-29: ill.

Illustratore attivo nella seconda metà dell'Ottocento

**2004/122 Alligo, Santo.** *La balena bianca di Rockwell Kent.* (Pittori di carta). «Wuz», 2 (2003), n. 8, p. 22-27: ill.

Illustratore americano (1882-1971), illustrò tra l'altro il romanzo *Moby Dick*, stampato nel 1930 per Donnelley & Sons

**2004/123 Alligo, Santo.** *I libri Liberty di Mucha.* (Pittori di carta). «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 46-51: ill.

**2004/124 Baldacchini, Lorenzo.** *Cinquecentina.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2003. 79 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 24). ISBN 88-7812-114-2

**2004/125 Balsamo, Luigi.** *Centro e periferia nel mondo del libro (sec. XVI-XX): dai libri scritti con l'inchiostro ai libri scritti con la luce.* «La bibliofilia», 105 (2003), n. 2, p. 167-173

Rielaborazione della relazione presentata al convegno "Center and periphery in the world of the book, 1500-2000", Prato, 18-20 giugno 2001

**2004/126 Barbieri, Edoardo.** *A proposito del libro postillato.* (Ai confini del libro). «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 58-63: ill.

**2004/127 Barbieri, Edoardo.** *Marcas de fuego.* «La bibliofilia», 105 (2003), n. 3, p. 249-258: ill.

I segni di proprietà rintracciabili al taglio del libro

**2004/128 Böninger, Lorenz.** *Ricerche sugli inizi della stampa fiorentina (1471-1473).* «La bibliofilia», 105 (2003), n. 3, p. 225-248

**2004/129 Breda, Paolo.** *L'Eroica battaglia per la xilografia.* (Riviste e libri). «Wuz», 2 (2003), n. 9, p. 22-28: ill.

Alla rivista culturale e d'arte "L'Eroica", pubblicata dal 1911 al 1944, collaborarono i maggiori xilografi contemporanei

2004/130 **Bruni, Roberto L.** *Tipografia fiorentina del Seicento: le edizioni Marescotti*. «La bibliofilia», 105 (2003), n. 3, p. 291-305

2004/131 **Cadioli, Alberto.** *Il fondo Reggi all' Apice*. (Una biblioteca, tanti tesori). «Wuz», 2 (2003), n. 10, p. 56-60: ill.

La collezione di prime edizioni di letteratura del Novecento, raccolta da Sergio Reggi, attore e collezionista di libri, è stata acquistata dall'Università di Milano per il progetto di un Centro "Archivi della parola, dell'immagine e della comunicazione editoriale" (APICE)

2004/132 **Caproni, Attilio Mauro.** *La biblioteca personale di Giovanni di Strassoldo*. «Culture del testo e del documento», n. 10 (gen.-apr. 2003), p. 145-155

Già pubblicato nel fascicolo precedente, in una versione non corretta

2004/133 **Caracciolo, Carlos H.** *Notizie false e pratiche editoriali negli avvisi a stampa di antico regime*. «L'Archiginnasio», 96 (2001), p. 95-150: ill.

Il fondo di avvisi monografici a stampa circolati in Italia tra Cinquecento e Settecento, costituito presso la Biblioteca universitaria di Bologna. Pubbl. nel 2003

2004/134 **D'Elia, Diego.** *Un testimone inedito della tradizione del gioco degli scacchi tra Quattrocento e Cinquecento: il codice Coronini Cronberg*. «Culture del testo e del documento», n. 11 (mag.-ago. 2003), p. 59-70

Manoscritto di provenienza probabilmente fiorentina, databile alla seconda metà del XV secolo

2004/135 **Dillon Bussi, Angela.** *Miniatura, miniature e miniatori: dalla mostra di Chantilly al Maestro degli studioli (Giuliano Amadei)*. «Rara volumina», 9 (2002), n. 1/2, p. 65-72

Sulla mostra "Enluminures italiennes: chefs-d'oeuvre du Musée Condé", Musée Condé, 27 settembre 2000-1° gennaio 2001. Pubbl. nel 2003

2004/136 **Giromini, Ferruccio.** *Le protopsichedelle di Antonio Rubino*. (Pittori di carta). «Wuz», 2 (2003), n. 6, p. 34-43: ill.

Illustratore e pittore (1880-1964)

2004/137 **Lenza, Cettina.** *Dell'Architettura di Mario Gioffredo: trattatistica ed editoria di pregio a Napoli nella seconda metà del Settecento*. «Rara volumina», 9 (2002), n. 1/2, p. 73-90: ill.

Napoli: [Paolo De Simone], 1768. Pubbl. nel 2003

2004/138 **Levi D'Ancona, Mirella.** *Un salterio inedito del Quattrocento sparito dall' Ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*. «Rara volumina», 9 (2002), n. 1/2, p. 5-22: ill.

Pubbl. nel 2003

2004/139 **Lo Presti, Matteo.** *Biblioteche post mortem*. (Editoria). «L'indice dei libri del mese», 20 (2003), n. 5, p. 2

I patrimoni librari di illustri studiosi lasciati alle biblioteche

2004/140 **Maffei, Giorgio.** *L'anticipatore Mallarmé in un Coup de Dés*. (I libri d'artista). «Wuz», 2 (2003), n. 9, p. 44-48: ill.

Poema pubblicato la prima volta nel 1897 sulla rivista "Cosmopolis", poi in volume nel 1914 per le Éditions de la Nouvelle revue Française

2004/141 **Maffei, Giorgio.** *Dark Shadow di Gilbert & George*. (I libri d'artista). «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 52-57: ill.

Londra: Nigel Greenwood, 1976

2004/142 **Maffei, Giorgio.** *La femme 100 têtes di Max Ernst*. (I libri d'artista). «Wuz», 2 (2003), n. 3, p. 44-48: ill.

Parigi: Éditions du Carrefour, 1929

2004/143 **Maffei, Giorgio.** *I libri collettivi del MAC*. (I libri d'artista). «Wuz», 2 (2003), n. 10, p. 30-35: ill.

Il Movimento arte concreta, attivo tra il 1948 e il 1958

2004/144 **Maffei, Giorgio.** *Rarefazioni e Parole in libertà di Govoni*. (I libri d'artista). «Wuz», 2 (2003), n. 6, p. 44-47: ill.

Milano: Edizioni futuriste di "Poesia", 1915

2004/145 **Maffei, Giorgio.** *Yves: peintures di Yves Klein*. (I libri d'artista). «Wuz», 2 (2003), n. 4, p. 36-41: ill.

Madrid: Fernando Franco de Sarabia, 1954

2004/146 **Manzitti, Beppe.** *Éluard più Man Ray ed è Facile*. (Un libro, una storia). «Wuz», 2 (2003), n. 6, p. 48-54: ill.

*Facile: poèmes de Paul Éluard; photographies de Man Ray*, [Parigi]: Éditions G. L. M. [Guy Lévis-Mano], 1935

2004/147 **Marcozzi, Luca.** *La formidabile passione di Willard Fiske*. (Storie di collezionisti). «Wuz», 2 (2003), n. 4, p. 42-47

Collezionista americano (1831-1904)

**2004/148 Marcozzi, Luca.** *Il Torquato Tasso di Hubert Gravelot.* (Oltre il secolo). «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 34-40: ill.

L'illustratore Hubert François Bourguignon, detto Gravelot

**2004/149 Pasta, Renato.** *Centri e periferie: spunti sul mercato librario italiano nel Settecento.* «La bibliofilia», 105 (2003), n. 2, p. 175-200

Rielaborazione della relazione presentata al convegno "Center and periphery in the world of the book, 1500-2000", Prato, 18-20 giugno 2001

**2004/150 Petrella, Giancarlo.** *Libri e cultura a Ferrara nel secondo Cinquecento: la biblioteca privata di Alessandro Sardi.* «La bibliofilia», 105 (2003), n. 3, p. 259-289

Alessandro Sardi (1520-1588), insigne letterato presso la corte estense, fu coadiutore dell'archivio camerale. Prima parte

**2004/151 Poletti, Federico.** *"Visibile parlare": la fortuna figurativa della Ghismonda (Decameron IV 1) in Francia e nelle Fiandre.* «Rara volumina», 9 (2002), n. 1/2, p. 23-52: ill.

Pubbl. nel 2003

**2004/152 Porcu, Norma.** *L'immagine della ruota della fortuna nei manoscritti della Consolatio philosophiae di Boezio.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 17 (2003), p. 5-31

**2004/153 Scapecchi, Piero.** *"Io maestro Giovanni Numeister opera Dei".* «Rara volumina», 9 (2002), n. 1/2, p. 53-64

Sulle origini della stampa in Italia. Pubbl. nel 2003

**2004/154 Sorbelli, Albano.** *Storia della stampa in Bologna / a cura di Maria Gioia Tavoni.* Sala Bolognese (BO): Forni, 2003. XII, 379 p.: ill. (Bibliografia e storie del libro e della stampa. Monumenta; 1)

Riproduzione facsimilare dell'ed.: Bologna: Zanichelli, 1929, con introduzione e indice dei nomi

**2004/155 Tomasetig, Andrea.** *La biblioteca del signor Novecento: viaggio nella Collezione '900 Sergio Reggi.* (Da privato a pubblico). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 98-101

La collezione di oltre 5000 volumi e riviste di letteratura italiana del Novecento e futurismo, raccolti da Sergio Reggi, attore e bibliofilo, costi-

tuiscono il nucleo originario del centro Apice (Archivi della parola, dell'immagine e della comunicazione editoriale) presso l'Università statale di Milano

**2004/156 Trombetta, Vincenzo.** *Lessing a caccia di libri in Italia.* (Storie di collezionisti). «Wuz», 2 (2003), n. 8, p. 38-43: ill.

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781), una delle figure di spicco dell'illuminismo tedesco nel campo della letteratura, fu anche un appassionato collezionista di libri

## 21 EDITORIA

**2004/157 Astengo, Domenico.** *Farfa, poesia in piazza e altri futurismi.* (Omaggio a). «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 22-25: ill.

Le edizioni di Vittorio Osvaldo Tommasini, detto Farfa (1881-1964)

**2004/158 Audoli, Armando.** *Fede e bellezza di Tommaseo.* (Storia di copertina). «Wuz», 2 (2003), n. 9, p. 3-7: ill.

La genesi e le vicende editoriali del romanzo di Tommaseo

**2004/159 Audoli, Armando.** *The Hobbit di J. R. R. Tolkien.* (Storia di copertina). «Wuz», 2 (2003), n. 8, p. 3-7: ill.

Le vicende editoriali del capolavoro di Tolkien, pubblicato nel 1937

**2004/160 Audoli, Armando.** *La Poesia leggendaria di Jules Laforgue.* (Omaggio a). «Wuz», 2 (2003), n. 10, p. 48-55: ill.

**2004/161 Audoli, Armando.** *Le prime di Onofri.* (Le prime di). «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 8-15: ill.

Le prime edizioni di Arturo Onofri (1885-1928)

**2004/162 L'avventura di Angelo Parisi editore: dalla Sicilia un editore locale con ambizioni e progetti nazionali / a cura di Argentovivo.** (Editori). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 12, p. 37

**2004/163 Berti, Massimo.** *Governare i flussi: intervista / a cura di G. Peresson.* (Servizi per l'editoria). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 63-64

"Logistica: un aspetto a lungo trascurato dall'editoria italiana, ma che ultimamente va a inserirsi in un più generale processo di ripensamento e di recupero delle inefficienze e dei costi connessi per le aziende e quindi per il cliente/lettore"

**2004/164 Borghi, Maurizio.** *La manifattura del pensiero: diritti d' autore e mercato delle lettere in Italia (1801-1865)*. Milano: Angeli, 2003. 263 p. (Storia dell'editoria; 20). ISBN 88-464-4693-3

**2004/165 Bresciani, Daniele.** *Pindemonte, Foscolo, Monti e altri per Omero*. (Oltre il secolo). «Wuz», 2 (2003), n. 8, p. 34-37: ill.

Le traduzioni dei capolavori di Omero tra Settecento e Ottocento

**2004/166 Caminito, Maurizio.** *Libreria o biblioteca?: intervista / a cura di G. Peresson (Fiere)*. «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 11, p. 24-25

Le Biblioteche di Roma gestiscono la libreria all'interno del salone della piccola e media editoria "Più libri più liberi", Roma, 4-8 dicembre 2003

**2004/167 Canavesio, Walter.** *Il colibrì delle biblioteche*. «Percorsi: rivista della Biblioteca di storia e cultura del Piemonte "Giuseppe Grosso"», n. 4 (2003), p. 90-95: ill.

L'edizione Salmin della lettera di Galileo Galilei alla Granduchessa Cristina di Lorena, stampata a Padova nel 1897, è nota come "il libro più piccolo del mondo": 17 millimetri di altezza per 11 di larghezza e 8 di spessore, su un totale di 209 pagine. In appendice, il testo di un articolo dedicato al volumetto, stampato sul periodico "Toute l'edition" di Parigi l'8 aprile 1933

**2004/168 Cardone, Raffaele.** *Anticipi, concentrazioni e cultura del mestiere*. (Agenti letterari). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 12, p. 42

Come è cambiato il lavoro dell'agente letterario nell'epoca dell'informatica

**2004/169 Cardone, Raffaele.** *Bertelsmann over the world: tra debiti, vendite e acquisti (in forse), l'epopea di un colosso mediatico*. (Mercato). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 52

**2004/170 Cardone, Raffaele.** *Più pubblico, meno organizzazione*. (Speciale Buchmesse). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 12, p. 26-28

Luci e ombre alla Fiera del libro di Francoforte. Seguono alcuni commenti di editori italiani, *Lo specchio di Francoforte / interviste a cura di P. Mazzucchi*, p. 29-32

**2004/171 Comba, Valentina.** *Il progetto AEPIC (Academic E-Publishing Infrastructures - CILEA):*

*le esigenze degli autori e lo stato dell' arte dei servizi*. (Articoli). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 3, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-3/comba.htm>>

**2004/172 Cortina, Raffaello – Castelli, Fabio.** *Al servizio del museo o dei lettori?: intervista / a cura di G. Peresson*. (Librerie museali). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 40-42: ill.

Le librerie aperte a seguito della legge Ronchey all'interno della Triennale e del Museo di storia naturale a Milano

**2004/173 De Micco, Luana.** *Eroi bambini in fumetti per adulti: il primo comic americano*. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. 18-20

La storia dei fumetti negli Stati Uniti

**2004/174 Di Maio, Lucia.** *Le prime di Vitaliano Brancati*. (Le prime di). «Wuz», 2 (2003), n. 10, p. 10-15: ill.

Le prime edizioni di Brancati (1907-1954)

**2004/175 Di Palmo, Pasquale.** *Le prime di Leonardo Sinisgalli*. (Le prime di). «Wuz», 2 (2003), n. 9, p. 30-37: ill.

Le prime edizioni di Sinisgalli (1908-1981)

**2004/176 Di Palmo, Pasquale.** *Prime edizioni di Antonin Artaud*. (Éditions originales). «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 28-33: ill.

**2004/177 Di Palmo, Pasquale.** *I ricercati di Neri Pozza*. (I ricercati di). «Wuz», 2 (2003), n. 8, p. 16-21: ill.

La casa editrice Neri Pozza, fondata a Venezia nel 1946

**2004/178 Di Palmo, Pasquale.** *I ricercati di Vallecchi. Parte I: Attilio (1919-1946)*. (I ricercati di). «Wuz», 2 (2003), n. 9, p. 8-14: ill.

Casa editrice fiorentina. Prima parte; per la seconda parte vedi 2004/179

**2004/179 Di Palmo, Pasquale.** *I ricercati di Vallecchi. Parte II: Enrico*. (I ricercati di). «Wuz», 2 (2003), n. 10, p. 16-22: ill.

Casa editrice fiorentina. Seconda parte; per la prima parte vedi 2004/178

**2004/180 Editori italiani dell' Ottocento: repertorio / a cura di Ada Gigli Marchetti, Mario Infelise, Luigi Mascilli Migliorini, Maria Iolanda Palazzolo, Gabriele Turi; in collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; coordinamento redazionale Patrizia Landi. Milano: Angeli, 2004. 2 vol. (1525 p. compless.).**

(Studi e ricerche di storia dell'editoria; 22). ISBN 88-464-5313-1

**2004/181 Flaccovio, Dario.** *Oltre il libro tecnico: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Editori). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 54-55

La casa editrice Dario Flaccovio di Palermo  
**2004/182 FWD.** *Mi fa un pacchetto regalo?* (Librerie). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 12, p. 44-46

Gli oggetti promozionali utilizzati dalle librerie: segnalibri, biglietti da visita, carta regalo, calendari ecc.

**2004/183 Gentile, Giovanni.** *Ricerca scientifica: questa sconosciuta: in un mercato come quello dell'editoria scientifica, sempre più concentrato, l'Italia continua con una politica di scarsi investimenti nella ricerca soprattutto nelle biblioteche universitarie e non: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Servizi per l'editoria). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 62

Le strategie di mercato e di marketing della Licos

**2004/184 Giometti, Gino.** *Fare ciò che piace: intervista* / a cura di G. Weiss. (Editori). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 12, p. 35-36

Quodlibet, la casa editrice di Macerata fondata nel 1993

**2004/185 Guido Tommasi editore: il libro è servito** / a cura di Argentovivo. (Editori). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 11, p. 33

La ricerca storica attraverso la gastronomia  
**2004/186 Iacometti, Enrico – Malato, Annamaria.** *Insieme per competere* / a cura di G. Peresson. (Fiere). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 28-30

Il salone della piccola e media editoria (Roma, 4-8 dicembre 2003) individua come tema centrale quello delle alleanze che consentirebbero alle piccole imprese editoriali di competere meglio e più efficacemente sul mercato

**2004/187 Iannaccone, Giuseppe.** *Le prime di Massimo Bontempelli.* (Le prime di). «Wuz», 2 (2003), n. 8, p. 8-15: ill.

Le prime edizioni di Bontempelli (1878-1960)  
**2004/188 Iannaccone, Giuseppe.** *I ricercati delle Edizioni d'arte Fauno.* (I ricercati di). «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 16-21: ill.

Casa editrice attiva a Roma negli anni Venti,

specializzata in letteratura umoristica

**2004/189 Iannaccone, Giuseppe.** *I ricercati di Bottega di poesia.* (I ricercati di). «Wuz», 2 (2003), n. 9, p. 16-21: ill.

Casa editrice fondata a Milano negli anni Venti  
**2004/190 L'industria editoriale e tipografica in Italia nel "Bollettino ufficiale delle società per azioni": repertorio storico (1883-1936)** / a cura di Fabrizio Dolci; saggio introduttivo di Giorgio Montecchi. Milano: Angeli, 2003. 238 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 19). ISBN 88-464-4323-3

Presentazione di Franco Della Peruta

**2004/191 Manieri, Massimo.** *Art: declinazione multicanale dei contenuti: le nuove tecnologie non richiedono nuovi investimenti ma il ripensamento delle procedure di produzione: intervista* / a cura di I. Alisi. (Servizi per l'editoria). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 61

Art servizi editoriali

**2004/192 Mannucci, Enrico.** *Quando Hemingway marchiava la Medusa.* (Storie scomparse). «Wuz», 2 (2003), n. 8, p. 28-29: ill.

Una sezione della celebre collana di Mondadori dedicata all'avventura

**2004/193 Manzitti, Beppe.** *Un catalogo, una vita per l'arte.* (Omaggio a Skira). «Wuz», 2 (2003), n. 9, p. 56-58

L'attività editoriale di Albert Skira, fondatore a Losanna nel 1928 della omonima casa editrice  
**2004/194 Marcozzi, Luca.** *Gentile Sermini in 14 copie.* (Under 20). «Wuz», 2 (2003), n. 10, p. 36-37

La novella dell'autore quattrocentesco, *Messer Rossetto Salvini da Genova*, Bologna: Regia tipografia, 1869, pubblicato in quattordici esemplari  
**2004/195 Mazzucchi, Silvano.** *Avviso ai naviganti: bussola per i mercati: avanti con prudenza, la ripresa c'è ma è debole.* (Borsa). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 11, p. 23  
**2004/196 Moosbrugger, Hilarius.** *Caro Verne, caro Hetzel.* (Storia di copertina). «Wuz», 2 (2003), n. 10, p. 4-9: ill.

La stretta relazione tra un autore (Jules Verne) e un editore (Jules Hetzel) nella seconda metà dell'Ottocento

**2004/197 Moosbrugger, Hilarius.** *Cyril Conolly e il mondo di "Horizon".* (Le riviste). «Wuz»,

2 (2003), n. 8, p. 30-32: ill.

Rivista letteraria pubblicata tra il 1940 e il 1949  
**2004/198 Morganti, Giuseppe – Forlani, Eleonora.** *Letterature del sud del mondo: intervista* / a cura di G. Peresson. (Editori). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 9, p. 32-34

La collana Melting pot di Aiep editore, piccola casa editrice di San Marino

**2004/199 Nicora, Laura.** *I libretti di Mozart ragazzino in Italia.* (Pagine e suoni). «Wuz», 2 (2003), n. 9, p. 50-55: ill.

**2004/200 Nicora, Laura.** *I libretti d'opera di Pietro Metastasio.* (Parole e suoni). «Wuz», 2 (2003), n. 8, p. 44-49: ill.

**2004/201 Novati, Laura.** *Libri in edicola, la serie continua.* (Lettura). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 9, p. 37

“Le vendite e i successi in edicola di libri allegati ai quotidiani evidenziano anche i buchi e le lacune delle offerte editoriali e i limiti che alcuni provvedimenti legislativi hanno avuto sul settore”

**2004/202 Novati, Laura.** *Un lungo serpente di pagine.* (Editori). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 12, p. 33-34

La casa editrice Adelphi

**2004/203 Pacioli, Sandro.** *Stop killing books!: il libro fa parte della nostra cultura, è un veicolo di idee, un messaggio: perché permettere che muoia sotto i colpi dell'illegalità?* (Campagna contro le fotocopie). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 11, p. 26

L'AIE, a partire dal 6 ottobre 2003, ha promosso una campagna di sensibilizzazione contro l'illecita riproduzione a stampa di opere protette dal diritto d'autore

**2004/204 Peresson, Giovanni.** *Il catalogo è questo.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 12, p. 50-51

Una nicchia di libri legati alle mostre, ma anche a ricognizioni al massimo livello storico-artistico e scientifico, di un pittore o di un movimento

**2004/205 Peresson, Giovanni.** *Il cuore verde dell'editoria: le trasformazioni istituzionali obbligano a iniziare a presentare scenari non più solo legati al mercato nazionale del libro, ma anche alle singole realtà regionali: cominciamo dall'Umbria.* (Speciale regionali). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 66-69

Segue: *Cartoline dall'Umbria: chi sono e dove vanno gli editori umbri?: opinioni a confronto in un forum multisfaccettato* / a cura di P. Mazzucchi, p. 70-75

**2004/206 Peresson, Giovanni.** *Dai classici alla professione, al fai-da-te.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 9, p. 44-45

“Maggiore segmentazione nelle proposte delle case editrici che operano nel settore della saggistica legata alla psicologia e psicoterapia”

**2004/207 Peresson, Giovanni.** *Francia/Italia: un confronto possibile?* (Editoria). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 9, p. 38-40

“I problemi dell'editoria francese possono servire per diagnosticare mali che sono anche italiani? O ci danno, invece, indicazioni devianti?”

**2004/208 Peresson, Giovanni.** *I libri non bastano.* (Non book). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 11, p. 40-41

Le trasformazioni dei canali di vendita e dei comportamenti di acquisto del pubblico hanno imposto alla libreria un cambiamento nelle sue logiche di assortimento affiancando al libro altre merceologie. Segue: *Entrare in libreria senza il libro: videocassette e mappamondi: l'esperienza di Terminal Video Italia e Bonomolibri nel settore del non book in libreria* / a cura di Sara Speciani, p. 42-44

**2004/209 Peresson, Giovanni.** *Qualcosa si muove non solo in edicola: una nicchia sofisticata di libri a fumetti sul modello seguito dall'editoria francese, e una maggiore attenzione e cura dell'esposizione da parte delle librerie.*

(Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 11, p. 45-46

**2004/210 Piantini, Stefano.** *Arte fuori e dentro il museo: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 12, p. 52-53

La casa editrice di cataloghi d'arte Skira

**2004/211 Poli, Daniela.** *Quanto pesa il prezzo?* (Scolastica). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 11, p. 28-30

Un'indagine dell'ISPO per conto dell'AIE sui prezzi dei libri scolastici e sulla percezione delle famiglie

**2004/212** *La psicologia per chi lavora e vive con la diversità: intervista* / a cura di Sara Speciani. (Scenari & trend). «Giornale della



libreria», 116 (2003), n. 9, p. 50-51

Due editori (Edizioni Erickson e Edizioni Magi) specializzati nell'ambito della formazione di operatori che si occupano di integrazione ed educazione di persone con handicap

**2004/213 Puglisi, Paola.** *Alle origini della sopraccoperta.* (Ai confini del libro). «Wuz», 2 (2003), n. 10, p. 38-47: ill.

**2004/214** *Quando l'editore è religioso: come si concretizzano le strategie editoriali e quali sono i rapporti con il mercato estero* / a cura di Sara Speciani. (Editoria religiosa). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 56-59

**2004/215 Salemi, Giancarlo.** *L'Europa di carta: guida alla stampa estera* / prefazione di Eric Jozsef. Milano: Angeli, 2002. 187 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 18). ISBN 88-464-4131-1

Storia del giornalismo tedesco, inglese, francese e spagnolo nel XX secolo

**2004/216 Sarno, Emilio.** *Le cinque giornate di Roma.* (Fiere). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 12, p. 24-25

La seconda edizione della fiera della piccola e media editoria "Più libri più liberi", Roma, 4-8 dicembre 2003

**2004/217 Spremere gli atomi per ottenere bit** / a cura di G. Peresson e C. Mussinelli. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 44-47

Come un'attività di tipo tradizionale può innovare il proprio modello di business. Due casi a confronto: quello della Casalini libri e quello della Fratelli Alinari

**2004/218 Weiss, Gaia.** *Offrire la stanza giusta: un convegno dedicato alla singolare e unica figura dell'agente letterario Erich Linder e ai nuovi sviluppi del mercato editoriale internazionale in cui si colloca anche la figura dell'agente.* (Agenti letterari). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 12, p. 40-41

Milano, 16 ottobre 2003

**2004/219 Weiss, Gaia – Seghi, Paola.** *L'editoria italiana in mostra a Roma... e a Rio.* (Fiere). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 9, p. 24-25

La 2ª Fiera nazionale della piccola e media editoria "Più libri più liberi", Roma, 4-8 dicembre 2003, e la XI Bienal internacional do livro di Rio de Janeiro, 15-25 maggio 2003

## 22 LETTURA

**2004/220\* Baresani, Camilla.** *Il piacere tra le righe: le seduzioni della lettura.* Milano: Bompiani, 2003. 120 p. ISBN - 88-452-5430-5

Rec. di Laura Novati, *Lettura come seduzione*, «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 9, p. 36  
**2004/221 Bertrand, Anne-Marie.** *“Émile Zola scrive troppo”:* giovani, lettura, biblioteche in Francia. (Argomenti). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 18-24

**2004/222 Cardone, Raffaele.** *Il festival, il lettore, l'esperienza.* (Festival letterari). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 11, p. 36-38

“Che cosa può insegnare l'esperienza dei festival letterari (e non solo) all'editoria italiana, soprattutto dal punto di vista del marketing?”

**2004/223 Mazzucchi, Paola.** *Oggi ti scrivo.* (Lettura & scrittura). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 39

Un'indagine ISPO realizzata nel 2002 sull'abitudine a scrivere degli italiani

**2004/224 Peresson, Giovanni.** *Lettore, sì ma non per tutta la vita.* (Lettura & scrittura). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 32-33

Ricerche Istat sulla lettura in Italia

**2004/225 Valdani, Letizia.** *Leggere: definirsi... percepirsi.* (Lettura & scrittura). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 10, p. 34-38

“Cos'è un lettore? Chi legge un libro, sa di leggere un libro? Quanti modi esistono di leggerlo? Sembrano domande banali: in realtà nascondono numerose implicazioni (...)”

## 23 LIBRI E MATERIALI PER RAGAZZI

**2004/226 Alligo, Santo.** *Due visioni tropicali di Edy Legrand.* (Pittori di carta). «Wuz», 2 (2003), n. 9, p. 38-43: ill.

Illustratore di libri per ragazzi, attivo nella prima metà del Novecento

**2004/227 Ceccoli, Nicoletta.** *Il mondo di Nicoletta* / [intervista] a cura di Ermanno Detti. (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. 10-11

Illustratrice per ragazzi

**2004/228 Frabboni, Franco.** *Se leggo, sogno.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. 4-5

**2004/229 Giancane, Daniele.** *Alla ricerca del-*

*l'immaginario balcanico*. (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. 28-32

Le fiabe dell'area balcanica

**2004/230 Gimmi, Annalisa.** *Che storia: l'editoria per ragazzi!* (Storia dell'editoria). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 9, p. 26-28

Resoconto del convegno "Editori e piccoli lettori", Milano, 20-22 maggio 2003

**2004/231 Marotta, Carla.** *La pelle dell'acqua*. (Strategie). «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. 21-23

Un esempio di divulgazione scientifica per ragazzi

**2004/232 Menza, Maddalena.** *Racconti, poesie e favole di Sto: altre storie dell'inventore del signor Bonaventura*. (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. 33-36

**2004/233 Morani, Raimonda M.** *Comico e tragico andata e ritorno: la ricerca del ridere in Domenica Luciani e Anna Fine*. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. 6-9

Scrittrici per ragazzi

**2004/234 Ongini, Vinicio.** *Gli indiani del Po: tra nuovi scenari, antiche suggestioni e alcune proposte di lettura*. (Intercultura). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 12-14

Le storie e i racconti dall'India per i ragazzi

**2004/235 Panzeri, Fulvio.** *Viaggio tra le aule di carta: l'immagine della scuola nei libri per ragazzi*. (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 32-34

**2004/236 Passaparola!** *gli editori per ragazzi del Lazio vanno in biblioteca*. «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. I-XV

Inserito allegato alla rivista. Cont. Alessandro Compagno, *Più libri, più conoscenza e civiltà*. Antonio Leonì, *Il Rinascimento del Lazio*

**2004/237 Peresson, Giovanni.** *Quando i bambini fanno i cattivi: nessuno gli compra più libri: ovvero: in attesa di Harry Potter*. (Lettura). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 9, p. 31

Alcuni dati sulla lettura dei bambini

**2004/238 Rotondo, Fernando.** *"Tutti gli zingari hanno i pidocchi": il popolo nomade nei*

*libri per ragazzi*. (Intercultura). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 8-11

**2004/239 Sarfatti, Anna.** *Il dr. Seuss, lo scrittore per bambini che inventò l'alfabeto oltre la Z: a cento anni dalla nascita*. (Anniversari). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 35-38

Theodor Seuss Geisel, noto come Dr. Seuss, è autore di libri per ragazzi

**2004/240 Storie per crescere: leggete per piacere!** / a cura del gruppo "Leggere per...". (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 18 (2003), p. 16-17

Il desiderio e la necessità di raccontare storie sono il tema del convegno "Leggete per piacere! Le storie per pensare e per crescere", Napoli, 9-10 ottobre 2003

**2004/241 Wolf, Gita.** *Fare libri per ragazzi in India: l'esperienza di Tara, piccola casa editrice indipendente*. (Intercultura). «Sfogliolibro», set. 2003, p. 15-16

A Chennai, nello Stato indiano di Madras

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE

**2004/242 Busi, Patrizia.** *Il fondo speciale "Laura Bassi e famiglia Veratti" nelle raccolte manoscritte della Biblioteca dell'Archiginnasio: note e inventario*. «L'Archiginnasio», 96 (2001), p. 255-326: tav.

Pubbl. nel 2003

**2004/243 Fondazione Marco Besso, Roma.** *Le edizioni del Seicento nella Biblioteca della Fondazione / a cura di Laura Lalli; prefazione di Valentino Romani*. Roma: Fondazione Marco Besso, 2003. XXV, 332 p.: ill. (Collana della Fondazione Marco Besso; 20)

**2004/244 Zanardi, Zita.** *Ancora sulle tesi dei lettori dello Studio bolognese: una raccolta sconosciuta del XVI secolo*. «La bibliofilia», 105 (2003), n. 2, p. 117-166: ill.

La serie denominata "Tesi e dispute di scolari e dottori" comprende 101 dispute. In appendice il testo delle dispute