

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2008/334 Di Domenico, Giovanni.** *Biblioteconomia, scienze sociali e discipline organizzative: un rapporto da ripensare.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 495-511

**2008/335 Guerrini, Mauro – Ventura, Roberto.** *Biblioteca e biblioteconomia, ovvero del rapporto fra bibliotecario e docente di biblioteconomia.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 513-524

**2008/336** *Una mente colorata: studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni / promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti; curati da Cristina Cavallaro.* Manziana (Roma): Vecchiarelli; Roma: Il libro e le letterature, 2007. 3 vol. (1297 p. compless.): ill.

Cont. fra l'altro *Libro I: Sulla soglia* (Piero M. G. Innocenti, *Caro Mauro, ovvero: L'imbalsamatore del Quirinale*, p. XI-XXXII. Simone Volpato, *È possibile il profilo biografico di un bibliografo inquieto?*, p. XXXIII-XL. S. Volpato, *Nota bio-bibliografica*, p. XLI-LIV). *Libro II: A mo' di dedica* (Giorgio Camassa, *L'incendio della biblioteca rivisitato*, p. 3-7. Jacopo Ricciardi, *Uno*, p. 9-14. Paolo Savona, *I fondamenti prasseologici dell'economia politica e il loro impatto sull'organizzazione sociale*, p. 15-17. Stefano Verdino, *Tavola fuori testo: prove di commento a Giorgio Caproni: il padre e il figlio*, p. 19-25). *Libro III: Letture di testi* (Luigi Surdich, *Letture di Da Villa Doria (Pegli) di Giorgio Caproni*, p. 109-114). *Libro IV: Letture di immagini*

(Caterina Furlan, *Addenda all'iconografia grittiana*, p. 129-137. Stefania Mason, *Giuseppe e la moglie di Putifarre in una nuova tela di Palma il Giovane*, p. 139-142). *Libro V: Storie di libri, di letture, di censure.* *Libro VI: Bibliografie.* *Libro VII: Biblioteconomie.* *Libro VIII: Archivi personali, privati, istituzionali.* *Libro IX: Legature.* *Libro X: Biblioteche personali, private, istituzionali*

**2008/337** *Milano è vicina: a poco più di un anno dall'appuntamento con IFLA 2009 facciamo il punto sull'attività di preparazione / a cura del Comitato esecutivo per IFLA 2009* Milano. (IFLA 2009). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 12

**2008/338 Salarelli, Alberto.** *Per una filosofia della biblioteconomia nell'età della tecnica.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 525-538

**2008/339 Solimine, Giovanni.** *Verso una Biblioteconomia 2.0?* «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 4, p. 433-434

Una riflessione sul modello di biblioteca fondato sullo stile collaborativo del *social networking*. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2007/0704433.htm>>

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2008/340 Agostini, Nerio.** *Il tempo passa... e i profili professionali rimangono un desiderio.* (Consigli per la sopravvivenza). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 13

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

**2008/341 Buttò, Simonetta.** *Donne in biblioteca: evoluzione e trasformazione di una professione.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 445-463

**2008/342 Campos Cervera, Gimena.** *Spring Event: 21<sup>st</sup> century information professionals.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 27

Incontro organizzato dall'Information Resource Center dell'Ambasciata USA, Roma, 11 aprile 2008

**2008/343 Guerrini, Mauro.** *L'AIB prossima ventura: alcune domande a Mauro Guerrini, riconfermato presidente AIB per il triennio 2008-2011* / a cura di Vittorio Ponzani. (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 5, p. 10-11

**2008/344 Guerrini, Mauro.** *Tra continuità e rinnovamento: i compiti del CEN nel triennio 2008-2011.* «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 1, p. 5-7

L'attività dell'Associazione italiana biblioteche. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2008/0801005.htm>>

**2008/345 Maltese, Diego.** *Trent'anni di corrispondenza con Francesco Barberi.* «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 4, p. 435-449

Continua in «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 1, p. 9-23

**2008/346 Menato, Marco.** *Carlo Battisti e gli "Studi goriziani": due note.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 351-362

C. Battisti (1882-1977), direttore della Biblioteca statale Isontina di Gorizia tra il 1919 e il 1925

**2008/347 Navarrini, Roberto.** *Le carte di Gilberto Govi conservate nell'Accademia nazionale virgiliana di Mantova.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 647-663

Patriota e scienziato (1826-1889), fu direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma dal 1877 al 1878.

**2008/348 Revelli, Carlo.** *Utilità di un codice deontologico: a proposito di morale professionale.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 7-14

**2008/349 Risultati delle elezioni AIB 2008-2011.** (Elezioni AIB). «AIB notizie», 20 (2008), n. 5, p. 8-9

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Marcello Sardelli, *Elezioni 2008: un appuntamento importante*, p. 3

**2008/350 Tammaro, Anna Maria.** *Oltre IFLA 2009: una rete di scuole di biblioteconomia nel-*

*l'area mediterranea.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 5, p. 14-15: ill.

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2008/351 Frigimelica, Giovanna.** *Il futuro del controllo bibliografico.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 5, p. 12

Il *Report on the future of bibliographic control* della Library of Congress, disponibile all'URL <<http://www.loc.gov/bibliographic-future/news/lcwg-report-draft-11-30-07-final.pdf>>

**2008/352 Rivali, Luca.** *Per la storia della bibliografia trentina del Settecento da Jacopo Tartarotti a Giangrisostomo Tovazzi.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 377-392

**2008/353 Serrai, Alfredo.** *Ragionare di bibliografia: quale antidoto contro pigrizia mentale, bamboleggiamenti lessicali, formulazioni anonime, infatuazioni liriche, banalità effemeridiche, divulgazioni mortificanti, didattiche obnubilanti, incantamenti manualistici.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 401-415

Con un'antologia di "classici" della disciplina (Gesner, Bolduan, Hottinger, Struve, Marchand, Née de la Rochelle, Ebert, Quérad)

**2008/354 Volpato, Simone.** *Postillati inediti di Giacomo Manzoni e del figlio Luigi: tipologie e finalità.* (Rassegna). «Bibliologia», 2 (2007), p. 159-173

Bibliofilo (1816-1889)

### 3 DOCUMENTAZIONE

**2008/355 Biagetti, Maria Teresa.** *Scienza dell'informazione e domain analysis.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 419-428

**2008/356 Michetti, Giovanni.** *Una norma per la gestione documentale: il modello ISO 15489.* (Saggi). «Digitalia», n. 1 (giu. 2007), p. 29-34  
Cfr. 2005/873

**2008/357 Miscia, Gianfranco.** *L'informazione documentaria: comune denominatore di archivi, biblioteche e musei.* (Dibattiti). «Archivi», 2 (2007), n. 2, p. 141-149

### 5 ARCHIVISTICA

**2008/358 Atti del seminario ANAI "La formazione professionale dell'archivista" (Erica, 2-4 novem-**

bre 2006). «Archivi», 2 (2007), n. 1, p. 5-351

Cont. Giuseppe Parrino, *Saluto dell'Assessore alla formazione professionale della Provincia di Trapani*, p. 13-14. Francesco Todaro, *Saluto dell'Assessore alla pubblica istruzione del Comune di Erice*, p. 15. Maurizio Fallace, *Saluto del Direttore generale degli archivi*, p. 17-18. Aldo G. Ricci, *Saluto del Soprintendente dell'Archivio centrale dello Stato*, p. 19-21. Santina Sambito, *Presentazione del seminario*, p. 23-26. Antonio Romiti, *Il corpo e l'anima: archivi e archivisti tra formazione e innovazione*, p. 27-46. Alfredo Giacomazzi, *La formazione e la gestione delle risorse umane nel Ministero per i beni e le attività culturali*, 47-49. Luigi Londei, *Le scuole d'archivio tra passato e presente*, p. 51-58. Federico Valacchi, Eugenio, *Un censimento della didattica dell'archivistica nelle università italiane: il progetto e le prime valutazioni sui dati raccolti*, p. 59-86. Isabella Orefice, *La formazione e l'ANAI*, p. 87-95. Francesco De Luca, *Quale didattica per quale archivistica?*, p. 97-102. Anna Maria Iozzia, *La collaborazione volontaria ex art. 55 dPR 30 settembre 1963, n. 1409: quale percorso formativo?*, p. 103-111. Carla Ferrante, *La formazione dell'archivista in Sardegna tra teoria e buone pratiche*, p. 113-126. Roberto Guarasci, *Un coniglio sotto il riflettore: la formazione e la trasformazione nella professione dell'archivista*, p. 127-132. Raffaele Santoro, *Esperienze formative a confronto in ambito internazionale*, p. 133-140. Paola Caroli, *Esperienze formative dell'Archivio di Stato di Genova*, p. 141-151. Giorgetta Bonfiglio-Dosio, *Le scuole di specializzazione: università, associazioni e mondo del lavoro*, p. 153-162. Angelo Turchini, *La realizzazione dei master*, p. 163-165. Mariella Guercio, *La professione degli archivisti fra tradizione e innovazione*, p. 167-179. Giovanni Pesiri, *La formazione dei collaboratori esterni e degli operatori negli archivi vigilati*, p. 181-188. Stefano Pigliapoco, *Master e corsi destinati ad applicazioni specialistiche: tradizione e innovazione*, p. 189-195. Concetta Damiani, *La certificazione professionale*, p. 197-229. Laura Giambastiani, *La funzione degli archivisti nel gruppo di autovalutazione e nella certificazione di qualità*, p. 231-242. Gaetano Calabrese, *Offerta formativa e territorio*, p. 243-245. Caterina Del Vivo, *L'esperienza di Archimeetings*, p. 247-254. Marina Morena, *L'inse-*

*gnamento delle materie informatiche nelle Scuole d'archivio: censimento e considerazioni*, p. 255-266. Andrea Giorgi – Stefano Moscardelli, *Il ruolo dell'università nella formazione culturale dell'archivista*, p. 267-284. Mirella Schaerf, *Un "e-archivista" per l'e-government?*, p. 285-289. S. Sambito, *Professione e formazione permanente*, p. 291-295. Luigi Contegiacomo, *Corsi di formazione e aggiornamento*, p. 297-300. Cecilia Tasca, *Il tirocinio in archivio: l'esperienza del Corso di laurea in beni culturali dell'Università degli studi di Cagliari*, p. 301-314. Sarah Tiboni, *Il precariato nel mondo degli archivi: luci e ombre di una realtà in progress*, p. 315-319. Giulia Sbraci, *La realtà di Firenze: esperienza pratica e proposte*, p. 321-324. Rosanna Cosentino – Marinella Bianco, *L'attività formativa della Società Acta progetti*, p. 325-329. Cristina Somma, *Formare gli outsourcer*, p. 331-334. Marco Carassi, *Intervento alla tavola rotonda*, p. 335-344. G. Bonfiglio-Dosio – Mirko Romanato, *Un'iniziativa per l'aggiornamento continuo: una comunità di pratica per gli archivisti dei Comuni*, p. 345-351

**2008/359 Auricchio, Sabrina – Gabrielli, Patrizia – Luciani, Simona – Pipitone, Cristiana.** *Progetto "Le parole del Novecento. Un thesaurus per gli archivi" della rete Archivi del Novecento.* (Saggi). «Archivi», 2 (2007), n. 2, p. 7-47

Avviato nel gennaio 2004 dal consorzio BAICR Sistema cultura

**2008/360 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *La formazione del fascicolo archivistico in ambiente digitale.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 549-553

**2008/361 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *Una nuova professione?* (Dibattiti). «Archivi», 2 (2007), n. 2, p. 133-140

Rielaborazione della prolusione al master interateneo (Università di Padova e Macerata) di primo livello "Formazione, gestione, conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato" 18 gennaio 2007

**2008/362 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *Sulla funzione civile degli archivi (e degli archivisti).* (Dibattiti). «Archivi», 2 (2007), n. 2, p. 117-132

Rielaborazione della prolusione al master universitario di primo livello "Gestione degli archivi degli enti pubblici", Pavia, 30 gennaio 2004

**2008/363 Brunetti, Dimitri.** *Eugenio Casanova a Busca nell'estate del 1905.* (Saggi). «Archivi», 2 (2007), n. 2, p. 103-115

Il riordino, da parte di Eugenio Casanova (1867-1951), dell'archivio storico di Busca (Cuneo)

**2008/364 D'Arpe, Rosellina.** *Gli archivi delle Province meridionali all'indomani dell'Unità d'Italia: un esemplare spirito di appartenenza.* (Saggi). «Archivi», 2 (2007), n. 2, p. 75-102

**2008/365 Desogus, Francesca.** *Seminario su organizzazione e gestione degli archivi di deposito tra teoria e prassi, Cagliari, 6-7 febbraio 2007.* (Formazione e aggiornamento). «Il mondo degli archivi», 2007, n. 1, <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/651/parentchannel/86/title/Seminario\\_su\\_Organizzazione\\_e\\_gestione\\_degli\\_archivi\\_di\\_deposito\\_tra\\_teoria\\_e\\_prassi\\_Cagliari\\_febbraio\\_.html](http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/651/parentchannel/86/title/Seminario_su_Organizzazione_e_gestione_degli_archivi_di_deposito_tra_teoria_e_prassi_Cagliari_febbraio_.html)>

**2008/366 Ghignoli, Antonella – Bernasconi, Angelo.** *Johann Christoph Gatterer: per un saggio di bibliografia diplomatica.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 575-591

Le opere di diplomazia di J. C. Gatterer (1727-1799)

**2008/367 Gliera, Sonia – Terrile, Federica – Tramma, Francesca.** *L'archivio storico del Corriere della sera.* (Tutela e valorizzazione). «Il mondo degli archivi», 2007, n. 1, <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/623/parentchannel/101/title/L\\_archivio\\_storico\\_del\\_Corriere\\_della\\_Sera.html](http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/623/parentchannel/101/title/L_archivio_storico_del_Corriere_della_Sera.html)>

**2008/368 Groppo, Emilia Adele.** *Il polo degli archivi umbri: storia del progetto.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 111 (giu. 2008), p. 22-25

Segue Federico Valacchi, *.DOC Polo informativo archivi umbri*, p. 26-33. Cecilia Poggetti, *Il progetto .DOC della Regione Umbria: qualche considerazione a margine dell'utilizzo di EAD*, p. 34-37

**2008/369 Guarasci, Roberto.** *Archivi e memoria nella Democrazia cristiana, 1943-1993.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 625-645

**2008/370 Guercio, Mariella.** *Tutela e valorizzazione degli archivi al tempo di Internet: finanziamenti e progetti sostenibili.* (Archivi e biblioteche). «Aedon», 2008, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2008/1/guercio.htm>>

Testo della relazione discussa nel seminario ACRI "Archivi e biblioteche", Roma, 7 giugno 2007

**2008/371 Piccolo, Sara.** *"Istruzioni per la nuova forma di scrittura" dell'Ospedale degli Innocenti di Firenze a partire dal 1747.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 665-710: ill.

La situazione patrimoniale dell'antico Ospedale degli innocenti di Firenze, fondato all'inizio del Quattrocento per dare asilo ai numerosi neonati abbandonati

**2008/372 Pigliapoco, Stefano.** *La qualità nella gestione dei documenti: la norma ISO 15489.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 711-718

**2008/373 Rocciolo, Domenico.** *L'archivio della Fondazione Camillo Caetani di Roma: ordinamento, inventari, studi.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 719-734

**2008/374 Romiti, Antonio.** *Tra archivi e biblioteche: i "fondi archivistici" e i "fondi misti".* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 735-748

Problemi giuridici e gestionali

**2008/375 Roselli, Lucia.** *Dalla lega di Cascia alla comunità di Reggello: riordino di un archivio comunale preunitario.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 749-759

**2008/376 Rovella, Anna.** *L'archivio dell'Istituto autonomo case popolari di Cosenza: note archivistiche e cenni istituzionali: 1911-1976.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 761-772

**2008/377 Scritti in memoria di Raoul Gueze (1926-2005)** / coordinamento scientifico di Roberto Guarasci, Anna Rovella, Raffaella Zaccaria; a cura di Cristina Cavallaro. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2007. 470 p.: 1 ritr. ISBN 88-8247-197-7

Archivista di Stato, poi professore di archivistica nell'Università di Salerno. Cont. r. g., *In ricordo di Raoul Gueze*, p. 5. *Nota biografica*, p. 7-11. *Elenco degli scritti*, p. 13-22. Nicola Barbuti, *Note su un'edizione sconosciuta di fine Seicento*, p. 23-34 [Francesco Lombardi, *Compendio cronologico delle vite degli arcivescovi baresi*, in Napoli: nella stamperia di Porpora e Troyse, 1697, con una variante che indica come stampatori Troise e Giovanni Domenico Pietroboni]. Giorgetta Bonfigliodosio, *Un piano di classificazione per le imprese?: riflessioni metodologiche preliminari*, p. 35-41. Mario Brogi, *L'inventariazione degli*

archivi comunali della provincia di Siena: un'esperienza in corso, p. 43-57. Attilio Mauro Caproni, *La biblioteca, cioè un sistema logico del sapere*, p. 59-61. Giuliano Catoni, *Cesare Guasti e gli archivisti senesi*, p. 63-74. Giuseppe Chironi, *La libreria dell'Opera del Duomo di Pienza e la biblioteca di Agostino Patrizi vescovo di Pienza*, p. 75-88 [con edizione dell'*Indice de' libri dell'Opera di Pienza*, 22 marzo 1740]. Calogero Costanza, *Mito ed ironia sulle tracce del grand tour: Gerd Gaiser, Sizilianische Notizen (1959)*, p. 89-96. Gianna Del Bono, *Una fonte per la storia delle biblioteche: i carteggi dei bibliotecari*, p. 97-114 [dal carteggio di Desiderio Chilovi conservato nella Biblioteca nazionale di Firenze]. Giovanni Di Domenico, *Per un progetto di ordinamento e presentazione delle raccolte nella Biblioteca europea di informazione e cultura di Milano*, p. 115-143. Arnaldo Ganda, *La pergamena a Milano nella seconda metà del Quattrocento: uso, prezzo, punti di vendita e di fabbricazione*, p. 145-166 [con appendice di documenti]. Andrea Giorgi - Stefano Moscardelli, *Per le "occorrenze del popolo" e la "curiosità degli antiquari": problemi d'indicizzazione di fondi documentari in una lettera di Pompeo Neri agli archivisti senesi*, p. 167-182 [con appendice di documenti]. R. Guarasci, *L'archivio e il terremoto: note in merito all'archivio Capialbi*, p. 183-188. Laura Guardamagna, *Lo studio e l'ordinamento degli archivi dell'ingegner Carlo Bernardo Mosca e dell'architetto Ferdinando Bonsignore: criteri e comparazioni di metodo*, p. 189-200 [in Appendice Sara D'Angelo, *Due testi, due generi*, p. 200-207]. Piero Innocenti, *Biblioteche e studi per le biblioteche in Italia dopo il 1983: una rassegna*, p. 209-229. Roberto Navarrini, *I rapporti dei Gonzaga di Mantova con l'Impero ottomano: note archivistiche*, p. 231-235. Sara Piccolo, *La Cattedrale di San Lorenzo di Perugia: l'antico patrimonio documentario (secoli XIV-XX)*, p. 237-252. Stefano Pigliapoco, *Alcune riflessioni sul profilo professionale del responsabile della conservazione digitale*, p. 253-258. Rosaria Pilone, *L'Archivio diocesano di Ischia: contributo alla ricostruzione*, p. 259-304. Gaetano Platania, *Roma e Varsavia nel "Diario" del seicentista Carlo Cartari, da un'idea di Raoul Gueze*, p. 305-318. Ausilia Roccatagliata, *Il più antico archivista del Senato genovese: Stefano Testa*, p. 319-351. Antonio Romiti, *Degli*

*archivi e dell'archivistica: analisi e prospettive: ragionamento*, p. 353-362. Marielisa Rossi, *Testimonianze di nuclei librari nell'Archivio storico del Vicariato di Roma*, p. 363-387. A. Rovella, *Preservazione della memoria e conservazione dei documenti informatici: un approccio didattico*, p. 389-401. Silvia Sbordone, *L'Archivio storico per le province napoletane 1965-1983: rassegna e comparazione degli studi pubblicati*, p. 403-415. Federico Valacchi, *Informazione e memoria: risorse per l'impresa: elementi per la valutazione dell'efficienza di un sistema documentario aziendale*, p. 417-432. Francesco Zaccaria, *Sistema universitario, mercato, funzione pubblica*, p. 433-465. R. Maria Zaccaria, *Alcune considerazioni sul fondo dell'Esecutore degli ordinamenti di giustizia presso l'Archivio di Stato di Firenze*, p. 467-470

**2008/378 Valacchi, Federico.** *Elementi per la definizione di un censimento sistematico delle fonti conservate negli archivi storici delle amministrazioni provinciali*. In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 773-785

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2008/379 Balducci, Antonio – Perrone, Agnese – Sofia, Manuela.** *8<sup>th</sup> Meeting of Southern European Libraries' Consortia (SELL): stato dell'arte e nuove proposte consortili*. (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 111 (giu. 2008), p. 16-19: ill.

Trieste, 30-31 maggio 2008

**2008/380 Marchitelli, Andrea – Ragnolini, Emanuela – Valenti, Fulvia.** *"Lombardia 2", un futuro nuovo Polo SBN*. (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 111 (giu. 2008), p. 4-9: ill.

Dal 2002 l'ICCU ha avviato il progetto Evoluzione Indice SBN, che mira a trasformare il sistema Indice in un centro di servizi ad ampio spettro, pronto ad accogliere in maniera versatile l'evoluzione dei servizi bibliografici nazionali

**2008/381 Rasetti, Maria Stella.** *Brancaleone in biblioteca: fare la differenza con il "gioco di squadra"*. (Management). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 39-46

**2008/382 Scala, Luciano.** *Il sistema delle biblioteche*. (Archivi e biblioteche). «Aedon»,

2008, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2008/1/scala.htm>>

Testo della relazione discussa nel seminario ACRI "Archivi e biblioteche", Roma, 7 giugno 2007

**2008/383 Severino, Fabio.** *Il fundraising per la cultura: cosa offrire alle imprese.* (Argomenti). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 1, p. 97-101

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2008/384 Bodo, Carla.** *Chi ha paura di monitorare la spesa pubblica per la cultura in Italia?* (Tema: Il finanziamento della cultura negli anni 2000). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 1, p. 15-26

**2008/385 Bodo, Carla – Bodo, Simona.** *La coesione sociale e le politiche pubbliche per la cultura.* (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 485-497

**2008/386 Bonini Baraldi, Sara.** *La riforma del ministero tra "giuridificazione" e "managerializzazione".* (Il governo della cultura: il cammino delle riforme). «Aedon», 2007, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2007/1/bonini.htm>>

La modifica di diversi aspetti della struttura e del funzionamento del settore dei beni culturali dai primi anni novanta fino a oggi

**2008/387 Cabasino, Emilio.** *Cultura e lavoro: la grande aspettativa e una realtà confusa.* (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 473-484

**2008/388 Casale, Davide.** *Il personale nella riorganizzazione dei ministeri prevista dalla legge finanziaria per il 2007: il caso MiBAC.* (Beni culturali e personale). «Aedon», 2008, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2008/1/casale.htm>>

**2008/389 Chantepie, Philippe.** *Capitiaux immatériels: centre de gravité de la future économie de la culture?* (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 499-509

**2008/390 De Rita, Giuseppe.** *Il contributo del settore privato al finanziamento della cultura.* (Tema: Il finanziamento della cultura negli

anni 2000). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 1, p. 43-46

**2008/391 Documento della Commissione di studio Economia della cultura.** (Documentazione). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 1, p. 121-138

Istituita il 28 luglio 2006 per l'elaborazione di misure volte alla incentivazione del sostegno finanziario privato in favore di interventi di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Alessandro F. Leon, *Note al documento della Commissione paritetica per l'economia della cultura*, p. 27-35

**2008/392 Dugato, Marco.** *Fruizione e valorizzazione dei beni culturali come servizio pubblico e servizio privato di utilità pubblica.* «Aedon», 2007, n. 2, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2007/2/dugato.htm>>

Relazione al convegno "Modelli di composizione degli interessi nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio culturale", Padova, 18-19 maggio 2007

**2008/393 Ebbe, Katrinka – Taboroff, June.** *Cultura e sostenibilità nella prospettiva della Banca mondiale.* (Tema: La cooperazione culturale internazionale). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 2, p. 165-174

**2008/394 Fanciullacci, Daniele.** *Cooperazione internazionale; esperienze e "lezioni apprese" di una consulting firm.* (Tema: La cooperazione culturale internazionale). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 2, p. 175-183

Per la conoscenza di teorie e modelli per la valorizzazione dei beni culturali

**2008/395 Forum.** (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 527-567

Un bilancio nel ventennale dell'Associazione per l'economia della cultura. Cont. Lucio Argano, *Un "cruscotto" indispensabile*, p. 527-530. Carla Barbati, *Nuove domande e nuove risposte*, p. 530-532. Marco Cammelli, *Coppie virtuose trasformate in pericolose contaminazioni*, p. 533-536. Marco Causi, *Vent'anni di economia della cultura: il bicchiere mezzo pieno*, p. 536-539. Giuseppe Chiarante, *Un dibattito da rilanciare*, p. 539-541. Annalisa Cicerchia, *Risorse aggiuntive e fondi comunitari*, p. 541-543. Luca Dal Pozzolo, *In merito alle questioni poste dall'Associazione per*

*l'economia della cultura*, p. 543-545. Andrea Emiliani, *Considerazioni elementari dal punto di vista della storia dell'arte*, p. 546-549. Alessandro F. Leon, *Il ruolo del privato e la disponibilità a pagare*, p. 549-551. Ilde Rizzo, *Patrimonio culturale: due punti critici*, p. 551-554. Marcello Ruggieri, *L'intervento pubblico nello spettacolo: vent'anni e oltre*, p. 555-558. Carla Sepe, *Molte certezze dissolte*, p. 558-560. Antonio Taormina, *Gli osservatori culturali e dello spettacolo*, p. 561-564. Pietro A. Valentino, *L'economia della cultura ha vent'anni, ma non li dimostra*, p. 564-567

**2008/396 Fuortes, Carlo.** *Gli spazi della cultura e l'evoluzione dell'offerta*. (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 429-438

**2008/397 Gagliardi, Pasquale – Quintè, Emilio.** *Fra tradizione ed innovazione: il ruolo della Fondazione Cini*. (Documentazione). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 2, p. 225-230  
La promozione culturale della Fondazione Giorgio Cini di Venezia

**2008/398 Isman, Fabio.** *Così si (s)comunicano i beni culturali*. (Argomenti). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 1, p. 87-96

**2008/399 La Francesca, Gherardo.** *Promozione e cooperazione culturale del Ministero per gli affari esteri*. (Tema: La cooperazione culturale internazionale). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 2, p. 157-163

**2008/400 Leon, Paolo.** *Il finanziamento dei beni culturali negli anni Duemila*. (Tema: Il finanziamento della cultura negli anni 2000). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 1, p. 5-13

**2008/401 Leon, Paolo.** *Identità, egemonia e libertà nei programmi di cooperazione internazionale*. (Tema: La cooperazione culturale internazionale). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 2, p. 191-194

**2008/402 Leon, Paolo.** *Pubblico-privato e centro-periferia: due promesse mancate*. (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 421-428

Per la valorizzazione dei beni culturali

**2008/403 Mariotti, Alessia.** *Cooperazione culturale in Africa Occidentale: problemi ed esperienze*. (Documentazione). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 2, p. 231-236

**2008/404 Mazzone, Giacomo.** *Dalla guerra non dichiarata a quella combattuta: le politiche audiovisive dell'UE*. (Argomenti). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 3, p. 335-349

**2008/405 Meneguzzo, Marco – Zeolla, Gian Michele.** *Reti integrate e strategie di intervento culturale nel Canton Ticino*. (Argomenti). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 1, p. 111-120

**2008/406 Michiara, Paolo.** *La finanza di progetto nei beni culturali*. (Analisi). «Aedon», 2008, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2008/1/michiara.htm>>

Per convogliare risorse e competenze nell'ambito dei servizi culturali

**2008/407 Petrarola, Pietro.** *Modelli di governance per i beni culturali*. (Tema: Il finanziamento della cultura negli anni 2000). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 1, p. 47-53

**2008/408 Ponzani, Vittorio.** *Biblioteche e archivi, ovvero l'incontro con il nuovo direttore generale per i beni librari e gli istituti culturali*. (Editoriale). «AIB notizie», 20 (2008), n. 4, p. 3

Una delegazione AIB ha incontrato il dott. Maurizio Fallace

**2008/409 Ponzini, Davide.** *Strategie e progetti territoriali per finanziare la cultura*. (Argomenti). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 1, p. 103-109

**2008/410 Rolando, Stefano.** *A venti anni dall'avvio del I° Rapporto sull'economia della cultura*. (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 511-525

**2008/411 Santagata, Walter.** *Modelli di cooperazione internazionale in campo culturale*. (Tema: La cooperazione culturale internazionale). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 2, p. 151-156

**2008/412 Santagata, Walter – Segre, Giovanna – Trimarchi, Michele.** *Economia della cultura: la prospettiva italiana*. (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 409-419

**2008/413 Sciuillo, Girolamo.** *Consiglio superiore e Comitati tecnico-scientifici: un riordino politically incorrect?* (Il governo della cultura: il cammino delle riforme). «Aedon», 2007, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2007/1/sciuillo.htm>>

Il riordino degli organi collegiali del MiBAC a seguito del decreto legge 4 luglio 2006, n. 223

**2008/414 Severino, Fabio.** *Le istituzioni internazionali tra responsabilità sociale d'impresa e mecenatismo.* (Documentazione). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 2, p. 253-257

**2008/415 Throsby, David.** *Change and challenge: two decades in the economics of art and culture.* (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 399-408

## 8 LEGISLAZIONE

**2008/416 Clemente di San Luca, Guido.** *La elaborazione del "diritto dei beni culturali" nella giurisprudenza costituzionale.* (Analisi). «Aedon», 2007, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2007/1/clemente1.htm>>

**2008/417 Cortini, Letizia.** *Il diritto d'autore e la tutela delle immagini in movimento in Italia spiegati in un seminario ANAI: i motivi dell'interesse dell'archivista sulla materia.* (Formazione e aggiornamento). «Il mondo degli archivi», 2007, n. 1, <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/652/parentchannel/86/title/Il\\_diritto\\_d\\_autore\\_e\\_la\\_tutela\\_delle\\_immagini\\_in\\_movimento\\_in\\_Italia\\_spiegati\\_in\\_un\\_seminario\\_ANAI\\_i\\_motivi\\_dell\\_interesse\\_dell\\_archivista\\_sulla\\_materia.html](http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/652/parentchannel/86/title/Il_diritto_d_autore_e_la_tutela_delle_immagini_in_movimento_in_Italia_spiegati_in_un_seminario_ANAI_i_motivi_dell_interesse_dell_archivista_sulla_materia.html)>

**2008/418** Digital Rights Management: *problemi teorici e prospettive applicative: atti del convegno tenuto presso la Facoltà di giurisprudenza di Trento il 21 ed il 22 marzo 2007* / a cura di Roberto Caso; contributi di Roberto Caso, Leonardo Chiariglione, Claudio Di Cocco, Andrea Glorioso, Massimiliano Granieri, Nicola Lucchi, Laurent Manderieux, Giuseppe Mazziotti, Maria Lillà Montagnani, Alessandro Palmieri, Eugenio Prosperetti, Andrea Rossato. [Trento], Università degli studi di Trento, 2008. X, 301 p. (Quaderni del Dipartimento; 70). ISBN 978-88-8443-220-9

In testa al front.: Università degli studi di Trento, Dipartimento di scienze giuridiche. Cont. R. Caso, *Premessa*, p. 1-2. R. Caso, *Relazione introduttiva: forme di controllo delle informazioni digitali: il Digital Rights Management*, p. 5-66. *Prima sessione: DRM, diritto d'autore e contratto* (M. Granieri, DRM vs.

*diritto d'autore: la prospettiva dell'analisi economica del diritto giustifica una protezione assoluta delle opere dell'ingegno di carattere creativo?*, p. 69-98. C. Di Cocco, *Circolazione della conoscenza, DRM e limiti del diritto d'autore*, p. 99-126. N. Lucchi, *DRM, contratto e protezione dei consumatori*, p. 127-166. L. Manderieux, *Il DRM, il contratto ed il concetto di proprietà*, p. 167-176. A. Rossato, *I problemi dell'autotutela digitale*, p. 177-194). *Seconda sessione: DRM e protezione dei dati personali* (A. Palmieri, *DRM e disciplina europea della protezione dei dati personali*, p. 197-212). *Terza sessione: DRM e tutela della concorrenza* (M. Lillà Montagnani, *Misure tecnologiche di protezione, sistemi di DRM e barriere all'entrata*, p. 215-237. G. Mazziotti, *DRM e abuso di posizione dominante: il caso iTunes*, p. 239-259). *Quarta sessione: Digital media in Italia* (L. Chiariglione, *Digital media in Italia*, p. 263-270. E. Prosperetti, *Il DRM come via per la creazione di regole certe nel rapporto tra consumatore e titolare dei diritti nella circolazione dei contenuti audiovisivi digitali*, p. 271-283. A. Glorioso, *DRM e pubblico dominio*, p. 285-298. R. Caso, *Conclusioni*, p. 299-301). Anche in «Unitn.it eprints», <<http://eprints.biblio.unitn.it/archive/00001336/>>

**2008/419 Maiello, Rosa.** *Una riforma in cerca d'autore.* (Editoriale). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 3-4

La riforma della legge 22 aprile 1941, n. 633 sul diritto d'autore

**2008/420 Mandillo, Anna Maria.** *La situazione del deposito legale in cinque punti.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 5, p. 6-7

**2008/421 Mazzonis, Danielle.** *Interventi in favore dei beni e delle attività culturali: I.* 27/12/2006 n. 296. (Tema: Il finanziamento della cultura negli anni 2000). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 1, p. 37-42

**2008/422 Mezzetti, Carlo Eligio.** *Archivi e banche dati nella recente giurisprudenza comunitaria.* (Saggi). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 49-77

**2008/423 Poggeschi, Giovanni.** *La "Convenzione sulla protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali" dell'Unesco entra a far parte del corpus legislativo italiano: una novità nel panorama degli strumenti*



giuridici internazionali? (Politiche europee e attività culturali). «Aedon», 2007, n. 2, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2007/2/poggeschi.htm>>

**2008/424 Segnalini, Silvia.** *Riflessioni e divagazioni sulla legislazione europea in materia di tutela e circolazione dei beni librari.* «Aedon», 2007, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2007/3/segnalini.htm>>

**2008/425 Tammaro, Anna Maria.** *Diritto di autore e biblioteche digitali: dalla parte delle biblioteche e degli utenti.* (Nuovi scenari). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 17-23

**2008/426 Tubertini, Claudia.** *La disciplina delle attività culturali nella legislazione regionale: un "nuovo" bilancio.* (Il governo della cultura: il cammino delle riforme). «Aedon», 2007, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2007/1/tubertini.htm>>

## 9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

**2008/427 Mazzola Merola, Giovanna.** *La normazione in Italia e la Commissione DIAM.* (Saggi). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 11-20

La Commissione Documentazione, informazione automatica e multimediale dell'UNI

**2008/428 Sebastiani, Mario.** *Implementing persistent identifiers: overview of concepts, guidelines and recommendations / Hans-Werner Hilde and Jochen Kothe.* (Segnalazioni). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 167-168

Sul rapporto pubblicato dal Consortium of European Research Libraries nel 2006, disponibile all'URL <<http://www.knaw.nl/ecpa/publ/pdf/2732.pdf>>

## 10 BIBLIOTECHE

**2008/429 Visitando biblioteche e "dintorni" in Veneto / a cura della Sezione Veneto dell'AIB.** (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 4, p. 9-12: ill.

Cont. Alessandra Guidone, *Incontro con la storia del carattere e della stampa: la Tipoteca italiana fondazione (TIF) a Cornuda.* Laura Scimò, *La biblioteca e il laboratorio di restauro presso l'Abbazia di Praglia*

### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2008/430 Degl'Innocenti, Emiliano.** *Il Progetto di digitalizzazione dei Plutei della Biblioteca Medicea Laurenziana.* (Progetti). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 103-114

**2008/431 Pavanello, Giuseppe.** *Francesco I alla Marciana.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 143-146: ill.

La realizzazione di un busto dedicato all'imperatore Francesco d'Asburgo presso la Biblioteca Marciana di Venezia

### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2008/432 Cumino, Luciana.** *Sistema bibliotecario del Verbano-Cusio-Ossola.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 100-101: ill.

<<http://www.bibliotechevco.it>>

**2008/433 Galluzzi, Anna.** *Seattle e Vancouver: due modi di fare "esperienza" della biblioteca pubblica.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 47-55: ill.

**2008/434 Insera, Simona – Parito, Marcella.** *La biblioteca pubblica: microcosmi a confronto, Catania, 22 febbraio 2008.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 18-20: ill.

**2008/435 Nell'antico convento delle Oblate nasce una moderna biblioteca pubblica: nel centro di Firenze uno spazio che unisce pregio architettonico e ricerca di modelli innovativi.** (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 63-73: ill.

Cont. Luana Bigi, *Una biblioteca per la città*, p. 63. Luca Brogioni, *Storia di un progetto*, p. 64-65. Francesca Gaggini, *Sette mesi di Oblate: la biblioteca che non c'era, adesso c'è*, p. 66-67. Manuela Barducci, *Le collezioni*, p. 68-70. Daniele Gualandi, *Il progetto architettonico*, p. 70-71. Paolo Fabiani, *Un uso avanzato delle tecnologie*, p. 71-72. Vanna Forni – Maria Francesca Granelli, *La comunicazione*, p. 72-73

**2008/436 Traniello, Paolo.** *"Qui non hanno pubbliche biblioteche": Foscolo e i luoghi della lettura nell'Inghilterra del primo Ottocento.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 303-323

**2008/437 Zucchetti, Davide.** *Atrion, lo spazio che coniuga cultura e socialità: una soluzione innovativa per la Biblioteca di Carugate (Milano).* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 75-80

Il Centro socio-culturale Atrion, inaugurato nell'ottobre 2007

### 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2008/438 Adotti, Marina.** *Uno spazio tutto per noi: la Biblioteca di Venegono Superiore (VA) indaga le aspettative degli adolescenti per migliorare l'offerta di servizi.* (Fare biblioteca). «Sfogliolibro», dic. 2007, p. 19-27: ill.

**2008/439 Baudo, Valeria.** *Come cambiano i servizi bibliotecari per ragazzi: nuove tecnologie e nuove prospettive per le biblioteche pubbliche e scolastiche.* Milano: Editrice Bibliografica, 2008. 191 p.: ill. (Bibliografia e biblioteconomia; 88). ISBN 978-88-7075-665-4

**2008/440 Bertelli, Mariella.** *Porte aperte ai giovani lettori: le biblioteche per ragazzi in Canada.* (Biblioteche nel mondo). «Sfogliolibro», dic. 2007, p. 28-30: ill.

**2008/441 Leanti, Costantino.** *Oltre l'incontro con gli autori.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 44-47

Storia della rassegna organizzata, a partire dal 2002, dalla sezione ragazzi della Biblioteca civica Bonetta di Pavia

**2008/442 International Federation of Library Associations and Institutions.** *Linee guida per i servizi bibliotecari ai bebè e ai piccolissimi entro i tre anni.* Roma: AIB, 2008. 23 p. ISBN 978-88-7812-187-4

**2008/443 Monetti, Martina.** *Viaggiando con le storie: in Friuli l'animazione della lettura corre sui binari.* (Promozione della lettura). «Sfogliolibro», dic. 2007, p. 12-13: ill.

Le iniziative "Il treno delle storie" e "Quel sottile filo arancione", organizzate dall'associazione culturale 0432 Théâtre numérique, in collaborazione con la Sezione ragazzi della Biblioteca civica "V. Joppi" di Udine

**2008/444 Tarantello, Letizia.** *Le linee guida IFLA per i servizi bibliotecari ai bambini sotto i tre anni: intervista a Letizia Tarantello / a cura di Giovanna Malgaroli.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 22-23: ill. Cfr. 2008/442

### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2008/445 Das, Lourense H.** *Molto più di una biblioteca...: ruolo e funzioni della biblioteca*

*scolastica di fronte al mutare dei processi di apprendimento: una prospettiva internazionale.* (Tendenze). «Sfogliolibro», set. 2007, p. 3-9: ill.

Relazione al convegno "Biblioteche & formazione: dalla *information literacy* alle nuove sfide della società dell'apprendimento", Milano, 15-16 marzo 2007

**2008/446 Marquardt, Luisa.** *Biblioteche nelle scuole: una rete integrata per la lettura, l'informazione, la documentazione.* (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 3 (2007), n. 1, p. 9-30: ill.

Il progetto del Ministero della pubblica istruzione Biblioteche nelle scuole mira a favorire l'accesso all'informazione agli studenti e alle loro famiglie tramite la biblioteca scolastica

**2008/447 Marquardt, Luisa.** *La scuola che (non) produce (notizia): a Matera un'occasione di confronto sul tema della documentazione della scuola.* (Convegni e seminari). «Sfogliolibro», set. 2007, p. 34-35: ill.

La mostra-convegno "La scuola che produce", Matera, 10-11 maggio 2007

### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2008/448 Comba, Valentina.** *La formazione professionale del bibliotecario accademico nell'era digitale.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 485-488

**2008/449 Mazzitelli, Gabriele.** *La nuova sede della Biblioteca biomedica "Paolo M. Fasella" dell'Università di Roma "Tor Vergata".* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 4, p. 6-8: ill.

### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2008/450 Russo, Stefano.** *Gli archivi e le biblioteche ecclesiastiche.* (Archivi e biblioteche). «Aedon», 2008, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2008/1/russo.htm>>

Testo della relazione discussa nel seminario ACRI "Archivi e biblioteche", Roma, 7 giugno 2007

### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2008/451 Fogliardi, Giovanna.** *La biblioteca della Soprintendenza archivistica per il Trentino Alto Adige: iniziative di valorizzazione.* (Tutela e valo-

rizzazione). «Il mondo degli archivi», 2007, n. 1, <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/624/parentchannel/101/title/La\\_biblioteca\\_della\\_Soprintendenza\\_archivistica\\_per\\_il\\_Trentino\\_Alto\\_Adige\\_iniziativa\\_di\\_valorizzazione.html](http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/624/parentchannel/101/title/La_biblioteca_della_Soprintendenza_archivistica_per_il_Trentino_Alto_Adige_iniziativa_di_valorizzazione.html)>

#### 10K BIBLIOTECHE MUSICALI

**2008/452 Saccani, Giovanni – Sebastiani, Maria Letizia.** *Digitare la musica: esperienze della Biblioteca nazionale universitaria di Torino.* (Progetti). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 95-102

#### 10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

**2008/453 Casu, Antonio.** *Linee evolutive delle biblioteche parlamentari italiane.* (Materiali). «Bollettino ALB», 48 (2008), n. 1, p. 67-73

#### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2008/454 De Vecchis, Chiara.** *Per una mappa dei gabinetti di lettura in Italia.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 175-197

#### 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2008/455 Dolfi, Anna.** *Giuseppe Dessì: una biblioteca murata e la genesi di un immaginario romanzesco.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 47-58

La biblioteca nella narrativa di Giuseppe Dessì (1909-1977)

**2008/456 Innocenti, Orsetta S.** *Le biblioteche del romance: amore intertestuale in Antonia S. Byatt e John Fowles.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 59-80

Le biblioteche nella narrativa anglofona

**2008/457 Morriello, Rossana.** *Delitto letterario a Gerusalemme: bibliotecari e biblioteche fuori dai cliché in un romanzo di Batya Gur.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 102-103

Batya Gur, *Un delitto letterario*, Roma: Notetempo, 2007

### 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2008/458 Architettura della biblioteca e identità universitaria: atti del convegno, Firenze,**

28-29 settembre 2006 / coordinamento scientifico di Lucilla Conigliello, Mauro Guerrini, Maria Giulia Maraviglia; a cura di Chiara Melani e Francesca Palareti. Milano: Bonnard, 2007. 335 p.: ill. (Acta). ISBN 978-88-89609-35-4

Cont. *Il progetto architettonico: giovedì 28 settembre, sessione mattutina* (Enrico Ghidetti, [Intervento], p. 15-16. *Saluti* (Sandro Rogari, Nicola Benvenuti, Claudio Rosati), p. 17-27. Mauro Guerrini, *La qualità dell'architettura delle biblioteche universitarie per la qualità del servizio e della didattica*, p. 29-34. Marie-Françoise Bisbrouck, *Regards sur les nouveaux bâtiments des bibliothèques universitaires françaises: architecture, fonctionnalité, services: quelle évaluation et quels enseignements peut-on tirer de la dernière décennie?*, p. 35-54. Klaus Kempf, *Spazi per la "biblioteca ibrida": funzionalità e servizi nell'architettura delle biblioteche universitarie moderne*, p. 55-64. Romano Del Nord, *I progetti per le nuove biblioteche dell'ateneo fiorentino*, p. 65-77). *Il progetto architettonico: giovedì 28 settembre, sessione pomeridiana* (M. G. Maraviglia, [Intervento], p. 81-85. Adolfo Natalini, *La biblioteca del polo socio-economico e giuridico dell'Università di Firenze a Novoli: relazione di progetto*, p. 87-95. Maria Grazia Eccheli, *La Biblioteca di architettura alle Murate: relazione di progetto*, p. 96-107. Paolo Zermani, *Il progetto per la nuova biblioteca universitaria dell'area tecnologica a Firenze e altri progetti*, p. 108-119. Alberto Breschi, *Progetto vincitore del concorso di idee per il recupero funzionale di piazza Filippo Brunelleschi a Firenze e la realizzazione della nuova sede per la Biblioteca umanistica dell'università*, p. 120-135). *Il progetto biblioteconomico: venerdì 29 settembre, sessione mattutina* (Gian Bruno Ravenni, [Intervento], p. 139-140. Paolo Bellini, *Nuove biblioteche e importanti ristrutturazioni di biblioteche in ambito accademico 2000-2006: un tentativo di ricognizione*, p. 141-193. Maurizio Di Girolamo – Ilaria Moroni, *Visioni e prospettive da una biblioteca d'autore: la Biblioteca di ateneo dell'Università di Milano Bicocca, sede centrale*, p. 194-217. Elisabeth Frasnelli, *Spazi e servizi per gli utenti: l'approccio della Biblioteca universitaria di Bolzano: extended abstract*, p. 218-226. Silvia Bregna, *Progettare nuove biblioteche: organizzazione, spazi, tecnologie*, p. 227-233. Veer-

le Deckmyn, *Una biblioteca di ricerca nella Badia Fiesolana, sede dell'Istituto universitario europeo*, p. 234-243). *Il progetto biblioteconomico: venerdì 29 settembre, sessione pomeridiana* (Sandro Rogari, [Intervento], p. 247-248. Gianni Galeota, *Il progetto per l'allestimento della nuova Biblioteca di scienze sociali*, p. 249-262. Maria Grazia Pagnini, *Il trasferimento: raccogliere in un'unica sede sette biblioteche e altri dodici fondi librari dispersi sul territorio cittadino*, p. 263-285. Tiziana Stagi, *Il progetto di adeguamento delle collezioni*, p. 286-303. Lucilla Conigliello, *L'organizzazione: traghettare e costruire servizi e identità*, p. 304-324. Alessandro Bertoni, *La biblioteca accademica tra rigore architettonico e funzionalità di servizio*, p. 325-333. M. G. Maraviglia, [Conclusione], p. 334-335)

**2008/459** *La biblioteca nella città: architettura del servizio, architettura dell'edificio / a cura di Giuliana Casartelli, Marco Muscogiuri*. Roma: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lombardia, 2008. 246 p., [12] p. di tav.: ill. ISBN 978-88-7812-188-1

Contiene una parte degli atti del convegno tenutosi presso il Politecnico di Milano il 2 ottobre 2006. Cont. Giuseppe Turchini, *Prefazione*, p. 7-8. *Introduzione: il punto di vista del bibliotecario, il punto di vista dell'architetto* (G. Casartelli, *Costruire nuove biblioteche: il punto di vista di un bibliotecario*, p. 9-13. M. Muscogiuri, *Costruire nuove biblioteche: il punto di vista di un architetto*, p. 13-25). *La biblioteca nella città* (Antonio Padoa Schioppa, *Architettura e biblioteche nuove*, p. 29-33. M. Muscogiuri, *Sette parole chiave per il progetto di una biblioteca pubblica*, p. 34-53. Giorgio Fiorese, *Ruolo urbano della biblioteca*, p. 54-72. Antonella Agnoli, *Il bibliotecario, l'architetto e la biblioteca*, p. 73-81. Marcello De Carli, *Politica degli interventi, governo del territorio e progetto: il caso della Biblioteca europea di informazione e cultura*, p. 82-89. Paola Vidulli, *Il confronto con i bibliotecari nell'esperienza del progetto*, p. 90-96. Alessandro Agustoni - Giulia Villa, *La Biblioteca civica di Vimercate 15 anni dopo: metamorfosi del servizio e sostenibilità del progetto*, p. 97-115. G. Casartelli, *Architetture di biblioteche in Lombardia all'inizio del XXI secolo: alcune considerazioni e un caso di studio*, p. 116-132. Paolo Bellini, *Nuove realizzazioni e ristrutturazioni di biblioteche in ambi-*

*to accademico (2000-2006): un tentativo di ricognizione*, p. 133-192. Mariagrazia Locatelli, *La Biblioteca civica "Tiraboschi" di Bergamo: programma, progetto e realizzazione*, p. 193-198. DAP Studio, *La biblioteca civica di Castellanza*, p. 199-205. Ennio Ferraglio, *La Biblioteca "Queriniana" di Brescia: programma, progetto e realizzazione*, p. 206-212. Laura Ricchina, *Lo studio di fattibilità per il progetto di una biblioteca pubblica, tra architettura e biblioteconomia*, p. 213-246)

**2008/460** *Biblioteche oggi*. «Casabella», n. 761/762 (dic. 2007-gen. 2008), p. 3-174: ill.

Cont. Walter Benjamin, *Libri e prostitute si possono portare a letto. La biblioteca di Omu, Colonia (Chiara Baglione, Oswald Mathias Ungers, 1926-2007: in memoriam)*. Robert Musil, *Il generale Stumm penetra nella biblioteca nazionale e accumula esperienze sui bibliotecari, gli inservienti di biblioteca e l'ordine spirituale*. Hans Scharoun: *Staatsbibliothek, Berlino, 1963-78* (Winfried Nerdinger, *La Staatsbibliothek di Hans Scharoun a Berlino: paesaggio di lettura e simbolo architettonico*). SOM Gordon Bunshaft: *Beinecke Rare Book Library, Yale University, 1959-63* (Nicholas Adams, *La Beinecke Library: un manifesto architettonico*). José Ortega y Gasset, *La missione del bibliotecario*. Alberto Kalach: *Biblioteca José Vasconcelos, Città del Messico* (Miquel Adrià, *L'arca primordiale come giardino della conoscenza / servizio a cura di Mercedes Daguere*). David Chipperfield: *Des Moines Public Library, Des Moines, Iowa* (Jean-Marie Martin, *Un involucro discreto e parsimonioso per una città senza qualità*). King Roselli: *Biblioteca Pio IX, Pontificia università lateranense, Roma* (Federico Bucci, *Avere il Papa tra i lettori*). CH+QS *arquitectos: Biblioteca pubblica Lázaro Carreter, Vilanova de la Cañada, Spagna* (M. Daguere, *Una promenade tra i libri*). Atelier De Santos: *Biblioteca universitaria, Ponta Delgada, Isole Azzorre* (Marco Mulazzani, *Camminare tra i libri*). João Luís Carrilho da Graça: *Biblioteca Álvaro de Campos, Tavira, Portogallo* (Francesca Chiorino, *Costruire la libertà, leggendo*). Patkau Architects: *ampliamento della Centennial Library, Winnipeg, Manitoba* (F. Bucci, *Leggere di fronte al parco*). Martín Lejarra: *Biblioteca dell'Università politecnica, Cartagena, Spagna* (C. Baglione, *Spazi per la lettura sotto le volte della caserma de Antigones*). Adjaye Associates: *Idea Store, Londra* (Carlotta Tonon,

*Non solo libri*). *Ampliamento della Biblioteca civica di Stoccolma* (Johan Mårtelius, *Il concorso per l'ampliamento della biblioteca di Asplund*). Mark Y. Herring, *Le ragioni per cui Internet non renderà inattuali le biblioteche (né renderà inutile costruirne di nuove)*. Gianni Botsford: *Casa Kike, Cahuita, Costa Rica* (Giovanna Crespi, *Due stanze tutte per sé*)

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2008/461 Cassella, Maria.** *Le collezioni del secondo millennio: spunti di riflessione dal 10° Fiesole Collection Development Retreat*. (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 14-15: ill.

**2008/462** *I contratti per l'acquisizione delle risorse elettroniche (RE) in biblioteca: atti della giornata di studio, Roma, LUMSA, 3 maggio 2006* / a cura di Cinzia Fortuzzi e Giulio Marconi; prefazione di Walter Capezzali; testi di G. Mazzitelli, A. Ensoli, S. Scapin, F. Toni, F. Gioia, L. Giorgi, E. Sada, M. Sala, P. Gargiulo, M. Sabatini, P. Pagliano, F. Ligi, M. Cassi, M. J. Crowley, E. Lasser, E. Tamburini, G. Terranova. Roma: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio, 2007. 182 p. ISBN 978-88-7812-185-0

In testa al front: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio; GBASI; GIBAS. Cont. Walter Capezzali, *Prefazione*, p. 9-11. Cinzia Fortuzzi, *Occasione e finalità della "giornata di studio"*, p. 13-14. *Saluti introduttivi* (Gabriele Mazzitelli, Giulio Marconi, Alessandra Ensoli, Sergio Scapin), p. 17-23. *Sessione mattutina: I contratti in generale* (G. Mazzitelli, *Il bibliotecario e la valutazione delle risorse elettroniche*, p. 29-34. Franco Toni, *Uno sguardo al mercato: modelli e fattori di criticità*, p. 35-41. Antonio Fabio Gioia, *Le procedure contrattuali e i controlli della Corte dei conti*, p. 43-56. Lanfranco Giorgi, *L'utilizzo delle procedure in economia*, p. 57-64). *Sessione pomeridiana: Esperienze e consorzi* (Ellis Sada, *L'avvento delle risorse elettroniche: l'esperienza dell'Università cattolica del Sacro Cuore*, p. 67-80. Monica Sala, *L'acquisizione di risorse elettroniche: l'esperienza dell'ENEA*, p. 81-88. Paola Gargiulo, *Perché e come nascono i consorzi*, p. 89-99. Marina Sabatini, *Modelli contrattuali per l'acquisto di banche dati*, p. 101-104. Patrizia Pagliano, *I contrat-*

*ti per l'acquisizione di risorse elettroniche (RE): l'esperienza della Biblioteca "Paolo Baffi"*, p. 105-109). *Tavola rotonda: Nuove modalità di acquisto* (Fabrizio Ligi, *Nuove modalità di acquisto per le biblioteche*, p. 113-124. Marco Cassi, *I contratti per l'acquisizione delle risorse elettroniche (RE) in biblioteca*, p. 125-128). *Appendice legislativa e documentale*, p. 129-175. *Glossario dei termini inglesi più comunemente utilizzati nei contratti* / a cura di Mary Joan Crowley, Eduardo Lasser, Elisabetta Tamburini e Giuliana Terranova, p. 177-182

**2008/463 Crasta, Madel.** *L'anima dei luoghi: le raccolte e il contesto*. In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 489-494

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2008/464 Boschetti, Patrizia.** *Il gaming in biblioteca*. «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 1, p. 45-61

L'introduzione dei videogiochi nelle raccolte delle biblioteche pubbliche. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2008/0801045.htm>>

**2008/465 Casonato, Simona.** *I documenti audiovisivi nel museo: l'esperienza del Museo nazionale della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci"*. (Formazione e aggiornamento). «Il mondo degli archivi», 2007, n. 1, <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/642/parentchannel/89/title/I\\_documenti\\_audiovisivi\\_nel\\_museo\\_l\\_esperienza\\_del\\_Museo\\_nazionale\\_della\\_scienza\\_e\\_della\\_tecnologia\\_Leonardo\\_da\\_Vinci\\_Archiexp\\_dicembre.html](http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/642/parentchannel/89/title/I_documenti_audiovisivi_nel_museo_l_esperienza_del_Museo_nazionale_della_scienza_e_della_tecnologia_Leonardo_da_Vinci_Archiexp_dicembre.html)>

Relazione a Archiexpò, Milano, 12-15 dicembre 2006

**2008/466 D'Autilia, Gabriele.** *La valorizzazione dei documenti audiovisivi nella rete: esperienze e prospettive*. (Formazione e aggiornamento). «Il mondo degli archivi», 2007, n. 1, <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/643/parentchannel/89/title/La\\_valorizzazione\\_dei\\_documenti\\_audiovisivi\\_nella\\_rete\\_esperienze\\_e\\_prospettive\\_Archiexp\\_dicembre.html](http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/643/parentchannel/89/title/La_valorizzazione_dei_documenti_audiovisivi_nella_rete_esperienze_e_prospettive_Archiexp_dicembre.html)>

Relazione a Archiexpò, Milano, 12-15 dicembre 2006

**2008/467 Giannarelli, Ansano.** *Mutamenti nel numero e nelle dimensioni degli archivi audiovisivi in Italia nell'era digitale.* (Formazione e aggiornamento). «Il mondo degli archivi», 2007, n. 1, <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/645/parentchannel/89/title/Mutamenti\\_nel\\_numero\\_e\\_nelle\\_dimensioni\\_degli\\_archivi\\_audiovisivi\\_in\\_Italia\\_nell\\_era\\_digitale\\_Archiexp\\_dicembre.html](http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/645/parentchannel/89/title/Mutamenti_nel_numero_e_nelle_dimensioni_degli_archivi_audiovisivi_in_Italia_nell_era_digitale_Archiexp_dicembre.html)>

Relazione a Archiexpò, Milano, 12-15 dicembre 2006

**2008/468 Iacono, Chiara – Martinoli, Adriano – Preatoni, Damiano G.** *Hystrix, un'applicazione di OJS (Open Journal Systems).* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 109 (dic. 2007), p. 16-19

La trasformazione di una rivista cartacea, "Hystrix: the Italian journal of mammalogy", in una elettronica, grazie al software *open source* OJS

**2008/469 L'informazione pubblica dalla produzione alla disponibilità: una giornata di studio per il decennale della DFP** / a cura della redazione di DFP. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 93-99

Il decennale (1997-2007) della banca dati della Documentazione di fonte pubblica, Roma, 23 novembre 2007

**2008/470 Neri, Grazia.** *L'impatto delle tecnologie digitali nella produzione di foto.* (Formazione e aggiornamento). «Il mondo degli archivi», 2007, n. 1, <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/646/parentchannel/89/title/L\\_impatto\\_delle\\_tecnologie\\_digitali\\_nella\\_produzione\\_di\\_foto\\_Archiexp\\_dicembre.html](http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/646/parentchannel/89/title/L_impatto_delle_tecnologie_digitali_nella_produzione_di_foto_Archiexp_dicembre.html)>

Relazione a Archiexpò, Milano, 12-15 dicembre 2006

**2008/471 Solimine, Giovanni.** *Materiale minore e documentazione in rete: questioni non effimere di biblioteconomia.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 539-545

## 14 CONSERVAZIONE

**2008/472 Bertini, Maria Barbara.** *I furti di documenti: "danno culturale" inflitto all'umanità.* (Case studies). «Archivi», 2 (2007), n. 2, p. 151-194

**2008/473 Casati, Stefano.** *Convegno: "Cultural heritage on line. The challenge of accessibility and preservation".* (Eventi). «Digitalia», n. 1 (giu. 2007), p. 159-163

Firenze, 14-15 dicembre 2006

**2008/474 Giantomassi, Carlo – Giantomassi, Donatella.** *Interventi di conservazione e restauro in zone di guerra.* (Tema: La cooperazione culturale internazionale). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 2, p. 185-189

**2008/475 Groppo, Emilia Adele.** *Presentazione di un prototipo per la gestione dei persistent identifiers per i beni culturali al convegno "Digital preservation in Italia: esperienze a confronto",* Firenze, 27 maggio 2008. (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 111 (giu. 2008), p. 20-21

**2008/476 Libri e documenti: le scienze per la conservazione e il restauro** / a cura di Mariagrazia Plossi e Antonio Zappalà. Gorizia: Biblioteca statale Isontina; Mariano del Friuli: Edizioni della laguna, 2007. 813 p.: ill. (Biblioteca di studi goriziani; 13). ISBN 88-8345-265-8

Cont. M. Plossi – A. Zappalà, *Prefazione*, p. 5-6. *La tutela dei beni e la formazione del personale* (A. Zappalà, *L'insegnamento di "Restauro del libro" in ambito universitario*, p. 9-12. A. Zappalà, *Esigenze di tutela, necessità di formazione professionale*, p. 13-18). *Le scienze umanistiche* (Giuliana De Simone, *Prevenzione e conservazione in biblioteca*, p. 21-36. Rudj Gorian, *Frontespizi, supplementi, cartigli: note sulla conservazione e l'integrità delle raccolte di gazzette*, p. 37-62. Romina Moretti, *La catalogazione*, p. 63-109. Roberto Navarrini, *L'inventariazione archivistica: dottrina e prassi*, p. 111-120. Ugo Falcone, *A trent'anni dal terremoto friulano: gli archivi degli architetti della "ricostruzione"*, p. 121-126. Salvatore Italia, *L'Europa dei beni culturali*, p. 127-134). *La chimica per la conservazione ed il restauro* (Andrea Gorassini, *Chimica generale*, p. 137-156. A. Gorassini, *Chimica inorganica*, p. 157-163. A. Gorassini, *Chimica organica*, p. 165-196. Marina Bicchieri, *Chimica della cellulosa e metodi di studio della sua degradazione*, p. 197-217. Maria Perla Colombini, *Chimica dei materiali organici naturali*, p. 219-231). *Il biodeterioramento* (Mariasanta Montanari, *Biodeterioramento*,

p. 235-358). *La conservazione dei beni archivistici e librari: i materiali e l'ambiente* (M. Plossi Zappalà, *Conservazione degli antichi materiali scrittori: il papiro*, p. 361-373. M. Plossi Zappalà, *Gli inchiostri da manoscritto: composizione, alterazioni, conservazione*, p. 375-392. Marina Bicchieri, *Stampa*, p. 393-418. A. Zappalà, *Evoluzione della tecnica di fabbricazione della carta*, p. 419-425. A. Zappalà, *La qualità dei materiali*, p. 427-434. A. Zappalà, *Le norme sulla qualità delle carte durevoli*, p. 435-447. M. Plossi Zappalà, *Effetto dell'inquinamento dell'aria sui materiali librari e d'archivio*, p. 449-468. M. Plossi Zappalà, *Influenza dell'ambiente di conservazione sui materiali librari e d'archivio*, p. 469-488. M. Plossi Zappalà, *Precauzioni per il trasporto e l'esposizione di libri e documenti d'archivio*, p. 489-495. Salvatore Lorusso – Andrea Natali, *Lo studio e il controllo del "sistema ambiente/manufatto di interesse storico-documentale"*, p. 497-536. Mauro Missori, *Elementi di tecnica fotografica propedeutici al restauro fotografico*, p. 537-569. Tiziana Macaluso – Silvia Zappalà, *Elementi di conservazione e restauro della fotografia storica*, p. 571-586. Giovanni E. Gigante, *Copia digitale ed archiviazione di documenti*, p. 587-612). *Metodologie di studio e ricerca scientifica* (M. Plossi Zappalà, *Il ruolo della ricerca scientifica nella conservazione e nel restauro del libro e del documento*, p. 615-624. M. Bicchieri, *Deacidificazione e riduzione delle carte*, p. 625-638. M. Bicchieri, *Analisi di pigmenti e inchiostri*, p. 639-654. Paolo Calvini, *La degradazione della carta nell'era del computer*, p. 655-668. P. Calvini, *L'analisi infrarossa del materiale bibliografico e d'archivio*, p. 669-680. Luigi Campanella, *Interazione fra opere d'arte e ambienti confinanti*, p. 681-684. L. Campanella, *Gli equilibri chimici nello studio dei beni culturali*, p. 685-691. L. Campanella, *I metodi dell'indagine scientifica e l'opera d'arte*, p. 693-697. Carlo Coluzza, *Le spettromicroscopie: nuovi metodi diagnostici per i beni culturali*, p. 699-705). *Trattamenti di conservazione e restauro* (A. Zappalà, *Gli interventi di restauro conservativo di massa nella tutela dei beni librari ed archivistici*, p. 709-736. A. Zappalà, *Il consolidamento di documenti fragili*, p. 737-751. Giampiero Bozzacchi, *Materiali e tecniche di legatura*, 753-763. Leandro Götscher, *Dalla pergamena alla carta*, 765-774. Adria-

no Macchitella, *Materiali, prodotti e procedure nel restauro dei beni archivistici librari e grafici*, p. 775-802)

**2008/477 Pastura, Maria Grazia.** *Il policentrismo della conservazione.* (Archivi e biblioteche). «Aedon», 2008, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2008/1/pastura.htm>>

Testo della relazione discussa nel seminario ACRI "Archivi e biblioteche", Roma, 7 giugno 2007

**2008/478 Ricolfi, Marco – Brindley, Lynne – Dillman, Claudia – Koskinen-Olsson, Tarja – Bainton, Toby – Bergman-Tahon, Anne – BARNOT, Jean-François – Diocaretz, Myriam – Stokkmo, Olav.** *Report on digital preservation, orphan works, and out-of-print works: selected implementation issues.* (Documenti). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 145-156

Relazione sulla conservazione digitale, le opere orfane e le opere esaurite

**2008/479 Ventura, Marina – Aquilanti, Francesco.** *Verba manent: teoria e prassi della conservazione e promozione dei documenti sonori e video della Discoteca di Stato-Museo dell'audiovisivo. Seconda parte.* (Progetti). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 81-94: ill.

Per la prima parte vedi 2007/175

## 15 CATALOGAZIONE

**2008/480 Bellardini, Donatella.** *Le nuove regole di catalogazione: analisi e prospettive di applicazione: la 4ª giornata di studio della Commissione RICA.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 6-7: ill. [IN NOTA] Roma, 27 febbraio 2008

**2008/481 Feliciati, Pierluigi.** *Dalla descrizione archivistica al documento digitale: l'adozione del profilo MAG per la gestione della digitalizzazione negli archivi storici.* (Saggi). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 35-48

**2008/482 Genetasio, Giuliano.** *L'universo bibliografico e i nuovi principi di catalogazione dell'IFLA: lectio magistralis di Barbara B. Tillett.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 11

Presso il Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università degli studi di Firenze, 14 marzo 2008

**2008/483 Giovannoli, Marta Luciana.** *UNIMARC e il libro antico: il Gruppo di lavoro ITALE per la catalogazione informatizzata del materiale antico.* «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 4, p. 461-474

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2007/0704461.htm>>

**2008/484 Italian Commission for the Revision of Cataloguing Rules.** *New national rules for Italian library catalogues.* «International cataloguing and bibliographic control», 37 (2008), n. 1, p. 13-17

**2008/485 Il libro italiano del XVI secolo: conferme e novità in EDIT16: atti della giornata di studio, Roma, 8 giugno 2006 / a cura di Rosaria Maria Servello.** Roma: ICCU, 2007. 213 p.: ill., tav. ISBN 978-88-7107-124-4

In testa al frontespizio: Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. Cont. Salvatore Italia, Luciano Scala, Marco Paoli, Flavia Cristiano, [Saluti], p. 5-15. Amedeo Quondam, *Esperienze di un bulimico di bibliografie*, p. 17-32. Giorgio Montecchi, *Il Censimento delle cinquecentine tra didattica e ricerca*, p. 33-42. Neil Harris, *Un ammiraglio, un cane e i Vaticinia*, p. 43-91 [Girolamo Giovannini, *Vaticinia seu praedictiones illustrium virorum*, in Venetia: appresso Gio. Battista Bertoni, 1600]. Angela Nuovo, *Da Paganino a Giolito: come il Censimento ha cambiato (e in meglio) la mia vita*, p. 93-104. Lorenzo Baldacchini, *Annali tipografici: un genere al tramonto?*, p. 105-121. Claudia Leoncini, *Il nuovo archivio Dediche in EDIT16*, p. 123-131. Stephen Parkin, *Lo Short-title catalogue of Italian books... oggi: alcuni appunti*, p. 133-144. Rosaria Campioni, *Il Censimento delle cinquecentine in Emilia-Romagna*, p. 145-158. Paola Ricciardi, *Venti anni di Censimento: bilanci e prospettive*, p. 159-167. Cesare Pasini, *Le cinquecentine all'Ambrosiana: breve storia di una catalogazione*, p. 169-179. Fiammetta Terlizzi, *[L'Opac delle cinquecentine della Biblioteca Angelica]*, p. 181-184. Riccardo Mazza, *[La catalogazione delle cinquecentine nella Biblioteca nazionale centrale di Roma]*, p. 185-187. Silvana Acanfora, *I lavori per il Censimento nella Biblioteca nazionale di Napoli*, p. 189-197. Dino Casagrande, *La collezione privata Casagrande di San Donà di Piave*, p. 199-202. Marco Santoro, *Giova? A chi? Quan-*

*to? A proposito della pubblicazione del quinto volume de Le edizioni italiane del XVI secolo.* Censimento nazionale, p. 203-213

**2008/486 Marchitelli, Andrea – Piazzini, Tessa.** *OPAC, SOPAC e social networking: cataloghi di biblioteca 2.0?* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 82-92: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20080208201.pdf>>

**2008/487 Quadrara, Massimiliano.** *La catalogazione delle legature in rete: riflessioni sui metodi di descrizione.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 793-804

**2008/488 Tajoli, Zeno.** *Coordinare i dati degli utenti tra Aleph500 e ESSE3: il caso dell'Università IULM.* (Software). «Bollettino del CILEA», n. 109 (dic. 2007), p. 31-32

Per coordinare gli identificativi degli studenti per tutte le applicazioni a disposizione del pubblico

**2008/489 Tajoli, Zeno.** *Il supporto CILEA ad Aleph500 versione 18.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 110 (apr. 2008), p. 28-29

**2008/490 Turbanti, Simona.** *La bonifica del catalogo e il controllo di qualità: strumenti, tempi, strategie.* «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 4, p. 451-459

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2007/0704451.htm>>

**2008/491 Turbanti, Simona.** *Studi di genere e pari opportunità "incontrano" il catalogo.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 8-10

Presentazione del *Repertorio bibliografico su studi di genere e pari opportunità* [2008/634], Pisa, 7 marzo 2008

## 16 INDICIZZAZIONE

**2008/492 Ballestra, Laura.** *L'indicizzazione semantica al tempo del Web: a colloquio con Vanda Broughton, una delle maggiori esperte di classificazione a faccette.* (L'intervista). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 57-62: ill.

**2008/493 Ceccarini, Alessandra – Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Paola.** *NLM Italian MeSH translation: evolution in progress.* (Feature articles). «Journal of the European



Association for Health Information and Libraries», 4 (2008), n. 1, p. 3-6

La traduzione italiana dei MeSH (Medical Subject Headings)

**2008/494 Della Seta, Maurella – Leone, Luisa – Napolitani, Federica – Pizzarelli, Scilla – Poltronieri, Elisabetta.** *Italian Bioethics Thesaurus (TIB): towards standardisation in biomedical terminology.* (Feature articles). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 4 (2008), n. 1, p. 20-26

Il tesoro TIB (Tesoro italiano di bioetica), per l'indicizzazione del materiale documentario contenuto nella base di dati SIBIL <<http://www.bioetica.iss.it>>

**2008/495 Picci, Denise.** *L'indicizzazione della narrativa: esperienze a confronto.* «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 1, p. 25-43

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2008/0801025.htm>>

**2008/496 Quéré, François.** *Indexation, numérisation et publication en ligne de la collection d'art moderne et contemporain du Centre Georges Pompidou.* (Progetti). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 115-129: ill.

**2008/497 Rosa Pucci, Claudia.** *Dai vocabolari alle norme terminologiche: nuovi strumenti nel linguaggio di comunicazione.* (Saggi). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 21-28

**2008/498 Vanzetta, Elisabetta.** *“Dove trovo un libro come questo?»: un'esperienza di ricollocazione dei libri per bambini e ragazzi alla Biblioteca comunale di Tesero (TN).* (Fare biblioteca). «Sfogliolibro», set. 2007, p. 11-13: ill.

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2008/499 American Library Association. Reference and User Services Association.** *Le competenze professionali dei bibliotecari addetti al reference e ai servizi al pubblico.* Apr. 2008, ultimo agg. 15 apr. 2008. (AIB. Attività internazionale). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/cen/ifla/rusao8o4a.htm>>

Traduzione a cura di Virginia Gentilini da: *Professional competencies for reference and user services librarians* [2007], <<http://www.ala.org/ala/rusa/protocols/referenceguide/professional.cfm>>

**2008/500 American Library Association. Reference and User Services Association.** *Linee guida delle performance di comportamento per i professionisti dei servizi informativi e di reference.* Apr. 2008, ultimo agg. 15 apr. 2008. (AIB. Attività internazionale). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/cen/ifla/rusao8o4b.htm>>

Traduzione a cura di Patrizia Lucchini da: *Guidelines for behavioral performance of reference and information service providers* [2007], <<http://www.ala.org/ala/rusa/protocols/referenceguide/guidelinesbehavioral.cfm>>

**2008/501 Bianchini, Carlo.** *Il vero lavoro del bibliotecario: il servizio di reference visto da S. R. Ranganathan.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 429-444

**2008/502 Biblioteche & formazione: dall'information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento / a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti.** Milano: Editrice Bibliografica, 2008. 341 p.: ill. (Il cantiere biblioteca; 18). ISBN 978-88-7075-673-9

In testa al front.: Regione Lombardia; Provincia di Milano; Comune di Milano; Biblioteche oggi. Atti del convegno tenuto a Milano, 15-16 marzo 2007. Cont. *Presentazione* (Massimo Zanello, Daniela Benelli, Vittorio Sgarbi, Mauro Guerrini). *Relazioni* (Claudia Lux, *Biblioteche, un motore della società della conoscenza*, p. 21-30. Sylvie Chevillotte, *Information literacy, tema di attualità per le biblioteche in tutto il mondo: un approccio comparativo*, p. 31-42. Anna Maria Tammaro, *Apprendere in biblioteca: teorie, metodi, tecniche*, p. 43-63. Terry Weech, *Information literacy nelle scuole di biblioteconomia: una prospettiva internazionale*, p. 64-74. Riccardo Ridi, *La quadruplica radice del principio di alfabetizzazione informativa*, p. 75-88. Maria Stella Rasetti, *Quando la biblioteca mette ansia: investire sulla formazione degli utenti per consolidare la reputazione del servizio*, p. 89-99. Brunella Longo, *Chiamatemi coach (e vi svelerò tutti gli errori che il bibliotecario-formatore non deve fare)*, p. 100-119. Patrizia Lucchini, *La formazione dell'utente nella biblioteca pubblica: evoluzione di un concetto e di una pratica*, p. 120-128. Ferruccio Diozzi, *L'attività di education come nuova centralità nella fisionomia professionale degli specialisti dell'informazione*, p. 129-136. Michael Malinconico,

*Il ruolo della biblioteca digitale per l'apprendimento a distanza e la promozione dell'alfabetismo informativo*, p. 137-146. Rossana Moriello, *Risorse digitali e nuove competenze: un percorso tra promozione e istruzione*, p. 147-159. Piero Cavaleri, "Contro il metodo": il primato dell'esperienza nella information literacy instruction, p. 160-174. Alberto Salarelli, *Articolo 21, articolo 33: per un'etica del bibliotecario formatore*, p. 175-193. Michele Santoro, *I percorsi della learning library: apprendimento e sapere organizzativo in biblioteca*, p. 194-217. Elena Boretti, *Utenti competenti e cittadinanza digitale: vivere e lavorare nella società dell'apprendimento*, p. 218-230. Alessia Zanin-Yost, *Imparare per insegnare information literacy: il caso della Hunter Library alla Western Carolina University*, p. 231-243. Klaus Kempf, *La funzione educativa della biblioteca nell'era digitale: il caso della "Biblioteca bavarese online"*, p. 244-250. Paolo Buoso, *La biblioteca come ambiente formativo: l'esperienza della Libera università di Bolzano*, p. 251-269. William Faeti, *Apprendere la biblioteca in rete: esperienze di information literacy all'Ateneo di Bologna*, p. 270-282. Sessione parallela (Luisa Marquardt, *Scuola in biblioteca: apprendere attraverso la biblioteca scolastica*, p. 285-288. Lourense H. Das, *La biblioteca scolastica come ambiente per l'apprendimento: una prospettiva internazionale*, p. 289-301. Helen Boelens, *La biblioteca scolastica al centro del processo di apprendimento: l'esperienza del Kalsbeek College*, p. 302-331). *Appendice (Verso IFLA 2009: dieci domande a Peter Lor: intervista / a cura di Mauro Guerrini*, p. 335-341 [cfr. 2007/278])

**2008/503 Falcinelli, Daniele – Bazzocchi, Silvia.** *Biblioteche e cooperazione internazionale: la campagna "Biblioteche solidali"*. (Discussioni). «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 4, p. 485-492

**2008/504 Guido, Francesco.** *Galeotto fu... il libro: lettura, biblioteche e carcere*. (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 4, p. 18-19: ill.

Resoconto del convegno, Genova, 15 gennaio 2008

**2008/505 Marchitelli, Andrea.** *La biblioteca nella percezione degli utenti: i risultati di tre indagini di OCLC*. (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 4, p. 13-14

**2008/506 Miconi, Maria Teresa.** *L'esperienza con NILDE all'Università di Teramo*. «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 4, p. 475-484

**2008/507 Zaetta, Marta – Mangiaracina, Silvana.** *Document delivery e trasmissione elettronica sicura: uno stato dell'arte: i nuovi servizi resi possibili dall'evoluzione tecnologica rischiano di essere depotenziati a causa di implicazioni economiche e giuridiche*. (Fornitura dei documenti). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 25-36: ill.

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2008/508 Antonelli, Lucia – Marchitelli, Andrea.** *Un archivio aperto della Pubblica amministrazione: "SSPAL.DOC"*. (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 110 (apr. 2008), p. 18-24

L'archivio istituzionale della Scuola superiore della Pubblica amministrazione locale

**2008/509 Bertoncini, Massimo – Tarantino, Maurizio.** *Per un "sistema" delle biblioteche digitali: codex>bricks*. (Progetti). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 130-141

Una rete tra istituzioni bibliotecarie del territorio campano

**2008/510 Cassella, Maria.** *Open access e ricerca scientifica: il caso dei National Institutes of Health USA*. (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 5, p. 13

**2008/511 Gualtieri, Francesca.** *World Wide Web 2.0 vs World Wide Web 3.0*. (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 2, p. 104-105

L'uso di RSS feeds in PubMed

**2008/512 L'Istituto superiore di sanità adotta una politica innovativa a favore dell'accesso aperto alle pubblicazioni scientifiche. «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 21 (2008), n. 2, p. 8-9**

Con il testo della *Politica istituzionale per il libero accesso alle pubblicazioni scientifiche*

**2008/513 Solima, Ludovico.** *Nuove tecnologie della comunicazione*. (Argomenti). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 3, p. 365-375

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2008/514 Agosti, Maristella – Ferro, Nicola – Silvello, Gianmaria.** *Proposta metodologica e architetturale per la gestione distribuita e condivisa di collezioni di documenti digitali.* (Saggi). «Archivi», 2 (2007), n. 2, p. 49-73

**2008/515 Balducci, Antonio.** *Proprietà significative degli oggetti digitali di cui tener conto nelle strategie di archiviazione.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 111 (giu. 2008), p. 10-15  
Resoconto del workshop, Londra, 7 aprile 2008

**2008/516 Dragone, Daniela.** *Convegno DSpace User Group Meeting 2007.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 109 (dic. 2007), p. 20-22

L'appuntamento periodico che coinvolge utenti e sviluppatori di questo software *open source*, Roma, 17-19 ottobre 2007

**2008/517 Gibellini, Roberto.** *Il Cilea entra nella Federazione IDEM del GARR.* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 111 (giu. 2008), p. 53-54

Con l'attivazione di un Identity Provider Shibboleth il Cilea entra a pieno titolo a far parte del progetto pilota IDEM (IDentity Management) per la realizzazione dell'Infrastruttura di autenticazione e autorizzazione federata della rete GARR

**2008/518 Gibellini, Roberto.** *Ultime novità sull'archiviazione digitale dal SUN PASIG Meeting di Parigi.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 109 (dic. 2007), p. 23-25  
Parigi, 14-16 novembre 2007

**2008/519 Marchitelli, Andrea.** *Gestione in affidamento di LMS.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 110 (apr. 2008), p. 25-27  
Sistemi integrati per le biblioteche

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2008/520 Archer, Caroline – Wolf, Simone Angelica.** *Body type.* (Rassegna). «Bibliologia», 2 (2007), p. 175-180

Storia del carattere tipografico dal mondo antico a oggi

**2008/521 Baldacchini, Lorenzo.** *Una collana di poeti classici italiani nella Livorno del Settecento: saggio bibliografico.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 327-337

Publicata dalla tipografia di Giovanni Tommaso Masi tra il 1778 e il 1788

**2008/522 Barbieri, Edoardo.** *L'editio princeps di Jacopone da Todi (Firenze, Bonaccorsi, 1490): note bibliologiche.* «La bibliofilia», 109 (2007), n. 2, p. 105-142: ill.

Esame dell'edizione di Jacopone, con confronto con quella delle Laudi di Feo Belcari (1485-1486), e analisi della xilografia raffigurante Jacopone

**2008/523 Barbieri, Edoardo.** *L'epitome ovidiana di Francesco Negri (1542): appunti su Konrad Gesner e gli esemplari di Zurigo.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 149-163

**2008/524 Braida, Lodovica.** *Ester: edizioni e stampe di Trento e Rovereto: un sito per l'editoria settecentesca.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 165-173  
<<http://www.esterbib.it>>

**2008/525 Braida, Lodovica.** *La norma e la pratica della scrittura epistolare: Del segretario di Francesco Sansovino (Venezia, 1564).* «Bibliologia», 2 (2007), p. 21-40

**2008/526 Calvitti, Tiziana.** *Digitalizzazione ed indicizzazione di alcuni periodici di discipline del libro: un progetto di tesoro.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 465-484

**2008/527 Del Vivo, Caterina.** *Altre Storie del mondo: gli inediti di ispirazione ebraica nell'Archivio di Laura Orvieto.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 555-574: ill.  
Laura Cantoni Orvieto (1876-1953), scrittrice

**2008/528 Fattori, Daniela.** *Frate Alberto da Castello, un domenicano in tipografia.* «La bibliofilia», 109 (2007), n. 2, p. 143-168

Biografia dello scrittore e frate Alberto da Castello, vissuto a cavallo fra il XV e il XVI secolo, che ebbe il merito di aver capito e saputo sfruttare le enormi potenzialità della stampa nella formazione del clero e nella diffusione della dottrina cattolica

**2008/529 Garavelli, Enrico.** *Arnoldo Arlenio, Lodovico Domenichi e la prima edizione degli Hieroglyphica di Pierio Valeriano.* «La bibliofilia», 109 (2007), n. 2, p.169-189

Le due edizioni degli *Hieroglyphica* di P. Valeriano stampate nel 1556, una (integrale) a Basilea, l'altra (parziale) a Firenze, prive di sottoscrizioni di tipografo identificato in

Michael Iningrin, per la prima, e in Lorenzo Tormentino, per la seconda

**2008/530 Gori, Orsola.** *L'archivio di Guido Mazzoni (1859-1943) e il carteggio con Giovanni Gentile.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 593-623

L'archivio personale del letterato G. Mazzoni, conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze

**2008/531 Gotor, José Luis.** *Suspiria Augustini en la Vaticana de 1618, o de como un libro puede hacerse raro y de difícil lectura.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 199-211

Una rara edizione dei *Suspiros* di sant'Agostino

**2008/532 Grillo, Manuela.** *Per una bibliografia di Policarpo Petrocchi.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 339-350

Italianista, filologo e scrittore (1852-1902)

**2008/533 Juratic, Sabine.** *Les métiers du livre à Paris au dernier siècle de l'ancien régime (vers 1680-1789).* «Bibliologia», 2 (2007), p. 51-75

L'impatto delle attività di controllo del materiale a stampa sull'organizzazione del mercato editoriale da parte della monarchia assoluta in Francia

**2008/534 Manghetti, Gloria.** *Per un itinerario tra le carte e i libri di Diego Valeri.* In: *Diego Valeri e il Novecento: atti del convegno di studi nel 30° anniversario della morte del poeta, Piove di Sacco, 25-26 novembre 2006* / a cura di Gloria Manghetti; presentazione di Pier Vincenzo Mengaldo. Padova: Esedra, 2007, p. 45-56

Conservati presso la Biblioteca comunale di Piove di Sacco, l'Università di Padova (Biblioteca di Palazzo Maldura) e la Fondazione Cini di Venezia

**2008/535 Montanari, Anna.** *Un repertorio per i poemi e i romanzi cavallereschi a stampa del Quattrocento.* (Rassegna). «Bibliologia», 2 (2007), p. 133-146

Il repertorio *Libri cavallereschi in prosa e in versi*, <<http://lica.unipv.it>>

**2008/536 Pavanello, Giuseppe.** *La biblioteca di Antonio Canova.* Possagno: Fondazione Canova; Verona: Cierre, 2007. 142 p.: ill. (Quaderni del Centro studi canoviani; 5). ISBN 978-88-8314-441-7

Conservata in parte a Bassano. Con edizione del catalogo

**2008/537 Petrucci Nardelli, Franca.** *La datazione topica delle legature.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 789-792

**2008/538 Petrucci Nardelli, Franca.** *Legatura e scrittura: testi celati, messaggi velati, annunci palesi.* [Firenze]: Olschki, 2007. X, 206 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 188). ISBN 978-88-222-5676-8

**2008/539 Platania, Gaetano.** *La Polonia nelle biblioteche italiane: la guida postale di Giuseppe Miselli detto il "Burattino".* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 81-108

Il *burattinaio veridico*, piccola guida tascabile scritta da Giuseppe Miselli nel XVII secolo

**2008/540 Rhodes, Dennis E.** *Appunti su librai-editori italiani del Cinquecento poco conosciuti. 2: Niccolò De Bottis.* «Bibliologia», 2 (2007), p. 41-49

Nato a Napoli intorno al 1540, ha pubblicato sei opere tra il 1579 e il 1590

**2008/541 Romani, Valentino.** *L'invenzione della scrittura tipografica.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 239-248: ill.

**2008/542 Rossi, Marielisa.** *Rapporti fra testo e lettori in alcune edizioni ed esemplari di opere di Lorenzo Valla.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 249-286: ill.

Postille, indici e censure nelle edizioni delle opere di Valla del XVI e XVII secolo

**2008/543 Rozzo, Ugo.** *L'Indice veneziano del 1549 tra Giovanni Della Casa e Pier Paolo Vergerio il Giovane.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 287-302

**2008/544 Ruffini, Graziano.** *Gli annali tipografici nella tradizione degli studi italiani di storia del libro.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 393-400

**2008/545 Shaw, Paul.** *The long and complicated saga of W. A. Dwiggins' design of the Lakeside Press edition of Tales by Edgar Allan Poe. Part 1.* «Bibliologia», 2 (2007), p. 77-130: ill.

William Addison Dwiggins (1880-1956), autore e illustratore

## 21 EDITORIA

**2008/546 Alfieri, Francesco.** *Reparto libri o libreria?: tra tanti prodotti da trattare Auchan dimostra di non perdere di vista i libri e anzi*

*sperimenta nuove strade nel centro commerciale di Cinisello Balsamo: puntando su bambini e ragazzi; e con un occhio attento alla scolastica: intervista / a cura di F. Davite. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 48-49: ill.*

**2008/547 Arnoldo Mondadori editore.** *Album Mondadori 1907/2007.* Milano: Mondadori, 2007. 839 p.: ill. ISBN 978-88-3706-081-7  
In custodia

**2008/548 Barluet, Sophie.** *Le riviste francesi oggi: fra desideri e derive, un'identità da ritrovare.* (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 3 (2007), n. 1, p. 95-97

Sintesi del rapporto sullo stato delle riviste di cultura in Francia, commissionato dal Centre national du livre e pubblicato nel 2006. Trad. di Barbara Gastaldello e Rosario Garra

**2008/549 Biagi, Dario.** *Il dio di carta: vita di Erich Linder.* Roma: Avagliano, 2007. 199 p. (La memoria e l'immagine; 20). ISBN 978-88-8309-243-5

**2008/550 Braida, Lodovica.** *La precarietà del mestiere delle lettere: "scendere e salire l'altrui scale".* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 2, p. 5-10

La condizione degli autori nella prima metà dell'Ottocento a Milano

**2008/551 Cardillo, Marta.** *Rassegna dei servizi di e-commerce: The National Gallery Picture Library.* (Segnalazioni). «DigItalia», n. 1 (giu. 2007), p. 169-171

Iniziativa della National Gallery di Londra per l'acquisto online di riproduzioni digitali della sua collezione

**2008/552 Cavallaro, Cristina.** *Leggere fra le righe, scrivere sulle righe (e andare sopra le righe?): i brevi componimenti di Jacopo Leone.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 29-38: ill.

Su Jacopo Leone, *Tuttavia credevano alla luna*, Catania: Etcetera, 2005, "omaggio alle parole, che attraverso il filtro dell'autore emergono dalla pagina/cornice che hanno sempre abitato, per rigenerarsi in un nuovo ordine, pronto a suggerire spunti inesplorati"

**2008/553 De Angelis, Mariantonietta.** *Editore e regioni: una riflessione sugli interventi locali.* (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 3 (2007), n. 1, p. 90-94

Gli strumenti normativi che le Regioni mettono a disposizione del mondo dell'editoria e della promozione libraria e culturale

**2008/554 Dei, Adele.** *Caproni: il romanzo spezzato.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 39-46

Il progetto di romanzo, *La dimissione*, mai portato a termine da Giorgio Caproni

**2008/555 Editoria e cultura in Emilia e Romagna dal 1900 al 1945 / a cura di Gianfranco Tortorelli.** Bologna: Compositori, 2007. 317 p.: ill. (Emilia-Romagna biblioteche archivi; 63). ISBN 978-88-7794-578-5

**2008/556 Europa editoriale a confronto. 1. La Spagna.** (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 3 (2007), n. 1, p. 86-89

La produzione e il mercato editoriale comparati con la realtà italiana

**2008/557 Fedriga, Riccardo – Visentini, Elisa.** *La rete del valore nel settore librario: il ruolo del distributore intermedio.* (Argomenti). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 3, p. 321-333

**2008/558 Finocchi Gheri, Lorenzo.** *Virginia Woolfe Vanessa Bell in Italia.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 117-128: ill.

**2008/559 Francia, Laura.** *Il mercato pubblicitario italiano negli anni 2000.* (Documentazione). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 3, p. 377-383

Segue *Gli investimenti pubblicitari su Internet nel 2006*, p. 385

**2008/560 Fumagalli, Marco.** *Il progetto culturale della casa editrice Rosa e Ballo.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 2, p. 32-37

Casa editrice attiva negli anni Quaranta a Milano

**2008/561 Galimberti, Paola.** *Il progetto "Libri gratuiti in ateneo" della casa editrice Polimetrica.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 16-17

**2008/562 Gigli Marchetti, Ada.** *Un ricordo di Franco Angeli (1930-2007).* «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 2, p. 2-4. IN NOTA: Editore italiano

**2008/563 Gigli Marchetti, Ada.** *Sfogliando le carte d'archivio dell'editore Dall'Oglio.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 2, p. 38-43

**2008/564 Guida, Diego.** *Second Life sotto il Vesuvio: la long tail passa per Second Life: un piccolo editore ha cercato di capirci qualcosa di più tra facili entusiasmi e visioni apocalittiche: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 58-59

Le potenzialità di Second Life come strumento di comunicazione e marketing sperimentate da Guida editore

**2008/565 Ioppolo, Domenico.** *Quotidiani e paradigmi del mercato pubblicitario: linee di tendenza e strategie.* (Tema: Pubblicità e vulnerabilità dei media). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 3, p. 279-288

**2008/566 Manzitti, Beppe.** *Algeri: la straordinaria esperienza editoriale e umana di Edmond Charlot, il primo editore di Albert Camus.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 213-223: ill.

Libraio e editore (1915-2004)

**2008/567 Marazzi, Elisa.** *Editoria scolastica e cultura regionale: la "Collezione Mondadori Almanacchi regionali" (1924-1926).* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 2, p. 11-16

Versione ridotta della tesi di laurea presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Milano, a. a. 2006-2007

**2008/568 Mazza, Marta.** *Tra regione e mondo: un tentativo di coniugare editoria regionale e tendenze internazionali: un equilibrio difficile tra editoria ed eventi, locale e globale, turismo regionale e cultura.* (Fiere). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 33

Umbrialibri, Perugia, 7-11 novembre 2007

**2008/569 Mazzucchelli, Sara.** *Le traduzioni dal russo nelle recensioni de "L'Italia che scrive" (1919-1939).* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 2, p. 25-31

Mensile fondato da Angelo Fortunato Formiggini nel 1918 per offrire una bibliografia del panorama editoriale italiano

**2008/570 Monaco, Giuseppina.** *Per una storia delle riviste musicali italiane del Novecento.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 363-375

**2008/571 Motta, Federico.** *Editori e biblioteche nella filiera del libro: protagonisti e protagonismi.* (Discussioni). «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 1, p. 63-66

**2008/572 Mussinelli, Cristina.** *Collaborazioni proficue: Google Book Search: a Francoforte pre-*

*sentati alcuni casi di utilizzo del servizio da parte di editori che scommettono sulla rete e sui motori di ricerca.* (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 56-57

**2008/573 Novati, Laura.** *Censura preventiva: sgomento tra gli editori albanesi per le nuove leggi sul libro e sul diritto d'autore, contro la libertà di pubblicazione.* (Editori). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 17

I pesanti condizionamenti sull'attività editoriale di alcune nuove leggi in Albania

**2008/574 Novati, Laura.** *La fabbrica del dissenso: da mezzo secolo è scomparso Leo Longanesi, uno dei più geniali, insofferenti e anarchici maestri del giornalismo e dell'editoria italiana. Interprete modernissimo della pubblicità, ha esercitato una critica incessante nei confronti di uno Strapaese da cui pure veniva.* (Editori). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 38-39: ill.

**2008/575 Novati, Laura.** *Sapere per fare: sapere per fare o per saperne di più: questo lo slogan per i vent'anni di attività della Guerini, un catalogo cresciuto in quantità e qualità nel tempo e con una nicchia esclusiva, che ha moltiplicato la visibilità della casa editrice.* (Editori). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 40-41: ill.

**2008/576 Novati, Laura.** *Sono un uomo di grande avvenire: presentato l'Album Mondadori 1907-2007, una ricchissima storia per immagini della maggiore casa editrice italiana e del suo fondatore, uomo che ha saputo pensarsi in grande.* (Editori). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 34-37: ill.  
Su 2008/547

**2008/577 Panicali, Anna.** *L'«Almanacco delle dame» nel legato Gemma Giovannini Magagnoli alla Biblioteca Marucelliana di Firenze.* In: *Una mente colorata* [2008/336], p. 225-237  
Pubblicato tra il 1864 e il 1895

**2008/578 Peresson, Giovanni.** *Comprare, leggere, comprare: come si arriva a scegliere il libro da comprare?: come si arriva a scegliere il punto vendita?* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 44-47

**2008/579 Peresson, Giovanni.** *Distribuzione? No! Scolarizzazione!: il quadro del mercato nelle due regioni italiane in cui maggiori appaiono le criticità legate ai bassi indici di let-*

tura: e in cui la costituzione in Calabria di una rappresentanza regionale AIE può forse offrire uno strumento operativo per intervenire sul territorio. (Speciale Regioni). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 60-63

Il mercato editoriale in Basilicata e Calabria. Segue *Dalla punta della penisola: Falzea e Rubbettino, uniche due case editrici in Calabria ad avere una distribuzione nazionale, raccontano slanci e difficoltà dell'industria del libro calabrese, fra contraddizioni e mancanze, nuove sfide e imminenti progetti* / a cura di F. Davite, p. 64-68. *Piccoli, ma consapevoli: identità territoriale, innovazione e consapevolezza della loro funzione: sono questi i valori espressi dall'editoria calabrese in un contesto di certo non favorevole* / a cura di F. Davite, p. 69-72

**2008/580 Piazza, Isotta.** *L'editoria cattolica in Italia tra gli anni '50 e gli anni '70 dell'800: natura e funzione di alcune forme editoriali.* (Rassegna). «Bibliologia», 2 (2007), p. 147-158

**2008/581** *Piccola storia dell'editoria: vita, evoluzione e forme del principale veicolo della cultura: il libro.* Milano: Modern Publishing House, 2007. 160 p.: ill. ISBN 978-88-4930-510-4

In copertina: Afgp, Scuola di editoria, Milano; Master in editoria, Università cattolica, Milano

**2008/582** *Piccoli grandi editori: sono tanti, multiformi, flessibili e desiderosi di distinguersi: il mondo della piccola editoria a confronto fra difficoltà e voglia di esserci* / a cura di F. Davite. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 74-79

Interventi di Alberto Perdisa (Alberto Perdisa), Stefano Romano (Cartescoperte), Giovanni Canonico (Edizioni mediterranee), Nicoletta Zema (Effemme), Sandro Ferri (E/O), Gianluca Gatta (Foschi editore), Fabio Cremonesi (Gran vía), Anita Molino (Il leone verde), Patrizia Saterini (Il punto di incontro), Emanuele Di Giorgi (Tunué), Valeria Vaccari (Vaccari)

**2008/583 Pucci, Emilio.** *Il mercato della pubblicità su Internet e sui telefoni mobili.* (Tema: Pubblicità e vulnerabilità dei media). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 3, p. 299-307

**2008/584 Richeri, Giuseppe.** *La pubblicità e la vulnerabilità dei media.* (Tema: Pubblicità e vulnerabilità dei media). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 3, p. 271-278

**2008/585 Sarno, E.** *Compiere sei anni: sei anni fa iniziava l'avventura di Più libri più liberi: una fiera che è anche libreria e biblioteca, spazio per incontri culturali e convegni professionali: punto d'osservazione privilegiato per scorgere i possibili sviluppi dell'editoria italiana.* (Più libri più liberi). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 18-27

Segue E. Sarno, *Il lettore: ma dove è finito?*. E. Sarno, *Lettori 2.0.* E. Sarno, *55 mila titoli.* E. Sarno, *I titoli invisibili.* E. Sarno, *Nomadismo urbano e lettura.* E. Sarno, *Un'altra distribuzione è possibile.* C. Mussinelli, *Second life: ci vuole fisico per andare nel virtuale.* E. Sarno, *La coda dei piccoli editori.* C. Mussinelli, *Parole d'ordine: collaborare, scambiare, condividere*

**2008/586 Sarno, Emilio.** *DVD: una referenza per la libreria?: cosa sta succedendo nel mercato dei DVD?: e in che modo può interessare librai ed editori?* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 50-51

**2008/587 Söndermann, Michael.** *Culture and creative industry in Germany and in the European context.* (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 461-471

**2008/588 Sorice, Michele.** *Alla ricerca dell'"audience" perduta.* (Tema: Pubblicità e vulnerabilità dei media). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 3, p. 309-319

**2008/589 Spada, Celestino.** *L'industria culturale italiana alla prova della modernità.* (Tema: Vent'anni dopo). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 4, p. 451-460

**2008/590** *Tirature '08: l'immaginario a fumetti* / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il saggiate: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2008. 286 p. ISBN 978-88-428-1490-0

Cont. fra l'altro *L'immaginario a fumetti* (V. Spinazzola, *Lo sdoganamento dei fumettacci*, p. 61-64). *Gli autori (Alte tirature* (Alberto Rollo, *Broken Italian, letteratura migrante*, p. 66-73). *Comprati in edicola* (Paolo Interdonato, *Alla ricerca del fumetto perduto*, p. 119-126). *Adottati a scuola* (Paolo Giovannetti, *In Lombardia non si pensa con le mani*, p. 134-139)). *Gli editori (Cronache editoriali* (Marco Gambaro, *Il libro italiano non è poi così debole*, p. 142-148. Paola Dubini, *Chi guadagna di più con Harry Potter?*, p. 149-155. Dario Moretti, *L'associazione dell'immateriale*, p. 156-160. Alessandro Terreni, *In libreria con le*

Coop, p. 161-166. Laura Cerutti, *Fuori catalogo e non disponibili, morti apparenti e desaparecidos*, p. 167-172. Silvia Stabile – Guido Guerzoni, *I diritti negli archivi*, p. 173-178). *Dal testo al libro* (Laura Lepri, *Scrivere per pubblicare*, p. 179-183. Graziano Nani, *L'era del Web 2.0: scorci di scenari futuri*, p. 184-188). *Le vie della promozione* (Roberto Carnero, *Festival letterari: cultura o spettacolo?*, p. 189-192. Tina Porcelli, *Lo spot di un libro*, p. 193-197)). *I lettori* (*Lettura sotto inchiesta* (Pierfrancesco Attanasio, *Libri e mestieri: oltre la lettura per il tempo libero*, p. 200-204. Giovanni Peresson, *Leggere, comprare...*, p. 205-224). *Il pubblico delle biblioteche* (Michele Ginevra, *Il difficile accesso dei fumetti alle biblioteche*, p. 225-231). *Mondo libro 2007* (Calendario editoriale (Stefano Salis, *Settore solido, ma non in crescita*, p. 234-248). *Le cifre del libro* (Paola Dubini – Elena Raviola, *Editori e lettori: sintonia o fraintendimento?*, p. 249-252). *Almanacco ragionato delle classifiche* (Giuseppe Gallo, *Bene gli italiani*, p. 253-259). *Diario multimediale* (Cristina Mussinelli, *"Nati digitali" e "immigrati digitali"*, p. 260-267))

**2008/591** *Vola alta, parola: vent'anni di Edizioni Colophon: Tribuna dantesca, 28 marzo-19 aprile 2008*. Belluno: Colophonarte, 2008. 157 p.: ill.

In testa al frontespizio: Biblioteca nazionale centrale, Firenze. Presentazione di Antonia Ida Fontana; introduzione di Lucia Chimirri. Sul dorso: 3

**2008/592** **Young, Bob.** *Chi è Lulu?: intervista / a cura di C. Mussinelli e F. Davite*. (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 53-55: ill.

«Tra self publishing e print on demand, i servizi di Lulu.com. Ma come si colloca nella filiera l'ultima creatura di Bob Young? E quali potrebbero essere le relazioni con gli editori?»

## 22 LETTURA E LIBRO

**2008/593** **Cardone, Raffaele.** *Alla fiera della creatività: Festival della creatività a Firenze, cronaca e numeri di una superkermesse di cui è difficile individuare il filo conduttore, l'idea del progetto, la coerenza interna: con molta creatività anche nei numeri*. (Festival). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 32  
Firenze, 25-28 ottobre 2007

**2008/594** **Cardone, Raffaele.** *Internazionale a Ferrara: la prima volta di Internazionale a Ferrara, una rassegna originale quanto sobria che spinge a inevitabili riflessioni sulla natura e gli obiettivi dei festival culturali, tra numeri che non tornano, doppioni, confusione tra manifestazioni culturali e sagre turistiche*. (Festival). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 30-31

Una rassegna organizzata dal settimanale "Internazionale", Ferrara, 5-7 ottobre 2007

**2008/595** **Davite, Fabio.** *La Spagna che legge: gli ultimi dati trimestrali resi noti dalla Federación de gremios denotano il consolidamento di alcune tendenze relative alla penetrazione del libro e dei comportamenti di lettura: numeri simili a quelli italiani ma che generano maggiore ottimismo*. (Lettura). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 42-43

**2008/596** **Duranti, Cristina – Sacco, Pier Luigi – Zarri, Luca.** *Definire il profilo del consumatore di cultura in Italia*. (Argomenti). «Economia della cultura», 17 (2007), n. 3, p. 351-363

**2008/597** **Ferrari, Gian Arturo.** *Tre volte dieci*. (Festival). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 12, p. 28-29

Il Quarto forum di Passaparola, organizzato dall'Associazione Presidi del libro (Cagliari, 3-4 novembre 2007) è stata un'occasione per riflettere su dove, come e quanto investire per allargare il perimetro della lettura, per chiarire le tante ambiguità che l'espressione "promozione della lettura" porta con sé

**2008/598** *Identikit del non lettore e del lettore debole: l'indagine multiscope dell'Istat 2005 / a cura di Adolfo Morrone e Miria Savioli*. (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 3 (2007), n. 1, p. 61-73

**2008/599** **Meacci, Maria Letizia.** *La lettura nonostante: libri e ragazzi, tra promozione e rimozione*. (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 4, p. 15-17: ill.

Resoconto del V Convegno nazionale delle biblioteche per ragazzi "Nuovi segnali di lettura", intitolato "La lettura nonostante... Libri e ragazzi, tra promozione e rimozione", Campi Bisenzio, 31 gennaio-1° febbraio 2008

**2008/600** **Morrone, Adolfo – Savioli, Miria.** *La lettura in Italia: comportamenti e tenden-*



ze: un'analisi dei dati Istat 2006 / premessa di Giuliano Vignini. Milano: Editrice Bibliografica, 2008. 211 p. (I mestieri del libro; 23). ISBN 978-88-7075-675-3

**2008/601 Strong, Julia.** *La campagna nazionale per la lettura in Inghilterra.* (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 3 (2007), n. 1, p. 74-85

Relazione della responsabile della British National Reading Campaign a "Passaparola", il Forum del libro e della promozione della lettura, Bari 10-11 novembre 2006. Trad. dall'inglese di Lorenzo Argentieri

## 23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2008/602 Aiolfi, Giulia.** *"La scala d'oro" della UTET: una collana per ragazzi durante il fascismo (1932-36).* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 2, p. 17-24

**2008/603 Appel, Federico.** *Mondi dentro mondi: sull'uso della scienza nella letteratura per l'infanzia.* (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 3 (2007), n. 1, p. 51-60

La rappresentazione di mondi astratti e l'esistenza di culture radicalmente diverse da quella dei lettori come fondamenti su cui poggia la letteratura per l'infanzia

**2008/604 Baldini, David.** *L'eroe dei due mondi dimenticato in Italia: Giuseppe Garibaldi.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 39-40: ill.

**2008/605 Blezza Picherle, Silvia.** *Tutte le rivoluzioni di Astrid Lindgren.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 4-5  
Scrittrice svedese per bambini (1907-2002). Segue la scheda di Anna Meta, *Pippi nelle figure*, p. 6

**2008/606 Buglioni, Federica – Rossi, Cinzia.** *Cucinare in biblioteca: un'esperienza coinvolgente tra gioco, scoperta del cibo e promozione della lettura.* (Laboratori). «Sfogliolibro», dic. 2007, p. 14-18: ill.

Svolta a Milano e provincia nel 2007

**2008/607 Cali, Davide.** *Ricerca di ritmo per immagini e parole.* (Illustratori). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 22-23

Klaas Verplancke (1964), illustratore per l'infanzia

**2008/608 Califano, Francesca.** *Tra gli scaffali della "Oompa Loompa".* (Strategie). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 48-49

A colloquio con Agata Diakoviez, della libreria Oompa Loompa di Bisceglie (Bari), a proposito di "Orbil", la nuova rivista dell'Associazione delle librerie per ragazzi

**2008/609 Carnevale, Paolo.** *Quei formidabili anni Settanta.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 15-16: ill.

La produzione letteraria per giovani adulti del 2007

**2008/610 Contare le stelle: venti anni di letteratura per ragazzi / a cura di Hamelin Associazione culturale.** Bologna: Clueb, 2007. 215 p.: ill. (Lexis). ISBN 978-88-4912-968-7

**2008/611 Detti, Ermanno.** *Caro Harry Potter, ti scrivo la presente: lettera al celebre maghetto.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 17-18

Un caso letterario nella letteratura per ragazzi

**2008/612 D'Onofrio, Gaetano.** *La cultura dell'area scenica: Anagni, nasce il Centro di formazione teatrale.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 7

**2008/613 Fabri, Stefania.** *La tremenda notte e il fiume miracoloso: due nuove edizioni italiane richiamano l'attenzione sull'opera di Rudyard Kipling.* (I classici). «Sfogliolibro», set. 2007, p. 27-29: ill.

*La città della tremenda notte* (Milano: Adelphi, 2007) e *Kim* (Torino: Einaudi, 2007)

**2008/614 Ganio Vecchiolino, Paola.** *Nati per leggere in Piemonte: strumenti e reti per la salute dei lettori e della lettura.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 6/7, p. 24-26: ill.

**2008/615 Leggere che piacere: la lettura nella scuola dell'infanzia.** Roma: PrintArt, 2007. 161 p.: ill.

In copertina: Comune di Roma, Assessorato alle politiche educative e scolastiche, Assessorato alle politiche culturali; Biblioteche di Roma. Cura e coordinamento scientifico: Anna Maria Di Giovanni. Cont. A. M. Di Giovanni, *Leggere che piacere*, p. 10-11. Letizia Tarantello, *Nati per leggere a Roma nella scuola dell'infanzia*, p. 12-13. Antonio Faeti, *Sempre a leggere su quel muro*, p. 14-15. *Teorie sulla lettura* (Silvia Blezza Picherle, *Il*

*piacere di conoscere e scoprire: la lettura nella scuola dell'infanzia*, p. 18-31. Angela Dal Gobbo, *Raccontami una storia!: parole e figure: la narrazione nell'albo illustrato*, p. 32-43. Rita Valentino Merletti, *Parole come musica: da dove si comincia?*, p. 44-50. Carla Ida Salviati, *Fiabe e didattica: appunti per gli insegnanti*, p. 52-61. Silvana Sola, *Scegliere: libri con figure, librerie, librai, bambini, lettori*, p. 62-67. Luigi Paladin, *1, 2, 3,... libri e letture per principi e re: le nascite del lettore*, p. 68-77). *Le pratiche della lettura* (Flavia Manente, *Il bello del leggere*, p. 80-85. F. Manente, *Come costruire un progetto lettura nella scuola dell'infanzia*, p. 86-95. F. Manente, *4 elementi per leggere insieme: come costruire un percorso di lettura* (Fuoco / Biblioteca centrale per ragazzi. Aria / Biblioteca Cornelia. Terra / Biblioteca Enzo Tortora. Acqua / Biblioteca Ennio Flaiano), p. 96-108. Nicoletta Stefanini, *Sei felice quando leggi?: appunti per una lettrice contenta*, p. 110-115. A. Dal Gobbo, *Semplicità e narrazione nella letteratura per l'infanzia*, p. 116-121). *Biblioteca personale insegnante* (A. M. Di Giovanni, *Introduzione*, p. 124. L. Tarantello, *Biblioteca personale insegnante*, p. 125-127. A. Dal Gobbo, *Rassegna bibliografica: Biblioteca personale insegnante*, p. 128-146). *Bibliografie ragionate: gli irrinunciabili*, p. 149-161

**2008/616 Leoni, Antonio.** *Andata e ritorno nei mondi immaginari possibili: l'avventura realistica*. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 8-14

Nella letteratura per l'infanzia

**2008/617 Leoni, Antonio.** *Un portale per l'editoria*. (Strategie). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 50

<<http://www.editoriaragazzi.com>>

**2008/618 Marotta, Carla.** *Dalla parte dell'evoluzionismo*. (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 51-54: ill.

Rassegna bibliografica

**2008/619 Mattei, Anna.** *Classici e contemporanei letti dai giovani*. (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 3 (2007), n. 1, p. 31-35

La Settimana della lettura 2006

**2008/620 Mazzolin, Carla.** *Leonardo da Vinci superstar: i libri per ragazzi sul grande italiano*. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 24-26

**2008/621 Meta, Anna.** *Bella ciao: la Resistenza raccontata ai ragazzi: un percorso ragionato nella memoria*. (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 3 (2007), n. 1, p. 36-50

Una ricostruzione storico-bibliografica per delineare le tendenze che segnano il campo della letteratura per ragazzi sul tema della Resistenza

**2008/622 Meta, Anna.** *Originalità e ricerca orgogliosa d'indipendenza*. (La casa editrice in primo piano). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 19-21: ill.

La casa editrice per ragazzi Zoolibri

**2008/623 Panzeri, Fulvio.** *A come alfabeto: una tradizione che si rinnova, tra poesia, immagini e sperimentazioni*. (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», set. 2007, p. 21-26: ill.

L'alfabeto spiegato ai ragazzi, tra alfabetieri e abbecedari

**2008/624 Panzeri, Fulvio.** *Dislessia: libri che aiutano: dall'editoria per ragazzi un contributo originale per comprendere, intervenire, superare i pregiudizi (anche ridendo)*. (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», set. 2007, p. 17-20: ill.

**2008/625 Panzeri, Fulvio.** *La modernità di Bruno Munari: una mostra a Milano ricorda il grande artista e designer*. (Anniversari). «Sfogliolibro», dic. 2007, p. 10-11: ill.

Milano, 25 ottobre 2007-10 febbraio 2008

**2008/626 Parlato, Paola.** *Ma chi erano la Torrella e Capitan Cocoricò?: nel 2008 il centenario del "Corriere dei piccoli"*. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 33/34 (2007), p. 30

Con la scheda di P. Parlato, *Bibi e Bibò*, p. 31. Segue Marco Fioramanti, *Pier Cloruro de' Lambicchi e l'Arcivernice*, p. 32-33. Raimonda M. Morani, *Il compleanno di Bonaventura: torna il personaggio di Tofano*, p. 34-35

**2008/627 Rotondo, Fernando.** *Harry Potter non deve morire?: all'ultima puntata la saga della Rowling si tinge di giallo*. (Il caso). «Sfogliolibro», set. 2007, p. 30-33: ill.

**2008/628 Salviati, Carla Ida.** *Leggimi forte: conversando con Rita Valentino Merletti e Bruno Tognolini, autori di un saggio-manuale sull'educazione alla lettura*. (L'intervista). «Sfogliolibro», set. 2007, p. 14-15

Su *Leggimi forte: accompagnare i bambini nel grande universo della lettura* [2007/680]

**2008/629 Sidoti, Beniamino.** *L'importanza di esser piccoli: una ricerca sulla piccola editoria per ragazzi in Italia.* (Inchieste). «Sfogliabro», dic. 2007, p. 3-9

**2008/630 Sonogo, Claudia.** *Sulla scia degli antichi maestri.* (L'illustratore in primo piano). «Il peperverde», n. 33/34 (2007), p. 27-29

Maurizio Quarello, illustratore per ragazzi

**2008/631 Via, Chiara.** *Lo zoo di Alberto Moravia: un viaggio nella sua preistoria: omaggio al grande scrittore nel centenario della nascita.* (Letteratura). «Sfogliabro», dic. 2007, p. 31-37: ill.

*Le storie della preistoria* (Milano: Bompiani, 1982), una raccolta di racconti per bambini nata dall'esperienza dello scrittore in Africa

**2008/632 Viola, Tito Vezio.** *Origine e sviluppo dell'animazione: dal teatro alla promozione della lettura.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 33/34 (2007), p. 41-43

## A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

**2008/633 Gonelli, Lida Maria.** *Bibliografia di antichi testi volgari a stampa (fino a tutto il sec. XIV): supplemento al repertorio di Zambrini e Morpurgo.* Bologna: Commissione per i testi di lingua, 2008. XVI, 379 p. (Collezione di opere inedite o rare; 164)

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE DI MOSTRE

**2008/634 Cacelli, Elisa – Dal Porto, Susanna – Longoni, Elena.** *Repertorio bibliografico su studi di genere e pari opportunità: il catalogo dell'Università di Pisa.* Pisa: Servizio editoriale universitario, 2008. 410 p.: ill. (Quaderno / Università di Pisa, Comitato pari opportunità; 3)

In testa al front.: Università di Pisa, Comitato pari opportunità, Sistema bibliotecario di ateneo. Presentazione di Rita Biancheri. Anche a <<http://eprints.adm.unipi.it/464/>>

**2008/635 Fedele, Claudio.** *La Biblioteca del Collegio dei gesuiti di Trento: pubblicazioni e manoscritti conservati nelle biblioteche trentine: catalogo / a cura di Claudio Fedele e Italo Franceschini; manoscritti a cura di Adriana Paolini.* [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2007. 2 vol. (LXII, 1283 p.): tav. (Biblioteche e bibliotecari del Trentino; 4). ISBN 978-88-7702-185-4

**2008/636 Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia.** Forlì: L. Bordandini; [poi] Firenze: Olschki, 1890-

Vol. 112: *Gorizia: Biblioteca civica, Biblioteca statale Isontina / catalogo* a cura di Simone Volpato. 2007. 264 p. ISBN 978-88-222-5612-6. Cont. anche Marco Menato, *Premessa*, p. 5-8. Antonella Gallarotti, *Note sulla storia delle raccolte manoscritte*, p. 9-13. S. Volpato, *Scavar devo profondo: introduzione e sua postilla*, p. 15-24

## Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi anche su *floppy disk* (3-5" , Word) o per posta elettronica (bollettino@aib.it), salvando il testo in formato RTF.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi Web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione.