

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2005/493 Gutta, Antonina.** *Italie: A.I.B. notizie.* (La presse des associations étrangères de bibliothèques). «Bibliothèque(s)», n. 17/18 (décembre 2004), p. 43

**2005/494 Mazzitelli, Gabriele.** *Che cos'è una biblioteca.* Roma: Carocci, 2005. 128 p. ISBN 88-430-3322-0

**2005/495 Morabito, Chiara – Paoli, Andrea.** *Il Fondo Giorgio de Gregori della Biblioteca dell'AIB.* (La biblioteca delle biblioteche). «AIB notizie», 17 (2005), n. 5, p.14-15: ill.

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2005/496 Benvenuti, Nicola.** *Gestire la comunicazione.* «Bibelot», 11 (2005), n. 1, p. 1-2

Il programma della Sezione Toscana dell'AIB. Segue: Paolo Panizza, *On the road again*, p. 3. *Gli eletti nel nuovo Comitato esecutivo regionale 2005-2008 e i loro incarichi*, p. 3. *Linee di indirizzo politico del nuovo CER toscano: la Sezione Toscana AIB presenta le linee programmatiche per il 2005-2008*, p. 4.

**2005/497 Bruni, Silvia.** *Non decolla l'indagine regionale sul lavoro "atipico".* «Bibelot», 10 (2004), n. 3, p. 10

Indagine nelle biblioteche toscane promosso dalla Sezione Toscana dell'AIB in collaborazione con Nidil-CGIL

**2005/498 Catarinella, Giuseppe.** *Prima uscita ufficiale della nazionale di calcio bibliotecari.*

(Conferenza di primavera 2005). «AIB notizie», 17 (2005), n. 5, p. 11

**2005/499 Commissioni e gruppo di studio AIB: linee programmatiche.** (Speciale). «AIB notizie», 17 (2005), n. 6, p. I-VII

Con la scheda di Rosa Maiello, *In margine alla riunione con i coordinatori*, p. IV

**2005/500 Fiorentini, Barbara.** *ResourceShelf: un blog al servizio della formazione professionale.* (BiblioWeblog). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 67

**2005/501 Gamba, Claudio.** *Professioni intellettuali, riforme, competitività: verso un faticoso rinnovamento legislativo.* (Albo professionale). «AIB notizie», 17 (2005), n. 3/4, p. 7-8

Il decreto legge 11 marzo 2005, n. 35, il cosiddetto decreto sulla competitività, contiene alcune norme che cambiano le prospettive sul riconoscimento delle professioni intellettuali

**2005/502 Giordano, Tommaso.** *Chiacchiando a Giulianova...: intervista a Tommaso Giordano / a cura di Giuliana Zagra.* (Conferenza di primavera 2005). «AIB notizie», 17 (2005), n. 5, p. 6

Situazione attuale e prospettive future dell'AIB secondo un ex Presidente dell'Associazione

**2005/503 Guerrini, Mauro.** *Capire per lavorare.* (Editoriale). «AIB notizie», 17 (2005), n. 3/4, p. 3

Editoriale del nuovo presidente dell'AIB

**2005/504 Lullo, Francesco.** *Giulianova-Teramo, 12-13 maggio: aria di primavera.* (Conferenza di primavera 2005). «AIB notizie», 17 (2005), n. 5, p. 7

Ha collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

La Conferenza di primavera AIB 2005. Segue: Francesca Carnevale, *La Conferenza come un diario*, p. 8-9

**2005/505 ...** *Ma che cosa è successo nell' AIB?* / a cura della redazione di "Bibelot". (Speciale elezioni). «Bibelot», 10 (2004), n. 3, p. 4-10

Cont. Massimo Rolle, *Io c'ero*. Paolo Panizza, *Il CER non abita più qui. "L' AIB che vogliamo". La crisi dell' AIB: come uscirne?: alcune domande a Vanni Bertini, Claudio Gamba e Mauro Guerrini, designati dall' assemblea dei soci AIB della Toscana, per il Comitato esecutivo nazionale* / intervista a cura di Alessandro Sardelli ed Elisabetta Francioni

**2005/506 Marchitelli, Andrea.** *Gruppo AIB sul lavoro discontinuo: continua l' impegno sui nuovi aspetti della professione.* «Bibelot», 11 (2005), n. 1, p. 5

**2005/507 Revelli, Carlo.** *Biblioteche e lettrici.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 5, p. 59-62

La presenza femminile in biblioteca

**2005/508 Ricordando Beatrice.** (Omaggio). «AIB notizie», 17 (2005), n. 7, p. 6-7

Beatrice Bargagna, bibliotecaria presso l'Università di Pisa, scomparsa il 9 luglio 2005. Con i ricordi di Edith Moscatelli, Alberto Petruciani, Marialucia Buono, Marzia Miele, Simona Turbanti, Loredana Vaccani, Nerio Agostini e un *Breve profilo di Beatrice Bargagna*

**2005/509 Ridi, Riccardo.** *Come si diventa bibliotecari?* 16 ott. 2004, ultimo agg. 19 gen. 2005. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/ridi3.htm>>

Breve guida alla formazione per bibliotecari

**2005/510 Sardelli, Alessandro.** *Il bisogno di democrazia.* «Bibelot», 10 (2004), n. 3, p. 1-2  
Nell'Associazione italiana biblioteche

**2005/511 Speciale IFLA Mid-Winter Meetings in Italia.** «AIB notizie», 17 (2005), n. 3/4, p. I-VI: ill.

Cont. *Library Services to Multicultural Populations* (Domenico Ciccarello, *Roma multietnica: il meeting della Sezione IFLA, 28 febbraio-1 marzo*. Clara M. Chu, *Raison d' être per i servizi bibliotecari multiculturali*). *Reference and Information Services* (Valentina Comba, *Roma, 12 marzo 2005, incontro presso l' auditorium dell' American University of Rome*). *Acquisition and Collection Development* (Rossana Morriello, *A Bologna, il convegno internazionale IFLA-AIB sullo sviluppo delle raccolte*). *Libraries for Children and Young Adults*

(Letizia Tarantello, *Standing Committee meeting, Roma, 17-18 marzo 2005*)

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2005/512 Zani, Maurizio.** *La rivincita delle citazioni.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 8 (2005), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-2/zani.htm>>

Alcuni strumenti per l'analisi delle citazioni

### 4 DOCUMENTAZIONE

**2005/513 Capitani, Paola.** *Gestire la conoscenza: un seminario a Prato.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 62-63

Seminario "La gestione della conoscenza, delle relazioni e della qualità della produzione dei valori", Prato, 24 maggio 2005

**2005/514 Carosella, Maria Pia.** *Rivisitazione di antiche conoscenze e formazioni.* (In-formazione. Competenze e professioni emergenti). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 77-81

Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/carosella122005.html>>

**2005/515 Diozzi, Ferruccio.** *Relazione all' Assemblea generale dei soci AIDA: attività svolte nel 2004, programma 2005: Parma, 11 marzo 2005.* «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 5-10

Relazione del Presidente dell' AIDA

**2005/516 Fattorelli, Stefano – Giuliana, Cesarea Maria – Rainer, Peter Paul – Recchia, Alpidio.** *La documentazione nel sociale, organizzazione delle attività e possibile profilo del documentalista a partire dall' esperienza del carcere: tavola rotonda, Padova, Casa di reclusione "Due palazzi", 9 marzo 2005.* (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 99-102

Con una riflessione di Massimiliano Tosato, docente del corso. Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/duepalazzi122005.html>>

### 5 ARCHIVISTICA

**2005/517 Sbalchiero, Paolo.** *Gli archivi storici nelle biblioteche pubbliche.* 6 mar. 2005, ultimo agg. 18 mar. 2005. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/sbalchiero1.htm>>

Adattamento dalla tesi di laurea triennale in biblioteconomia discussa nel 2004 presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia

**2005/518 Zanni Rosiello, Isabella.** *Nuove norme, vecchi problemi: un convegno fiorentino si è interrogato sul futuro degli archivi pubblici e privati del nostro paese, dopo l'approvazione del nuovo Codice dei beni culturali: la parola a una delle partecipanti.* (Leggi & politiche). «IBC», 12 (2004), n. 2, p. 12-14

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Ezio Raimondi, *Un nuovo codice*, p. 2

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2005/519 Antonini, Claudia – Benini, Donata – Gava, Silvia – Sacchetti, Luciana.** *Le vie della qualità: la certificazione di qualità secondo le norme ISO è il coronamento finale di un processo impegnativo: due biblioteche raccontano il percorso parallelo che le ha portate ad ottenerla.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 12 (2004), n. 4, p. 18-21

La Biblioteca del Consiglio regionale dell'Emilia-Romagna e la Biblioteca del Dipartimento di scienze statistiche dell'Università di Bologna

**2005/520 De Martinis, Antonio.** *La Rete documentaria senese: una nuova realtà nel panorama bibliotecario regionale.* «Bibelot», 10 (2004), n. 3, p. 14-15

**2005/521 Spinelli, Serafina.** *La biblioteca digitale: statistiche d'uso: studi ed esperienze a confronto.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 8 (2005), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-2/spinelli.htm>>

Resoconto del seminario organizzato dal Caspur "La biblioteca digitale: statistiche d'uso", Roma, 27 ottobre 2004

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2005/522 Campioni, Rosaria.** *Il futuro sta scritto in una intesa: il convegno nazionale di Parma del 5 marzo 2004 ha presentato ufficialmente le "Linee di politica bibliotecaria per le autonomie" e ha rivolto un appello al legislatore: il prestito rimanga un servizio gratuito.* (Leggi & politiche). «IBC», 12 (2004), n. 2, p. 8-11

Con il testo delle *Linee di politica bibliotecaria per le autonomie*

**2005/523 Cattari, Massimina.** *Il programma comunitario eTEN: gli inviti in corso e i risultati italiani: giornata informativa, Roma, 18 feb-*

*braio 2005.* (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 95-98

Il progetto "eTEN: Developing trans-European e-services for all" è predisposto per aiutare lo sviluppo di servizi elettronici basati su reti di telecomunicazioni caratterizzati da una dimensione transeuropea. Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/cattari122005.html>>

**2005/524 Galluzzi, Anna.** *A proposito di biblioteconomia e scienze sociali.* (Discussioni). «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 2, p. 227-234

Una riflessione in risposta all'articolo di Alfredo Serrai, *Raccolte e utenza: si può parlare di rendimento delle biblioteche?*[2004/543]

**2005/525 Ginestra, Demetrio Giorgio.** *La società dell'informazione e della conoscenza nel contesto dell'Unione Europea.* (Esperienze amministrative). «Funzione pubblica», 11 (2005), n. 1, p. 132-154

**2005/526 Guerrini, Mauro.** *Se la censura entra in biblioteca.* (Contributi). «AIB notizie», 17 (2005), n. 3/4, p. 8

Messaggio del Presidente dell'AIB sul caso della bibliotecaria condannata per aver prestato un libro ritenuto "osceno". Anche a <<http://www.aib.it/aib/cen/preso505a.htm>>

**2005/527 Lucchini, Patrizia.** *Bibliotecaria assolta: il processo.* (Approfondimento). «AIB notizie», 17 (2005), n. 6, p. 7

Vedi anche, nello stesso fascicolo l'editoriale di Rosa Maiello, *Assoluzione: il fatto non sussiste*, p. 3, 5

**2005/528 Maiello, Rosa.** *Biblioteca e libertà.* «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 2, p.137-138

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2005/0502137.htm>>

**2005/529** *Per qualche riga in più: quando le istituzioni comunicano i beni culturali* / a cura di Valeria Cicala, Vittorio Ferorelli, Siriana Suprani. (Dossier). «IBC», 12 (2004), n. 4, p. 57-80

Cont. fra l'altro: Francesco Sicilia, *Lo Stato delle biblioteche*, p. 64-67

**2005/530 Ponzani, Vittorio.** *La campagna dell'AIB per il diritto all'informazione contro ogni censura.* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 17 (2005), n. 6, p. 6-7

**2005/531 Revelli, Carlo.** *La Dichiarazione di Buenos Aires: un documento importante che evidenzia il ruolo sociale delle biblioteche.*

(Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 4, p. 59-61

Con il testo della *Dichiarazione di Buenos Aires sull'informazione, la documentazione e le biblioteche*, che ha concluso il primo Foro sociale dell'informazione, della documentazione e delle biblioteche, nell'ambito del 70° Congresso dell'IFLA

## 8 LEGISLAZIONE

**2005/532 Bukowski, Marek.** *La direttiva sul rispetto dei diritti di proprietà intellettuale.* «Bulletin / IPR helpdesk», n. 20 (mar.-apr. 2005), <<http://www.ipr-helpdesk.org/newsletter/20/html/IT/IPRTDarticleN10F88.html>>

La direttiva 2004/48/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 29 aprile 2004 sul rispetto dei diritti di proprietà intellettuale

**2005/533 Guermandi, Maria Pia.** *Un patrimonio conteso: messi da parte i toni accesi registrati ai primi tempi dell'entrata in vigore, il nuovo codice dei beni culturali e del paesaggio affronta la prova dei fatti: e le incertezze interpretative su cui lavorare sono ancora tante...* (Leggi & politiche). «IBC», 12 (2004), n. 4, p. 4-7

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio [2004/553]

**2005/534 Iglesias, María José.** *Le eccezioni al diritto d'autore nell'e-learning: il "teach act" americano e lo scenario europeo.* «Bulletin / IPR helpdesk», n. 17 (ott.-nov. 2004), <<http://www.ipr-helpdesk.org/newsletter/17/html/IT/IPRTDarticleN10592.html>>

Lo US Teach Act (Technology, Education, and Copyright Harmonization Act), che ha l'obiettivo di adattare il Copyright Act alle attività di insegnamento a distanza, e la *Direttiva 2001/29/CE sull'armonizzazione di taluni aspetti del diritto d'autore e dei diritti connessi nella società dell'informazione* [cfr. 2004/551]

**2005/535 Marandola, Marco.** *Nopago: alcune obiezioni: a proposito di un articolo di Luca Ferrieri.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 64-65

A proposito di [2005/301]. Con la risposta di Ferrieri

**2005/536 Mazzucchi, Paola.** *Il diritto in digitale educativo: il progetto Ormee nasce come osservatorio europeo per monitorare lo stato dell'arte e lo sviluppo di tecnologie atte alla gestione del diritto d'autore in ambiente digitale (DRM) applicate alla fornitura di contenu-*

*ti educativi.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 38-42

**2005/537 Świerczyński, Marek.** *L'unificazione delle norme processuali in materia di violazione dei diritti di proprietà intellettuale.* «Bulletin / IPR helpdesk», n. 21 (mag.-giu. 2005), <<http://www.ipr-helpdesk.org/newsletter/21/html/IT/IPRTDarticleN10949.html>>

**2005/538 Vedder, Michael.** *La Direttiva sul rispetto dei diritti 2004/48/CE: un passo in avanti in vista dell'armonizzazione della normativa europea sulla PI.* «Bulletin / IPR helpdesk», n. 16 (ago.-set. 2004), <<http://www.ipr-helpdesk.org/newsletter/16/html/IT/IPRTDarticleN10AA2.html>>

La direttiva 2004/48/CE sulle misure e procedure dirette al rispetto dei diritti di proprietà intellettuale, adottata il 29 aprile 2004

## 10 BIBLIOTECHE

**2005/539 Alessandri, Silvia.** *I sonetti di Shakespeare a Firenze: una mostra bibliografica organizzata da tre biblioteche / s. a. [S. Alessandri].* (Mostre). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 4, p. 68: ill.

Alla mostra hanno collaborato la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, la Biblioteca del British Institute e il Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieuzeux

**2005/540 Progetto Kinshasa / a cura del CER Lazio [dell'AIB].** (Speciale). «AIB notizie», 17 (2005), n. 7, p. I-V

Cont. Giuliana Zagra, *Un solo pianeta.* Giulio Marconi, *Progetto per lo sviluppo di una biblioteca scolastica in Congo.* Stefania Turi, *Viaggio a Kinshasa. Continente africano: biblioteche, bibliotecari, progetti / a cura di Maria Teresa Natale*

**2005/541 Traniello, Paolo.** *Le biblioteche italiane oggi.* Bologna: Il mulino, 2005. 97 p. (Introduzioni). ISBN 88-15-10756-8

Riprende con modifiche e aggiornamenti il cap. VI della *Storia delle biblioteche in Italia: dall'Unità a oggi* [2002/894]

**2005/542 Zuccoli, Marina.** *Emilia-Romagna, terra di biblioteche: al monumentale Catalogo delle biblioteche d'Italia si è aggiunto il patrimonio di informazioni relative alla nostra regione: il nuovo censimento permette, dati alla mano, confronti con il passato e valutazioni sul presente.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 12 (2004), n. 2, p. 18-20

## 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2005/543 Alessandri, Silvia.** *Un' iniziativa a Firenze per celebrare la nascita di Shakespeare.* (Notizie). «Bibelot», 11 (2005), n. 1, p. 10

La mostra bibliografica "I Sonetti di Shakespeare a Firenze", Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 18 aprile-22 maggio 2005

**2005/544 Barbero, Giliola.** *Turning the pages: l' innovativo sistema espositivo in contesto virtuale realizzato dalla British Library.* (Manoscritti & computer). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 61-63; ill.

**2005/545 Maini, Roberto.** *Il manoscritto ritrovato: il più lungo giorno di Dino Campana alla Biblioteca Marucelliana.* (Biblioteche statali). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 5-6

Manoscritto perduto nel dicembre 1913 e ritrovato nel 1971, viene solo oggi consegnato a un'istituzione pubblica

## 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2005/546 Agenzia per il controllo e la qualità dei servizi pubblici locali del Comune di Roma.** *Analisi del servizio biblioteche nel Comune di Roma.* Roma: Agenzia per il controllo e la qualità dei servizi pubblici locali del Comune di Roma, 2005. Il, 111 p.

A cura di Filippo Lobina, Laura Casasanta. Anche a <[http://www.agenzia.roma.it/rassegna/documenti/Monitoraggi/analisi\\_biblioteche\\_05.pdf](http://www.agenzia.roma.it/rassegna/documenti/Monitoraggi/analisi_biblioteche_05.pdf)>

**2005/547 Bacchelli, Franco.** *Una prelazione miniata: dopo secoli di peregrinazioni negli oceani internazionali del collezionismo privato, due preziosi manoscritti autografi del novelliere cinquecentesco Sabadino degli Arienti ritornano finalmente a Bologna, a disposizione di tutti.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 12 (2004), n. 4, p. 9-13

Presso la Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna

**2005/548 Baroncelli, Maria Adelaide.** *Biblioteca Queriniana 1930-1970: memorie.* Brescia: Starrylink, 2005. 66 p.: ill. (Flyline). ISBN 88-88847-79-0

**2005/549 Biblioteche in transito: cosa succede a due biblioteche comunali fiorentine in attesa di una nuova sede.** «Bibelot», 11 (2005), n. 1, p. 5, 8

La Biblioteca dell'Orticoltura e la Biblioteca dell'Argingrosso sono in sedi provvisorie in attesa di trasferimento

**2005/550 Brigati, Nicoletta.** *Scaffali neoclassici: Villa Gandini, completamente ristrutturata, ospita il nuovo Polo culturale di Formigine (Modena): protagonista centrale, una "signora biblioteca".* (Biblioteche & archivi). «IBC», 12 (2004), n. 3, p. 29-31

**2005/551 Brunelli, Marta.** *La biblioteca e i diritti di cittadinanza.* «LLL: Lifelong Lifewide Learning»1 (2005), n. 2, <<http://rivista.edaforum.it/numero2/art-brunelli.htm>>

Fascicolo monografico dedicato a "EDA [EdaForum: Forum permanente per l'educazione degli adulti] e diritti"

**2005/552 Campagna, Antonella.** *Brividi di carta: i libri gialli, noir e polizieschi sono tra quelli più richiesti dai frequentatori delle nostre biblioteche: a Imola e a Forlì si può visitare una mostra tutta dedicata ad un genere in cui la nostra regione fa scuola.* (Mostre e rassegne). «IBC», 13 (2005), n. 1, p. 48

Imola, 19 febbraio-3 aprile 2005; Forlì, 9 aprile-8 maggio 2005. Segue: *I fondi del giallo nelle biblioteche pubbliche dell' Emilia-Romagna*, p. 50-53

**2005/553 Masoni, Viller.** *Seguendo gli Struzzi: a Correggio, nel Reggiano, la biblioteca comunale ha una nuova sede nello storico Palazzo dei principi: nel nome di Giulio Einaudi.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 12 (2004), n. 3, p. 24-28

**2005/554 Neri, Franco.** *Verso la creazione di un polo virtuale toscano per la francesistica: accordo fra la Biblioteca "A. Lazzarini" di Prato e l' Istituto francese di Firenze.* «Bibelot», 10 (2004), n. 3, p. 1, 3

**2005/555 Venturini, Fernando.** *Documentazione di fonte pubblica e biblioteche: una nota di commento (...molto a freddo) sull' indagine nazionale AIB-ISTAT.* 6 ago. 2004, ultimo agg. 10 ago. 2004. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/venturini1.htm>>

I risultati dell'indagine sono disponibili all'URL <<http://www.aib.it/aib/cen/q0106a/q0106a.htm>>

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2005/556 Di Benedetto, Elisabetta.** *La biblioteca che non c' è: ad Arezzo manca una politica bibliotecaria per i ragazzi.* «Bibelot», 10 (2004), n. 3, p. 12

**2005/557 Farnè, Roberto.** *All' ombra di un gioco: le suggestioni del teatro d' ombre, anti-*

ca forma espressiva dalle grandi potenzialità ludiche, sono al giorno d'oggi ancora vive e affascinanti. (Ruba bandiera). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 91

Il teatro delle "ombre cinesi", un genere di animazione teatrale particolarmente utilizzato con i bambini

**2005/558 Masi, Benedetta.** *I premi della Fiera: Harry Potter e il battello a vapore incantano ancora le biblioteche: Gaiman conquista gli esperti.* (Premio biblioteche per ragazzi). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 44-45: ill.

In occasione della Fiera internazionale del libro per ragazzi, Bologna, 14-17 aprile 2004

### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2005/559 Beseghi, Emy.** *Fuori dalla porta!: un decalogo sul perché la letteratura per l'infanzia deve entrare nella scuola primaria.* (Scuola e letteratura per l'infanzia). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 17-21: ill.

Con la scheda di Henriette Zoughebi, *La cultura letteraria nella scuola francese: la letteratura a scuola un'ambizione culturale e democratica*, p. 18-19. Segue: *La grande esclusa: il manifesto di protesta promosso dall'Università di Bologna*, p. 22-23, con i nomi dei primi che hanno aderito all'appello

**2005/560 Borghi, Rita.** *A scuola di lettura: la cooperazione fra le biblioteche pubbliche e quelle scolastiche si fonda su un obiettivo comune: formare i cittadini alla selezione e all'uso critico delle informazioni: l'esempio della provincia di Modena.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 13 (2005), n. 1, p. 12-15

### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2005/561 Romeo, Maria Antonia – Shamouni, Rachele.** *Monitorare l'utenza: l'esperienza della Biblioteca "Vincenzo Pinali" di Padova / elaborazione statistica di Beatrice Catinella.* (Biblioteche di università). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 7-15: ill.

### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2005/562 Crescente, Vincenzo.** *La biblioteca parrocchiale di Varlungo.* (Notizie). «Bibelot», 11 (2005), n. 1, p. 11

### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2005/563 Andreini, Riccardo.** *La documentazione nelle associazioni di volontariato: un progetto del Cesvot offre alle associazioni le competenze di base per gestire la propria documentazione.* «Bibelot», 10 (2004), n. 3, p. 13

**2005/564 Benedetti, Amedeo.** *La Biblioteca del Museo di storia naturale di Milano: origine e sviluppo della più importante istituzione italiana del settore.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 5, p. 35-40: ill.

**2005/565 Di Benedetto, Elisabetta.** *Nella scuola da documentalisti.* (Ipertesti e dintorni). «Bibelot», 10 (2004), n. 3, p. 11

La documentazione in ambito educativo, didattico e pedagogico

**2005/566 Fruttini, Luisa – Ciappelloni, Raoul – Gradito, Patrizia – Piras, Elisa – Guarise, Stefano – D'Orazi, Augusta – Russo, Annamaria – Garau, Luisa – Gonella, Marilena** *The library network of the Istituti zooprofilattici sperimentali in Italy and international health information.* («Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 1 (2005), n. 1, p. 14-15

### 10K BIBLIOTECHE MUSICALI

**2005/567 Bogliolo, Domenico.** *Musical: risorse e standard per un nuovo millennio: Parma, 11 marzo 2005.* (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 103-108

Convegno organizzato dalla IAML-Italia, sezione nazionale della International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres. Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/bogliolo122005.html>>

### 10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

**2005/568 Bazzocchi, Vincenzo – Bertoni, Argia – Zucco, Priscilla.** *Arti sceniche: organizzazione delle informazioni e accesso integrato.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 12 (2004), n. 3, p. 12-23: ill.

Cont. V. Bazzocchi, *Documenti e risorse teatrali online: un link comune.* A. Bertoni, *Raccolte teatrali e OPAC in Emilia-Romagna (e in Italia): una prima ricognizione.* P. Zucco, *Rico-*

gnizione sui siti web di organizzazioni teatrali della regione Emilia-Romagna. *Siti Internet dedicati alle attività teatrali presenti nella regione Emilia-Romagna* / a cura di P. Zucco. *Siti di istituzioni europee con un catalogo online di materiali relativi alle arti sceniche*

## 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2005/569 Belletti, Eleonora.** *La salute si ritrova in rete: liberare l'accesso alle conoscenze disponibili in rete è una delle sfide più importanti del nostro tempo: se ne è discusso a Santander, in Spagna, durante la nona Conferenza europea delle biblioteche mediche e sanitarie.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 12 (2004), n. 4, p. 22-24

Convegno della European Association for Health Information and Libraries, Santander (Spagna), 20-25 settembre 2004

**2005/570 Gentili, Donatella – Ponzani, Vittorio.** *E-journals vs databases?: an evaluation study of users' behaviour in a research library.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 1 (2005), n. 3, p. 36-38

**2005/571 Poppi, Gabriella – Ferrara, Rosalia.** *Draft proposal for guidelines as a supporting tool for the activity of the WHO documentation centres in Europe.* (European WHO documentation centres). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 1 (2005), n. 1, p. 46-50

**2005/572 Reminiscences from the EAHIL workshop in Palermo.** «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 1 (2005), n. 3, p. 28-35

EAHIL workshop "Implementation of quality systems and certification of biomedical libraries", Palermo, 23-25 giugno 2005. Cont. fra l'altro Dieuwke Brand-de Heer, *Trip to Cefalù*. Joyce Backus – Margie Jantti – Gyöngyi Karácsony – Marika Rosenthal – Justyna Seiffert – Lina Šaferiene, *Impressions of Palermo*. Manuela Colombi, *Luigina Lazzari best oral presentation and poster awards*

## 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2005/573 Sambataro, Antonino.** *Libri e lettura nel XII secolo: dall'educazione religiosa ai nuovi percorsi della conoscenza.* (Biblioteche nella storia). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 4, p. 35-43

**2005/574 Solimine, Giovanni.** *La biblioteca e il suo tempo: scritti di storia della biblioteca.* Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2004. 232 p. (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi; 12). ISBN 88-8247-148-9

## 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2005/575 Gatta, Massimo.** *La cattura di Eusebio: un racconto.* 28 gen. 2005, ultimo agg. 31 gen. 2005. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/gattaz.htm>>

**2005/576 Gatta, Massimo.** *La separazione: un racconto.* 28 gen. 2005, ultimo agg. 28 gen. 2005. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/gatta1.htm>>

È stato pubblicato anche a stampa in "L'Esopo: rivista trimestrale di bibliofilia", n. 97-98 (maggio-giugno 2004), p. 85-89, con il titolo "La separazione degli amanti"

**2005/577 Morriello, Rossana.** *Letture rivoluzionarie.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 5, p. 68-69

La lettura nelle biblioteche letterarie

**2005/578 Morriello, Rossana.** *Telebiblioteche poliziesche.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 66-67: ill.

I riferimenti alla biblioteca nei telefilm delle serie *CSI Miami: scena del crimine* e *RIS: delitti imperfetti*

**2005/579 Stamaty, Mark Alan.** *La bibliotecaria di Bassora / con un intervento di Valerio Pelizzari.* Milano: Sperling & Kupfer, 2005. XVI, 31 p. (Diritti & rovesci). ISBN 88-200-3915-X

La storia vera, raccontata con i fumetti, della direttrice della biblioteca di Bassora, nel sud dell'Iraq, che volle mettere in salvo i libri della propria biblioteca prima della guerra contro gli occidentali. Traduzione di Andrea Plazzi

## 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2005/580 Cantieri culturali: nuovi spazi per biblioteche e archivi / a cura di Liana D'Alfonso.** (Dossier). «IBC», 13 (2005), n. 1, p. 57-80: ill.

Cont. Marco Barbieri, *Introduzione*. Rosaria Campioni, *Nuove sedi per servizi bibliotecari e archivistici di qualità*. L. D'Alfonso, *Riflessioni in corso d'opera. Le Province fanno il punto* (Franca Berti, Rimini. Iglis Bellavista, Forlì-Cesena. Patrizia Lucchini, Ferrara. Licia Ravaio-

li, *Ravenna*. Gilberta Franzoni, *Bologna*. Raffaella Manelli, *Modena*. Fausto Branchetti, *Reggio Emilia*. Carla Ghirardi, *Parma*. Ufficio biblioteche della Provincia di Piacenza, *Piacenza*

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2005/581 Cognigni, Cecilia.** *Current issues in collection development: un congresso internazionale a Bologna*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 4, p. 62-64  
Bologna, 8 febbraio 2005

**2005/582 Vaccani, Loredana.** *Revisione delle raccolte*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2005. 85 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 27). ISBN 88-7812-116-9

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2005/583 Baldacchini, Lorenzo.** In uno corpore continentur: *le miscellanee: per un approccio unitario a un problema della biblioteconomia del libro antico*. «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 2, p. 203-210

**2005/584 Fiorentini, Barbara.** *I giornali degli stranieri: alcune indicazioni per le biblioteche multiculturati*. «Bibliotime», n.s. 8 (2005), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-2/fiorenti.htm>>

**2005/585 Luzi, Daniela.** *La letteratura grigia e gli open archive: un legame nascosto*. (Informazione. Competenze e professioni emergenti). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 85-90  
Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/luzi122005.html>>

**2005/586 Neri, Giulia.** *I fondi miscellanei: alcune situazioni concrete*. «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 2, p. 211-225

**2005/587 Perri, Maria Chiara.** *Il progetto EPRESS: gestione del processo editoriale dei periodici online*. (Editoria digitale). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 26-29

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2005/20050602601.pdf>>

**2005/588 Vagaggini, Elisabetta.** *La Mediateca regionale toscana e la sua nuova sede*. (Notizie). «Bibelot», 11 (2005), n. 1, p. 8

**2005/589 Venturini, Fernando.** *La nuova edizione del repertorio DFP: un repertorio di informazioni pubbliche in rete*. (Notizie). «Bibelot», 11 (2005), n. 1, p. 9

<<http://www.aib.it/dfp/>>

## 14 CONSERVAZIONE

**2005/590 Bevilacqua, Fabrizia.** *Aspetti della preservazione digitale: il caso degli archivi istituzionali*. (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 9-13

**2005/591 Carcione, Massimo.** *Blu: il colore della sicurezza*. (Musei & beni culturali). «IBC», 12 (2004), n. 3, p. 33-35

Il 24 luglio 2004 a Torino si è concluso il Meeting internazionale dello "Scudo blu", l'istituzione voluta dall'ONU per prevenire e contrastare i disastri causati al patrimonio culturale da guerre e calamità naturali e a cui aderisce, tra le altre organizzazioni, anche l'AIB. Il comitato italiano sta muovendo i primi passi

**2005/592 Cirocchi, Gloria.** *I colori del libro*. (Contributi). «AIB notizie», 17 (2005), n. 7, p. 8-9

Resoconto dell'edizione 2005 di "Conservare il Novecento", Ferrara, 8 aprile 2005

**2005/593 Futuro delle memorie digitali e patrimonio culturale: atti del convegno internazionale, Firenze, 16-17 ottobre 2003** / a cura di Vittoria Tola e Cecilia Castellani. Roma: ICCU, 2004. 330, 350 p.: ill. ISBN - 88-7107-110-7

In testa al front.: Direzione generale per i beni librari e per gli istituti culturali; Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche; Istituto di studi per la tutela dei beni archivistici e librari dell'Università degli studi di Urbino. Altro front. e testo in inglese. Traduzione e editing di Eva Gilmore. Cont. Luciano Scala, *Prefazione*, p. 7-10. Bernard Smith, *Introduzione agli Atti*, p. 11-25. *Prima sessione: Beni culturali e conservazione delle memorie digitali* (Francesco Sicilia, *Apertura dei lavori*, p. 29-31. Carla Guidi, *Presentazione della Regione Toscana*, p. 33-43. Elisa Carolina de Santos Canalejo, *Politiche e iniziative del Consiglio internazionale degli archivi*, p. 45-48. Peter Dusek, *Archivi televisivi: il futuro non è ancora cominciato* / traduzione dal tedesco e note di Cecilia Castellani, p. 49-55. Cary Karp, *L'impegno dei musei per il futuro delle memorie digitali e del patrimonio culturale*, p. 57-63. Abdelaziz Abid, *Conservare il patrimonio digitale: una prospettiva Unesco*, p. 65-86. *Seconda sessione: Strategie, normative e modelli organizzativi* (Bernard Smith, *Politiche europee e conservazione dei beni culturali digitali*, p. 89-137. Luciano Scala, *Rischi ed emergenze: sei casi di studio*, p. 139-146. Maria Guercio, *Conservare le memorie digitali: politiche e normative in Europa*, p. 147-158. Joël Poi-



- vre, *La politica francese di archiviazione elettronica*, p. 159-162. Kenneth Thibodeau, *Scienza archivistica e informatica archivistica: costruire un futuro per il passato*, p. 163-169). Terza sessione: *Tecnologie, standard e metodologie: lo stato dell' arte in Europa* (Armida Batori, *Introduzione alla terza sessione*, p. 173-177. Vito Cappellini, *La protezione del copyright nella fruizione telematica*, p. 179-182. Cristina Magliano, *Metadati: il dibattito nazionale e internazionale*, p. 183-200. Giovan C. Profita, *La conservazione e il restauro del patrimonio cinematografico*, p. 201-208. Barbara Scaramucci, *Teche RAI: memoria audiovisiva tra passato e futuro*, p. 221-229. Jacqueline Slats, *Esperienze e pratiche del Digital Preservation Testbed*, p. 231-237). Tavola rotonda: *Le strategie e le politiche dell' UE per la salvaguardia delle memorie digitali e del patrimonio culturale*: (Maurizio Lunghi, *Introduzione alla Firenze Agenda*, p. 255-256. Seamus Ross, *Il ruolo di Erpanet per l' accesso a lungo termine del patrimonio culturale*, p. 257-272. Rossella Caffo, *Il progetto Minerva*, p. 273-275. Vincenzo Fortunato, *Iniziativa del MIT per la conservazione*, p. 277-282. Gianbruno Ravenni, *Governare la conservazione digitale*, p. 283-285. Antonia Ida Fontana, *Publicare sul Web in biblioteca*, p. 287-292. Marius Snyders, *Il secondo Status report nazionale in Olanda*, p. 293-297. Costis Dallas, *Strategie politiche per la conservazione digitale*, p. 299-306). *Appendice (Firenze Agenda*, p. 309-313. *Carta per la conservazione del patrimonio digitale*, p. 315-320. *Risoluzione del Consiglio del 25 giugno 2002 sulla conservazione della memoria del domani: conservazione dei contenuti digitali per le generazioni future (2002/C162/02)*, p. 321-324. *I contenuti europei sulle reti globali: meccanismi di coordinamento dei programmi di digitalizzazione: i principi stabiliti a Lund: conclusioni del gruppo di esperti*, Lund, Svezia, 4 aprile 2001, p. 325-330)
- 2005/594** *Passati al futuro: scelte e strategie per la conservazione della memoria: atti della conferenza internazionale = Choices and strategies for preservation of the collective memory: proceedings of the international conference = Erhaltung der kollektiven Erinnerung: Strategien und Lösungen: Internationale Tagung: Dobbiaco (BZ) 25-29 giugno 2002*. [S.l.; s.n.], stampa 2005 (Soveria Mannelli: Rubbettino). 512 p.: ill. ISBN 88-7574-048-8
- Trad. di Paul Metcalfe e Rosaria De Felice. Cont. *Introduzioni ufficiali* (Nicola Bono, Salvatore Ita-
- lia, Bruno Hosp, Bernhard Mair). *Finalità della conferenza* (Gigliola Fioravanti, *Selezionare e scegliere per conservare la nostra memoria*, p. 21-25. Raffaele Santoro, *La conservazione: problemi e opportunità*, p. 26-31. Alberto Abruzzese, *Archivi e memorie del tempo post-moderno*, p. 32-39). *Valutazione dei rischi*, presiede Yola de Lusenet (Ted Steemers, *Risk assessment: equipment and premises*, p. 43-51. Ann Seibert, *Environmental control: scientific and technological resources*, p. 53-58. Lucio Ubertini – Marco Ferrante – Francesco Zoffoli, *The evaluation of the Tiber flood in Rome in 1870*, p. 59-64. Luigi Natale – Fabrizio Savi – L. Ubertini, *Can Rome still be flooded?: evaluation of the residual risk of inundation*, p. 65-70. Paolo Clemente – Claudio Margottini, *Seismic preservation of the collective memory*, p. 71-78). *Scelte per la conservazione degli originali*, presiede G. Fioravanti (Helen Forde, *Preservation of traditional materials: paper, parchment, bindings and seals*, p. 81-85. Andreas Gruber, *Die erhaltung und bewahrung von fotografien, film und mikrofilm*, p. 86-95. P. C. Hariharan, *Digital preservation*, p. 96-100. Gianfilippo Villari, *Il problema della fotolisi nella progettazione*, p. 101-107. Cecilia Proserpi, *Restauro: come e quando intervenire*, p. 108-110. Helmut Bansa, *Mass treatment: the present situation worldwide*, p. 111-122). *La ricerca scientifica nella conservazione*, presiede Françoise Flieder (Anna Haberdtitzl, *Chemistry and preservation*, p. 125-134. Mary-Lou Florian, *The four components of biodeterioration and of preservation of our collective memory*, p. 135-142. Adriana Bernardi – Francesca Becherini, *Controllo microclimatico: gestione dell' ambiente e conseguenze*, p. 143-149. Carlo Coluzza – Beatrice Marino – Petra Rudolf – Guy Demortier – Catherine Tamigniau – Joseph Riga – Pierre Louette – Giovanni E. Gigante – Antonio Zappalà, *Fisica e conservazione*, p. 150-155). *Le soluzioni tecnico-scientifiche*, presiede Rolf Dahlø (Maria Teresa Tanasi – Fulvio Savagnone, *Materiali permanenti per documenti su carta*, p. 159-166. John B. G. A. Havermans – Ted Steemers, *The indoor air quality of the Dutch State Archives: its purification, quality control and safeguarding the cultural heritage*, p. 167-170. Elena Ruschioni, *Gli insetti negli ambienti di conservazione: esperienze di monitoraggio con trappole adesive in Italia*, p. 171-174. Anna Valeria Jervis – Fabio Aramini, *Criteri per una corretta esposizione delle opere d' arte su carta*, p. 175-185). *Restauro documentario e librario*, presiede Christof Graf (Nicholas Pickwoad, *Research projects on historic bindings*, p. 190-194. Silvia Zap-

palà, *Il materiale fotografico antico: problemi e rimedi per una corretta conservazione*, p. 195-198. Francesco De Melis, *Restauro di un documento cinematografico di Diego Carpitella sull'esorcismo coreutico-musicale del Salento*, p. 199-200). *Sostituti per l'accesso*, presiede Lorenz Mikoletzky (Luciano Residori – Giancarlo Impagliazzo, *Il microfilm: scelte e strategie a livello nazionale*, p. 203-209. Hartmut Weber, *Digitaler Zugang zu Archivgut: Online-bereitstellung von Erschließungsinformationen und Archivalien im Interesse der Bestandserhaltung*, p. 210-216. Mark Roosa, *Providing access to preserved materials: an overview of digital projects and activities at Library of Congress*, p. 217-223. Claudio Siniscalchi, *Tecnologie sostitutive del film*, p. 224-227. Giuseppe Maino, *Indagini multispettrali*, p. 228-246). *Aggiornamento professionale e network*, presiede Paola Carucci (A. Zappalà, *Conservazione e valorizzazione: la formazione professionale degli addetti alla tutela*, p. 249-253. Daria Nalecz, *Report on the survey: international archival training courses/workshops*, p. 254-274. Y. de Lusenet, *Learning about photographs: SEPIA training activities*, p. 275-279. Steven L. Hensen, *Training initiatives by The Society of American Archivists*, p. 280-284. Bernard Smith, *Attività e ricerche per il patrimonio culturale*, p. 285-293. Maria Guercio, *Network e progetti europei: per formare ed informare i conservatori delle fonti digitali*, p. 294-298. Rossella Caffo, *Il progetto Minerva nell'ambito delle iniziative comunitarie per la digitalizzazione del patrimonio culturale*, p. 299-302). *L'informazione migrante*, presiede Heather MacNeil (William E. Underwood, *The InterPARES preservation model: a framework for the long-term preservation of authentic electronic records*, p. 305-312. Heather MacNeil, *Assessing and maintaining the authenticity of electronic records: the findings of the Authenticity Task Force of InterPARES I*, p. 313-316. Adolf Knoll, *Quality levels of reproduction*, p. 317-323. Paolo Buonora, *Progetti di digitalizzazione degli Archivi di Stato*, p. 324-331. Alessandro Campaner, *La memoria accessibile: esperienze all'Archivio provinciale di Bolzano*, p. 332-336). *Edilizia*, presiede Michel Duchein (Peter Anderson, *Preservation structures: realities, models, projects*, p. 339-343. Paolo Selmi, *Il recupero funzionale di edifici storici*, p. 344-345. Bernard Feypell, *Archivbau in Frankreich*, p. 346-347. Maria Rita Sagstetter, *Klimatisierungskonzepte an Jüngerer Archengebäuden in Deutschland*, p. 348-356). *Sessione poster* (Daniele Ruggiero, *Produrre carta salvaguardando l'am-*

*biente*, p. 359-367. Giuseppe Arruzzolo – Giovanni Marinucci – Eugenio Veca, *Safeguarding the archival heritage: nationwide intervention*, p. 368-369. Lorena Botti – Orietta Mantovani – D. Ruggiero, *Il fitato di calcio, un antiossidante naturale contro la corrosione della carta provocata dagli inchiostri ferrogallici*, p. 370-374. Donatella Matè – Maria Carla Sclocchi – D. Ruggiero, *La degradazione biologica dei materiali fotografici*, p. 375-386. D. Matè – M. C. Sclocchi, *La ventilazione come fattore di controllo della crescita microbica su arredi metallici all'interno di ambienti confinati*, p. 387-390. Silveria D'Amico – Adriana Frangi – G. Impagliazzo – Daniele Ruggiero – L. Residori, *Monitoraggio nazionale sulle serie microfilm conservate negli Archivi di Stato*, p. 391-394. L. Botti – O. Mantovani – L. Residori, *Stabilità dei documenti prodotti con stampanti laser*, p. 395-396. G. Marinucci – E. Ruschioni – E. Veca, *The use of adhesive insect traps in archival repositories*, p. 397-401). *Tavola rotonda dei presidenti delle sessioni*, presiede M. Duchein. Gli atti sono disponibili a <<http://www.cflr.beniculturali.it/Dobbiaco/Dobbiaco.htm>>

## 15 CATALOGAZIONE

**2005/595 Ferri, Caterina – Gambari, Stefano.** *Biblioteche di immagini tra condivisione e virtualità: lo sviluppo dei sistemi di catalogazione partecipata*. (Argomenti). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 44-60

Con le schede *Quali metadati?; Standard e modelli descrittivi per le fotografie; Album di Roma, fotografie private del Novecento*

**2005/596 Guerrini, Mauro.** *GMD: its function and its history*. «Cataloging & classification quarterly», 38 (2004), n. 2, p. 61-74

Nascita e funzione dell'Indicazione generale del materiale (IGM). Pubbl. anche in italiano [cfr. 2004/357]

**2005/597 Le Bœuf, Patrick.** *FRBR: indagine su un modello concettuale al di sopra di ogni codice*. «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 2, p. 187-202

**2005/598 Merola, Giovanna.** *Verso le nuove RICA*. «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 2, p. 139-148

L'aggiornamento delle Regole italiane di catalogazione per autori

**2005/599 Petrucciani, Alberto.** *Ragioni e principi della revisione delle RICA: per un nuovo codice italiano di catalogazione*. «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 2, p. 149-186

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2005/0502149.htm>>

**2005/600 Sturman, Roberto.** *Implementing the FRBR conceptual approach in the ISIS software environment: IFPA (ISIS FRBR Prototype Application)*. «Cataloging & classification quarterly», 39 (2005), n. 3/4, p. 253-270

Nel fascicolo monografico *Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR): hype or cure-all?*

**2005/601 Tammara, Anna Maria.** *I metadata amministrativi: per un'efficace gestione delle risorse digitali*. (Biblioteca digitale). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 5, p. 63-66

**2005/602 Visintin, Giulia.** *Estratti, stralci, ritagli?: la descrizione nella catalogazione cooperativa*. 7 gen. 2005, ultimo agg. 6 apr. 2005. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/visintin4.htm>>

## 16 INDICIZZAZIONE

**2005/603 Capitani, Paola.** *Terminologia controllata: lavori in corso: l'importanza del thesaurus al tempo di Internet*. (Recupero dell'informazione). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 5, p. 41-49  
Con un *Glossario minimo*, p. 47-48

**2005/604 Gnoli, Claudio – Merli, Gabriele.** *Notazione e interfaccia di ricerca per una classificazione a livelli*. «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 57-72

Uno schema di classificazione generale "a faccette libere", basato sulla teoria dei livelli di integrazione, sperimentato per indicizzare una bibliografia di cultura locale

**2005/605 Visintin, Giulia.** *Punti su una retta, porte sull'iperspazio*. 12 gen. 2005, ultimo agg. 12 gen. 2005. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/visintin5.htm>>

Le classificazioni in biblioteca. Intervento alla giornata di studio delle biblioteche comunali di Milano *Un alieno in biblioteca, ovvero "Come orientarsi tra gli scaffali della nostra galassia"*, 31 gennaio 2001

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2005/606 Brunelli, Marta.** *Biblioteca pubblica e Università della Terza età: un modello di cooperazione per il lifelong learning: biblioteche, educazione ed educazione permanente*. «LLL:

*Lifelong lifewide learning»*1 (2005), n. 1, <<http://rivista.edaforum.it/numero1/biblioll.htm>>

Fascicolo monografico dedicato a "Educazione degli adulti, lo stato dell'arte"

**2005/607 Bruni, Silvia – Brogioni, Luca – Franchi, Graziella.** *"Leggere per stare meglio": un progetto di promozione della lettura nell'ospedale di Careggi*. (L'esperienza). «Bibelot», 11 (2005), n. 1, p. 1, 6-7

**2005/608 Cumino, Luciana.** *Sistema bibliotecario Vimeratese*. (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 4, p. 65-66

Il sito web del Sistema bibliotecario del Vimeratese, in provincia di Milano: <<http://www.sbv.mi.it/IT/sistema/index.html>>

**2005/609 Di Giammarco, Fabio.** *Nasce un tempio della memoria digitale: il Building Resources for Integrated Cultural Knowledge Service*. (Progetti europei). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 30-31

Per creare una piattaforma unica attraverso cui preservare e condividere tutti i dati relativi alla memoria digitale europea

**2005/610 Di Giammarco, Fabio.** *Text Archive: la biblioteca digitale alternativa a Google*. (Contributi). «AIB notizie», 17 (2005), n. 5, p. 13  
<<http://www.archive.org/details/texts/>>

**2005/611 Diritto di prestito: il movimento "no pago"**. (Prestito a pagamento). «AIB notizie», 17 (2005), n. 3/4, p. 10-11

Intervista a Luca Ferrieri. Segue: *Vademecum essenziale: prestito a pagamento: che cosa può fare il bibliotecario* / a cura di [www.nopago.org](http://www.nopago.org)

**2005/612 Favale, Carlo.** *Definire il referente*. 7 giu. 2004. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/favale1.htm>>

**2005/613 Un libro e un volontario per amico: servizio prestito di libri in corsia e biblioteca per degenti a Bagno a Ripoli** / a cura di Silvia Bruni. (L'esperienza). «Bibelot», 11 (2005), n. 1, p. 6-7

**2005/614 Massari, Alessandra.** *Attivazione e misurazione del servizio di reference presso la Biblioteca di discipline umanistiche dell'Università di Bologna*. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 8 (2005), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-2/massari.htm>>

**2005/615 Natale, Maria Teresa.** *L'italiano che mi serve*. «AIB notizie», 17 (2005), n. 6, p. 2

Un progetto di educazione agli adulti che vede le biblioteche protagoniste, per contri-

buire alla costruzione di una comunità cittadina inclusiva e partecipata

**2005/616 Panzavolta, Silvia – Macherelli, Elisa.** *Oggetti didattici, documentazione educativa e modelli di apprendimento a distanza.* «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 39-55

Le potenzialità di Internet in ambiente educativo e formativo

**2005/617 Serafini, Annalisa.** *Biblioteca civica di Settimo Torinese.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 64-65

Il sito web è all'URL: <<http://www.biblio.comune.settimo-torinese.to.it/nbiblio/default.htm>>

**2005/618 Speciale @lla tua biblioteca 2005: stato dell' arte / a cura di Maria Teresa Natale.** «AIB notizie», 17 (2005), n. 5, p. I-VIII  
Cont. *Adesioni alla campagna italiana 2002-2004.* Sara Moretto, *@ your library: nuove iniziative dagli Stati Uniti e dal mondo. Le iniziative dell' AIB per sostenere la campagna nel 2004*

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2005/619 Baldazzi, Anna.** *Beethoven-Haus: la cantina e il web.* (In-formazione. Competenze e professioni emergenti). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 91-92

Una biblioteca digitale dedicata al musicista tedesco, <<http://www.beethoven-house-bonn.de>>. Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/baldazzi122005.html>>

**2005/620 Barazia, Caterina.** *La ricerca nelle banche dati bibliografiche: l' esempio di PubMed: una piccola introduzione per i non addetti ai lavori.* dic. 2004, ultimo agg. 14 dic. 2004. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/barazia1.htm>>

**2005/621 Barbieri, Massimo – Conti, Giuseppe.** *La ricerca documentale dei brevetti: problematiche e sviluppi futuri.* (Recupero dell'informazione). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 15-18

**2005/622 Canali, Daniela.** *Web semantico e ontologie: nuovi sviluppi della comunicazione in rete.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 5, p. 50-58

**2005/623 Castriotta, Maria.** *Ricerche OSH: un nuovo sistema informativo per la diffusione dei risultati della ricerca.* (In-formazione. Competenze e professioni emergenti). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 83-84

Il primo modulo di un *institutional repository* finalizzato alla diffusione della documentazione prodotta dall'Istituto superiore per la prevenzione e la sicurezza del lavoro (Ispesl). Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/castriotta122005.html>>

**2005/624 Cecchinato, Graziano.** *World Wide Knowledge: disseminazione elettronica dei saperi.* «Bibliotime», n.s. 8 (2005), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-2/cecchina.htm>>

Vedi anche, sullo stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Internet, l'informazione e Groucho Marx*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-2/editoria.htm>>

**2005/625 Citti, Alessandra.** *OA: un possibile futuro per l' informazione chimica?* «Bibliotime», n.s. 8 (2005), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-2/citti.htm>>

**2005/626 Collier, Philippe.** *Per una nuova generazione dei servizi di informazione professionale digitali / traduzione di Maria Pia Carosella.* «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 27-37

I servizi di informazione nelle imprese. Già pubblicato in «Documentaliste», 41 (2004), n. 1, p. 34-38

**2005/627 Comunicare la conoscenza ai tempi del web: ruolo e responsabilità della biblioteca ibrida / a cura di Luisa Marquardt e Alberto Salarelli; testi di Michael Gorman, Daniela Alderuccio, Domenico Bogliolo, Manuela Camerino, Piera Colarusso, Elvira D'Amato, Antonella De Robbio, Valerio Eletti, Lucia Maffei, Riccardo Ridi, Alberto Salarelli, Ezio Tarantino, Giovanna Terranova, Fernando Venturini.** Roma: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio, 2004. 168 p. ISBN 88-7812-148-7

Atti del convegno svoltosi a Roma, 14 febbraio 2003. In testa al front.: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio. Cont. L. Marquardt, *Premessa*, p. 7-14. *Prima parte: Convegno "Comunicare la conoscenza ai tempi del web: ruolo e responsabilità della biblioteca ibrida"*, Roma 14 febbraio 2003 (G. Terranova, *Presentazione*, p. 17-18. M. Camerino, *Compendio della giornata di studi*, p. 19-32. *Interventi* (M. Gorman, *Il valore e i valori delle biblioteche*, p. 35-42. L. Maffei, *Progettare servizi informativi: aspetti etici*, p. 43-48. V. Eletti, *Infolearn, ambienti intelligenti e peer-to-peer: informare, comunicare e apprendere nel contesto immateriale e reticolare*, p. 49-64. F. Venturini, *Usabilità e accessibilità: il quadro norma-*

tivo, p. 65-77. E. Tarantino, *Usabilità e gestione della conoscenza nei sistemi informativi*, p. 79-86. R. Ridi, *La biblioteca e il suo web come portali di accesso all'informazione locale e globale*, p. 87-96. E. D'Amato, *Rete Internet e sicurezza*, p. 97-100. P. Colarusso, *Una professione in bilico tra virtualità e realtà*, p. 101-106. D. Bogliolo, *Esperienze di KM nella creazione di VRD alla Sapienza*, p. 107-112) Seconda parte (A. Salarelli, *Alcune considerazioni sull'usabilità dei siti web delle biblioteche e degli OPAC*, p. 115-139. A. De Robbio, *Proprietà intellettuale e circuiti open access*, p. 141-158. D. Alderuccio – Luciana Bordoni, *La biblioteca e il multilinguismo*, p. 159-168)

**2005/628 De Francesco, Giuliana.** *Il progetto MICHAEL entra nella fase operativa.* «AIB notizie», 17 (2005), n. 5, p. 10

Il progetto europeo MICHAEL (Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe) prevede la creazione di un servizio europeo multilingue per il reperimento dei contenuti digitali culturali e scientifici

**2005/629 Fiorentini, Barbara.** *Document clustering e nuovi motori di ricerca: una prospettiva basata sull'analisi per concetti e la categorizzazione.* (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 5, p. 19-26: ill.

**2005/630 Ginestra, Demetrio Giorgio.** *Sito usabile, cittadino felice: l'usabilità in pratica: riflessioni.* (Esperienze amministrative). «Funzione pubblica», 10 (2004), n. 3, p. 195-206

**2005/631 Gruppo Laser.** *Il sapere liberato: il movimento dell'open source e la ricerca scientifica.* Milano: Feltrinelli, 2005. 172 p. (Nuova serie Feltrinelli). ISBN 88-07-71023-4

La proprietà intellettuale secondo il collettivo Laser (Laboratorio autonomo di scienza epistemologica e ricerca)

**2005/632 Marchitelli, Andrea.** *Fermo 2003: quando il blog diventa un supporto all'attività didattica.* (BiblioWeblog). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 4, p. 67

**2005/633 Poltronieri, Elisabetta – Napolitani Cheyne, Federica – Palazzesi, Ilaria.** *Authorship: still an open question.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 1 (2005), n. 2, p. 28-32

**2005/634 Ridi, Riccardo.** *Una brevissima guida alle biblioteche in Internet.* 16 ott. 2004, ultimo agg. 16 ott. 2004. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/ridi2.htm>>

**2005/635 Sacchi, Simone.** *L'open access negli atenei italiani: il progetto Alma-DL dell'Università di Bologna.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 4, p. 44-57

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/20050404401.pdf>>

**2005/636 Vidale, Claudia.** *Speedy Cinahl.* 17 feb. 2004, ultimo agg. 15 feb. 2005. <[http://aldebaran.kcudine.it/kc/publish/userimages/speedy\\_cinahl\\_2005.pdf](http://aldebaran.kcudine.it/kc/publish/userimages/speedy_cinahl_2005.pdf)>

Sul front.: Azienda ospedaliera Santa Maria della misericordia, Ufficio Documentazione biomedica. Guida all'uso del database Cinahl (Cumulative Index to Nursing and Allied Health) di interesse prevalentemente infermieristico

**2005/637 Vidale, Claudia.** *Speedy Cochrane: (CDSR, CCTR e DARE).* 28 mag. 2004, ultimo agg. 9 giu. 2005. <[http://aldebaran.kcudine.it/kc/publish/userimages/speedy\\_cochrane\\_2005.pdf](http://aldebaran.kcudine.it/kc/publish/userimages/speedy_cochrane_2005.pdf)>

Sul front.: Azienda ospedaliera Santa Maria della misericordia, Ufficio Documentazione biomedica. Guida all'uso della Cochrane Library, il database che raccoglie revisioni sistematiche sull'efficacia e appropriatezza degli interventi sanitari di tipo preventivo, terapeutico e riabilitativo (Evidence-based medicine)

**2005/638 Vidale, Claudia.** *Speedy InfoPOEMs.* 28 apr. 2004, ultimo agg. 9 mag. 2005. <[http://aldebaran.kcudine.it/kc/publish/userimages/udb/speedy\\_poems\\_2005.pdf](http://aldebaran.kcudine.it/kc/publish/userimages/udb/speedy_poems_2005.pdf)>

Sul front.: Azienda ospedaliera Santa Maria della misericordia, Ufficio Documentazione biomedica. Guida all'uso del database InfoPOEMs (Patient-Oriented Evidence that Matters) che raccoglie revisioni di articoli originali e revisioni sistematiche da riviste mediche

**2005/639 Vidale, Claudia.** *Speedy Pubmed.* 17 feb. 2004, ultimo agg. 9 feb. 2005. <[http://aldebaran.kcudine.it/kc/publish/userimages/udb/speedy\\_pubmed\\_2005.pdf](http://aldebaran.kcudine.it/kc/publish/userimages/udb/speedy_pubmed_2005.pdf)>

Sul front.: Azienda ospedaliera Santa Maria della misericordia, Ufficio Documentazione biomedica. Guida all'uso della base di dati biomedica Pubmed, prodotta della National Library of Medicine di Bethesda (USA)

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2005/640 Dalmas, Dominique – Hammoud, Lyasid.** *La diffusione del software libero.* «Bulletin / IPR helpdesk», n. 22 (lug.-ago. 2005),

<<http://www.ipr-helpdesk.org/newsletter/22/html/IT/IPRTDarticleN103AC.html>>

Le condizioni per la diffusione del software libero

**2005/641 Dell'Orso, Francesco.** *EndNote v.8 per Windows e Macintosh: un aggiornamento del più popolare programma di gestione di bibliografie.* (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 20-25: ill.

**2005/642 Dell'Orso, Francesco.** *Gli organizzatori: programmi per l'acquisizione, gestione e pubblicazione dei contenuti: un esempio di rilievo, anche in ambito bibliografico: Web Idea Tree(tm).* (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 17-25

**2005/643 Di Benedetto, Elisabetta.** *Accessibilità e città invisibili.* (Iper testi e dintorni). «Biblot», 11 (2005), n. 1, p. 10-11

Accessibilità e usabilità delle risorse elettroniche a partire dalle *Città invisibili* (1972) di Italo Calvino

**2005/644** *I gestionali per la libreria: guida ai software.* 19 p.

Allegato a «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5

**2005/645 Gozetti, Pietro.** *DSpace e i suoi servizi: un innovativo sistema di biblioteca digitale.* (Depositi istituzionali). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 5, p. 27-34

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2005/20050502701.pdf>>

**2005/646 Magrini, Sabina – Pasini, Cesare.** *L'Italia e Rinascimento virtuale: censimento e riproduzione digitale dei manoscritti palinsesti greci: bilancio di tre anni di attività* / con una premessa di Franca Arduini. (Progetti europei). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 4, p. 23-33

Cont. S. Magrini, *Il ruolo dell'Italia nel progetto: linee d'azione e scelte tecniche*, p. 24-30. C. Pasini, *I palinsesti greci all'Ambrosiana: risultati di un lavoro comune e prospettive future*, p. 30-33

**2005/647 Peresson, Giovanni.** *Il libraio gestionale.* (Speciale software). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 43

Il valore aggiunto degli strumenti gestionali in libreria in termini di miglioramento del servizio. Segue: Sara Speciani, *Dall'efficienza al servizio*, p. 44-49

**2005/648 Sangiorgi, Serena.** *Mobile Business: un'opportunità per un sistema di imprese in*

*profonda trasformazione: presentazione e discussione dei risultati della Ricerca 2004 dell'Osservatorio sul Mobile Business, Assinform, School of Management del Politecnico di Milano: Politecnico di Milano, 17 marzo 2005.* (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 109-110

I risultati della ricerca sulle applicazioni pratiche nelle aziende delle nuove tecnologie legate alle tecnologie *wireless*. Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/sangiorgi122005.html>>

**2005/649 Solimine, Giovanni – Abadal Falgueras, Ernest.** *Digital library development in Italy and Spain.* In: *The 3<sup>rd</sup> International Conference on Politics and Information Systems: Technologies and applications: proceedings PISTA 2005, July 14-17, 2005, Orlando (Florida, USA).* Orlando: International Institute of Informatics and Systemics, 2005, p. 295-300

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2005/650 Artelibro: il festival del libro d'arte** / a cura di Argentovivo. (Dentro il prodotto). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 80

Bologna, 17-19 settembre 2004. Intervista con Giovanna Pesci Enriques, vicepresidente dell'Associazione Artelibro

**2005/651 Carattere Europa** / a cura di Margherita Spinazzola. (Dossier). «IBC», 12 (2004), n. 3, p. 57-80: ill.

Cont. Rosaria Campioni, *Per un accesso integrato alla produzione libraria europea*, p. 58-60. Luigi Crocetti, *Una cultura di servizio per le biblioteche storiche?*, p. 60-63. David James Shaw, *Il Consortium of European Research Libraries e la banca dati Hand Press Book*, p. 63-66. Lotte Hellinga – Marian Lefferts, *Cercando manoscritti e edizioni a stampa*, p. 66-69. M. Spinazzola, *Quale futuro per i musei della stampa?: un convegno internazionale e una intervista*, p. 69-72

**2005/652 Di Benedetto, Claudio.** *Così speciali, così normali: biblioteche e libri d'arte: un convegno organizzato a Bologna in occasione della prima edizione del festival "Artelibro" mette a confronto punti di vista e prassi operative.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 12 (2004), n. 4, p. 14-17

Bologna, 17-19 settembre 2004

**2005/653 Edizioni pavese del Seicento.** 1631-1700 / a cura di Luisa Erba, Elisa Grignani, Carla

Mazzoleni; presentazione di Marina Bonomelli. Milano: Cisalpino, 2003 (stampa 2004). 702 p.: ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia; 41). ISBN 88-323-3013-X

Cont. anche Marina Bonomelli, *Tipografi e incisori tra Milano e Pavia*, p. 7-16. Luisa Erba, *L'apparato iconografico delle edizioni pavese del Seicento e un committente d'eccezione: Ottavio Ballada*, p. 17-66

**2005/654 Girometti, Silvia.** *Una biblioteca leopardiana a Torre del Greco*. (Biblioteche per viaggiare). «AIB notizie», 17 (2005), n. 3/4, p. 16-17: ill.

La biblioteca privata di Nicola Ruggiero, studioso e poeta, contiene oltre 20.000 volumi

**2005/655 Nuovo, Angela – Coppens, Christian.** *I Giolito e la stampa nell'Italia del XVI secolo*. Genève: Droz, 2005. 634 p.: tav. (Travaux d'humanisme et Renaissance; 402). ISBN 2-600-01001-7

**2005/656 Pavia, Archie R.** *La confessione di un bibliofilo*. «Cartevive», 16 (2005), n. 1, p. 110-117. Bibliofilo e libraio antiquario a Roma ("900 di carta")

**2005/657 Pettas, William.** *I Giunti di Firenze: editori del Cinquecento in Italia, Francia e Spagna: le vicende e le ragioni del successo di un'impresa "multinazionale"*. (Storia dell'editoria). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 31-33

**2005/658 Trombetta, Vincenzo.** *Alle soglie del testo*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 57-59: ill.

Convegno internazionale "I dintorni del testo. Approcci alle periferie del libro", Roma, 15-17 novembre 2004

## 21 EDITORIA

**2005/659 Avvicinarsi... da lontano** / a cura di P. Mazzucchi. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 6, p. 41-44

Interviste ad alcuni editori specializzati nella promozione della cultura multietnica. Seguono le interviste a editori di libri multiculturali per ragazzi, *Io, tu, noi* / a cura di P. Mazzucchi, p. 44-48

**2005/660 Battisti, Michèle.** *L'éditition de sciences humaines en Europe: enjeux et perspectives*. «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 1/2, p. 11-25. Confronto fra modelli economici nell'editoria universitaria. Con un'introduzione in italiano di Maria Pia Carosella

**2005/661 Cadioli, Alberto.** *I fondamenti per la quarta generazione*. (Formazione). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 6, p. 28-29

La cultura nel mondo della "editoria delle reti"

**2005/662 Cadioli, Alberto.** *Libri-transistor che fanno biblioteca*. (Editori). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 4, p. 27-28

Gli Oscar Mondadori, che compiono quarant'anni nel 2005, sono stati una svolta rivoluzionaria dell'editoria

**2005/663 Cardone, Raffaele.** *2004, l'anno della Francia*. (Mercato). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 51-53

**2005/664 Carotti, Carlo.** *La gestione dei fondi storici delle case editrici: criteri biblioteconomici e aspetti pratici*. (Organizzazione dei documenti). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 27-29: ill.

**2005/665 Castelbarco, Rezzonica.** *Una libreria di consultazione: intervista* / a cura di G. Peresson. (Libreria). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 1, p. 36-37

"Se la libreria è sempre più anche uno spazio dove presentare libri e incontrare autori, dove sedersi a sfogliare le pagine di una novità o di una rivista, cosa significa allora progettare questi spazi?"

**2005/666\* Editrice La Scuola.** *Catalogo storico: Editrice La Scuola, 1904-2004* / a cura di Luciano Pazzaglia. Brescia: Editrice La Scuola, 2004. 931 p.: tav. + 1 CD-ROM. ISBN 88-350-1721-1

Tit. del CD-ROM: *Catalogo storico delle pubblicazioni: Editrice La Scuola, 1904-2004* / a cura di Luciano Pazzaglia

**2005/667 Folli, Lucia.** *Nessun grido di dolore*. (Fiere). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 1, p. 26-27

Idee e riflessioni sulla piccola e media editoria alla fiera "Più libri più liberi"

**2005/668 Furlani, Michele.** *Viaggiando, viaggiando: con un libro in mano: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 58-59

La piccola libreria Viaggeria, nel centro storico di Trento, è specializzata in editoria turistica

**2005/669 Hoyet, Marie-José.** *Leggere l'Africa: intervista* / a cura di L. Novati. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 6, p. 35-36. La cultura africana è la più dispersa, la più pove-

ra e la meno conosciuta nel circuito editoriale internazionale. È quasi sempre una scrittura tradotta, ma anche da tradurre e da sostenere

**2005/670 Malatesta, Monica.** *Non è un sogno.* (Fiere). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 6, p. 19-21

La Fiera del libro di Torino 2005

**2005/671 Mauri, Stefano.** *Guardare al 2003 per leggere il 2005: intervista* / a cura di G. Peresson. (Editori). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 1, p. 22-23

**2005/672 Non solo zaini** / a cura di P. Mazzucchi. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 61-64

Interviste a editori che offrono guide turistiche specializzate per i giovani

**2005/673 Novati, Laura.** *Un archivio di strepitosa ricchezza: l'archivio di Giovanni e Vanni Scheiwiller è passato all'Università degli studi di Milano: si tratta di uno dei più importanti archivi editoriali del '900 italiano ed europeo.* (Editori). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 4, p. 33-34

**2005/674 Novati, Laura.** *Un dizionario e un palinsesto.* (Editori). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 4, p. 30-32

Il *Dizionario Bompiani delle opere e dei personaggi* esce in terza edizione, con una storia gloriosa alle spalle e un prezzo da edicola; una longevità spiegabile, ma pur sempre d'eccezione

**2005/675 Novati, Laura.** *L'ospite ingrato della traduzione: la traduzione come veicolo di interculturalità, per la sua capacità "etimologica" di traghettarci verso ciò che non conosciamo: e le scelte editoriali?* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 6, p. 37-38

**2005/676 Pacioli, Sandro.** *Internet e contenuti editoriali in famiglia...* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 6, p. 22-24

“Si conferma la disponibilità degli utilizzatori di Internet a servirsi di questo strumento per accedere a contenuti di tipo editoriale per lo studio o il lavoro. E si comincia anche a salvarli e ad archivarli sistematicamente per usi successivi”

**2005/677 Pacioli, Sandro.** *Stampa variabile.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 34-36

Le tecnologie *print on demand* digitali si vanno affermando, soprattutto all'estero, come una soluzione percorribile e affidabile con cui

affrontare alcuni aspetti di criticità che presenta il processo tradizionale

**2005/678 Peresson, Giovanni.** *Investire in cultura per lo sviluppo: la terza Conferenza degli Assessori alla cultura e al turismo ha evidenziato il ruolo degli enti locali in processi che toccheranno sempre più da vicino il mondo dell'editoria; non solo turistica e non solo locale.* (Città della cultura). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 27-29

**2005/679 Peresson, Giovanni.** *Quali guide per quali turisti?: il mercato delle guide turistiche tra carta, Internet, telefonia cellulare, edicola e letteratura di viaggio.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 55-57

**2005/680 Peresson, Giovanni.** *Scenari di integrazione.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 1, p. 40-41

“Il segmento giuridico appare sempre più integrato. Nei supporti: carta e digitale, libri e riviste, manuali e banche dati. Ma anche tra i diversi segmenti che compongono il segmento STM: quello universitario in primo luogo”. Seguono le interviste ad alcuni importanti editori giuridici, *Editori nello scenario* / a cura di P. Mazzucchi, p. 42-44. Giovanni Peresson, *Dal diritto ai diritti*, p. 45-46. *Per una società di diritti* / a cura di I. Alisi, p. 46-47

**2005/681 Peresson, Giovanni.** *Scuola e spese, libri e altro.* (Scuola). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 6, p. 25-26

“Quanto spendono le scuole in sussidi didattici? E in libri? E quanto le famiglie?”. La conclusione è che non si investe abbastanza

**2005/682 Peresson, Giovanni.** *Tra internazionalizzazione e mercato nazionale: un'editoria che si colloca come la seconda area geo-regionale italiana, che oltre a una forte e storica presenza sul mercato nazionale si caratterizza anche per spiccati processi di diversificazione e internazionalizzazione.* (Speciale regioni). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 66-69

Il mercato editoriale in Piemonte. Segue una rassegna sull'editoria locale in Piemonte, *Dentro e fuori il Piemonte* / a cura di P. Mazzucchi, p. 70-73

**2005/683 Promotori e librerie: un tema per il 2005?: quale ruolo avranno i promotori all'interno dei processi di trasformazione del canale libreria?: quali effetti dallo sviluppo di figure di buyer libraio per l'inter settore? (Promotori). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 1, p. 38-39**



Lettera aperta di Roberto Cerreto a Carlo Feltrinelli sul ruolo dei promotori editoriali

**2005/684 Ragone, Giovanni.** *Nuova editoria... nuova formazione.* (Formazione). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 30-33

**2005/685 Riboldi, Anna – Trifone, Daniela.** *Clicca la libreria!* (Libreria). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 6, p. 30-33

Il sito web come strumento di promozione della libreria

**2005/686 Riboldi, Anna – Trifone, Daniela.** *La libreria come evento.* (Libreria). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 1, p. 32-35

Il ruolo e la funzione che delle presentazioni di libri in libreria

**2005/687 Rivolta, Gianluca.** *L' autore inesistente: pseudonimi, eteronimi, noms de plume.* 6 lug. 2005. «I miserabili», <<http://www.miserabili.com/archives/2005/07/autoreinesist.html>>

**2005/688 Santoro, Michele.** Paperless variations: *le alterne vicende del libro elettronico.* (Le teche della lettura). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 5, p. 7-18: ill.

Relazione presentata al convegno “Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete”, Milano, 17-18 marzo 2005

**2005/689 Sarno, Emilio.** *Insegnare l' italiano o la sopravvivenza.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 4, p. 58-59

I processi di migrazione pongono il problema dell'insegnamento dell'italiano. Segue: Paola Mazzucchi, *Il diritto di studiare l' italiano*, p. 59-62. *Pagine di italiano / interviste* a cura di P. Mazzucchi, p. 62-66

**2005/690 Sarno, Emilio.** *Mediterraneo, ma non solo.* (Fiere). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 4, p. 24-25

Galassia Gutenberg (Napoli, 25-28 febbraio 2005) si è proposta come momento di incontro tra le culture del Mediterraneo, ma anche come momento di promozione delle letture tra i bambini e ragazzi, di riflessione sulle tecnologie, di formazione e dibattito professionale

**2005/691 Spizzichino, Raffaele.** *Libri di tutti i colori: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 6, p. 39-40

La libreria multi-etnica e interculturale Motamat, nella periferia di Roma

**2005/692 Vici, Laura.** *Studiare a fogli sparsi.* (Reprografia). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 4, p. 39-41

“Nella capacità di spesa degli studenti, le fotocopie battono i libri. E piacciono addirittura di più. Ecco i frutti di un'indagine interessante (o sinistra) condotta a Rimini dall'Università di Bologna, facoltà di economia”

**2005/693 Vitiello, Giuseppe.** *L' editoria universitaria in Italia: la mobile frontiera tra iniziative private e intervento pubblico, diritto d' autore e accesso aperto.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 34-49

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2005/20050303401.pdf>>

## 22 LETTURA E LIBRO

**2005/694 Calabresi, Maria Patrizia.** *Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete.* (Contributi). «AIB notizie», 17 (2005), n. 3/4, p. 14-15

Resoconto del convegno, Milano, 17-18 marzo 2005

**2005/695 Ferrieri, Luca.** *La biblioteca si legge agli estremi: lettori forti e non lettori alla periferia del servizio.* (Le teche della lettura). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 4, p. 7-21

Relazione presentata al convegno “Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete”, Milano, 17-18 marzo 2005

**2005/696 Novati, Laura.** *Il pensiero in ascolto.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 1, p. 28-30: ill.

I cicli di conferenze del Centro culturale della Fondazione San Carlo di Modena, dedicati a poesia, filosofia e scienza

**2005/697 Peresson, Giovanni.** *Le vie della lettura non passano per l' edicola.* (Lettura). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 1, p. 24-25

Le statistiche ISTAT confermano che i libri allegati ai quotidiani sono una straordinaria operazione editoriale e di marketing ma non hanno molto a che fare con la promozione della lettura

**2005/698 Revelli, Carlo.** *Lettura e lettori in biblioteca.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 3, p. 51-56

**2005/699 Ridi, Riccardo.** *La biblioteca come portale delle letture: identità di un' istituzione e pratica del leggere.* (Le teche della lettura). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 6, p. 33-43

Relazione presentata al convegno "Le teche della lettura: leggere in biblioteca all tempo della rete", Milano, 17-18 marzo 2005

**2005/700 Zamprognò, Stella.** *Cheese! scelti i vincitori del concorso di fotografia abbinato al progetto Beccàti a leggere!: sono due fotografi italiani e uno polacco.* (Lettura). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 5, p. 24-25: ill.

## 23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2005/701 Beseghi, Emy.** *Supereroi nel sogno americano.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 92-93

La tesi di laurea di Emiliano Fabris è dedicata alla figura del supereroe nel fumetto contemporaneo

**2005/702 Cambi, Franco.** *La parte del lettore: l'avventura del leggere tra costruzione di sé e conoscenza del mondo.* (Il senso di leggere). «LiBeR», n. 64 (ott.-dic. 2004), p. 17-24

**2005/703 Caminito, Maurizio.** *La rete e la scrittura di "grado zero".* (Internet kids). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 97

"Dal legame tra scrittura e web nasce un linguaggio essenziale, quasi povero: ma è davvero questa l'unica soluzione possibile per comunicare in rete?"

**2005/704 Cuccolini, Giulio C.** *Le maschere dentro: la mostra di Bologna sugli illustratori fiamminghi contemporanei mette in luce le caratteristiche di una suggestiva tradizione visiva che affonda le sue radici nel passato.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 38-39: ill.

La mostra "Le maschere dentro", Bologna, 15 aprile-5 maggio 2004

**2005/705 Dal Gobbo, Angela.** *La letteratura che venne dal nord: un breve excursus.* «LiBeR», n. 64 (ott.-dic. 2004), p. 46-47

La storia dei libri per ragazzi

**2005/706 Dal Gobbo, Angela.** *Libri "sospettosi e trasgressivi": la diffidenza e le aspettative degli adulti di fronte a certi libri per bambini.* (Valutazione dei libri per ragazzi). «LiBeR», n. 64 (ott.-dic. 2004), p. 42-45

**2005/707 Ferorelli, Vittorio.** *Segnali di fumo: gli artisti del fumetto sono di casa in Emilia-Romagna: abbiamo chiesto ad alcuni di loro di aprirci i loro cassetti...* (Immagini). «IBC», 12 (2004), n. 3, p. 3: ill.

Segue: Michele Tosi, *Con la testa fra le nuvole: il racconto di una passione che attraversa gli anni e accompagna una vita: di eroe in eroe, di albo in albo, di vignetta in vignetta*, p. 4-7

**2005/708 Francia, Manlio.** *Il piacere di conoscere... in un libro: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 4, p. 45-46

"Vivere il libro" è il segreto per far leggere i bambini secondo la casa editrice Edicart

**2005/709 Gagliardi, Mafra.** *Il malfattore innocente: nell'immaginario infantile il lupo di Cappuccetto rosso è molto astuto, talvolta un povero diavolo o solo un ghiottone: comunque un soggetto sempre da salvare.* «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 24-32

Con la scheda di Maria Serena Quercioli, *Cappuccetto rosso*, (Eventi), p. 26 sulla mostra bibliografica itinerante "C'era una volta una bambina. Veritiera e tribolata storia di Cappuccetto rosso", organizzata in provincia di Bologna

**2005/710 Giannotti, Anna Maria – Guerzoni, Giovanna.** *Piccoli spettatori crescono: viaggio dentro alla TV dei bambini, tra scelte di consumo e stili di vita.* (Bambini e televisione). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 50-52: ill.

**2005/711 Libri per diventare grandi: storie fantastiche che si intrecciano con la realtà quotidiana, illustrazioni che si fondono con le parole, divertimento che accompagna la riflessione: il concetto di "bello" nel libro per bambini / interviste a cura di I. Alisi.** (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 4, p. 46-50

**2005/712 Meacci, Maria Letizia.** *Il senso di leggere: cronaca del IV Convegno nazionale delle biblioteche per ragazzi, "Nuovi segnali di lettura": riflessioni e spunti per analizzare le motivazioni alla lettura per bambini e ragazzi, e proporre nuove idee.* (Nuovi segnali di lettura). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 46-49: ill.

Per gli atti vedi 2005/483

**2005/713 Miari, Eros.** *Finalmente Fuorilegge: una rivista, un sito, un progetto per leggere e far leggere, in una dimensione tutta nuova.* (Progetti). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 53-54  
Una nuova rivista per ragazzi e il suo sito web <<http://www.fuorilegge.org>>

**2005/714 Ongini, Vinicio.** *L'universalità del calcio: interculturalità, scambi generazionali e simbolismo dello sport più famoso del mondo.* (Sport e inter-

cultura). «LiBeR», n. 64 (ott.-dic. 2004), p. 26-31

Con l'intervista a Christian Obodo, *Dall' Africa ai viola* / Alessandra Brusaglia, p. 28-29, e la scheda di A. Brusaglia, *L'esperanto del calcio*, p. 30

**2005/715 Peresson, Giovanni.** *Lettori persi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 4, p. 43-44

“Continua la lenta emorragia di lettori nelle fasce giovanili di popolazione. Ma esaminando meglio i dati si scoprono anche elementi critici attorno alla stessa auto-percezione del bambino come lettore che sempre più sa di aver letto, ma non ricorda quanti libri”

**2005/716 Poesio, Carla.** *Disegnare il sogno di Alice: Anne Herbauts, giovanissima autrice-illustratrice belga, racconta come ha lavorato sull'edizione di Alice nel paese delle meraviglie pubblicata da Casterman e ripresa in Italia da Fabbri.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 36-37: ill.

**2005/717 Rotondo, Fernando.** *I ragazzi di via pallone.* (Sport e intercultura). «LiBeR», n. 64 (ott.-dic. 2004), p. 35-37

I libri che parlano di calcio. Con l'intervista all'illustratore Federico Maggioni, *Tutto il calcio regola per regola* / Ilaria Tagliaferri, p. 36-37. Seguono le proposte di lettura *Libri in campo*, p. 38-41

**2005/718 Rotondo, Fernando.** *Tredicenni così speciali: paure, incertezze, trasgressioni: l'adolescenza "in rosa" viene raccontata da libri e film attraverso gli occhi delle dirette interessate: storie di ragazze fragili, che inducono a riflettere.* (Adolescenza). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 40-41

**2005/719 Tagliaferri, Ilaria.** *Parliamo di scienza.* (Eventi). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 42-43  
La divulgazione scientifica per ragazzi

**2005/720 Trenta candeline per EL.** (Eventi). «LiBeR», n. 64 (ott.-dic. 2004), p. 25

Intervista di Ilaria Tagliaferri a Orietta Fatucci della casa editrice per l'infanzia EL, che compie trent'anni di attività

**2005/721 Triani, Giorgio.** *Sogni da campioni: l'immaginario calcistico è da sempre vivo e presente nel mondo dei bambini, e sono molte le sue influenze sulla realtà da loro vissuta quotidianamente: dai sogni di protagonismo alla paura "di sbagliare un calcio di rigore".* (Sport e intercultura). «LiBeR», n. 64 (ott.-dic. 2004), p. 32-34

**2005/722 Velonà, Federica.** *Ti racconto l'Africa: panoramica sui libri premiati dalla Library of Congress di Washington: il continente africano viene raccontato ai giovani lettori secondo prospettive nuove, divertenti, a volte drammatiche.* (Libri dell'altro mondo). «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 33-35: ill.

Con un'intervista a Beverley Naidoo [autrice di romanzi e racconti sulla vita africana], *Uno spazio per la speranza* / F. Velonà, p. 34

**2005/723\* Zipes, Jack.** *Spezzare l'incantesimo: teorie radicali su fiabe e racconti popolari* / traduzione di Giorgia Grilli. Milano: Mondadori, 2004. 358 p. (Infanzie. Saggi). ISBN 88-045-3198-3

Trad. di: *Breaking the magic spell.* Vedi Roberto Denti, *Le fiabe e la realtà*, (La cassetta degli attrezzi), «LiBeR», n. 63 (lug.-set. 2004), p. 94-95

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2005/724\* Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna.** *Archiginnasio: altri scenari di Francia: opere teatrali francesi dei secoli 17° e 18° alla Biblioteca dell' Archiginnasio*

## Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi anche su *floppy disk* (3-5" , Word) o per posta elettronica (bollettino@aib.it), salvando il testo in formato RTF.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi Web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione.