

1 BIBLIOTECONOMIA

2003/501 Lazzari, Gianni. *A proposito dell'ultimo libro di Michael Gorman.* (Discussioni). «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 2, p. 221-222

Su 2002/767

2003/502 Paoli, Andrea. *IFLA 2008: Roma o Quebec?* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 6, p. 17

Si conclude la procedura per la designazione della sede del World Library and Information Congress (WLIC) 2008

1A PERIODICI

2003/503 Dubroca, Danielle. *Bollettino AIB: rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione...* (Critiques. Revues européennes). «Bulletin des bibliothèques de France», 48 (2003), n. 1, p. 132-135

Rassegna dei fascicoli da dicembre 2000 a settembre 2002; per la rassegna precedente vedi 2001/443

1C DOCUMENTAZIONE

2003/504 Alberani, Vilma – Poltronieri, Elisabetta. *Documentazione e scienza dell'informazione: interazioni con la biblioteconomia.* «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 2, p. 189-211

2003/505 DesignNet: knowledge e information management per il design: atti del seminario internazionale, Milano, 8 febbraio 2002 / a cura

di Paolo Ciuccarelli e Perla Innocenti; prefazione di Giuliano Simonelli. Milano: Edizioni POLI.design, 2002. 216 p. ISBN 88-87981-280

Cont. G. Simonelli, *Il valore della conoscenza di design*, p. 5-6. *Sezione prima: Documentazione per il progetto e sistemi conoscitivi* (P. Innocenti, *Introduzione*, p. 9-11. P. Innocenti, *Dal materiale al digitale: catalogazione, gestione e restituzione dei documenti online in un sistema conoscitivo universitario*, p. 13-35. Domenico Ingo Bogliolo, *Networked management in un ente di ricerca*, p. 37-47. Karen Calhoun, *Designing networked information space at Cornell University Library: a case analysis*, p. 49-66. Marco Lattanzi, *Vocabolari di controllo e lessici tecnici normalizzati: l'esperienza dell'ICCD*, p. 67-85. Maryly Snow, *SPIRO: the visual opac of Berkley's Architecture Visual Resource Library*, p. 87-96. Eric Paquet – Lyne Moreau – Anne Parent – Marc Rioux, *Content-based management of multimedia data over the Internet*, p. 97-118). *Sezione seconda: Il progetto tra formazione e gestione della conoscenza* (P. Ciuccarelli, *Introduzione*, p. 121-123. Ron Hofer, *The Knowledge Cultivation Center: a proposal*, p. 125-140. Luca Gafforio – Anna Pellizzari, *Progetti di ricerca per il design: la fase di orienteering*, p. 141-148. Venanzio Arquilla, *Design Center: esempi di gestione di design-knowledge all'estero*, p. 149-169. Ann Heylighen – Jan Schreurs – Herman Neuckermans, *ENTER instead of SUBMIT: what student-desi-*

Ha collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 33 (1993), n. 1, p. 117-121; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

gners (dis)like about information technology, p. 171-181. P. Ciuccarelli, *DesignNet: linee guida per il progetto*, p. 183-208). *Sezione terza: Biografie* [degli autori]

2003/506 *Le scienze dell'informazione tra storia e attualità: una visione al femminile* / a cura di Anna Baldazzi. «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 1, p. 9-289

Fasc. monografico. Cont. Lucia Maffei, *Introduzione*, p. 11-13. *Memorie e profili: pioniere e oltre* (A. Baldazzi, *Donne e documentazione: il respiro di un secolo*, p. 17-37 (anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/baldazzi12003.html>>). Stephanie Manfroid, *Léonie La Fontaine (1854-1949): une femme dans l'aventure documentaire*, p. 39-45. Jean Meyriat, *Souvenir de Suzanne Briet*, p. 47-52. Maria Pia Carosella, *La documentazione e le donne in Italia: tra rimembranze e cronistoria*, p. 55-77. Giliola Negri, *Principi filosofici per classificare: una teoria per la scienza*, p. 79-93. *La Martinelli: un incontro* / a cura di Domenico Bogliolo, p. 95-97 (anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/bogliolo12003.html>>). *Intervista a Maria Bruna Baldacci* / a cura di A. Baldazzi, p. 99-103 (anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/abaldazzi12003.html>>)). *Scienza, conoscenza, documentazione di genere* (Adriana Valente – Loredana Cerbara, *Sguardo di ragazze sulla scienza e i suoi valori*, p. 107-123. Maria Castriotta – Daniela Luzi, *Donna+Salute+Lavoro, ovvero documentare una discriminante di genere*, p. 125-135. Chiara Biasin, *Formazione al femminile nell'editoria italiana 2002*, p. 137-156. Antonella Schena, *"Dalla parte delle bambine e delle adolescenti": identità di genere e documentazione sulla condizione dell'infanzia e dell'adolescenza*, p. 157-178). *Dai professionalismi esperienziali alla certificazione istituzionale: 20 anni di formazione in Italia* (Intervista a Carmen Pagani / a cura di A. Baldazzi, p. 181-185 (anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/annabaldazzi12003.html>>). Christiane Fabre de Morlhon, *CFM documentazione: quando passione e creatività sono contagiose*, p. 187-199. Paola Capitanì, *La gestione della conoscenza: esperienze professionali e formative in una panoramica di genere*, p. 201-215. Laura Papaleo, *Donne, informatica ed albo: professioniste in lotta per i pro-*

pri diritti, p. 217-221). *Gli archivi e i siti delle donne in rete* (Caterina Liotti, *Il Centro documentazione donna di Modena: gli archivi delle donne tra conservazione e diffusione*, 225-236. Laura Ducci, *Web and women sites: come le donne costruiscono la rete*, p. 237-253. Chiara Tullio, *Risorse Web per una storia al femminile*, p. 255-264). *Schegge* / a cura di Domenico Bogliolo (*L'informazione di guerra al femminile*, p. 267-272). *Opinioni* (M. P. Carosella, *Dalla biblioteca di Plotina alla "segretaria quasi privata" di Katherine Hepburn*, p. 275-281). *In-formazione: competenze e professioni emergenti* (Roberto Turchetti, *Dal virus DOS al virus "donna"*, p. 285-289)

1D ARCHIVISTICA

2003/507 *Il futuro della memoria: a colloquio con gli archivisti*. (Approfondimento). «AIB notizie», 15 (2003), n. 6, p. 7-8

Le risposte a Vittorio Ponzani di Maurizio Savoja, archivista presso l'Archivio di Stato di Milano, elaborate e discusse con Barbara Bertini, Marina Messina, Domenica Porcaro Masafra, Carlo Vivoli

2003/508 Ponzani, Vittorio. *SOS per gli archivi: gravi tagli ai finanziamenti per gli archivi italiani*. (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 15 (2003), n. 6, p. 6

Archivi di Stato e Soprintendenze archivistiche rischiano la chiusura

2 PROFESSIONE

2003/509 Balzani, Roberto – Giuliani, Claudia. *Fra politica ed erudizione: le memorie di Primo Uccellini, bibliotecario ravennate*. In: *Scritture di desiderio e di ricordo: autobiografie, diari, memorie tra Settecento e Novecento* / a cura di Maria Luisa Betri, Daniela Maldini Chiarino. Milano: Angeli, 2002, p. 207-215

Memorie di un vecchio carbonaro ravegnano, pubblicate con annotazioni storiche a cura di Tommaso Casini, Roma: Soc. ed. Dante Alighieri, 1898. Uccellini (1804-1882) fu in gioventù protocollista nell'Archivio municipale di Ravenna e dopo l'Unità vicebibliotecario della Biblioteca Classense, storico e giornalista

2003/510 Colarusso, Piera Franca. *Lavorare in biblioteca: tra specificità dei servizi e atipicità*

degli operatori. (Conferenza di primavera). «AIB notizie», 15 (2003), n. 6, p. 12-16

Resoconto del convegno organizzato all'interno della Conferenza di primavera dell'AIB, Anagni, 2-3 maggio 2003

2003/511 Compagno, Alessandro. *Benvenuta AIB*. (Da Anagni). «Il pepeverde», n. 15 (2003), p. 3

La "Conferenza di primavera" dell'AIB, dedicata al tema "Lavorare in biblioteca: tra specificità dei servizi e atipicità dei lavoratori", è convocata ad Anagni il 2-3 maggio 2003

2003/512 D'Alessandro, Dario. *L'ABCD della professione, ovvero archivisti, bibliotecari, conservatori e documentalisti*. (Editoriale). «AIB notizie», 15 (2003), n. 6, p. 3

La convergenza possibile tra professioni diverse

2003/513 Nuovo, Angela. *Ricordo di Virginia Carini Dainotti*. «AIB notizie», 15 (2003), n. 6, p. 8

Bibliotecaria e studiosa, scomparsa il 26 maggio 2003

2003/514 Occioni, Marisol. *Note a margine del convegno "Lavorare in biblioteca: tra specificità dei servizi e atipicità degli operatori"*. (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 6, p. 10-11

Analisi di genere sulla componente femminile all'interno del lavoro atipico

2003/515 Omaggio a Giorgio De Gregori. (Omaggio). «AIB notizie», 15 (2003), n. 7, p. 7-12

Scomparso nella notte tra il 30 giugno e il 1° luglio 2003. Cont. un *Profilo bibliografico* / a cura di Alberto Petrucciani, e il ricordo di Vilma Alberani, Sebastiano Amande, Simonetta Buttò, Walter Capezzali, Dario D'Alessandro, Gianni Lazzari, Concetta Mineo, Andrea Paoli, Igino Poggiali, A. Petrucciani, Carlo Revelli. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giuliana Zagra, *La scrivania di un bibliotecario*, p. 3

2003/516 Petrucciani, Alberto. *Quelli che ignorano il passato sono condannati a ripeterlo*. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 1, p. 5-6

Editoriale dedicato a Seymour Lubetzky, scomparso a Los Angeles il 5 aprile 2002. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2003/03-1-005.htm>>

2003/517 Poggiali, Igino. *Grazie*. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 2, p. 141-143

Editoriale del Presidente uscente dell'AIB. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2003/03-2-141.htm>>

2003/518 Revelli, Carlo. *Quali siano i compiti del bibliotecario*. (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 5, p. 58-63

2003/519 Risultati definitivi elezioni 2000-2003: Miriam Scarabò nuovo presidente dell'AIB, Maria Cristina Di Martino vicepresidente / a cura di Arturo Ferrari e Maria Teresa Natale. (Elezioni AIB). «AIB notizie», 15 (2003), n. 7, p. 16

Segue lo *Schema delle votazioni per le cariche nazionali, con suddivisione per le sezioni regionali e Percentuali elettorali con raffronti dal 1997 al 2003*

2A FORMAZIONE

2003/520 Agostini, Nerio. *Il percorso formativo delle nuove professionalità: come progettare l'aggiornamento nel contesto delle più recenti normative*. (Biblioteche di ente locale). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 6, p. 3-14

2003/521 Costa, Giada. *Didattica della biblioteconomia ed e-learning: l'offerta universitaria italiana attraverso i siti Web degli atenei*. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/costa.htm>>

2003/522 Verso l'internazionalizzazione della formazione in biblioteconomia e in scienza dell'informazione: atti del seminario internazionale, Parma, 18 marzo 2002 / a cura di Anna Maria Tammaro. Fiesole: Casalini Libri, 2002. 128, 122 p. ISBN 88-85297-56-0

In testa al front.: University of Northumbria, School of informatics; Università di Parma, Dipartimento Beni culturali, Sezione Beni librari. Cont.: *Introduzione* (Pier Paolo Lottici, Prefazione, p. 5-6. A. M. Tammaro, *Verso l'internazionalizzazione delle scuole di biblioteconomia e scienza dell'informazione*, p. 7-17). *Prima parte: Competenze internazionali dei nuovi professionisti dell'informazione* (Pat Dixon, *Un curriculum per l'era digitale: nuove opportunità*, p. 21-29. Margherita Spinazzola, *I progetti europei*

come cornice e occasione formativa in biblioteca nell'esperienza dell'Emilia-Romagna, p. 31-38). *Ostacoli alla cooperazione internazionale* (Niels Ole Pors, *Opportunità e ostacoli nella cooperazione internazionale: biblioteconomia e scienza dell'informazione in Europa*, p. 41-51. Franz Berger, *La cooperazione internazionale di LIS schools in Europa: una corsa a ostacoli da vincere*, p. 53-60). *Nuove tecnologie nei curricula* (Lucia Maffei, *Professionisti della documentazione e dell'informazione: l'attività dell'ECIA*, p. 63-70). *Seconda parte: Tendenze e sviluppo dell'internazionalizzazione nelle scuole italiane di biblioteconomia* (Alberto Petrucciani, *Internazionalizzazione, comparazione e sviluppo delle diversità culturali nel contesto europeo: appunti per la formazione universitaria dei bibliotecari*, p. 73-90. Donatella Lombello, *Il Master europeo per la formazione del docente bibliotecario della biblioteca centro di risorse multimediali della scuola*, p. 91-98. A. M. Tammaro, *Internazionalizzazione e qualità della formazione post-laurea: il caso del Master internazionale a distanza in biblioteconomia e scienza dell'informazione*, p. 99-113). *Discussione* (Dagmar Göttling, *Spezzare il circolo vizioso: il public librarian italiano costruito all'università, riconosciuto dagli enti*, p. 117-125). Frontespizio e testi anche in inglese

3 BIBLIOGRAFIA

2003/523 Marino, Michele Carlo. *Italinemo: un sito per le riviste di italianistica nel mondo.* (Review articles). «Italica: journal of the American Association of Teachers of Italian», 80 (2003), n. 1, p. 80-81

4 CATALOGHI DI BIBLIOTECHE

4B MANOSCRITTI E RARI

2003/524 Arte e storia tra XIX e XX secolo: Gabriele D'Annunzio e Aldo Carpi: dagli archivi del Museo centrale del Risorgimento e dell'Istituto Luce, Roma, Vittoriano, 27 febbraio-27 aprile 2003: catalogo / a cura Marco Pizzo. Roma: Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2002. 31 p.: tav. (Museo centrale del Risorgimento. Quaderno; 3)

Suppl. a: «Rassegna storica del Risorgimento», 89 (2002), n. 4. Cont. fra l'altro: Andrea

Piersanti, *Istituto Luce: editoria e nuove tecnologie*, p. 5-6. Alessandra Merigliano, *Le carte Gabriele D'Annunzio nell'archivio del Museo centrale del Risorgimento*, p. 13-18

2003/525 Biblioteca cantonale, Lugano. *Fondo Giambattista Agnoletti: inventario della corrispondenza* / a cura di Tatiana Bonini, Roberta Callegari Maestretti e Diana Rüesch. «Cartevive», 14 (2003), n. 2, p. 18-63

Fondo del giornalista e narratore (1896-1961), acquisito nel 1999 dagli Archivi di cultura contemporanea della Biblioteca di Lugano

2003/526 Biblioteca provinciale Laurenziana, Napoli. *Gli incunaboli della Biblioteca provinciale Laurenziana dei Cappuccini di Napoli* / a cura di Antonietta Gambardella e Pierluigi Cacciapuoti. Napoli: Campania serafica, 2002. 61 p.: ill. (Tau: testi e ricerche di francescanesimo; 6)

In testa al front.: Provincia di Napoli dei frati minori cappuccini. Descrive 10 incunaboli. Cont. anche P. Cacciapuoti, *Per la storia della Biblioteca provinciale Laurenziana*, p. 11-20

2003/527 Muscardini, Giuseppe. *Una Collezione di autografi presso i Musei civici d'arte antica di Ferrara.* «Cartevive», 14 (2003), n. 2, p. 64-81

Lettere a Pietro Niccolini (1866-1939), sindaco della città e parlamentare. Con l'edizione di una lettera di Antonio Fogazzaro e l'indice dei corrispondenti

2003/528 Seminario arcivescovile, Ravenna. Biblioteca. *Gli incunaboli e le cinquecentine del Seminario arcivescovile di Ravenna* / catalogo a cura di Zita Zanardi; schede di Filippo Briccoli; introduzione storica di Claudia Giuliani. Ravenna: Longo, 2003. 336 p.: ill. (Strumenti bibliografici; 12). ISBN 88-8063-374-0

Cont. anche Giuseppe Verrucchi, *Biblioteche e cultura*, p. 7-9. Rosaria Campioni, *Premessa*, p. 11-14. C. Giuliani, *Due biblioteche ecclesiastiche a Ravenna fra Cinquecento e Ottocento: la Biblioteca del Seminario dei Santi Angeli Custodi e la Biblioteca dell'Archivio arcivescovile*, p. 16-40. *Appendice: Archivio arcivescovile di Ravenna*, p. 291-331

5 AMMINISTRAZIONE E ORGANIZZAZIONE

2003/529 *Biblioteca, il tuo nome è...* (Editoriale). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/editoria.htm>>

Il dibattito terminologico per definire il concetto di "biblioteca"

6 AUTOMAZIONE

2003/530 **Maretti, Giorgio.** *Linee guida sull'accessibilità al Web.* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 88 (giu. 2003), p. 25-27

Le linee guida proposte dal consorzio W3C sulla progettazione di pagine Web accessibili

2003/531 *Speciale Biblio & tecno* / a cura di Sara Moretto. «AIB notizie», 15 (2003), n. 7, p. I-VII

Progetti di biblioteche presentati nell'ambito dei premi di Bibliocom 2002 per la realizzazione delle migliori innovazioni tecnologiche, sia nell'ambito dei servizi al pubblico, sia nell'ambito dei servizi di sistema

7 POLITICA BIBLIOTECARIA

2003/532 **Caffo, Rossella.** *La digitalizzazione del patrimonio culturale in Europa: il piano di lavoro congiunto della presidenza greca e della presidenza italiana UE.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 7, p. 18-19

7A BIBLIOTECHE E SOCIETÀ

2003/533 **Morriello, Rossana.** *Biblioteche carcerarie nei film.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 6, p. 63-65

7B COOPERAZIONE E SISTEMI

2003/534 **Di Giammarco, Fabio.** *SBN verso il digitale.* (Biblioteca digitale). «AIB notizie», 15 (2003), n. 6, p. 9

Il progetto "Evoluzione Indice SBN", coordinato dall'ICCU

8 LEGISLAZIONE

2003/535 **Di Giampaolo, Paola.** *Forum sull'articolo 11.* «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 12, p. 30-34

A poco più di un anno dall'introduzione della

legge sul prezzo, editori, librai e distributori provano a fare un consuntivo. Rispondono alle domande Stefano Mauri, Rodrigo Dias, Giulio Latanzi, Renato Rodenghi, Franco Edoardo Scioscia

2003/536 *La legge promessa: dopo la Finanziaria* / a cura di E. Sarno. (Legge sul libro). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 28-29

Lo stato di avanzamento della legge sul libro nell'intervento del sottosegretario Nicola Bono alla conferenza stampa tenuta alla Buchmesse di Francoforte

9 BIBLIOTECHE GENERALI

2003/537 **Messina, Angela.** *Apprendere viaggiando: resoconto di un viaggio d'istruzione in Emilia-Romagna.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 7, p. 15

2003/538 *Speciale Abruzzo* / a cura della sezione Abruzzo [dell'AIB]. «AIB notizie», 15 (2003), n. 6, p. I-V

Cont. Walter Capezzali, *Crescita professionale e incertezza istituzionale.* Terzio Di Carlo, *Attese deluse: cronaca di un impegno trentennale.* Cinzia Falini, *Osservatorio 2002: le statistiche della sezione.* Francesco Lullo, *Progetto Serials: spoglio elettronico delle riviste abruzzesi. Panoramica delle attività recenti: tra convegni e formazione* / a cura di Valter De Santis. Nadia Guardianò – Tito Vezio Viola, *Il punto sul progetto Nati per leggere: tre iniziative.* Patrizia Fanfani – Elpidia Marimpetri, *Due poli SBN in Abruzzo: verso un sistema bibliotecario regionale?* T. V. Viola – Rita Luciani, *Oltre 200 insegnanti ai corsi AIB: molto interesse per le biblioteche scolastiche*

9A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2003/539 **De Pasquale, Andrea.** *Biblioteca nazionale universitaria, Torino.* (Una biblioteca, tanti tesori). «Wuz», 1 (2002), n. 9, p. 56-61: ill.

9B ALTRE BIBLIOTECHE

DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2003/540 *Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, Roma. Il trionfo al tempo: manoscritti illustrati dell'Accademia nazionale dei Lincei: Palazzo Fontana di Trevi, 27 novembre 2002-26 gennaio 2003* / Accade-

mia nazionale dei Lincei [e] Ministero per i beni e le attività culturali, Istituto nazionale per la grafica; a cura di Antonio Cadei. Modena: Panini, 2002. 368 p.: ill. ISBN 88-8290-521-7

Sul front., in basso: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali, Comitato nazionale per le celebrazioni del IV Centenario dell'Accademia dei Lincei. Cont. anche A. Cadei, *Invito alla mostra*, p. 17-22. Marco Guardo, *Storia della Biblioteca*, p. 23-33. Fabio Troncarelli, *Le collezioni librarie e manoscritte*, p. 35-41. Michele Bernardini, *I manoscritti orientali*, p. 43-47. Giuseppe Olmi, *"Libertà di filosofare" e "virtuose fatiche": l'Accademia dei Lincei nell'Italia della Controriforma*, p. 49-56. Maria Pia Donato, *Mecenatismo papale e mecenatismo cardinalizio a Roma tra Sei e Settecento e il ruolo della famiglia Corsini*, p. 57-64. Daniele Broia, *Il ripristino digitale delle sottoscrizioni lincee nel codice Archivio Linceo 4 della Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana*, p. 65-68

2003/541 Vian, Paolo. *Un discusso incendio nella Vaticana di un secolo fa*. «Strenna dei romanisti», 2002, p. 673-693

Domenica 1° novembre 1903

9C BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2003/542 Barbero, Giliola. *La strategia del catalogo aperto: nuovi servizi e attività promozionali alla Biblioteca Malatestiana per il 550°*. (Manoscritti & computer). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 5, p. 64-66

2003/543 Costa, Emilio. *L'archivio della Società operaia di mutuo soccorso universale "Giuseppe Mazzini" di Sampierdarena*. (Musei, archivi e biblioteche). «Rassegna storica del Risorgimento», 89 (2002), n. 1, p. 43-68

Sorta il 5 ottobre 1851 con la denominazione «Unione umanitaria»

2003/544 Di Bella, Marcello. *La Biblioteca civica Gambalunga, Rimini*. (Una biblioteca, tanti tesori). «Wuz», 1 (2002), n. 8, p. 58-62: ill.

2003/545 Di Domenico, Giovanni. *Presentazione dell'offerta documentaria e ordinamento delle raccolte nella BEIC*. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 1, p. 45-63

La Biblioteca europea di informazione e cultura

2003/546 *Fast library, slow library: biblioteche provinciali e statali nella società dell'informazione: VI convegno nazionale, Pescara, 26-27 settembre 2002: atti* / a cura di Dario D'Alessandro. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2003. 155 p. ISBN 88-7812-159-2

In testa al front.: Amministrazione provinciale di Pescara, Biblioteca provinciale "G. D'Annunzio". Cont. Roberto Piperno, *L'informazione*, p. 7. D. D'Alessandro, *Premessa*, p. 9-11. Giuseppe De Dominicis, *Saluto e apertura dei lavori*, p. 13-14. Iginio Poggiali, *I bibliotecari e le sfide della società dell'informazione*, p. 15-20. Miriam Scarabò, *Dalla rete alla @rete: verso un Servizio bibliotecario provinciale*, p. 21-29. Maria Elisa Mansillo, *Le biblioteche dei ministeri: da strumento dell'amministrazione a biblioteca pubblica*, p. 30-35. Laura Pochesci, *Le biblioteche ministeriali: da strumento dell'amministrazione a biblioteche pubbliche*, p. 36-41. R. Piperno, *L'UPI, le biblioteche e l'informazione veloce*, p. 42-48. Massimo Belotti, *La biblioteca pubblica tra informazione e riflessività*, p. 49-63. D. D'Alessandro, *Vecchie leggi e nuove biblioteche*, p. 64-70. Claudio Leombroni, *Il bibliotecario: tra "reale" e "virtuale"*, p. 71-91. Alberto Petrucciani, *La sindrome del panda*, p. 92-103. Luciano Scala, *SBN e la biblioteca digitale italiana*, p. 104-109. *Tavola rotonda: La biblioteca in un sistema integrato dell'informazione*, coordinamento: M. Belotti (Anita Bogetti, *De bibliotheca*, p. 113-115. Vittoria Bonani, *BiblioRete in prima linea*, p. 116-121. Esther Grandesso Silvestri, *Cooperazione e integrazione dei servizi: una riflessione*, p. 122-125. Francesco Lullo, *Il sistema bibliotecario della Provincia di Chieti*, p. 126-130). *Tavola rotonda: Bibliotecario e utente: verso la non-definizione dei ruoli*, coordinamento A. Petrucciani (Francesco Arganese, *Bibliotecario e utente: un percorso comune*, p. 133-135. Anton Sitzman, *La biblioteca provinciale e l'allargamento delle fasce d'utenza*, p. 136-138. Valeria Trevisan, *Nascita di una biblioteca: la provinciale "Claudia Augusta" di Bolzano tra fast e slow*, p. 139-142). *Tavola rotonda: Come cambia il lavoro in biblioteca: dagli acquisti al reference*, coordi-

namiento C. Leombroni (Angela Alongi, *Rinno- vamento e cambiamento: significativa opportunità per la biblioteca*, p. 145-147. Valentino Fraticelli, *La Moreniana di Firenze tra erudizione e tecnologia: la rete in una biblioteca di conservazione*, p. 148-151. Giambattista Sguario, *Il servizio di referenze e la politica degli acquisti della Biblioteca consorziale di Viterbo*, p. 152-155)

2003/547 Girometti, Silvia. *Le biblioteche civiche bavaresi di Monaco, Rosenheim, Fürstentfeldbruck: appunti di viaggio.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/giromett.htm>>

2003/548 Nazario, Gaudenzio. *Una nuova biblioteca per una città che cambia: a colloquio con Paolo Messina, direttore del Sistema bibliotecario urbano di Torino.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 5, p. 7-13: ill. L'inizio della costruzione della nuova biblioteca è imminente e dovrebbe essere ultimata entro il 2007

2003/549 Traniello, Paolo. *Il sistema bibliotecario finlandese.* «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 2, p. 213-220

2003/550 Vecchiet, Romano. *Austria felix?: un viaggio in Carinzia, a Graz e nel Vorarlberg alla ricerca della biblioteca pubblica che non c'è.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 6, p. 35-44: ill.

Con le schede *Quando una ricercatrice è soddisfatta delle biblioteche che utilizza: tre domande ad Angela Fabris*, p. 39; *L'eccellenza di Vienna e un'offerta diversificata: tre domande a Luigi Reitani*, p. 42

9D BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE

2003/551 Castagna, Luigi. *La più antica edizione con commento (manoscritta ed inedita) dei frammenti di Pacuvio.* «Aevum», 77 (2003), n. 1, p. 15-26

Il manoscritto F/1 della Biblioteca arcivescovile "Annibale De Leo" di Brindisi, datato 1756, autografo del religioso brindisino fondatore della biblioteca stessa, contiene un'edizione (mai pubblicata) di tutti i frammenti allora attribuiti a Marco Pacuvio

10 BIBLIOTECHE E SERVIZI SPECIALI

10A RAGAZZI

2003/552 Alterini, Giovanni. *Il premio Biblioteche per ragazzi: Harry Potter e Il battello a vapore conquistano le biblioteche italiane.* (Eventi). «LiBeR», n. 55 (lug.-set. 2002), p. 39-40

Con la scheda di Roberto Denti, *Ragioni e unità del Premio LiBeR: dare il giusto risalto al ruolo delle biblioteche di pubblica lettura per ragazzi*, p. 40

2003/553 Bruscastelli, Alessandra. *Clownerie e cure libresche: un excursus tra servizi bibliotecari ospedalieri e associazioni che promuovono approcci terapeutici innovativi.* (Bambini e libri in ospedale). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 47-49

2003/554 Laterza, Maria. *Largo ai libri in corsia!: una multiforme esperienza di "arteterapia" e di promozione della lettura nei reparti pediatrici di Bari.* (Bambini e libri in ospedale). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 50-51

2003/555 Ma cos'è questa crisi: il libro per pensare / a cura del gruppo "Leggere per...". «Il pepeverde», n. 15 (2003), p. 36-37

La crisi degli adolescenti di fronte alla complessità della nostra società e il ruolo della scuola

2003/556 Marcetti, Corrado. *I bambini non sono pazienti: convegni e sentieri di riprogettazione logistica per non spersersi nella scatola ospedaliera.* (Bambini e libri in ospedale). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 34-35

Segue la scheda di Giusi Quarenghi, *Pediatria umanizzata: com'è cambiata nei suoi scenari, dall'Ottocento ai giorni nostri, l'ospedalizzazione dei bambini*, p. 36

2003/557 Mazzucchi, Paola. *Babynavigatori alla riscossa.* (Bambini & tecnologie). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 62-64

2003/558 Meacci, Maria Letizia. *L'ospedale non è il lupo cattivo: come attraversare con i libri del sorriso e del coraggio quegli asettici boschi che spaventano tanto.* (Bambini e libri in ospedale). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 37-41

Con la scheda di Valentina Mazzola, *Medicine senza controindicazioni: il ruolo della biblio-*

teca intestata a Federico Bergonzi nella vita quotidiana dei piccoli ricoverati dell' Ospedale pediatrico di Bergamo, p. 38

2003/559 Weber, Marthe. *Diventare grandi: due progetti di promozione della lettura al confine tra letteratura per l'infanzia, teatro/ragazzi e musica.* (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 55 (lug.-set. 2002), p. 51-52

Presso il sistema bibliotecario dell'Area di Dalmine, in provincia di Bergamo

2003/560 Weber, Marthe. *Nuovi segnali di lettura.* (Eventi). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 54-55

Il 5 e 6 dicembre 2002 si svolge a Campi Bisenzio il terzo convegno nazionale delle biblioteche per ragazzi

10B SCUOLA

2003/561 Biondi, Giovanni. *Lo sviluppo delle nuove tecnologie: l'impatto con la scuola e la cultura professionale degli insegnanti.* «Nuova antologia», n. 2221 (gen.-mar. 2002), p. 60-67

L'«Azione e-learning: pensare all'istruzione di domani», lanciata dalla Commissione europea

2003/562 De Nardis, Maria Teresa. *Appello per le scolastiche.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 7, p. 20

La grave situazione dei bibliotecari scolastici dopo la Finanziaria 2003

2003/563 Mondini, Ivo. *Bibliote-kit: ovvero corsi, pubblicazioni, software e altri strumenti indispensabili al bibliotecario scolastico.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 98-102

10C UNIVERSITÀ

2003/564 Citti, Alessandra. *Accesso controllato: un tentativo di attuazione delle "raccomandazioni" della commissione europea sull'uso delle chipcard e tecnologie affini nelle biblioteche.* (Biblioteche di università). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 6, p. 15-21

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2003/20030601501.pdf>>

2003/565 Massari, Alessandra – Martoni, Elena. *La valutazione di un questionario per*

l'utenza sui servizi della Biblioteca di discipline umanistiche. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/massari.htm>>

2003/566 Romeo, Mariella. *GIM: Gruppo universitario per il monitoraggio dei sistemi bibliotecari.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/romeo.htm>>

2003/567 Tajoli, Zeno – Valenti, Fulvia. *Il rinnovo degli OPAC dell'Università degli studi di Brescia e della Fondazione ENI Enrico Mattei.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 88 (giu. 2003), p. 13-15

10F GRUPPI SPECIALI

2003/568 Bernardi, Fiorenza. *Biblioteche italiane e disabili visivi: un'indagine conoscitiva sui servizi digitali.* (Utenti svantaggiati). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 5, p. 15-25

2003/569 Contini, Alessandra. *"Archivio per la memoria e la scrittura delle donne": un cantiere aperto.* (Discussioni). «Archivio storico italiano», n. 594 (ott.-dic. 2002), p. 769-787
Associazione culturale fondata nel 1998

10H ALTRE BIBLIOTECHE SPECIALI

2003/570 Antonelli, Lucia. *Biblioteche che chiudono: l'affaire della Biblioteca SSPAL.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 7, p. 21

La biblioteca della Scuola superiore della pubblica amministrazione locale

2003/571 Baldi, Paolo. *CNR di Bologna: Biblioteca dell'Area della ricerca.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 6, p. 61-62
<<http://biblio.bo.cnr.it>>

2003/572 Marinoni, Elisabetta – Mazzon, Pierangela – Moretto, Maurizio Tiziano. *East-West cooperation [between] bio-medical university libraries: information skills for Albanian librarians.* In: *Continuing professional education for the information society: the fifth World Conference on Continuing Professional Education for the Library and Information Science Professions* / edited by Patricia Layzell Ward. München: Saur, 2002, p. 134-138

Cooperazione tra la Biblioteca A. Vallisneri

dell'Università di Padova, la Biblioteca della Facoltà di medicina dell'Università di Parigi 7 e la Biblioteca della Facoltà di medicina dell'Università di Tirana

2003/573 Pastina, Nicola. *L'archivio storico dell'ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà di Roma.* «Medicina nei secoli: arte e scienza», 14 (2002), n. 1, p. 183-201

L'archivio conserva documenti dalla fine del 19° secolo al 1978, anno della legge Basaglia

2003/574 Salerno, Mariarosaria. *Gli archivi per la storia dell'Ordine di Malta: Taranto, 18-21 settembre 2001.* (Incontri). «Quaderni medievali», n. 53 (giu. 2002), p. 253-261

Convegno internazionale organizzato dal Centro studi Melitensi

2003/575 Vincenti, Raffaella – Contigiani, Giovanna. *La rete URBS: breve bilancio di dieci anni di vita.* (Materiali). «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 1, p. 77-82

Unione romana biblioteche scientifiche

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2003/576 Lùperi, Patrizia. *Le case dell'apprendimento flessibile: ripensare lo spazio della biblioteca in funzione dei nuovi processi di comunicazione.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 6, p. 31-33

12 FORMAZIONE

E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2003/577 Ponzani, Vittorio. *La scelta dei libri nella costruzione delle raccolte.* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 15 (2003), n. 7, p. 6

2003/578 Staffiere, Sergio. *La revisione coordinata: nei sistemi bibliotecari della provincia di Como efficaci strategie per lo svecchiamento delle collezioni.* (Gestione delle raccolte). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 5, p. 27-36

13 MATERIALI SPECIALI

13C PERIODICI

2003/579 Comba, Valentina. *La valutazione delle pubblicazioni: dalla letteratura a stampa agli open archives.* «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 1, p. 65-75

2003/580 Mizzaro, Stefano. *Quality control in scholarly publishing: a new proposal.* «Journal of the American Society for Information Science and Technology», 54 (2003), n. 11, p. 989-1005

13E AUDIOVISIVI

2003/581 Cigognetti, Luisa – Sorlin, Pierre. *Storici e archivi televisivi: un incontro proficuo?* (Saggi). «Giornale di storia contemporanea», 5 (2002), n. 2, p. 59-72

13H PUBBLICAZIONI ELETTRONICHE

2003/582 Tajoli, Zeno. *Un veicolo alternativo per la comunicazione scientifica: il punto di vista degli autori sugli open archives.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/tajoli.htm>>

2003/583 Vitiello, Giuseppe. *La comunicazione scientifica e il suo mercato: riusciranno le biblioteche digitali e l'editoria "alternativa" a sovvertirne i "fondamentali"?* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 5, p. 37-57

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2003/20030503701.pdf>>

13M MANOSCRITTI

2003/584 Caminito, Maurizio. *Manoscritti digitali: viaggio virtuale nel Medioevo storico grazie ai molteplici accessi della Rete per esplorare quell'evo lontano ma non troppo.* (Medioevo). «LiBeR», n. 55 (lug.-set. 2002), p. 30-31

Segue l'intervista di Teresa Buongiorno a Chiara Frugoni, *Il Medioevo è tra noi*, p. 32, e le proposte di lettura *Conoscere il medioevo*, p. 33-38

2003/585 Di Carpegna Falconieri, Tommaso. *Dalla gotica all'onciale: considerazioni paleografico-sociologiche sulla tipizzazione attuale della scrittura medievale.* (L'altro Medioevo). «Quaderni medievali», n. 54 (dic. 2002), p. 186-195

La rappresentazione del Medioevo attraverso la scrittura

2003/586 Tarquini, Barbara Maria. *Un "Prisciano" conteso: ancora sui codici grammaticali in scrittura beneventana fra VIII e IX secolo.* (Miscellanea). «Italia medioevale e umanistica», 43 (2002), p. 369-382

14 CONSERVAZIONE

14A RESTAURO

2003/587 Allodi, Elena. *Bicicletta in restauro*. (Un poster prima e dopo). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 49-51

Il restauro del manifesto di Aleardo Villa, *La bicicletta*, Milano: tip. F.lli Tensi, 1896

15 CATALOGAZIONE

2003/588 Ghilli, Carlo – Guerrini, Mauro – Novelli, Antonella. *FRBR: analisi del record e nuovi codici di catalogazione*. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 2, p. 145-160

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2003/03-2-145.htm>>

2003/589 Granata, Giovanna. *Una DTD XML per FRBR*. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 2, p. 161-178

L'uso di Document Type Definition (DTD) e XML per la strutturazione di dati bibliografici secondo FRBR

2003/590 Scolari, Antonio. *Dal controllo di autorità all'accesso e all'interscambio dei dati d'autorità*. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 1, p. 29-43

15B CATALOGAZIONE PER AUTORI

2003/591 Fugaldi, Vincenzo. *Authority control: a Firenze un convegno internazionale*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 5, p. 67-70

10-12 febbraio 2003. Per gli atti vedi 2003/167

15D MATERIALE MINORE

2003/592 De Pasquale, Andrea. *La catalogazione delle tesi antiche in SBN: l'esperienza della Biblioteca nazionale di Torino*. (Outsourcing). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 6, p. 66-68

15F MUSICA A STAMPA

2003/593 Tangari, Nicola. *I documenti musicali e FRBR*. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 2, p. 179-188

15G MATERIALE CARTOGRAFICO

2003/594 Manzi, Stefania – Martellini, Enrico.

Il catalogo e le risorse elettroniche in biblioteca: un'integrazione possibile. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 1, p. 7-28

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2003/03-1-007.htm>>

16 INDICIZZAZIONE PER SOGGETTO

16A CATALOGAZIONE ALFABETICA PER SOGGETTI

2003/595 Buizza, Pino – Guerrini, Mauro. *A conceptual model for the new Soggettario: subject indexing in the light of FRBR*. «Cataloging & classification quarterly», 34 (2002), n. 4, p. 31-45

Già pubbl. in italiano [§2001/891]

16C CLASSIFICAZIONE

2003/596 *Bollettino Dewey*. N. 8 (lug. 2003). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/editoria/bdewey/bdewey7.rtf>>

A cura di Albarosa Fagiolini e Luigi Crocetti. Cont. *Modificazioni dell'Edizione 21*

16D INFORMAZIONE ELETTRONICA

2003/597 De Robbio, Antonella. *Digital Math Library: un progetto mondiale per la matematica*. (Argomenti). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 6, p. 47-56

2003/598 Manera, Enrico. *Internet tra revisionismo e negazionismo*. (Navigare nella storia). «Contemporanea», 5 (2002), n. 2, p. 409-415

La rete Internet si presenta come luogo ideale per la diffusione di messaggi revisionisti, in quanto è caratterizzata dalla mancanza di controllo critico della comunità scientifica e da una legislazione assente rispetto a quella sulle tradizionali forme di editoria

2003/599 Mazzucchi, Paola. *La nona arte incontra il Web*. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 51

«Una galassia di siti dedicati al fumetto svela anche ai non appassionati i segreti e il fascino di un genere che ha i suoi miti, maestri, mode e riti»

2003/600 Minozzi, Stefano. *Internet, "speculum perfectionis"?* (Incontri). «Quaderni medievali», n. 54 (dic. 2002), p. 207-213

Convegno "Internet, *speculum perfectionis*? la qualità dell'informazione e della formazione

nelle reti telematiche per lo studio delle tradizioni letterarie”, Verona, 1-2 febbraio 2002

2003/601 Montanile, Massimo. *L'accessibilità dei siti Web della pubblica amministrazione.* (Miscellanea). «Riscontri», 24 (2002), n. 1/2, p. 125-130

2003/602 Poltronieri, Elisabetta – Della Seta, Maurella. *Bioethical information: some initiatives developed by the Italian National Institute of Health.* (News from our colleagues). «Newsletter to European health librarians», n. 64 (Aug. 2003), p. 15-17

Il database *Sibil: Sistema informativo per la bioetica in linea* (<<http://www.sibil.iss.it>>) indica la letteratura relativa alla bioetica prodotta in Italia dal 1995

2003/603 Valacchi, Federico. *I siti Web come strumenti per la ricerca archivistica.* (Discussioni). «Archivio storico italiano», n. 593 (lug-set. 2002), p. 589-610

Vedi anche una versione ridotta e lievemente modificata a <http://www.dssg.unifi.it/asid-spt/ASI/Testi_online/valacchi.htm>

17 SERVIZI AL PUBBLICO

2003/604 Ceccato, Evelina. *Verso biblioteche digitali centrate sui loro utenti?* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/ceccato.htm>>

2003/605 Revelli, Carlo. *Del mercato e delle tariffe.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 6, p. 57-60

17A INFORMAZIONE

2003/606 Leonardi, Carla. *Chi è il vero utente?: la ricerca di informazioni per conto terzi.* (Servizi di reference). «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 6, p. 23-29

17C FORNITURA DI DOCUMENTI

2003/607 Atti del II Workshop Document Delivery via Internet e cooperazione inter-biblioteca, Bologna, 28 maggio 2003. «Bibliotime», n.s. 6 (2003), n. 2, <<http://biblio.bo.cnr.it/eventi/wsnilde2.php>>

Cont. Mara Guazzerotti, *Nilde 2.0: un sistema*

per la gestione elettronica del document delivery, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/guazzerotti.htm>>. Silvana Mangiaracina, *Il sistema NILDE: obiettivi, stato dell'arte, risultati della sperimentazione*, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/mangiaracina.htm>>. Manuela Colombi, *Il progetto Subito: aspetti legali ed organizzativi di un sistema di document delivery tedesco*, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/colombi.htm>>. Alessandra Citti, *ACNP: nuovi servizi per nuovi bisogni*, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-2/citti.htm>>

18 LETTURA

2003/608 Cardone, Raffaele. *Afros e latinos: la riscossa.* (Distribuzione). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 41

“Bookspan ha varato Mosaico, un nuovo book club dedicato agli *spanish-language readers*”

2003/609 Morani, Raimonda M. *In calo lettori e qualità.* «Il pepeverde», n. 15 (2003), p. 16-17

“Quanto la scuola è responsabile della disaffezione alla lettura?”. Resoconto del convegno “Nuovi segnali di lettura”, Campi Bisenzio (FI), 5-6 dicembre 2002

2003/610 Sarno, Emilio. *Leggere per lavoro.* (Lettura). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 33-35

“In Italia si legge poco e i consumi culturali sono in calo. Ma quanto si legge per lavoro o per motivi professionali? Sempre poco: solo il 12,4% dei lettori dichiara di essersi avvicinato a un libro per motivi di lavoro”

2003/611 Sportelli per tutti i gusti / a cura del gruppo “Leggere per...”. (Strategie). «Il pepeverde», n. 16 (2003), p. 36-37

Il progetto “Leggere per...” ha istituito uno sportello di consulenza sulla lettura rivolto a insegnanti, bibliotecari e altri operatori del settore

18A RAGAZZI

2003/612 Abbatiello, Antonella. *Il bello della mucca Moka.* (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 15 (2003), p. 22-24

Intervista a Agostino Traini, illustratore per ragazzi

2003/613 Beseghi, Emy. *L'orco vestito di giallo.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 96-97

La tesi di laurea di Valentina Paggi indaga sulla presenza dell'horror nelle fiabe, nelle filastrocche e nella letteratura per l'infanzia

2003/614 Buongiorno, Teresa. *Piccoli principi: editoria, cinema, teatro, musical...: l'inarrestabile successo del capolavoro di Saint-Exupéry.* (Classici). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 56-57

2003/615 Buongiorno, Teresa. *I romanzieri della tavola rotonda: intercultura, storie al femminile e voglia di pace nei nuovi romanzi storici d'ambientazione medievale.* (Medioevo). «LiBeR», n. 55 (lug.-set. 2002), p. 17-20

Con la scheda di Giorgio Cusatelli, *Il Signore delle fiabe*, (Saggi), p. 21. Segue la lista di proposte di lettura *Non solo romanzi storici*, p. 22-29

2003/616 Caminito, Maurizio. *Per Eliza, ovvero l'autore connettivo: tecnologia digitale e Internet stanno modificando i modelli della scrittura, come si rileva anche in un recente laboratorio a Settimo Torinese.* (Internet kids). «LiBeR», n. 55 (lug.-set. 2002), p. 96

2003/617 Caminito, Maurizio. *Siti del mio stivale!: le prime navigazioni in Rete degli scrittori di letteratura giovanile born in Italy.* (Internet kids). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 107

2003/618 Cimatoribus, Alessandra. *Colore e calore: intervista / di Ermanno Detti.* (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 16 (2003), p. 30-32

Illustratrice di libri per ragazzi

2003/619 Dal Gobbo, Angela. *Piccole storie per guarire in fretta: cosa propone l'editoria infantile straniera sul delicato tema delle malattie e del ricovero ospedaliero dei nostri piccoli.* (Bambini e libri in ospedale). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 42-46

Con le schede di Cristina Regondi, *Zona "morbida" di lettura: attività ludiche, laboratori, una zona lettura e il prestito dei libri sono le principali componenti di un intervento realizzato in pediatria nella ULS (ma USL) 3 di Bassano del Grappa*, p. 44, e di Rita Borghi, *La biblioteca della strega Teodora: libri, video e CD-ROM ai quali*

possono attingere i bambini degenti nel Policlinico di Modena, che qui ritrovano un allestimento librario della loro biblioteca di zona, p. 46

2003/620 Dal Gobbo, Angela. *Quando la qualità incontra i gusti dei bambini: autori e case editrici che si rivolgono ai piccoli in una panoramica sugli albi illustrati pubblicati di recente in Italia.* (Albi illustrati). «LiBeR», n. 55 (lug.-set. 2002), p. 42-44

2003/621 Denti, Roberto. *Un mondo da leggere: panoramica sulla narrativa giovanile d'impegno civile, che racconta i drammi sociali senza retorica e stimolando riflessioni.* (Libri d'impegno civile). «LiBeR», n. 55 (lug.-set. 2002), p. 45-47

2003/622 Detti, Ermanno. *La stampa periodica: novità e nuove tendenze.* (Editoria per ragazzi). «Libri e riviste d'Italia», n. 635/638 (gen.-apr. 2003), p. 5-19

2003/623 Faglia, Matteo. *Il CD ha bisogno del libro per sopravvivere: Matteo Faglia illustra le nuove linee editoriali di De Agostini nel settore del libro per ragazzi / intervista a cura di G. Peresson.* (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 37-38

2003/624 Farnè, Roberto. *Da 23 anni in gioco.* (Ruba bandiera). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 95

"Fin dalla sua nascita nel lontano 1979 il periodico "La ludoteca" è stato un validissimo strumento per informarsi e aggiornarsi su gioco & dintorni"

2003/625 Farnè, Roberto. *Piste... per studiare il gioco: l'importanza di iniziative culturali come la nuova serie editoriale Piste... per un'analisi competente del piacere ludico e delle sue potenzialità creative.* (Ruba bandiera). «LiBeR», n. 55 (lug.-set. 2002), p. 93

La collana *Piste...: studi e ricerche sul gioco*, pubblicata dalla casa editrice La meridiana di Molfetta (Bari)

2003/626 Gianoli, Alessandra. *Bambini giurati: il Premio Chronos di letteratura per la gioventù.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 16 (2003), p. 26-27

Il Prix Chronos de littérature pour la jeunesse, in Francia. Segue: *La selezione di quest'anno in pillole*, p. 28-29

- 2003/627 Gianoli, Alessandra.** *Libri giornalini e fumetti.* «Il pepeverde», n. 15 (2003), p. 18-19
Il Salone del libro e della stampa per la gioventù di Montreuil, 27 novembre-2 dicembre 2002
- 2003/628 Lazzarato, Francesca.** *Vita batte letteratura due a zero: intervista / di Ermanno Detti.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 16 (2003), p. 4-6
La politica editoriale della Mondadori per quanto riguarda la letteratura per ragazzi
- 2003/629 Leoni, Antonio.** *La fatica di leggere: intervista a Eros Miari.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 15 (2003), p. 30-32
E. Miari si occupa di libri per ragazzi e promozione della lettura
- 2003/630 Leoni, Antonio.** *Libri belli, libri e libri: le novità editoriali del 2003.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 16 (2003), p. 16-22
Nella letteratura per ragazzi
- 2003/631 Leoni, Antonio.** *Tante storie all'aria aperta.* (La casa editrice in primo piano). «Il pepeverde», n. 15 (2003), p. 25-27
La casa editrice Aer di Bolzano. Segue: A. Leoni, *Intervista a Elisabeth Riz fondatrice della Aer*, p. 27-29. Silvia Blezza Picherle, *Un capo-lavoro di Stepan Zavrel*, p. 29
- 2003/632 Marquardt, Luisa.** *Se le pagine sono animate.* (Libri e gioco). «Il pepeverde», n. 15 (2003), p. 33-35
La storia del libro-gioco, popolare e utile strumento per favorire un positivo approccio alla lettura
- 2003/633 Marrone, Gianna.** *I tappeti non volano più su Bagdad: la magia non appartiene solo alla letteratura per ragazzi.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 16 (2003), p. 33-35
Le difficoltà di stabilire confini precisi tra la letteratura per ragazzi e la letteratura per adulti
- 2003/634 Mazzucchi, Paola.** *Cosa leggono gli adolescenti...* (Lettura). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 44-46
- 2003/635 Meta, Anna.** *Quando c'era il "Corriere dei piccoli".* (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 16 (2003), p. 38-43
- 2003/636 Ongini, Vinicio.** *Si racconta: un convegno per rispondere alle tante domande sollevate dalle Mille e una notte, un testo traboccante, multiforme, misterioso, imprevedibile.* (Mille e una notte). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 58-59
Convegno "Si racconta: storia e storie delle Mille e una notte", Firenze, 14-15 marzo 2003
- 2003/637 Pillitteri, Marco.** *La babele digitale under diciotto: i linguaggi della nuova tecnologia.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 16 (2003), p. 23-25
- 2003/638 Roberti, Geraldina.** *Non leggono: perché?: giovani e quotidiani: indagine sul lato oscuro dell'informazione.* (Editoria). «Problemi dell'informazione», 27 (2002), n. 1, p. 91-105
Segue: Giuseppe Minoia, *Al quotidiano preferiscono la piazza: una ricerca Eurisko spiega perché i giovani non leggono i giornali*, p. 106-114
- 2003/639 Seveso, Luisella.** *Lasciate che gli adulti vengano a me: la letteratura giovanile sta appassionando sempre più over junior: testimonianze di genitori e librai in questa rapida "inchiesta di mercato".* (Adulti lettori). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 52-53
- 2003/640 Tassan, Annachiara – Landone, Gianluca.** *Principesse tra virtuale e reale: colloquio / a cura di P. Mazzucchi.* (Editoria per ragazzi). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 47-48
Il progetto editoriale della Disney Libri
- 2003/641 Tringali, Lucia.** *Una risata ci salverà?: il linguaggio del ridere.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 15 (2003), p. 11-15
L'umorismo nella letteratura per ragazzi
- 2003/642 Valentino Merletti, Rita – Mazzoccoli, Angela.** *Raccontare musica: prodotti limitati, competenze spesso assenti, ma anche esempi eccellenti di sonorità narrativa.* (Storie e musica). «LiBeR», n. 56 (ott.-dic. 2002), p. 17-24
L'editoria italiana nel settore musicale. Con le schede di Cristina Protti, *Suoni creati con un click: in Rete musica, parole e immagini si fondono in uno spettacolo unico*, p. 18-19; Nicola Campogrande, *Modulazioni controcorrente*, (Testimonianze), p. 25. Segue Alberto Arato, *Opera per topi in tre atti: l'educazione al bello di un roditore orologioia che scopre i raffinati, intensi piaceri dell'arte della musica*, p. 26-28,

e le proposte di lettura *Storie che suonano* / a cura di R. Valentino Merletti, p. 29-33

2003/643 Viola, Tito Vezio. *Un occhio alla qualità e uno al mercato.* (La casa editrice in primo piano). «Il pepeverde», n. 16 (2003), p. 7-10

La collana *Junior* della Mondadori Ragazzi

2003/644 Zangheri, Isabella. *Per vivere da bambine.* (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 15 (2003), p. 38-40

Il 28 gennaio 2002 è morta Astrid Lindgren, scrittrice svedese nata nel 1907, creatrice del personaggio di Pippi Calzelunghe. Segue: Francesca Mancini, *Arrivederci, maga Astrid: libri che diventano il tuo specchio*, p. 41-42

19 EDITORIA

2003/645 Borgna, Gianni. *Una fiera per la capitale della piccola e media editoria: colloquio* / a cura di G. Peresson. (Fiere). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 30

Assessore alle politiche culturali del Comune di Roma

2003/646 Cardone, Raffaele. *L'exception culturelle e le sue eccezioni: il gruppo Lagardère padrone assoluto dell'editoria francese?* (Editori). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 40-41

Le critiche verso una concentrazione editoriale senza precedenti in Francia

2003/647 Cardone, Raffaele. *Il festival spiegato al vicino di casa (editrice).* (Festivaletteratura). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 32-34

Il Festivalletteratura 2002 di Mantova

2003/648 Cardone, Raffaele. *Le manovre internazionali dell'editoria specializzata.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 57

“Un settore effervescente dove i titani del publishing sono pronti a darsi battaglia”

2003/649 Cardone, Raffaele. *Le nuove strade dell'e-book.* (Editoria digitale). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 59-60

Nuove iniziative dopo i primi fallimenti

2003/650 Cardone, Raffaele. *Tempo di crisi, entrano gli stranieri: una netta ripercussione*

della crisi economica sul mondo dei media del publishing tedesco. (Mercato). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 42

2003/651 *Il computer in libreria: come gli editori di informatica affrontano le sfide della tecnologia* / a cura di P. Mazzucchi. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 53-56

Intervista a Italo Raimondi (Mc Graw-Hill Italia), Marco Ghezzi (Hops), Andrea Sparacino (Hoeppli informatica), Massimo Esposti (Apogeo), Giovanni Librando (Mondadori)

2003/652 D'Arpino, Giuseppe – Dell'Uva, Lorenzo Maria. *Quando l'autore non scrive libri: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 39-40

La scuola introduce le nuove tecnologie nella didattica: le opere multimediali per bambini

2003/653 D'Elia, Anna. *Pronti via!* (Fiere). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 30-31

“È ormai definito il programma della 1ª Fiera nazionale della piccola e media editoria “Più libri più liberi”, che si terrà a Roma dal 29 novembre al 2 dicembre 2002”

2003/654 *Editoria giuridica: libri e codici tra università e on line: in un forum i principali editori che operano nel settore dell'editoria giuridica tracciano un quadro del settore* / a cura di G. Peresson. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 50-52

Intervista a Giovanna Milani, Antonio Giuffrè e Spiro Coutsoucos

2003/655 Ferioli, Alessandro. *I manuali imposti: i testi scolastici fra libertà d'insegnamento e diritto di apprendere.* (Ricerca e insegnamento). «Quaderni medievali», n. 54 (dic. 2002), p. 164-183

2003/656 Folini, Fernando. *Una opportunità per gli editori.* (Medicina). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 49-51

“Gli editori medici di fronte alle opportunità e alle minacce della formazione continua tramite e-learning”

2003/657 Mazzucchi, Paola. *Cucina, casa e cura di sé.* (Lettura). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 44-46

Mutato il modello sociale femminile, cambiano i consumi culturali delle donne ma non tramonta il mercato della manualistica di genere

2003/658 Mazzucchi, Paola. *Musica, maestri! le note non sono solo quelle sul registro, ma anche quelle dello spartito musicale.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 43-45

Le strategie degli editori nell'ambito dell'educazione e della formazione musicale

2003/659 Mazzucchi, Paola. *40 anni in piccolo: a colloquio con Rosellina Archinto sui cambiamenti avvenuti nel modo di fare l'editore e di fare editoria...* (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 12, p. 26-27

2003/660 Mazzucchi, Paola. *Tutti i colori del libro: lettori, autori, editori riuniti in una multicolore Fiera del libro.* (Fiere). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 19

Torino, 15-19 maggio 2003

2003/661 Mazzucchi, Silvano. *Borse senza meta, la bufera continua.* (Borsa). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 26

Congiuntura economica negativa e incertezza politica fanno soffrire i mercati e per i titoli editoriali si aggiunge un'ulteriore variabile: lo stallo della raccolta pubblicitaria

2003/662 Mazzucchi, Silvano. *Niente di nuovo sul fronte mediorientale: il dopo Bagdad non sveglia le borse: saliscendi all'insegna di volatilità e incertezza.* (Borsa). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 17

Le conseguenze finanziarie dopo la guerra in Iraq

2003/663 Motta, Federico. *I temi di fondo: AIE: consuntivo di un anno.* «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 20-22

“Nell'Assemblea del 26 maggio si è fatto il bilancio di un anno ricco di attività e di risultati (...)”

2003/664 Novati, Laura. *Quasi la stessa cosa.* (Traduzioni). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 25-26

“La cerimonia di conferimento dei Premi nazionali per la traduzione sollecita come sempre l'interesse per ciò che significa davvero *traduzione* e riconosce doverosamente la maestria dei traduttori come il ruolo culturale degli editori”

2003/665 Novati, Laura. *La scommessa è stata vinta.* (Fiere). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 20-21

Il successo della fiera dei piccoli editori “Più libri e più liberi”, Roma, 29 novembre-2 dicembre 2002

2003/666 *La parola giusta al momento giusto: dictionary, dictionnaire, Wörterbuch, dizionario, dizionario: come evolve il mercato editoriale?* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 41-42

Il mercato dei dizionari secondo alcuni operatori del settore: Spiro Coutsoucos (Rizzoli Larousse) ed Eugenia Citernesesi (Le Monnier)

2003/667 Peresson, Giovanni. *Dalla fumetteria alla libreria.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 49-50

Più che allargare il proprio mercato, il libro a fumetti si sta configurando sempre più come una nicchia molto specializzata

2003/668 Peresson, Giovanni. *Gialli per tutti e fantascienza per i giovani?* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 44-47

L'esame dei dati sulla lettura mostrano come questi due settori occupino spazi di mercato molto diversi tra loro e target di lettori tutt'altro che sovrapponibili

2003/669 Peresson, Giovanni. *STM come diritto e informatica.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 47-49

“I dati di produzione degli editori giuridici e di informatica. Come i bit fanno bene al libro”

2003/670 Peresson, Giovanni. *Tanti dizionari per ogni lingua.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 36-37

Minore dinamicità ma maggiore segmentazione nelle proposte delle case editrici che operano nel settore dei dizionari linguistici

2003/671 Peresson, Giovanni. *Un titolo al giorno.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 12, p. 44

Con lo sviluppo del turismo artistico aumenta la produzione di cataloghi d'arte

2003/672 *La produzione dal punto di vista degli editori / a cura di G. Peresson.* (Statistiche). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 12

Una diversa e originale analisi dei dati Istat sulla produzione libraria

2003/673 *Rendersi visibili per valorizzare i progetti* / a cura di G. Peresson. (Fiere). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 27-29

“In un forum Enrico Iacometti, Annamaria Malato, Carlo Messina spiegano come è nata l’idea di una fiera per la piccola e media editoria a Roma”

2003/674 **Sarno, Emilio.** *Cosa vuol dire locale?: le molte specie e anime di una produzione editoriale considerata minore.* (Editoria). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 23-24

2003/675 **Speciani, Sara.** *La Torino degli editori.* «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 20-23

“Alla Fiera di Torino si va per vendere, ma non più solo. Per gli editori di catalogo Torino è infatti un punto di incontro e di verifica con il proprio pubblico”. Alcune domande agli editori Nino Aragno, Sante Avagliano, Carmine Donzelli, Elido Fazi e Alfredo Salsano della Bollati Boringhieri

19A MERCATO DEL LIBRO

2003/676 **Bonanzinga, Daniela.** *La libreria fuori di sé: intervista* / a cura di G. Peresson. (Librerie). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 39-40

L’iniziativa commerciale e di promozione della lettura della libreria Bonanzinga di Messina

2003/677 **Cardone, Raffaele.** *Da agente a consulente?* (Agenti letterari). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 37-42

“Una figura professionale a cavallo del mercato. Nuovo ruolo per l’agente letterario tra editori, autori e dinamiche del mercato. Intervista a tutto campo con i protagonisti italiani del settore”: Antonella Antonelli, Donatella Barbieri, Luigi Bernabò, Daniela Bernabò, Laura Grandi, Stefano Tettamanti e Marco Vigevani

2003/678 **Cardone, Raffaele.** *Internet non crea il mercato perfetto.* (Distribuzione). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 42

Luoghi comuni e verità della vendita di libri su Internet

2003/679 **Cesana, Roberta.** *Hoepli on line.* «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 68 <<http://www.hoepli.it>>. “On line anche la sto-

rica libreria milanese con i suoi 30 settori e i 150.000 titoli di catalogo”

2003/680 **FWD.** *Ho comprato un “sacchetto” di libri.* (Librerie). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 30-34

I sacchetti come strumento pubblicitario: tipologie e costi. Dietro lo pseudonimo FWD si nascondono i Five Witty Designers, un gruppo di studenti della Facoltà di design del Politecnico di Milano (Giovanni Pellino, Anna Riboldi, Anna Sardini, Daniela Trifone, Clío Zippel)

2003/681 **Gentile, Giovanni.** *Un punto di vista in medias res: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Import/export). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 65

Il mercato italiano dell’import/export editoriale secondo il presidente della Licosa

2003/682 **Mazzucchi, Paola.** *Il mondo in un baloon.* (Librerie). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 47-48

“Come ti invento una fumerteria: a colloquio con Nessim Vaturi, che negli anni Settanta ha fondato la Borsa del fumetto, un punto di riferimento per i cultori del genere”

2003/683 **Moosbrugger, Hilarius.** *‘800 e ‘900 inglese da Bertram Rota.* (La borsa dei libri). «Wuz», 1 (2002), n. 9, p. 62-64: ill.

Rota pubblica il trecentesimo catalogo della sua libreria a Londra

2003/684 **Morellini, Mauro – Ghezzi, Marco.** *La metafora del sell in/sell out: a colloquio con Mauro Morellini di Informazioni editoriali e Marco Ghezzi di Hops libri* / a cura di P. Mazzucchi. (Librerie). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 12, p. 38-39

Arianna, software per la gestione delle librerie

2003/685 **Motta, Federico.** *Aggiuntivi o sostitutivi?* (Libri e quotidiani). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 22-23

Il fenomeno dei libri allegati ai quotidiani delinea un quadro di competizione impari, nel quale gli editori di libri e le librerie sono messi nell’impossibilità di competere efficacemente con le altre industrie editoriali

2003/686 **Peresson, Giovanni.** *Case study: libri e altro...* (Librerie). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 26

“Due esempi di come la libreria indipendente può trovare spazi di mercato attraverso la conoscenza e l'uso intelligente del territorio in cui si colloca (...)”. La libreria Geosta a Norcia. Segue l'intervista con Giorgio Pignotti, della libreria Rinascita di Ascoli Piceno, a cura di P. Mazzucchi, p. 27-29

2003/687 Peresson, Giovanni. *Distribuzione federalista.* (Edicola). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 69

“In ogni regione una diversa situazione nella distribuzione della stampa extraedicola”

2003/688 Peresson, Giovanni. *Il 15% sotto l'ombrellone e in attesa di Natale.* (Librerie). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 12, p. 36-37

Come – nella seconda metà dell'anno – editori e librerie hanno gestito le promozioni di prezzo dopo l'introduzione della legge

2003/689 Peresson, Giovanni. *Toh! una nuova libreria.* (Librerie). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 24-25

“L'articolo 11 [della legge 62/2001], che ha introdotto nel nostro Paese il prezzo fisso sui libri, si proponeva di avere tra i suoi effetti quello di consentire alle librerie di rinnovarsi e svilupparsi. È successo proprio così?”

2003/690 Peresson, Giovanni. *1,5%.* (E-commerce). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 28-29

“È questa, secondo una indagine del Politecnico di Milano, l'incidenza delle vendite on line sul mercato del libro di varia nel 2002”

2003/691 Schoelzhorn, Reinhard. *Italia-Germania: 4-1 (giorni): intervista /* a cura di P. Mazzucchi. (Librerie). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 32-35

L'efficiente logistica distributiva della storica libreria Alte Mühle a Merano

2003/692 Speciani, Sara. *Piccoli e specializzati: le due parole chiave del successo delle piccole librerie virtuali per contrastare lo “strapotere” dei leader del settore.* (E-commerce). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 30-31

19B STATISTICHE

2003/693 Pacioli, S. *52 mila titoli: troppi?* (Statistiche). «Giornale della libreria», 115 (2002) n. 12, p. 10

I dati Istat 2001 sulla produzione libraria

2003/694 Peresson, Giovanni. *Al sud Babbo Natale non regala libri: il 45,6% delle famiglie italiane non compra nessun libro per i propri figli: Natale compreso.* (Libri). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 45

2003/695 Peresson, Giovanni. *Chi va al multistore.* «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 66-67

“Avanzano i multistore nella classifica delle preferenze degli italiani: la chiave vincente è l'assortimento”

2003/696 Peresson, Giovanni. *Pochi titoli per tanti editori?* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 70-71

“Diminuiscono i titoli più economici. Aumentano quelli con un prezzo di copertina superiore a 25 euro”

19D STORIA DELL'EDITORIA

2003/697 Audoli, Armando. *Amori di Dossi.* (Storia di copertina). «Wuz», 1 (2002), n. 5, p. 3-5

Milano: Dumolard, 1887, pubblicato in 585 esemplari

2003/698 Audoli, Armando. *The catcher in the rye di Salinger.* (Storia di copertina). «Wuz», 1 (2002), n. 9, p. 3-7

La fortuna editoriale de *Il giovane Holden* di Jerome David Salinger

2003/699 Audoli, Armando. *The hunting of the snark di Carroll.* (Storia di copertina). «Wuz», 1 (2002), n. 7, p. 3-9: ill.

Poema del reverendo Charles Lutwidge Dodgson, in arte Lewis Carroll. Londra: Macmillan & Co., 1876

2003/700 Audoli, Armando. *Under 20.* «Wuz», 1 (2002), n. 3, p. 49-50

La redenzione di Kundry di Giuseppe Vannicola, pubblicato in un solo esemplare

2003/701 Audoli, Armando. *Under 20.* «Wuz», 1 (2002), n. 4, p. 51-52

Villeggiatura di Vittorio Imbriani, stampato a Roma nel 1873 in tredici esemplari

2003/702 Audoli, Armando. *Die Verwandlung di Kafka.* «Wuz», 1 (2002), n. 6, p. 3-7

L'edizione originale de *La metamorfosi*, Leip-

zig: Kurt Wolff, 1916

2003/703 Bresciani, Daniele. *Prima e altre dei Promessi sposi.* (Oltre il secolo). «Wuz», 1 (2002), n. 8, p. 48-51: ill.

Le prime edizioni dell'opera di Alessandro Manzoni

2003/704 Bruni, Domenico Maria. *La censura di Morfeo: il controllo delle stampe nella Toscana della Restaurazione.* «Clio», 38 (2002), n. 2, p. 203-229

2003/705 Bruni, Domenico Maria. *L'organizzazione della censura preventiva nel Granducato di Toscana dal 1814 al 1847.* (Memorie). «Archivio storico italiano», n. 593 (lug.-set. 2002), p. 515-554

2003/706 Cavallone, Bruno. *Die Blendung di Elias Canetti.* (Storia di copertina). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 3-7

La fortuna editoriale dell'edizione originale di *Auto da fé* di Canetti. Vienna: Reichner, 1936

2003/707 Di Maio, Raimondo. *Under 20.* «Wuz», 1 (2002), n. 2, p. 51

I *Vestigi della storia del sonetto italiano dall'anno MCC al MDCCC* di Foscolo, stampato nel 1816 in sole tre copie

2003/708 Di Maio, Raimondo. *Uno, due, tanti Totò.* (Tale e quale). «Wuz», 1 (2002), n. 8, p. 17

Il successo editoriale del libro di Totò (Antonio De Curtis), *'A livella: poesie napoletane*, Napoli: Fiorentino, 1964

2003/709 Di Palmo, Pasquale. *D'un voyage au pays des Tarahumaras di Artaud.* (Un libro, una storia). «Wuz», 1 (2002), n. 8, p. 43-47: ill.

Il resoconto del viaggio in Messico di Antonin Artaud, presso la tribù di indios Tarahumaras. Parigi: tip. Grou-Radenez, 1945

2003/710 Di Palmo, Pasquale. *Le prime di Zanzotto.* (Le prime di). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 18-23

Le prime edizioni di Andrea Zanzotto

2003/711 Di Palmo, Pasquale. *La Révolution surréaliste.* (Le riviste). «Wuz», 1 (2002), n. 9, p. 40-45: ill.

La più importante rivista prodotta dal movimento surrealista, uscita tra il dicembre 1924 e il dicembre 1929

2003/712 Fabbri, Lorenzo. *L'industria delle notizie: i quotidiani italiani negli anni Novanta: vendite, pubblicità, marketing e quote di mercato.* (Editoria/mercato). «Problemi dell'informazione», 27 (2002), n. 1, p. 53-75

2003/713 Manzitti, Beppe. *The old man and the sea di Hemingway.* (Storia di copertina). «Wuz», 1 (2002), n. 3, p. 3-5

La prima edizione de *Il vecchio e il mare*, New York: Scribner's Sons, 1952

2003/714 Manzitti, Beppe. *Surrealisti in asta.* (La borsa dei libri). «Wuz», 1 (2002), n. 8, p. 63-64

Asta tenuta a Parigi il 27 maggio 2002

2003/715 Moosbrugger, Hilarius. *Le note bruciate di Dossi.* (Autodafé). «Wuz», 1 (2002), n. 3, p. 16-17

La storia delle 12 note, su 5794 complessive, di argomento così erotico e calunnioso da causare l'invio al macero di due edizioni Ricciardi delle *Note azzurre* di Carlo Dossi

2003/716 Moosbrugger, Hilarius. *Le prime di Gadda.* (Le prime di). «Wuz», 1 (2002), n. 8, p. 18-26: ill.

Le prime edizioni di Carlo Emilio Gadda

2003/717 Vigni, Giuliano. *Miserabili di successo.* (Oltre il secolo). «Wuz», 1 (2002), n. 9, p. 53-55: ill.

Il successo di *Les misérables* di Victor Hugo (1802-1885), uscito in edizione originale a Bruxelles in 10 volumi nel 1862

19E SINGOLI EDITORI E TIPOGRAFICI

2003/718 Audoli, Armando. *I ricercati di Streglio.* (I ricercati di). «Wuz», 1 (2002), n. 8, p. 6-16: ill.

L'editore torinese Renzo Streglio (1871-1914), attivo agli inizi del Novecento

2003/719 Castelli, Vittorio. *L'atlante di carta diventa digitale: Italia, Europa, mondo: gli atlanti Geonext diventano una guida sempre più puntuale al territorio / a cura di P. Mazzucchi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 38

Geonext, società di De Agostini, applica le nuove tecnologie al settore della cartografia

2003/720 Dai campi d'erba ai campi di carta: si sta sviluppando nel nostro Paese una "nic-

chia” di libri sullo sport e sui “campioni” ed “eroi” nelle varie discipline. (Editori). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 39

La collana editoriale “Campi di carta” dello Studio Batella, dedicata ai grandi sportivi del Novecento

2003/721 *Da tipografia a casa editrice: Editrice artistica piemontese: un percorso di crescita comune a tante imprese.* (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 39

A Savigliano, in provincia di Cuneo

2003/722 **Di Maio, Raimondo.** *I ricercati di Ricciardi.* (I ricercati di). «Wuz», 1 (2002), n. 9, p. 16-24: ill.

La casa editrice Ricciardi, attiva a Napoli dal 1907

2003/723 **Fanucci, Sergio.** *Il futuro non è passato: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 52-53

Fondata nel 1972, la casa editrice Fanucci è specializzata nella narrativa fantastica

2003/724 **Ferrari, Lorena.** *Bmg Publications: musica e strategia: diffusione della musica a tutto campo, senza limitazioni di generi, formati e tecnologia: intervista / a cura di Sara Speciani.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 7/8, p. 46

2003/725 **Ferrero, Bruno.** *Un anno di soddisfazioni: intervista / a cura di G. Peresson.* (Editoria religiosa). «Giornale della libreria», 115 (2002) n. 10, p. 57

Direttore editoriale della casa editrice Elledici, Torino

2003/726 **Gorgani, Renata.** *10 candeline per il Castoro: intervista / a cura di G. Peresson.* (Editori). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 6, p. 37-38

Dal cinema ai libri per bambini: i dieci anni della casa editrice Castoro

2003/727 **Iannaccone, Giuseppe.** *I ricercati dei Guf.* (I ricercati di). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 12-17: ill.

Le iniziative editoriali dei Gruppi universitari fascisti

2003/728 **Mancuso, Marina.** *Lucini: pochi libri molto scelti.* (Stampatori editori). «Wuz», 1

(2002), n. 8, p. 52-57: ill.

La Stamperia Lucini, fondata nel 1924 a Milano

2003/729 **Novati, Laura.** *Garzantina: parola d'uso.* (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 12, p. 22-24

La fortunata serie di enciclopedie tascabili, nata nel 1962

2003/730 **Novati, Laura.** *Mille e non più mille.* (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 11, p. 35-36

Il convegno “Le Venezie di Vanni Scheiwiller”, Venezia, 16-17 ottobre 2002, mette in luce il ruolo culturale dell'editore che ha saputo dare respiro nazionale ad una letteratura apparentemente “regionale”

2003/731 **O'Toole, Robert.** *Spiritualità senza frontiere: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Editoria religiosa). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 55

L'attività editoriale della Pontificia università gregoriana e del Pontificio istituto biblico

2003/732 **Santarcangelo, Vincenzo.** *La cura per il lettore.* (Editoria religiosa). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 10, p. 53

Novità editoriali e processi di riorganizzazione delle Edizioni San Paolo

2003/733 **Vicentini, Marco.** *Noir ma non solo noir: Meridiano zero nella zona grigia a cavallo tra giallo, thriller, noir e letteratura d'autore: intervista / a cura di G. Peresson.* (Fiere). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 37-38

Casa editrice fondata a Padova nel 1998

2003/734 **Vitta Zelman, Massimo.** *Un editore con il bollino rosso: cataloghi per grandi mostre e opere di reference insostituibili: un colloquio / a cura di G. Peresson.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 12, p. 45-47

La casa editrice Skira

20 STORIA DEL LIBRO

2003/735 **Barbieri, Edoardo.** *Per il Vangelo di San Giovanni e qualche altra edizione di San Jacopo a Ripoli.* (Miscellanea). «Italia medioevale e umanistica», 43 (2002), p. 383-400

Le antiche edizioni del monastero femminile domenicano San Jacopo detto di Ripoli, a Firenze

2003/736 Bertolo, Fabio Massimo. *Studi di bibliografia testuale.* «Cultura», 40 (2002), n. 1, p. 153-159
Rassegna bibliografica

2003/737 Biancardi, Giovanni. *Parini e gli schiavi liberati.* (Oltre il secolo). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 45-48: ill.

L'opuscolo dal titolo *La libertà trionfante*, stampato a Milano da Pietro Antonio Frigerio nel 1750

2003/738 Biancardi, Giovanni. *Le Rime bruciate di Alfieri.* «Wuz», 1 (2002), n. 5, p. 50-51
Le vicende della scomparsa delle prime due edizioni delle *Rime* alfieriane

2003/739 Cadioli, Alberto. *Guerino il Meschino dal Quattrocento al Novecento.* (Oltre il secolo). «Wuz», 1 (2002), n. 9, p. 46-52: ill.

Le edizioni dell'opera di Andrea da Barberino

2003/740 Del Corso, Lucio. *I documenti nella Grecia classica tra produzione e conservazione.* (Miscellanea). «Quaderni di storia», n. 56 (lug.-dic. 2002), p. 155-189

2003/741 Iannaccone, Giuseppe. *Le prime di Govoni.* (Le prime di). «Wuz», 1 (2002), n. 9, p. 8-15: ill.

Le prime edizioni di Corrado Govoni

2003/742 Maniaci, Marilena. *Archeologia del manoscritto: metodi, problemi, bibliografia recente / con contributi di Carlo Federici e di Ezio Ornato.* Roma: Viella, 2002. 292 p. (I libri di Viella; 34). ISBN 88-8334-081-7

2003/743 Manzitti, Beppe. *Asta Druot, manoscritti e illustrati.* (La borsa dei libri). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 60-64

Asta di 250 lotti di "lettere e manoscritti, libri illustrati moderni, dada e surrealismo", svolta a Parigi il 18 ottobre 2002

2003/744 Milani, Giovanni. *Un Foscolo in coda a Parini.* (Un libro, una storia). «Wuz», 1 (2002), n. 7, p. 48-49

Alcune poesie del giovane Foscolo furono pubblicate la prima volta in coda a un libro di Parini, stampato a Pisa nel 1803

2003/745 Scapecchi, Piero. *Il Sacramentario di Frontale.* (Storia di copertina). «Wuz», 1 (2002), n. 8, p. 3-5

Il Sacramentario è un volume pergameneo di testi liturgici, scritto tra il 1046 e il 1060, custodito da una legatura bizantina, conservato presso la Pierpont Morgan Library di New York

20B DECORAZIONE E ILLUSTRAZIONE

2003/746 Alligo, Santo. *Le peintre et graveur: Louis Legrand.* (Pittori di carta). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 24-29: ill.

Illustratore (1863-1951)

2003/747 Alligo, Santo. *I primi 9 disegni di Pinocchio.* (Scoperte). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 52-53: ill.

Una tavola ritrovata con alcuni disegni inediti di Mazzanti

2003/748 Biblioteca Riccardiana, Firenze. *Paladini di carta: la cavalleria figurata: Firenze, Biblioteca Riccardiana, 8 maggio-8 agosto 2003 / Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca Riccardiana; Università degli studi di Firenze, Dipartimento di italianistica; a cura di Giovanna Lazzi.* Firenze: Polistampa, 2003. 175 p.: ill. ISBN 88-8304-582-3

Catalogo della mostra. Sul front.: V Settimana della cultura. Cont. anche Francesco Sicilia, *Presentazione.* Riccardo Bruscastelli – G. Lazzi – Marco Villorosi, *Le ragioni di una mostra.* M. Villorosi, *Un itinerario cavalleresco attraverso il fondo manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze.* G. Lazzi, *La cavalleria figurata.* R. Bruscastelli, *Le terre e i cavalli di Carlo Romiti*

2003/749 Borsani, Ambrogio. *Bruno Munari 194.* (Omaggio a). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 8-10

Su Giorgio Maffei, *Munari: i libri*, Milano: Sylvestre Bonnard, 2002

2003/750 Cadioli, Alberto. *Il libro secondo Munari.* (Libri & arte). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 28-30: ill.

Il libro come oggetto secondo Bruno Munari (1907-1998)

2003/751 Giromini, Ferruccio. *Gli angoli e le curve di Bruno Angoletta.* (Pittori di carta). «Wuz», 1 (2002), n. 9, p. 26-32: ill.

L'illustratore Bruno Angoletta (1889-1954)

2003/752 Giromini, Ferruccio. *Le avventure di capitano Yambo.* (Pittori di carta). «Wuz», 1 (2002), n. 8, p. 28-35: ill.

Lo scrittore e disegnatore Enrico Novelli (1874-1943), noto come Yambo

2003/753 Houghton, L. B. T. *Simone Martini's frontispiece to Petrarch's Virgil*. «Paragone. Letteratura», n. 624/626/628 (feb.-giu. 2002), p. 54-76

Il frontespizio eseguito da Simone Martini per il manoscritto di Petrarca delle opere di Virgilio, conservato presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano

2003/754 Maffei, Giorgio. *An anthology of Fluxus*. (Libri d'artista). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 30-35

Publicato nel 1963

2003/755 Maffei, Giorgio. *Dlya golosa di Lisitskij e Majakovskij*. (I libri d'artista). «Wuz», 1 (2002), n. 9, p. 34-39: ill.

Stampato a Berlino nel 1923 da Lutze & Vogt, per conto delle Edizioni di Stato di Mosca

2003/756 Maffei, Giorgio. *Twentysix Gasoline Station di Edward Ruscha*. (I libri d'artista). «Wuz», 1 (2002), n. 8, p. 36-42: ill.

Publicato a Los Angeles nel 1963

2003/757 Scarsella, Alessandro. *Dall'atelier all'editoria e alla biblioteca*. (Libri & arte). «Giornale della libreria», 116 (2003), n. 1, p. 31-33: ill.

“Il libro d'artista è un particolare prodotto editoriale, frutto della collaborazione tra l'editore e l'artista...”

2003/758 Tarquini, Stefania – Pacella, Silvia. *Il codice miniato e il libro illustrato: San Miniato (PI), 17-22 settembre 2001*. (Incontri). «Quaderni medievali», n. 53 (giu. 2002), p. 207-212

Seminario di studi organizzato dal Centro studi sulla civiltà del tardo Medioevo di S. Miniato, 17-22 settembre 2001

20D BIBLIOTECHE PRIVATE

2003/759 Manzitti, Beppe. *Le collezioni Estorick e Wolfson*. (Novecento in mostra). «Wuz», 1 (2002), n. 10, p. 54-57: ill.

Le collezioni di Eric e Salome Estorick e di Mitchell Wolfson raccolgono anche libri, documenti archivistici, carteggi, volantini e manifesti della prima metà del Novecento

2003/760 Zaccaria, Raffaella Maria. *La biblioteca di un notaio*. In: R. M. Zaccaria. *Studi sulla trasmissione archivistica: secoli XV-XVI*. Lecce: Conte, 2002, p. 175-180

Con edizione di due note dei propri libri (1430 e 1437) redatte da Sallustio di Guglielmo da Perugia, attivo a Bologna, Siena e soprattutto Firenze nella prima metà del Quattrocento