

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2011/451 *Accettare la sfida* / a cura del CER [Comitato esecutivo regionale]. «Bibelot», 14 (2008), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0801/bo801a.htm>>

Il passaggio al solo formato digitale di "Bibelot"

2011/452 *Ripensando a IFLA 2009*. «Bibelot», 16 (2010), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/1001/bibe1001.htm>>

Contributi di Maria Stella Rasetti, Maria Rosa Annunziata, Daniela Brenci, Peter Genito, Edy Granai, Fabrizio Nelli, Devid Panattoni, Nicola Pardini

2011/453 World Library and Information Congress: 77th IFLA General Conference and Assembly, 13-18 August 2011, San Juan, Puerto Rico. (Speciale IFLA 2011). «AIB notizie», 23 (2011), n. 4, p. 4-9: ill.

Contiene: Anna Maria Tammaro, *Formazione, ricerca e ruolo dei professionisti nella società: resoconto dalla Division IV Support Services*, p. 4-5. Agnese Galeffi, *Information for all: due parole dal 77° congresso IFLA*, p. 6-7. Elena Corradini, *Le attività e i progetti della sezione IFLA Literacy and Reading: un resoconto dall'IFLA WLIC 2011*, p. 8-9. Ornella Foglieni, *Appunti dallo Standing Committee Preservation and Conservation*, p. 9

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2011/454 **Amande, Sebastiano**. *In ricordo di Roberto Baldassarre*. «Vedi anche», 19 (2010), n. 3/4, p. 2-3: ill.

Già direttore della Biblioteca civica di Alasno, scomparso il 25 maggio 2010

2011/455 **Arduini, Franca**. *Ricordando Emanuele Casamassima*. (Testimonianze). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 42-45: ill.

Relazione tenuta all'incontro "Ricordando Emanuele Casamassima nel suo 95esimo compleanno", Firenze, 14 marzo 2011

2011/456 **Bardelli, Annalisa**. *Staff training presso la Ghent University Library: le opportunità del programma LLP-Erasmus per la mobilità internazionale del personale non docente*. (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 49-52: ill.

2011/457 **Belotti, Massimo**. *AIB, uno sguardo al futuro: discutendo con Stefano Parise, nuovo Presidente dell'Associazione italiana biblioteche*. (L'intervista). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 6, p. 3-8: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20110600301.pdf>>

2011/458 **Benedetti, Amedeo**. *Carlo Gargioli: sfortunato bibliotecario protetto da Carducci*. «Culture del testo e del documento», n. 32 (mag.-ago. 2010), p. 113-130

Letterato e bibliotecario (1840-1887)

2011/459 **Busetto, Giorgio**. *Giorgio Emanuele Ferrari maestro: ricordo a dieci anni dalla morte*. «La bibliofilia», 111 (2009), n. 2, p. 179-184

Direttore della Biblioteca nazionale Marciana dal 1969 al 1973

2011/460 **Campos Cervera, Gimena**. *Un soggiorno americano*. (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 4, p. 12

Il programma di aggiornamento professionale del Mortenson Center for International Library Programs dell'University of Illinois

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

2011/461 Cognigni, Cecilia – Bozzarelli, Oriana – Panero, Serena – Ramonda, Caterina – Secinaro, Emanuela. *La cooperazione tra professionisti della cultura e biblioteche: l'esperienza piemontese.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 3, p. 17-18: ill.

Il MAB, gruppo di coordinamento di bibliotecari, archivisti e operatori museali, nato in Piemonte nel 2009, presentato in occasione del Salone del libro di Torino 2011 nell'incontro "Pensare insieme i nuovi scenari. Costruire insieme nuove prospettive", Torino, 13 maggio 2011

2011/462 Genzone, Marco. *La riforma dello statuto dell'Associazione.* «Vedi anche», 19 (2010), n. 3/4, p. 6

Approvato dall'assemblea dei soci il 4 novembre 2010, durante il 56° Congresso nazionale AIB

2011/463 Guerrini, Mauro. *A Berlino il congresso dei bibliotecari tedeschi.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 3, p. 4-5: ill.

Berlino, 7-10 giugno 2011

2011/464 Innocenti, Piero. *La figura di Enzo Bottasso attraverso alcune considerazioni di bibliografia bibliotecaria.* «Culture del testo e del documento», n. 31 (gen.-ago. 2010), p. 99-122

Rielaborazione del discorso tenuto a Montevarchi il 24 ottobre 2009 a proposito di Bottasso e del suo *Dizionario dei bibliotecari e bibliografi italiani dal XVI al XX secolo* [2010/23]

2011/465 Longobardi, Alessandra. *Tipici/atipici: continua il nostro viaggio nel mondo dei bibliotecari atipici: in questo numero andiamo ad incontrare una nostra socia, nonché attiva collaboratrice di Vedi anche, Alessandra Longobardi: intervista / a cura di Cristiana Nardini.* «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 19

2011/466 Moretti, Marco. *Albo? "Grazie no. Ho smesso".* «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 2

Il problema del riconoscimento dei lavoratori precari in biblioteca

2011/467 Morettini, Giancarlo. *Tirocini in Biblioteca universitaria: una buona esperienza.* «Vedi anche», 19 (2010), n. 3/4, p. 12: ill.

A Genova

2011/468 Nardi, Francesco. *Bibliotecari in formazione.* «Vedi anche», 19 (2010), n. 3/4, p. 13

L'attività formativa della Sezione Liguria dell'AIB

2011/469 Nardi, Francesco. *Biblioteconomia per tutti: "le BiblioBasi" di AIB Liguria.* «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 6

Un corso di formazione e di aggiornamento professionale articolato su vari incontri, denominato "Le BiblioBasi. Elementi di alfabetizzazione biblioteconomica"

2011/470 Nardi, Francesco. *La formazione di AIB Liguria, un bilancio di metà mandato.* «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 18

2011/471 Pardini, Nicola. *Una vita da precario.* (Lavoro: precariato). «Bibelot», 15 (2009), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0901/b0901d.htm>>

2011/472 Parrotto, Eusebia. *La sezione AIB Trentino-Alto Adige.* (AIB informa). «AIB notizie», 23 (2011), n. 4, p. 10-11: ill.

2011/473 Tammaro, Anna Maria. *Verso l'internazionalizzazione della formazione dei bibliotecari in Europa.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 18 (giu. 2011), p. 1-4

2011/474 Tipici/atipici: per questo numero di "Vedi anche" abbiamo avuto la fortunata occasione di intervistare una catalogatrice davvero particolare, Grazia Mendaro: la ringraziamo per averci donato, in condizioni difficili, un po' del suo preziosissimo tempo: intervista / a cura di Alessandra Longobardi. «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 19

Musicologa e catalogatrice

2011/475 Tipici/atipici: nello scorso numero di "Vedi anche" abbiamo incontrato e conosciuto Grazia Mendaro, musicologa e catalogatrice a Finale Ligure: anche questa volta andiamo a conoscere un atipico molto "atipico", nato e cresciuto nel mondo della musica, esperto di quello dell'informatica, e introdotto da molti anni in quello delle biblioteche: Sergio Chierici: intervista / a cura di Ilaria Gasperi. «Vedi anche», 19 (2010), n. 3/4, p. 14

3 BIBLIOGRAFIA

2011/476 Caproni, Attilio Mauro. *Libro e biblioteca: un enigma del pensiero bibliografico.* (Un'idea di Bibliografia). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 46-48

2011/477 Civitareale, Annalisa. *Lotte Hellinga.* (Maestri). «Tipofilologia», 2 (2009), p. 63-69

Profilo di L. Hellinga in occasione del suo congedo dalla British Library, dove è stata direttrice della Sezione Incunaboli

2011/478 *Conor Fahy: 17 febbraio 1928-1° gennaio 2009: in memoriam*. «La bibliofilia», 111 (2009), n. 1, p. 50-89: ill.

Raccolta di testimonianze sulla figura di C. Fahy e sul suo contributo alla filologia dei testi a stampa. Contiene: Luigi Balsamo, *Professore emerito e amico fraterno*, p. 51-54. Anna Laura Lepschy, *Conor Fahy, maestro e collega: un ricordo da Londra*, p. 55-58. Neil Harris, *Conor Fahy, bibliografo: un ricordo personale*, p. 59-74. N. Harris, *Bibliografia delle pubblicazioni di Conor Fahy, 1999-2008*, p. 75-89

2011/479 **Crupi, Gianfranco**. *L'Avviamento di Guido Mazzoni: nascita, evoluzione e fortuna di un genere bibliografico*. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2010. 103 p. (Negotia litteraria. Studi; 9). ISBN 978-88-8247-267-2

Su Guido Mazzoni, *Avviamento allo studio critico delle lettere italiane*, Verona; Padova: Drucker, 1892

2011/480 **Di Domenico, Giovanni**. «*Scrupoli metodici*»: *bibliografia e biblioteche nei Quaderni e nelle Lettere di Antonio Gramsci*. «Culture del testo e del documento», n. 31 (gen.-ago. 2010), p. 71-92

Rielaborazione della relazione al convegno «Nel mondo dei libri: intellettuali, editoria e biblioteche nel Novecento italiano», Urbino, 21-22 ottobre 2009. Cfr. 2010/855

2011/481 **Marangon, Martino**. *Villaggio globale e reti bibliografiche*. «L'amministrazione italiana», 65 (2010), n. 5, p. 667-674

2011/482 **Revelli, Carlo**. *Citazione bibliografica*. Ed. aggiornata. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2010. 114 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 21). ISBN 978-88-7812-208-6

Per la prima edizione, vedi 2003/27

2011/483 **Sorella, Antonio**. *Ricordo di Conor Fahy*. «Tipofilologia», 2 (2009), p. 9-12

Studio di filologia dei testi a stampa

2011/484 **Tanselle, G. Thomas**. *Analisi bibliografica: un' introduzione storica*. Milano: Sylvestre Bonnard, 2010. 140 p. (Le antiporte). ISBN 978-88-8960-952-1

Traduzione di Roberta Cesana da *Bibliographical analysis*

5 ARCHIVISTICA

2011/485 *L'adozione del "metodo storico" in archivistica: origine, sviluppo, prospettive: semi-*

nario, Salerno, 25 maggio 2007 / a cura di Raffaella Maria Zaccaria. Salerno: Laveglia & Carlone, 2009. 232 p. (Schola Salernitana. Studi e testi; 13). ISBN 978-88-88773-97-1

Sulla coperta: Università degli studi di Salerno, Dipartimento di latinità e Medioevo. Contiene: Maria Galante, *Presentazione*, p. 7-8. R. M. Zaccaria, *Introduzione*, p. 9-23. *Principi e dimostrazioni* (Antonio Romiti, *Il metodo storico e la teoria del vincolo unico "polimorfo"*, p. 25-47. Laura Giambastiani, *L'opera di Salvatore Bongi e l'Archivio di Stato di Lucca*, p. 49-58. Francesco de Luca, *Arnaldo D'Addario professore di archivistica nell'Università degli studi di Lecce*, p. 59-75. Letizia Pagliai, *Riflessioni sull'applicazione del metodo storico negli archivi di persone fisiche*, p. 77-104. Paolo Viti, *Filologia e archivistica: due lettere di Alessandro Perosa e di Antonio Panella*, p. 105-113). *Esempi e applicazioni* (Maria Luisa Storchi, *I fondi documentari dell'Archivio di Stato di Salerno: strumenti descrittivi e metodi di ordinamento*, p. 115-127. Eugenia Granito, *Mondo reale e mondo di carte: istituzioni e fonti archivistiche nella loro evoluzione storica*, p. 129-150. Biancamaria Trotta, *Gli archivi comunali nel Mezzogiorno: il Regolamento del 1844 per la provincia di Principato Citeriore*, p. 151-174. Antonella Sannino, *La serie Affari generali dell'Archivio dell'Università degli studi di Salerno: quale ordinamento?*, p. 175-199. Renato Dentoni Litta, *Innovazione tecnologica e tradizione archivistica: l'esperienza dell'Archivio di Stato di Salerno*, p. 201-216. Vincenzo De Simone, *iDoc e l'esperienza del Settore Attività produttive della Provincia di Salerno*, p. 217-224)

2011/486 *Archivio dei movimenti, un progetto e un percorso* / a cura di Paola De Ferrari. «Vedi anche», 19 (2010), n. 3/4, p. 3-5, 16: ill.

L'Archimovi (Archivio dei movimenti a Genova e in Liguria), che ha sede presso la Biblioteca Berio di Genova

2011/487 **Barrera, Giulia**. *La diplomazia dei diplomatici: leggere i telegrammi on line del Dipartimento di Stato*. (Saggi). «Archivi & computer», 21 (2011), n. 1, p. 5-39: ill.

Degli Stati Uniti d'America

2011/488 **Canella, Maria**. *Archivi della moda del Novecento in Lombardia*. «Storia in Lombardia», n. 1 (gen.-apr. 2010), p. 151-154

2011/489 **Carucci, Paola**. *Leopoldo Cassese e gli sviluppi scientifici della disciplina archivi-*

stica. (Saggi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 2, p. 30-39

Relazione al convegno “Leopoldo Cassese, l'archivista”, L'Aquila, 18 giugno 2010

2011/490 Gattafoni, Sara. *Il manuale di gestione: modelli a confronto*. (Interventi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 2, p. 99-111

I sistemi documentari delle amministrazioni pubbliche italiane

2011/491 Guercio, Mariella. *Interdisciplinarietà e autonomia nella riflessione di Leopoldo Cassese sull'archivistica del XX secolo*. (Saggi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 2, p. 40-48

Relazione al convegno “Leopoldo Cassese, l'archivista”, L'Aquila, 18 giugno 2010

2011/492 Heuscher, Stephan. *Free at last!: information system agnostic ancestry for digital objects*. (Saggi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 1, p. 68-135: ill.

L'identificazione degli oggetti digitali indipendentemente dal rispettivo sistema informativo

2011/493 McLellan, Cindy. *From solid stone temples into the heavens: the impact of cloud computing on the task of recordkeeping*. (Interventi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 2, p. 49-65

Il concetto di autenticità con riferimento all'utilizzo di sistemi di *cloud computing*

2011/494 Pecho, Jennifer. *Technical difficulties: how feasibility of preservation influences the acquisition of digital records*. (Interventi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 2, p. 66-85

2011/495 Pescini, Ilaria – Volpi, Walter. *Dematerializzazione e comunicazioni telematiche nella pubblica amministrazione: il sistema di interoperabilità di protocollo Regione Toscana-InterPRO*. (Saggi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 2, p. 5-29: ill.

2011/496 Romiti, Antonio. *Archivi e outsourcing*. Torre del Lago (Viareggio): Civita, 2009. 87 p. (Collana di archivistica; 6). ISBN 978-88-902649-5-5

2011/497 Saggiore, Cristina. *Archives on the Web: un convegno di ICARus a Vienna*. (Interventi). «Archivi & computer», 21 (2011), n. 1, p. 122-125

“Archives on the Web: experiences, challenges, visions”, Vienna, 23-25 novembre 2010

2011/498 Salza, Silvio – Pontevolpe, Gianfranco. *Management and preservation of e-mail messages*. (Saggi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 1, p. 5-41

I problemi di archiviazione e conservazione della posta elettronica

2011/499* Sorge, Giuseppe. *Storia pubblica e archivi privati*. «Protagonisti», n. 99 (2010), p. 67-77

2011/500 Valacchi, Federico. *Una panoramica sugli inventari archivistici nel Web*. «JLIS.it», 2 (2011), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4580>>

2011/501 Wendel, Emma. *Code blue: issues in the preservation of electronic medical records*. (Interventi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 2, p. 86-98

I documenti digitali medici e le iniziative per la diffusione dei sistemi digitali nella professione medica negli USA

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2011/502 Del Vecchio, Giulia. *Percezione dell'identità della biblioteca e del suo spazio*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 6, p. 50-51

Paderno Dugnano (Milano), 6 aprile 2011

2011/503 Faggiolani, Chiara. *L'identità percepita: applicare la Grounded Theory in biblioteca*. «JLIS.it», 2 (2011), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4592>>

2011/504 Moroni, Ilaria – Vezzosi, Monica. *Fare ricerca, apprendere e condividere in biblioteca*. «JLIS.it», 2 (2011), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4618>>

2011/505 Oprescu, Tatiana Adriana. *Cultura organizzativa: una sfida per la biblioteca: un richiamo a prestare maggiore attenzione allo stile di gestione in un contributo dalla Romania*. (Management). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 6, p. 43-49

2011/506 Sciacca Banti, Alessandra. *Il sogno del sapere*. (Il dibattito). «Bibelot», 14 (2008), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0801/bo801f.htm>>

Lettera di una lettrice di “Bibelot” sul ruolo della biblioteca

2011/507 Ventura, Roberto. *La biblioteca rende: impatto sociale e economico di un servizio culturale*. Milano: Editrice Bibliografica, 2010. 303 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 95). ISBN 978-88-7075-698-2

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2011/508 Caminito, Maurizio. *Negli USA e in Gran Bretagna l'advocacy delle biblioteche conosce una nuova stagione: di fronte ai crescenti tagli di bilancio prendono corpo iniziative creative ed efficaci forme di mobilitazione.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 35-41: ill.

2011/509 Campioni, Rosaria. *Una missione comune: il muro che a lungo ha separato il mondo degli archivi e quello delle biblioteche si sta sgretolando: anche grazie ai materiali lasciati in eredità dal Novecento.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 19 (2011), n. 1, p. 10-12

Relazione della Soprintendente per i beni librari e documentari dell'Emilia-Romagna al convegno "Biblioteche, musei, archivi: quali sinergie?", Ravenna, 3 dicembre 2010

2011/510 Cartaregia, Oriana. *Résistants parlants: a Genova il 15 aprile 2010.* «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 1

La giornata di lavoro "Destini incrociati: identità della professione e identità dell'Associazione" organizzata dall'AIB e dedicata ai temi della censura e della libertà di accesso all'informazione

2011/511 Coletti, Giulia. *EVA 2011 workshop.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 3, p. 15-16

Il workshop "Ten years of networking for digital cultural heritage", svoltosi nell'ambito di EVA, ciclo di incontri sui temi dell'Electronic Imaging & the Visual Arts, Firenze, 4-6 maggio 2011

8 LEGISLAZIONE

2011/512 Di Giammarco, Fabio. *Controllo della copia e prestito digitale: opinioni a confronto sul DRM.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 28-30

2011/513 Giglia, Elena – Morando, Maddalena. *Diritto d'autore, Open Access e depositi istituzionali: un convegno a Torino.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 60-63

Torino, 3 febbraio 2011

2011/514 Moscon, Valentina. *Rights expression languages: DRM vs. Creative Commons.* «JLIS.it», 2 (2011), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4593>>

2011/515 Novati, Laura. *Pirateria di frontiera: la riproduzione illegale fiorisce sempre alle frontiere dei processi di civilizzazione: è la tesi suggestiva di Adrian Johns e riguarda passato presente e futuro.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 29-30: ill.

2011/516 Re Fraschini, Laura – Cerioli, Camilla. *Pirati all'arrembaggio: l'editoria digitale alle prese con un vecchio nemico: la pirateria: l'e-book è in pericolo?: un'indagine sulla reperibilità dei bestseller italiani offre alcuni spunti.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 42-43

10 BIBLIOTECHE

2011/517 De Veris, Gabriele. *Da maggio a luglio (e oltre).* (Editoriale). «AIB notizie», 23 (2011), n. 3, p. 3

Alcune iniziative realizzate nel mondo delle biblioteche

2011/518 De Veris, Gabriele. *Dopo lo Spring Event 2011: a colloquio con Christopher Platt.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 3, p. 8-10: ill.

Director Collections & Circulation Operations alla New York Public Library

2011/519 De Veris, Gabriele. *Una lunga estate calda.* (Editoriale). «AIB notizie», 23 (2011), n. 4, p. 3

Le difficoltà delle biblioteche italiane

2011/520 L' Italia delle biblioteche tra passato, presente, futuro. (Convegno delle Stelline 2011). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 6-11: ill.

Resoconto per immagini del convegno "L'Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell'Unità nazionale", Milano, 3-4 marzo 2011

2011/521 Marzotto, Arianna. *Quando le biblioteche collaborano: a Pisa si è svolto un incontro AIB sulla formazione e la necessità di nuovi spazi.* (L'evento). «Bibelot», 14 (2008), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0801/bo801d.htm>>

Resoconto dell'incontro "Biblioteche, formazione e collaborazione: spazi reali e virtuali per apprendere collettivamente", Pisa, 1 dicembre 2008

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2011/522 Buttò, Simonetta. *Intervista alla nuova direttrice della Biblioteca universitaria di Genova* / a cura di Marco Genzone. «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 8, 20: ill.

2011/523 Faia, Chiara. *Libri mandati a ligare...: conti e spese della Biblioteca Angelica: uno studio del Libro dell'Esito, 1620-1701.* Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2008. 176 p.: ill. (Dal codice al libro; 32). ISBN 978-88-8247-235-1

Contiene la trascrizione del Libro dell'Esito (ms. 1758), limitatamente alle parti relative alla legatura dei libri

2011/524 Sciarra, Elisabetta. *Breve storia del fondo manoscritto della Biblioteca Angelica.* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 3, p. 251-281: ill.

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2011/525 Baldi, Paolo. *L'ingresso delle biblioteche pubbliche toscane in SBN.* (La discussione). «Bibelot», 15 (2009), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0901/bog01e.htm>>

2011/526 Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2008* / Pierangelo Bellettini. «L'Archiginnasio», 103 (2008), p. VII-LIV: ill.

Pubblicato nel 2011

2011/527 Bonelli, Anna. *La Biblioteca comunale Chelliana: storia di un progetto (1954-2007).* Roma: Vecchiarelli, 2008. 175 p.: ill. (Biblioteche riemerse; 2). ISBN 88-8247-236-8

2011/528 Busi, Patrizia. *Fondi che riemergono: nuclei ricostituiti di antiche raccolte documentarie della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 103 (2008), p. 71-203: ill.

I fondi Bandi, avvisi e notificazioni su foglio volante (1550-1942), Bandi Francesco Tognetti (1778-1796), Giovanni Battista Fabbri (1779-1833), Francesco Leonesi (1815-1871), Avvisi del Comune di Bologna (1870-1926). Pubblicato nel 2011

2011/529 Cartaregia, Oriana. *Résistants muets: della censura in biblioteca.* «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 1-3

Intervista al direttore della Biblioteca internazionale dei ragazzi "Edmondo De Amicis", Francesco Langella, a proposito di un episodio di censura a seguito di un'iniziativa promossa dal Comitato Gay Pride il 16 maggio 2009.

Segue: Mauro Guerrini, *In biblioteca nessuna censura: l'Associazione italiana biblioteche contro ogni discriminazione*, p. 2. *Indagine su un film al di sopra di ogni sospetto: riceviamo e molto volentieri pubblichiamo una lettera inviata da Marino Cassini, già direttore della Biblioteca De Amicis*, p. 3. Giorgio Passerini, *Una rassegna stampa davvero "speciale"*, p. 4-5, 12-17

2011/530 Cives, Simona. *Una casa delle traduzioni a Roma.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 4, p. 14-15: ill.

Nuova struttura della Istituzione Biblioteche di Roma, inaugurata il 23 giugno 2011

2011/531 De Veris, Gabriele. *Biblioteca Lazzerini: un primo bilancio: intervista a Franco Neri.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 4, p. 16-18: ill.

A due anni dall'inaugurazione della biblioteca comunale di Prato

2011/532 Ferro, Emanuela – Malfatto, Laura. *Mostre di primavera alla Biblioteca Berio.* «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 18

2011/533 Genzone, Marco. *La nuova sede della Biblioteca civica d'Imperia.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 10-11: ill.

2011/534 Langella, Francesco. *Viaggi e miraggi nel decennale della Biblioteca De Amicis.* «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 3: ill.

Le iniziative della Biblioteca internazionale "De Amicis" di Genova per festeggiare i suoi dieci anni nei locali del Porto antico

2011/535 Manfron, Anna. *La mostra Papi e sibille: miniature di profezie medievali in un manoscritto dell'Archiginnasio: storia e facsimile del ms. Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, A.2848, Vaticanina Pontificum.* «L'Archiginnasio», 103 (2008), p. 475-525: ill.

Pubblicato nel 2011

2011/536 Marangon, Martino. *Insegnare la biblioteca pubblica.* «L'amministrazione italiana», 65 (2010), n. 6, p. 851-856

2011/537 Pensato, Rino. *Grandi mostre a km zero: "Nascita di una nazione" attraverso i fondi della Biblioteca dell'Archiginnasio.* (150° anniversario dell'Unità d'Italia). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 6, p. 38-42: ill.

2011/538 Pietrini, Giovanna. *Istituto culturale e di documentazione Lazzerini: la nuova biblioteca della città di Prato.* «Culture del testo e del documento», n. 32 (mag.-ago. 2010), p. 103-112

2011/539 *Pubblica come, pubblica per chi: il servizio bibliotecario pubblico tra passato e futuro* / a cura della Biblioteca civica Bertoliana. Milano: Editrice Bibliografica, 2010. 112 p.: ill. (Il cantiere biblioteca; 23). ISBN 978-88-7075-699-9

Giornata di studio, Vicenza, 18 settembre 2009. Coordinamento e raccolta dei materiali a cura di Laura Sbicego e Giorgio Lotto. Contiene: *Presentazione* (G. Lotto, Giuseppe Pupillo, Massimo Canella), p. 9-17. *Parte prima: L'idea pubblica prima della public library* (Paolo Traniello, *Cenni alle variazioni semantiche del termine "pubblica" applicato alle biblioteche, lungo la storia*, p. 21-27. Marino Zorzi, *Pubblico e privato nel sistema bibliotecario veneziano al tempo della Repubblica veneta*, p. 28-38. L. Sbicego, *Dalla "libreria" veneziana di Giovanni Maria Bertolo alla biblioteca della città di Vicenza nel XVIII secolo*, p. 39-63). *Parte seconda: Conservazione e biblioteca pubblica: convivenza forzosa o unione feconda?* (Giovanni Solimine, *Il futuro della biblioteca pubblica: molti contesti, molte funzioni*, p. 67-75. Lorenzo Baldacchini, *Anticamente moderna, modernamente antica: prospettive per la biblioteca pubblica*, p. 76-86. Maurizio Tarantino, *Il "caso" Perugia*, p. 87-92. Maurizio Vivarelli, *Tra conservazione e servizio: identità, modelli, problemi di gestione delle biblioteche pubbliche*, p. 93-109. Giorgio Lotto, *Note su un presente controverso, dubbi su un futuro indefinito: spunti da un confronto tra i bibliotecari vicentini*, p. 110-112

2011/540 Roncuzzi Roversi Monaci, Valeria – Saccone, Sandra. *Donne nell'arte: Robes et femmes nella Belle Époque: mostra di opere grafiche dalle raccolte dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 103 (2008), p. 527-599: ill.

Publicato nel 2011

2011/541 Salarelli, Alberto. *Baricco, i barbari e la biblioteca pubblica.* «JLIS.it», 2 (2011), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4600>>

Una riflessione sul ruolo della biblioteca pubblica a partire dal saggio di Alessandro Baricco *I barbari: saggio sulla mutazione*, Roma: Fandango, 2006

2011/542 Schiavone, Patrizia. *Dieci anni nel Porto antico.* «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 16

Il decennale della Biblioteca internazionale per ragazzi "Edmondo De Amicis" nei prestigiosi locali del Porto antico di Genova

2011/543 Solimine, Giovanni. *Un'idea Store in salsa mediterranea: apre a Cagliari la Mediateca del Mediterraneo.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 6, p. 20-25: ill.

Segue: Dolores Melis, *La MEM nel sistema urbano*, p. 26-28

2011/544 Vivarelli, Maurizio. *Un'idea di biblioteca: lo spazio bibliografico della biblioteca pubblica.* Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2010. 252 p.: ill. (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi; 15). ISBN 978-88-8247-279-5

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2011/545 Bartorilla, Giuseppe. *Bucsy, bibliobloggers in azione: un progetto della Biblioteca dei ragazzi di Rozzano.* (Biblioteche in rete). «Sfogliolibro», lug. 2011, p. 8-10: ill.

<<http://bucsy.wordpress.com>>

2011/546 Belotti, Massimo. *La biblioteca per ragazzi raccontata agli adulti: qualche domanda a Caterina Ramonda.* (Primo piano). «Sfogliolibro», lug. 2011, p. 4-7: ill.

Su Caterina Ramonda, *La biblioteca per ragazzi raccontata agli adulti: viaggio in un mondo che non finirà di sorprenderti*, Milano: Editrice Bibliografica, 2011

2011/547 Belotti, Massimo. *Le biblioteche raccontate a mia figlia: intervista a Fernando Venturini.* (Progetti editoriali). «Sfogliolibro», dic. 2010, p. 3-4: ill.

Su 2011/549

2011/548 Magnano, Raffaella. *Uno spazio tutto per i bambini: a Cormano, all'interno di un ex cotonificio, nasce Bi - La fabbrica del gioco e delle arti: un po' teatro, un po' museo, un po' biblioteca.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», dic. 2010, p. 6-10

In provincia di Milano

2011/549 Venturini, Fernando. *Le biblioteche raccontate a mia figlia: una visita guidata tra passato e futuro.* Milano: Editrice Bibliografica, 2010. 130 p.: ill. (Conoscere la biblioteca; 1). ISBN 978-88-7075-695-1

Rec. di Anna Galluzzi, «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p. 61-62

2011/550 Zannoner, Paola – Di Chiara, Francesca. *Biblioteca mon amour: il piacere di leggere.* Firenze: Giunti progetti educativi, 2010. 44 p.: ill. (Io e il mondo; 20). ISBN 978-88-09-76533-7

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2011/551 *Le biblioteche scolastiche: un microcosmo?: atti del convegno, Novara, 4 ottobre 2007 / a cura di Tiziana Paracino. Novara: Interlinea, 2008. 58 p. ISBN 978-88-8212-632-2*

Contiene: Paola Turchelli, *Presentazione*, p. 7. Matilde Ventura, *Perché un convegno sulle biblioteche scolastiche?*, p. 9. Maria Concetta Marotta, *Le biblioteche scolastiche: un centro di risorse per il territorio*, p. 11-12. Donatella Lombello, *Leggere e fare ricerca nella biblioteca scolastica*, p. 13-17. Giuseppe Langella, *Cento chiodi o cento libri?: noi siamo quello che leggiamo*, p. 19-32. Andrea Pestalozza, *Non solo Harry Potter*, p. 33-37. Maria Carla Uglietti, *La Biblioteca civica Negroni e le biblioteche scolastiche di Novara: una storia di collaborazioni tra passato e futuro*, p. 39-43. Maria Motta, *Arbor: la rete di biblioteche scolastiche della provincia di Novara*, p. 45-55. T. Paracino, *Tra le righe*, p. 57-58

2011/552 *Biblioteche scolastiche in Alto Adige: una rassegna di esperienze e progetti a vent'anni dalla legge provinciale. «Sfogliolibro», apr. 2011, p. 3-55: ill.*

Numero monografico. Contiene: Massimo Belotti, *Un numero davvero "speciale"*, p. 4. Christian Tommasini, *1990-2010: vent'anni di biblioteche scolastiche: centralità e qualità dei servizi bibliotecari nelle scuole in lingua italiana della provincia di Bolzano*, p. 6. Lucia Piva, *Le biblioteche scolastiche in Alto Adige*, p. 7-9. Patrizia Caleffi, *Le biblioteche scolastiche in rete*, p. 9-11. Mila Delli Pizzi, *Un cammino lungo vent'anni*, p. 12-13. Alessandra Carrara, *Una biblioteca oltre la scuola: le "linee guida" della Scuola media Foscolo e della elementare Manzoni di Bolzano*, p. 14-15. Eleonora Scarpa – Oliviero Ferrari, *Scolastica e civica: universi paralleli?: Merano: come la Biblioteca pubblica e la Biblioteca del Liceo classico Carducci, Liceo scientifico Pascal, Liceo pedagogico e ITC Pisano e IPSCT Einaudi collaborano tra loro*, p. 16-17. "La biblioteca è il cuore pulsante della scuola": *intervista al Direttore del Dipartimento istruzione e formazione in lingua italiana / a cura di M. Delli Pizzi*, p. 17-19. *L'importanza di uno strumento educativo: preside e bibliotecario spiegano ruolo e funzioni della biblioteca del Liceo scientifico Torricelli di Bolzano / a cura di M. Delli Pizzi*, p. 19-21. Chiara Marcuzzo, *"Manifestiamo la lettura" e "Poesie dorsali": due progetti di promozione della lettura a Bru-*

nico, p. 21-22. Franca Eller, *Le esperienze di una bibliotecaria "storica"*, p. 23-24. Vanna Predelli, *Come traslocare due biblioteche... e uscirne indenni (o quasi)*, p. 25-26. Emma Zucal, *"... Per non dimenticare": un' iniziativa dell' Istituto comprensivo di Egna*, p. 27. Ruben Cognola, *Un giovane tra i ragazzi*, p. 28-29. Maria Teresa Ghetti, *La biblioteca va in rete*, p. 29-31. Giuliano Gobbetti, *La biblioteca scolastica multimediale: una rivoluzione copernicana?*, p. 31-32. Maria Gloria Manzini, *Da genitore a bibliotecaria all' interno della stessa scuola*, p. 33-34. Claudio Sicher, *Da segretario a bibliotecario*, p. 34-35. Marino Santuari, *Il tam-tam dei lettori: il progetto "Serendipity"*, p. 35. Giovanna Mancuso – Vilma Venturato, *Come incontrando un paese mi invento una storia*, p. 36-37. Larissa Liuni, *Giovani giornalisti in biblioteca*, p. 37-38. Cristina Farina, *L' avventura di far leggere*, p. 38-39. V. Venturato, *Passaggio al nuovo software*, p. 39. Markus Fritz, *Da luoghi di conservazione a centri del sapere: uno sguardo alle biblioteche scolastiche di lingua tedesca*, p. 39-43. Donatella Lombello, *Una legge per le biblioteche scolastiche*, p. 44-48. Carla Ida Salvati, *Alto Adige, una speciale normalità*, p. 49-52. Andrew K. Shenton, *Oltre lo scaffale: da uno sguardo sulla realtà britannica, le nuove funzioni della biblioteca scolastica*, p. 52-55

2011/553 *Leggere è...: materiali ed esperienze delle scuole del Veneto: progetto nazionale Amico libro. Padova: Cleup, 2009. 274 p.: ill. ISBN 978-88-612-9438-7*

In copertina: MIUR, Ufficio scolastico regionale per il Veneto. Contiene: Carmela Palumbo, *Presentazione*, p. 9-10. *Parte prima: Il seminario regionale, Venezia, Cannaregio, ITT "Algarotti", 13 maggio 2009* (Carlo Alberto Formaggio, *Un modello di rete di biblioteche scolastiche: la RBS di Vicenza*, p. 13-20. Donatella Lombello, *Leggere letteratura: perché?*, p. 21-28. Silvia Blezza Picherle, *Letteratura per l' infanzia e l' adolescenza: tendenze e caratteristiche*, p. 29-43. Domenico Martino, *"Lettura pensata"*, p. 45-47. Renza Ribul Alfieri, *Lettura pensata: non nascono lettori dove non ci sono i libri*, p. 49-57. Marina Nostran, *Lettura pensata: l' esperienza della provincia di Venezia*, p. 59-60). *Parte seconda: Le buone pratiche* (Mara De Monte, *Paesi nei libri: settimana della lettura*, p. 65-69. Paola Lotti, *Pergamene, carte, pagine, libri...: strumenti per l' attualizzazione nell' ambito delle pari opportu-*

nità di genere e dell'educazione interculturale, p. 71-80. Mara Boscolo, *Un libro per amico: crescere leggendo*, p. 81-86. Ornella Martinelli, *Animo si legge!: progetto di promozione alla lettura*, p. 87-92. Roberto Tommasi, *La biblioteca di Babele: la biblioteca scolastica e le buone pratiche nella società complessa*, p. 93-98. Lorenza Lazzarin – Grazia Gnan – Mirca Calzoni – Luciana Milani – Patrizia Gennai – Clara Pregnolato – Damiana Zerbin – Lorella Barbieri – Federica Beltrame – Monica Bisco – Anna Frasson – Leonilde Milani – Roberta Bovolenta – Iliana Finotti – Giovanna Ballarin, *Costruire libri alla scuola primaria: il libro come "contenitore di esperienze"*, p. 99-103. Monica Bisco – Anna Frasson – Leonilde Milani – Roberta Bovolenta – Iliana Finotti – Giovanna Ballarin, *Dal libro alla rappresentazione teatrale: "La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare"*, p. 105-108. Paola Bellin, *Parole per pensare: progetto biblioteca*, p. 109-118. Antonella Grando – Renata De Vido – Ivana Abiti – Anna Piaser – Nella Romor, *Una città che legge: progetto lettura Conegliano e dintorni*, p. 119-128. Antonella Barro – Annalisa Zanolin, *La magia, il rito di iniziazione e il gran consiglio della biblioteca: progetto biblioteca*, p. 129-134. Alessandra Bellotto – Annalera Guazzieri – Nelli Tagliapietra, *I più grandi leggono ai più piccoli: esperienze di tutoraggio di lettura tra allievi di età diverse*, p. 135-145. Cristina Artico – Tiziana Bergamo – Caterina Camillo – Monica Fabretti – Flores Pascutto – Lucia Pellizzon – Renata Zanin, *L'apprendimento della lettura affidando un ruolo centrale al libro nel percorso educativo*, p. 147-155. Annalisa Pilotto – Maria Rosa Di Terlizzi, *Lettura e biblioteca: dal libro di testo alla biblioteca alternativa*, p. 157-166. Ivo Mondini, *Strumenti e strategie per promuovere la lettura nella biblioteca scolastica*, p. 167-188. Maria Cristina Sinigaglia, *Motivazione alla lettura e gestione biblioteche*, p. 189-194. Daniela Pavan, *Libri come ponte*, p. 195-201. Marcella Battistoni – Carmela Saviano, *Equilibri in classe: laboratori di lettura espressiva*, p. 203-207. Luisa Fazzini, *Spazi per crescere*, p. 209-214. Anna Maria Cavallarin, *Diritto di lettore, dovere di ricercatore: un anno di attività in biblioteca*, p. 215-222. Eva Toniolo – Rita Zanotto – Raffaella Baggio, *"Leggere per... crescere": progetto di educazione alla lettura come piacere per bambini e ragazzi*, p. 223-233. Loredana Perego, *L'universo, a te scoprirlo: la vali-*

gia dell'astronomia ovvero una biblioteca di divulgazione itinerante, p. 235-244). *Parte terza: La scuola veneta e i progetti di promozione alla lettura* (Marina Cenzone, *La scuola veneta e i progetti di promozione alla lettura: il monitoraggio*, p. 247-274)

2011/554 Lùperi, Patrizia. *Incontro sulle biblioteche scolastiche.* (L'evento). «Bibelot», 14 (2008), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0801/bo801c.htm>>
Pisa, 11 dicembre 2008

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2011/555 Caccelli, Elisa. *La Commissione biblioteche, musei e iniziative culturali dell'Università di Pisa: origini e partecipazione alla vita del Sistema bibliotecario di ateneo.* (SBA toscani). «Bibelot», 15 (2009), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0901/bo901c.htm>>

2011/556 Hueso, María Leonor Adelantado. *La biblioteca de la Facultad de agraria y de ciencias de la Universidad de la Tuscia.* «Culture del testo e del documento», n. 32 (mag.-ago. 2010), p. 73-82

2011/557 Maraviglia, Giulia – Tamburrini, Renato – Badalamenti, Guido. *Firenze, Pisa, Siena: i tre sistemi bibliotecari universitari toscani a confronto.* (SBA toscani). «Bibelot», 15 (2009), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0901/bo901a.htm>>

2011/558 Mazzocchi, Juliana. *Istruzione all'uso della biblioteca universitaria: gli strumenti online.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 56-70: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20110505601.pdf>>

2011/559 Pistelli, Zanetta. *Un ventennio di storia delle biblioteche dell'ateneo pisano.* (SBA toscani). «Bibelot», 15 (2009), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0901/bo901b.htm>>

2011/560 Santocchini, Emiliano. *Analizzare l'utenza di una biblioteca: i casi della Biblioteca di sociologia e comunicazione dell'Università La Sapienza e delle biblioteche dei poli scientifico-didattici della Romagna.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2010. 256 p. ISBN 978-88-7812-207-9

In copertina: Premio Giorgio de Gregori, 2009

2011/561 Santoro, Michele. *I nuovi spazi della conoscenza: presente e futuro delle biblioteche accademiche.* (Biblioteche e università). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 20-30: ill.

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2011/562 *Conoscere la Biblioteca Vaticana* / a cura di Ambrogio M. Piazzoni e Barbara Jatta. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2010. 272 p.: ill. ISBN 978-88-210-0872-6

Catalogo della mostra "Conoscere la Biblioteca Vaticana: una storia aperta al futuro", Città del Vaticano, 11 novembre 2010-31 gennaio 2011

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2011/563 Fassina, Giuseppe. *Voci e silenzi: storie di uomini e libri nella Biblioteca capitolare di Monza.* Padova: CLEUP, 2010. 638 p.: ill.

Sul frontespizio: Società di studi monzesi. Contiene fra l'altro: *La catalogazione del patrimonio librario della Biblioteca capitolare del Duomo di Monza dal secolo XVIII secolo ad oggi* / a cura di Giuseppe Chichi

2011/564 Nepori, Francesca. *Manoscritti, incunaboli, cinquecentine e preziose edizioni a stampa: la Biblioteca dei Cappuccini.* «Vedi anche», 19 (2010), n. 3/4, p. 1-2, 16: ill.

A Genova

2011/565 *Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2010-2011 e programma futuro.* (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 32 (2011), p. 57-65

Seguono i *Conti consuntivi 2010 e preventivi 2011*, p. 66-67

2011/566 Soldini, Alessandro. *L'attività espositiva nel porticato della biblioteca nel 2010-2011.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 32 (2011), p. 47-53: ill.

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2011/567 Benedetti, Amedeo. *La biblioteca dell'Archivio centrale dello Stato.* «Culture del testo e del documento», n. 31 (gen.-ago. 2010), p. 93-98

Specializzata in scienze archivistiche, storia e araldica

2011/568 Benedetti, Amedeo. *La Biblioteca della Società napoletana di storia patria.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 6, p. 35-37: ill.

2011/569 Graci, Salvatrice (Linda). *La biblioteca della Fondazione Leonardo Sciascia.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 4, p. 13: ill.

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2011/570 Benedetti, Amedeo. *La Biblioteca dell'Istituto centrale del catalogo e della documentazione.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 46-48: ill.

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2011/571 Capaccioni, Andrea. *Specchio dell'educazione superiore?: ripensare la storia delle biblioteche delle università italiane.* (Biblioteche e università). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 13-19

2011/572 *Clastrum et armarium: studi su alcune biblioteche ecclesiastiche italiane tra Medioevo ed età moderna* / a cura di Edoardo Barbieri e Federico Gallo. Milano: Biblioteca Ambrosiana; Roma: Bulzoni, 2010. 334 p.: ill. (Fonti e studi / Accademia di San Carlo; [poi] Accademia Ambrosiana, Classe di studi borromaiici; 12). ISBN 978-88-7870-542-5

Contiene: E. Barbieri, *Cultura cristiana e biblioteche ecclesiastiche: una breve premessa*, p. 9-24. Mariano Dell'Omo, *La biblioteca e l'archivio di Montecassino*, p. 25-60. Federico Gallo, *La biblioteca di S. Maria Incoronata in Milano*, p. 61-133. Giancarlo Petrella, *Sulle tracce dei domenicani: dall'Archiginnasio alla biblioteca di S. Domenico di Bologna: appunti di ricerca sulle raccolte librerie antiche*, p. 135-183. Giovanna Granata, *I libri dei canonici secolari di San Giorgio in Alga nella documentazione della Congregazione dell'Indice*, p. 185-254. Ugo Rozzo, *Le biblioteche dei seminari: un grande patrimonio bibliografico da conoscere e valorizzare*, p. 255-274. Alessandro Ledda, *La biblioteca del Seminario patriarcale di Venezia nel secolo XIX: notizie da una ricerca in corso*, p. 275-297. Martina Ballarini, *Gli inventari delle biblioteche dei seminari delle antiche diocesi dell'Alto Lazio: resoconto di una prima indagine*, p. 299-314

2011/573 Ragionieri, Delia. *Quando fu fondata l'Accademia della Crusca?* «Culture del

testo e del documento», n. 31 (gen.-ago. 2010), p. 33-52: ill.

Le fonti, archivistiche e a stampa, utili alla ricostruzione dei primi anni dell'Accademia

2011/574 Zonca, Elisabetta. *Le biblioteche popolari cattoliche a Milano nell'Ottocento.* (Rassegna). «Bibliologia», 5 (2010), p. 179-189

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2011/575 Agnoli, Antonella. *Ripensare lo spazio interpretando i nuovi bisogni: è ancora necessario effettuare costosi investimenti in grandi edifici o è preferibile puntare su "biblioteche di prossimità"?* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 31-35: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20110403101.pdf>>

2011/576 Bacchini, M. Rosaria – Golia, Gigliola. *Valorizzare gli edifici antichi: l'esempio della BRAU: da una riuscita ristrutturazione nasce la Biblioteca di ricerca di area umanistica dell'Università di Napoli Federico II.* (Biblioteche universitarie). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 6, p. 29-34: ill.

2011/577 Broletti, Alfredo Giovanni. *Lo spazio dei lettori tra disposizione del libro cartaceo ed e-book: analisi del rapporto tra biblioteca "reale" e biblioteca virtuale.* (Architettura bibliotecaria). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 6, p. 9-13

2011/578 Caminito, Maurizio. *Spazi, biblioteche e lettori del presente (e del futuro): a margine di un convegno internazionale organizzato dal Goethe-Institut.* (Architettura bibliotecaria). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 6, p. 14-19

"Cities spaces libraries. Tendenze architettoniche", Roma, 26 maggio 2011

2011/579 Sangiorgi, Serena. *Cities spaces libraries: tendenze architettoniche.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 3, p. 11-12: ill.

Resoconto del convegno, "Cities spaces libraries. Tendenze architettoniche", Roma, 26 maggio 2011

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2011/580 D'Urso, Manuela. *Stack management: la gestione delle collezioni sugli scaffa-*

li in biblioteca. «JLIS.it», 2 (2011), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4582>>

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2011/581 Bartoletti, Guglielmo. *Gruppo d'interesse per bibliotecari conservatori.* «Bibelot», 14 (2008), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0801/bo801b.htm>>

Il Gruppo di interesse per bibliotecari conservatori "Biblantico", nato nell'ambito della Sezione Toscana dell'AIB per favore lo scambio di opinioni e idee

2011/582 Bersani, Cristina. *La sezione iconografica in una biblioteca di tradizione: continuità e rapporti con le raccolte librerie e documentarie.* «L'Archiginnasio», 103 (2008), p. 205-276: ill.

Il Gabinetto dei disegni e delle stampe della Biblioteca dell'Archiginnasio. Pubblicato nel 2011

2011/583 "Di mano propria": gli autografi dei letterati italiani: atti del convegno internazionale di Forlì, 24-27 novembre 2008 / in collaborazione con il Dipartimento di italianistica dell'Università di Padova; a cura di Guido Baldassarri, Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo. Roma: Salerno, 2010. 785 p.: ill., tav. (Pubblicazioni del Centro Pio Rajna. Sezione 1, Studi e saggi; 18). ISBN 978-88-8402-690-3

Contiene: G. Baldassarri, *Premessa*, p. 13-16. Enrico Malato, *Introduzione al convegno*, p. 17-22. *Relazioni* (M. Motolese – E. Russo, *Per un'autografoteca della letteratura italiana*, p. 25-39. Attilio Bartoli Langeli, *Autografia e paleografia*, p. 41-60. Giuseppina Brunetti, *L'autografia nei testi delle origini*, p. 61-92. Marco Petoletti, *Francesco Petrarca e i margini dei suoi libri*, p. 93-121. Lucia Battaglia Ricci, *Edizioni d'autore, copie di lavoro, interventi di autoesegesi: testimonianze trecentesche*, p. 123-157. Marco Corsi, *Percezione dell'autografia e tradizione dell'autore*, p. 159-184. Sebastiano Gentile, *Questioni di autografia nel Quattrocento fiorentino*, p. 185-210. Carlo Vecce, *Scrittura, creazione, lavoro intellettuale tra Quattro e Cinquecento*, p. 211-239. Maurizio Campanelli, *Autografia e filologia alle origini della stampa*, p. 241-267. Brian Richardson, *Autografia e pubblicazione manoscritta nel Rinascimento*, p. 269-285. Francesco Bausi, *Tipologia degli autografi machiavelliani*, p. 287-318. P. Procaccioli, *Le carte prima del libro: di Pietro Aretino cultore di scrittura epistolare*, p. 319-377. Sonia Maf-

fei, *Autografi con immagini: il caso di Anton Francesco Doni*, p. 379-422. G. Baldassarri, *Il sistema tassiano*, p. 423-447. Andrea Cristiani – Paolo Rambelli, *Antonio Canova e il suo segretario: tra le carte di Melchiorre Missirini*, p. 449-474. Arnaldo Bruni, *Il caso Monti*, p. 475-492. Paola Italia, *Leopardi e Manzoni: due metodi a confronto*, p. 493-519. Claudio Vela, *Gli autografi gaddiani*, p. 521-543. *Comunicazioni* (Annalisa Cipollone, *Autografi di letterati del Novecento italiano alla Nazionale di Edimburgo*, p. 547-564. Cinzia Emmi, *Capuana e il "dramma"* Giacinta: *dal manoscritto alla stampa*, p. 565-584. Antonio Marzo, *Indagine sugli autografi di Vittorio Bodini*, p. 585-608. Francesco Montuori, *Gli autografi di un re: le lettere di Ferrante I d' Aragona a Francesco Sforza*, p. 609-631. Katia Severi, *Gli autografi d' artista della collezione Verzocchi*, p. 633-652). *Tavola rotonda* (Giuseppe Antonelli, *Il Centro interdepartimentale di ricerca su tradizione e traduzione dell' Università di Cassino*, p. 655-660. Rosaria Campioni, *Tra autografi e biblioteche*, p. 661-666. Renzo Cremante, *Il Fondo manoscritti dell' Università di Pavia*, p. 667-675. Paola Di Pietro, *Autografi dei corrispondenti di Lodovico Antonio Muratori: problemi di identificazione*, p. 677-681. Antonella Imolesi Pozzi, *Le collezioni di autografi e manoscritti della Biblioteca comunale "Aurelio Saffi" e delle raccolte Piancastelli di Forlì*, p. 683-696. Cristina Luschi, *L' autografoteca Bastogi nella Biblioteca Labronica "F. D. Guerrazzi"*, p. 697-704. Antonio Mandredi, *Autografi in Vaticano: un excursus fra tipologie*, p. 705-711. Livia Martinoli, *Gli autografi nella Biblioteca nazionale centrale di Roma: identificazione, conservazione e ricerca*, p. 713-723. Laura Nuvoloni, *Autografi italiani presso la British Library*, p. 725-732. Stephen Parkin, *Una nota sui libri a stampa postilati nelle raccolte della British Library: problematiche e potenzialità*, p. 733-739)

2011/584 Ensoli, Alessandra. *Il Registro europeo sulle emissioni degli impianti industriali.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 69-71: ill.

2011/585 Marcuccio, Roberto. *Dallo scriptorium al Web: presente e futuro del manoscritto.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 64-67: ill.

Resoconto della 4th Conference of LIBER Manuscript Librarians Group, "Meeting with manuscripts, today and tomorrow", Roma, 26-28 maggio 2010

2011/586 Menardi Noguera, Flavio. *Un archivio fotografico per la Liguria: la Banca delle immagini.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 10: ill.

Progetto della Biblioteca mediateca finalese, iniziato nel 2006, per la realizzazione di un Archivio iconografico del Finalese

2011/587 Romanello, Matteo. *New value-added services for electronic journals in classics.* «JLIS.it», 2 (2011), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4603>>

2011/588 Venturini, Fernando. *Un nuovo coordinatore per DFP.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 3, p. 6

Laura Ballestra, nuova coordinatrice del repertorio sulla Documentazione di fonte pubblica. Segue: Laura Ballestra, *Le biblioteche che educano alla DFP*, p. 7

14 CONSERVAZIONE

2011/589 Allegrezza, Stefano. *Il formato PDF/A per la conservazione a lungo termine dei documenti.* (Saggi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 1, p. 42-67: ill.

2011/590 Ferro, Emanuela. *La conservazione dei libri (e non solo) al Congresso IFLA di Milano.* «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 16-17: ill.

2011/591 Grandi, Massimiliano. *Guidelines and recommendations for e-mail records management and long-term preservation.* (Interventi). «Archivi & computer», 21 (2011), n. 1, p. 55-121

2011/592 Marzano, Gilberto. *Conservare il digitale: metodi, norme, tecnologie.* Milano: Editrice Bibliografica, 2011. 447 p.:ill. (Bibliografia e biblioteconomia; 96). ISBN 978-88-7075-696-8

2011/593 Michetti, Giovanni. *Lo standard UNI SinCRO: un supporto alla conservazione digitale.* (Saggi). «Archivi & computer», 21 (2011), n. 1, p. 40-53

2011/594 Olschki, Alessandro. *Ancora (continuando sul tema) in merito alle memorie digitali.* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 2, p. 185-189

I problemi di conservazione dei supporti digitali

2011/595 Palagiano, Stefano. *La conservazione di archivi digitali in Europa: note su alcuni progetti nazionali.* (Interventi). «Archivi & computer», 20 (2010), n. 1, p. 136-144

2011/596 Revelli, Carlo. *Conservazione: un termine rischioso.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 54-58

15 CATALOGAZIONE

2011/597 Galeffi, Agnese. *Problemi "materiali" per REICAT e MARC 21: come registrare le designazioni del materiale.* «JLIS.it», 2 (2011), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4598>>

2011/598 Iorio, Maria Chiara. *Da "un magnifico errore" alla catalogazione sociale.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 71

2011/599 Marangon, Martino. *Cataloghi bibliotecari e bibliografie specialistiche.* «L'amministrazione italiana», 64 (2009), n. 9, p. 1137-1142

2011/600 Peddis, Stefania. *Cin cin REICAT: AIB Liguria brinda all'arrivo delle REICAT.* «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 4-5

Nel corso del tradizionale incontro di fine anno fra soci

2011/601 Tesori in soffitta: dieci anni di catalogazione informatizzata dei "fondi progressi". «L'Archiginnasio», 103 (2008), p. 1-70: ill.

Esposizione alla Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna, 20 marzo-24 novembre 2008. Pubblicato nel 2011

2011/602 Torricelli, Maria Pia. *Vetusti e preziosi: a dieci anni dall'avvio del progetto, il Sistema bibliotecario di ateneo fa il punto sulla catalogazione dei libri antichi conservati nelle biblioteche dell'Università di Bologna.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 19 (2011), n. 1, p. 14-16

16 INDICIZZAZIONE

2011/603 Peruginelli, Ginevra. *La condivisione della conoscenza attraverso la mappatura di concetti giuridici: strategie per l'interoperabilità fra thesauri.* (Indicizzazione). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 36-45

2011/604 Revelli, Carlo. *Il catalogo per soggetti.* Edizione anastatica / con una prefazione dell'autore; saggio introduttivo di Alberto Cheti. Firenze: Le lettere, 2011. XXXVIII, 245 p. (Pinakes; 7). ISBN 978-88-608-7448-1

Riproduzione dell'edizione: Roma: Bizzarri, 1970

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2011/605 Biblioteche che educano: l'educazione informale nello scacchiere euromediterraneo / a cura di Waldemaro Morgese e Maria A. Abenante. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2010. 242 p. ISBN 978-88-7812-209-3

Atti del 13° workshop di Teca del Mediterraneo "La biblioteca che fa educazione informale: alfabetizzazione, informazione, formazione, aggiornamento", Bari, 24-25 giugno 2010. Contiene: W. Morgese, *Presentazione*, p. 9-11. M. A. Abenante, *Introduzione*, p. 13-15. *Saluti delle organizzazioni professionali* (Franco Mercurio, Maria Carolina Nardella, Silvia Mascheroni, Ferruccio Diozzi), p. 17-30. *Apertura dei lavori* (W. Morgese, *L'educazione informale fra conoscenze e competenze*, p. 33-41). *Prima sessione* (Piero Cavaleri, *La biblioteca del futuro educa, consiglia e aiuta l'utente*, p. 45-48. Laura Ballestra, *Insegnare e apprendere l'informazione: information literacy in un contesto internazionale*, p. 49-56. M. Celi Aragón González, *De la formación de usuarios a la competencia informacional en la Biblioteca de Ciències Socials "Gregori Maians" de la Universitat de València: periodo 1999-2010*, p. 57-72. Farnaz Mohammadi – Sedighe Shakeri – Hamid Salimgandomi, *Approaches to information literacy instruction in National Library and Archives of Iran*, p. 73-84. Domenica Di Cosmo, *Strumenti di ricerca e risorse informative: la formazione degli utenti in Teca del Mediterraneo*, p. 85-87. Lucia di Palo, *Dal libro alla rete: istruzioni per l'uso: laboratorio di formazione per i laureandi della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Bari*, p. 89-95. Franco Neri, *La biblioteca che fa educazione informale: alcune riflessioni a partire dall'esperienza della Biblioteca Lazzerini di Prato*, p. 97-108). *Seconda sessione* (Patrizia Lùperi, *Le biblioteche, le nuove tecnologie e l'apprendimento informale*, p. 111-119. Alberto Fornasari, *L'educazione informale nella "knowledge society": riflessioni pedagogiche ed esperienze in corso*, p. 121-129. Nicoletta Cerrani, *Informazione e formazione nelle biblioteche consiliari: perché, per chi, su cosa: esperienze e potenzialità*, p. 131-134. Esterina La Torre, *L'educazione informale a scuola*, p. 135-142. Daniela Shawki, *La "questione della lingua": Italiano L2, da lingua-ostacolo a lingua-catalizzatore sociale*, p. 143-147). *Terza sessione* (Rosalba Magistro, *L'educazione informale nel Mediterraneo*:

riflessioni, p. 151-154. Acar Tuncel – İlhan Akcal, *Informal education of librarians in Turkey*, p. 155-158. George Zachos, *Information literacy in Greek academic libraries: theory and practice*, p. 159-164. Aurel Plasari, *Library continuing education in Albania: brief information*, p. 165-167. Dina Youssef, *Libraries as information and training centres*, p. 169-181. Ismet Ovčina, *Support of National and University Library of B&H and higher education libraries in establishment of Bologna University*, p. 183-187. Laurence Zerafa, *Informal learning within the Malta College for Arts Science and Technology (MCAST) Library and Learning Resource Centre (LLRC)*, p. 189-210. Vesna Injac-Malbasa, *Educational Center of National and University Library of Serbia (EC NLS)*, p. 211-220. Jelena Djurovic, *Informal education of librarians in Montenegro*, p. 221-226. Mile Bosheski, *Biblioteca nazionale ed universitaria "San Clemente d' Ocrida", Skopje, Centro informativo ed educativo per bibliotecari ed utenti nella Repubblica di Macedonia*, p. 227-230. Quarta sessione (M. A. Abe-nante, *Il progetto "Apulia": un'attività in continua implementazione (2004-2010)*, p. 233-237. Franco Chieco, *Un libro che mancava...*, p. 239-242. Lucio Tufano, *Operisti in Puglia: la memoria diventa storia*, p. 243-244)

Rec. di Chiara Pinciroli, «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p.62-63

2011/606 Buscarini, Marilena. *I primi cinquant'anni della Sala di consultazione: 1958-2008.* «L'Archiginnasio», 103 (2008), p. 601-621: ill.

Della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. Pubblicato nel 2011

2011/607 Cartaregia, Oriana. *Come ti catturo l'utente: l'offerta culturale di una biblioteca sul Web.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 19 (set. 2011), p. 1-4

2011/608 Cavazza, Laura. *Biblioterapia: istruzioni per l'uso: a Reggio Emilia, il primo convegno nazionale delle biblioteche dedicate ai pazienti ospedalieri chiama a raccolta le esperienze più significative realizzate in Italia.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 19 (2011), n. 1, p. 18-20

“Le biblioteche per pazienti in Italia. Esperienze a confronto”, Reggio Emilia, 29-30 ottobre 2010

2011/609 De Veris, Gabriele. *Incontro con Carmelo Musumeci.* (De bibliotheca). «AIB notizie», 23 (2011), n. 4, p. 19

Il punto di vista di un detenuto sulle biblioteche carcerarie come occasione di riscatto

2011/610 *Linee guida per la costruzione e lo sviluppo delle collezioni di reference per le biblioteche pubbliche piccole e medie* / a cura del Gruppo di lavoro Provincia di Milano, AIB Sezione Lombardia. Roma: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lombardia, 2009. 154 p. ISBN 978-88-7812-203-1

2011/611 Revelli, Carlo. *Bibliobus di una volta e di oggi.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 72-73: ill.

2011/612 *Gli stranieri in biblioteca* / Luisa Santelli Beccagato... [et al.]; a cura di Rosalba Magistro. Modugno: Edizioni dal Sud, 2008. 127 p. (Terminus; 1). ISBN 88-7553-054-8

In testa al frontespizio: Teca del Mediterraneo, Biblioteca multimediale e centro di documentazione del Consiglio regionale della Puglia. Contiene: Waldemaro Morgese, *Premessa*, p. 7-8. L. Santelli Beccagato – Alberto Fornasari – Angela Martiradonna, *Educare alla multi/interculturalità: strategie di intervento*, p. 9-24. Rocco Di Vietro, *Le biblioteche scolastiche e lo scaffale multiculturale*, p. 25-32. R. Magistro, “Teca del Mediterraneo” e la multi/interculturalità attraverso l'esperienza di “BiblioDoc-Inn”, p. 33-42. Enrichetta Fatigato, “La Magna Capitana”: *Biblioteca provinciale di Foggia*, p. 43-64. Rita Caforio – Margherita Rubino, *La Biblioteca civica De Nitto, la città e “l'altro”*, p. 65-73. Leonardo Palmisano, *Immigrare e vivere in Puglia: inclusione, esclusione, informazione*, p. 75-89. Taysir Hasan, *Esperienze del centro interculturale Abu-suan di Bari*, p. 91-105. Giuseppina Di Pumpo – Valter Messori, *Le biblioteche pugliesi e gli utenti stranieri: i risultati di un'indagine*, p. 107-127

2011/613 Tyagi, Sunil. *Use and awareness of electronic information sources at IIT Roorkee, India: a case study.* «JLIS.it», 2 (2011), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4586>>

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2011/614 Antonelli, Lucia. *I siti istituzionali del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 6, p. 52-55: ill.

2011/615 Deana, Danilo. *Un passo avanti, due indietro: il punto di vista di un bibliotecario sulla valutazione della ricerca.* (Comunicazione scientifica). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 31-33

2011/616 Favaretti, Carlo – Fontana, Fabrizio – Guarrera, Giovanni M. – Deangeli, Renzo – Vidale, Claudia. *Criteri di valutazione delle banche dati bibliografiche elettroniche.* «Politiche sanitarie», 11 (2010), n. 1, p. 57-61

2011/617 Floridi, Luciano. *Infosfera: etica e filosofia nell'età dell'informazione* / introduzione di Terrell Ward Bynum. Torino: Giappichelli, 2009. IX, 232 p. (Digitalica; 8). ISBN 978-88-3489-541-2

Scritti già pubblicati. Traduzione di Massimo Durante

2011/618 Infantino, Lorenzo. *La valutazione della ricerca: i pericoli degli indici bibliometrici.* «L'industria», 30 (2009), n. 3, p. 395-402

2011/619 Miranda, Giovanna F. *Troppo informati?: alcune considerazioni sull'informazione overload in campo medico-scientifico.* (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 72-73

2011/620 Peruginelli, Ginevra. *Riflessioni sull'accesso globale al diritto: analisi dei sistemi di ricerca multilingue.* «LIS.it», 2 (2011), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4606>>

2011/621 Raieli, Roberto. *Nuovi metodi di gestione dei documenti multimediali: principi e pratica del MultiMedia Information Retrieval* / prefazione di Giovanni Solimine. Milano: Editrice Bibliografica, 2010. 390 p.: ill. (Bibliografia e biblioteconomia; 94). ISBN 978-88-7075-690-6
Rec. di Manuela Corbosiero, «DigItalia», 5 (2010), n. 2, p. 186-188

2011/622 Testoni, Laura. *Condivisione del sapere, avanzamento della conoscenza: un seminario AIB-SBA sull'Open Access.* «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 6-7, 20: ill.

Segue: Federica Imperiale, *Pillole di OA*, p. 8

2011/623 Testoni, Laura. *Google books: da motore di ricerca a biblioteca digitale (e fornitore di documenti elettronici).* «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 13-15: ill.

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2011/624 Anichini, Alessandra. *Il testo digitale: leggere e scrivere nell'epoca dei nuovi*

media. Milano: Apogeo, 2010. XI, 208 p.: ill. ISBN 978-88-503-2404-0

2011/625 Attanasio, Piero. *La digitalizzazione in Francia: firmato un accordo tra le associazioni degli editori e degli autori francesi per uno studio di fattibilità sulla digitalizzazione delle opere transalpine del XX secolo.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 16-18: ill.

2011/626 Attanasio, Piero. *Fermato Google: l'accordo transattivo tra Google e gli editori e autori americani è stato bocciato dal giudice statunitense, accogliendo le obiezioni sollevate dall'AIE e dalle altre associazioni europee.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 18-19

2011/627 Biava, Lorenza. *Il futuro in biblioteca: con i QR code la Biblioteca San Giorgio di Pistoia è a portata di smartphone: come le nuove tecnologie cambiano anche la consultazione.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 39-40: ill.

L'uso dei codici a barre bidimensionali a matrice in biblioteca

2011/628 Delfino, Manuela. *Contro il BibliO-blio: progetto per salvare un libro dall'oblio.* «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 17: ill.

Il progetto degli studenti della scuola secondaria "D'Oria-Pascoli" di Genova per la digitalizzazione del volume di Virginia Staurengi Consiglio, *Graziosa maniera, duchessa di Cortesia: regole di buona creanza esposte a mo' di racconti* (1893), conservato presso la Biblioteca internazionale "De Amicis" di Genova

2011/629 Guazzini, Tamara. *Conoscere per correggere: come i dati provenienti dalla gestione a titolo possono aiutare il libraio a migliorare la qualità del suo assortimento e la sua esposizione finanziaria.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 38-39

2011/630 Landi, Vincenzo. *Tecnologia RFID in biblioteca.* «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 7

L'adozione in biblioteca del sistema di identificazione a radio frequenza RFID (Radio Frequency Identification)

2011/631 Petitti, Eleonora. *Oltre Whittaker: valutazione di biblioteche digitali (tre studi di caso: Tor Vergata Digital Library, Biblioteca digitale dell'Accademia della Crusca, DigitaMi).* «Culture del testo e del documento», n. 32 (mag.-ago. 2010), p. 5-72

Sull'applicazione alle biblioteche digitali del metodo per la valutazione sistematica dei documenti elaborato dal bibliotecario inglese Kenneth Whittaker nel 1982

2011/632 Rocchi, Piero. *Non basta la passione: l'informazione bibliografica attraverso programmi gestionali e banche dati è sempre più di vitale importanza per un libraio che vuole essere competitivo: non un valore aggiunto ma una necessità.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 54-55

Segue: *Software per le librerie* / a cura di S. Speciani, p. 56-60: ill.

2011/633 *Il Web 2.0 ligure in biblioteca: risultati dell'indagine online* / a cura di Federica Imperiale e Silvia Pierdicca. «Vedi anche», 19 (2010), n. 3/4, p. 7-9

20 STORIA DEL LIBRO

2011/634 Angrisani, Maria Luisa. *La stampa a Tivoli nel XVI secolo* / con una appendice di Giovanni Sanfilippo. Tivoli: Tiburis artistica, 2010. 398 p.: ill. + 1 carta ripiegata. (Rara et pretiosa; 3)

2011/635 Ascenzi, Arianna. *Pio IX e i suoi libri: la biblioteca privata di un pontefice.* «Culture del testo e del documento», n. 31 (gen.-ago. 2010), p. 59-70

2011/636 Battistini, Andrea. *La fortuna planetaria di un best seller del Seicento: il Siderius Nuncius di Galileo* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 3, p. 283-299

Relazione presentata al XXXIX Convegno sui problemi della traduzione "Traduzione e ricezione delle opere di Galileo Galilei in Europa", Monselice, 14 giugno 2009

2011/637 Bertolini, Lucia. *Mattia Palmieri e la stampa.* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 2, p. 109-145: ill.

Storico pisano (1432-1483)

2011/638 *La biblioteca di Giuseppe Conti* / a cura di Cristina Cavallaro, Francesca Gaggini. Firenze: Comune di Firenze, 2010. 287 p.: ill. (Carte scoperte; 13). ISBN 978-88-89608-40-1

Contiene fra l'altro: Piero Innocenti, *Leggere e scrivere, passatempi di un funzionario*, p. 7-49. F. Gaggini, *Giuseppe Conti, bibliotecario del Comune*, p. 51-91. C. Cavallaro, *La libreria di Giuseppe Conti: tra memorie cittadine e tutela del patrimonio*, p. 97-148. Disponibile anche

a <<http://www.bibliotecadelleoblate.it/export/sites/oblate/materiali/LaBibliotecaConti.pdf>>

2011/639 *Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea: atti del convegno, Cagliari, 21-23 aprile 2009* / a cura di Francesca Maria Crasta. Firenze: Le lettere, 2010. 312 p.: ill. (Giornale critico della filosofia italiana. Quaderni; 21). ISBN 978-88-608-7344-6

Contiene: F. M. Crasta, *Premessa*, p. 7-9. Alfredo Serrai, *Biblioteche di filosofi e Bibliografia*, p. 11-14. Attilio Mauro Caproni, *La biblioteca (privata): un paradigma della bibliografica conoscenza*, p. 15-21. Luca D'Ascia, *Erasmismo e cultura scientifica nella biblioteca di Celio Calcagnini*, p. 23-33. Eva Del Soldato, *Simone Porzio in biblioteca*, p. 35-47. Nicola Panichi, *La "librairie" di Montagne*, p. 49-63. Angela Nuovo, *Filosofia e scienza nelle biblioteche del Cinquecento: una prospettiva pinelliana*, p. 65-79. Michele Camerota, *La biblioteca di Galileo: alcune integrazioni e aggiunte desunte dal carteggio*, p. 81-95. Enrico Peruzzi, *Keplero lettore di Proclo: ricerca dei testi e contenuti dottrinali*, p. 97-108. Luisa Simonutti, *Biblioteche anglicane del Settecento e filosofia d'Oltremarica*, p. 109-124. F. M. Crasta, *"La battaglia dei libri": eloquenza e storia letteraria fra Giusto Fontanini e Scipione Maffei*, p. 125-142. Giuseppe Cacciarelli - Manuela Sanna, *Altri autori del Vico*, p. 143-163. Maria Teresa Marcialis, *Appunti per la biblioteca di Antonio Genovesi*, p. 165-179. Lorenzo Bianchi, *La biblioteca di Montesquieu a La Brède*, p. 181-195. Giovanna Granata, *Teologia, erudizione, antiquaria nel secondo Settecento: la biblioteca del cardinale Stefano Borgia*, p. 197-211. Alberto Meschiari, *La biblioteca di uno scienziato "instrument maker": Giovanni Battista Amici (1786-1863)*, p. 213-224. Renzo Raggi, *La biblioteca platonica di Victor Cousin*, p. 225-235. Alessandro Savorelli, *Biblioteche di hegeliani e positivisti (maestri, convertiti, apostati)*, p. 237-249. Sandra Di Majo, *Le raccolte Luporini e Garin nella Biblioteca della Scuola normale superiore: un'esperienza di ordinamento in corso*, p. 251-264. Andrea Orsucci, *Il problema delle biblioteche filosofiche nella storiografia novecentesca*, p. 265-275. Stefano Poggi, *Complici, testimoni, delatori: i libri dei filosofi*, p. 277-293

2011/640 Carrera, Alessandro. *Librofilia.* Milano: Cairo, 2010. 143 p. (Extra). ISBN 978-88-605-2318-1

2011/641 Ceresa, Massimo. *Aggiunte agli annali tipografici della stamperia Facciotti: 1592-1643.* Roma: [s. n.], 2009. 80 p.: ill. (Quaderni delle fondazioni Marco ed Ernesta Besso; 12) Edizione fuori commercio

2011/642 Cevolini, Alberto. *Punteggiare la comunicazione e comunicare la punteggiatura.* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 3, p. 301-307
La ripercussione dell'invenzione della stampa sulla tecnica della punteggiatura

2011/643 *Comites latentes: per gli ottanta anni di Francesco Malaguzzi /* Edoardo Barbieri [et al.]. Torino: [s. n.], 2010. 197 p.: ill. ISBN 978-88-9034-037-6

Studioso di storia del libro. Tiratura di 350 copie. Contiene: Giovanni Romano, *Un augurio per Francesco Malaguzzi*, p. 11-13. E. Barbieri, *Monasteri e stampa tra Quattro e Cinquecento: con un'analisi della produzione editoriale delle Convertite di S. Maria Maddalena a Venezia*, p. 15-34. T. Kimball Brooker, *Bindings commissioned for Francis I's "Italian Library" with horizontal spine titles dating from the late 1530s to 1540: a supplement*, p. 35-41. Walter Canavesio, *Parole figurate*, p. 43-47. Anthony Hobson, *Panel-stamps used on Italian bindings*, p. 49-70. Angelo Scordo, *Un Re d'armi nel cantiere*, p. 71-112. Ugo Rozzo, *La continuazione manoscritta del Teatro d'huomini letterati di Girolamo Ghilini*, p. 113-132. Jean-Marc Chate Lain, *Une reliure à décor rétrospectif exécutée pour Châtre de Cangé (vers 1725)*, p. 133-139. Claudio Marazzini, *Dietro la biblioteca: la riscoperta dei "mestieri" del libro*, p. 141-152. Mirjam Foot, *Venetian woodblock-printed wrappers, 1769: a wedding celebration*, p. 153-157. Luciano Fagnola, *L'artigiano e il bibliofilo*, p. 159-162. Bernard Rosenthal, *Dante a Torino*, p. 163-164. Adrienne Fontainas, *Le voyage de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique en Piémont*, p. 167-170. Gabriel de Broglie, *La visite de l'Association des bibliophiles François à Turin*, p. 171-176. Albina Malerba, *Alla Ca de studi Piemontèis: dove tutto è cominciato*, p. 177-178. *Nota biografica*, p. 179-181

2011/644 Coppens, Christian. *An "Album amicorum" as a source of provenance.* (Saggi). «Bibliologia», 5 (2010), p. 107-125

Sul significato degli *alba amicorum* dal punto di vista dello studio sulle provenienze

2011/645 Cupini, Maria Grazia. *Antiquariato librario in mostra a Bologna.* (Cataloghi di

mostre). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 4, p. 74-75: ill.

Dal 20 al 26 settembre 2010

2011/646* Curi Nicolardi, Silvia. *Un tipografo in Venezia "ad signum gathe": Giovan Battista Sessa (1489-1505).* Verona: Bonato, [2010]. 135 p.: ill. (Libreria & bibliographica; 8). ISBN 978-88-650-2015-9

2011/647 De Franceschi, Loretta. *Una guida di successo nella Venezia del Settecento: la "Cronaca" di Pietro Antonio Pacifico e le sue riedizioni.* (Saggi). «Bibliologia», 5 (2010), p. 57-105

Publicata a Venezia tra la fine del Seicento e la fine del Settecento da tre stampatori: Domenico Lovisa, Francesco Pitteri e Francesco Tosi

2011/648 Di Lenardo, Lorenzo. *Lorenzo Lorio da Portese editore a Venezia 1514-1528.* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 1, p. 3-28: ill.

2011/649 Di Lenardo, Lorenzo. *I Lorio: editori, librai, cartai, tipografi fra Udine e Venezia (1496-1629) /* presentazione di Ugo Rozzo. Udine: Forum, 2009. 367 p.: ill. (Libri e biblioteche; 21). ISBN 978-88-8420-546-9

2011/650 Einaudi, Giulio – Menato, Marco – Cerati, Roberto. *Guida alla formazione di una biblioteca privata. Vol. 1: Focolai di lettura per ridare ai lettori il ruolo di protagonisti e la biblioteca personale contro l'inverno dello spirito.* Udine: Einaudi club, 2010. 35 p. ISBN 88-7541-224-3

Contiene fra l'altro: G. Einaudi, *La circolazione della linfa culturale in ogni parte della collettività*, p. 9-15. R. Cerati, *I lettori sono esseri solitari?*, p. 17-19. M. Menato, *Perché una biblioteca privata?*, p. 21-26

2011/651 Faini, Marco. *Un frammento manoscritto delle "Rime" di Sannazaro e un esemplare sconosciuto della prima ristampa dell'"Arcadia".* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 2, p. 161-178

2011/652 False date: repertorio delle licenze di stampa veneziane con falso luogo di edizione (1740-1797) / a cura di Patrizia Bravetti e Orfea Granzotto; introduzione di Mario Infelise. Firenze: Firenze University Press, 2008. 283 p. (Fonti storiche e letterarie; 21). ISBN 978-88-8453-894-9

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «*Il biblioteca-rio*», 3^a serie, 2010, n. 3, p. 195-196

2011/653* Ferraglio, Ennio. *La biblioteca di Giovanni Ludovico Luchi (1702-1788).* Roccafranca:

La compagnia della stampa Massetti Rodella, 2010. 176 p.: ill., tav. (Annali queriniani. Monografia; 14). ISBN 978-88-8486-417-8

2011/654 Formiga, Federica. *I Merlo tipografi veronesi fra Sei e Settecento: documenti e annali.* Firenze: Olschki, 2009. 321 p.: ill., tav. (Storia della tipografia e del commercio librario; 8). ISBN 978-88-2225-890-8

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «Il bibliotecario», 3^a serie, 2010, n. 3, p. 189

2011/655 Gabriele, Nicola. *Modelli comunicativi e ragion di stato: la politica culturale sabauda tra censura e libertà di stampa, 1720-1852 /* presentazione di Zeffiro Ciuffoletti e Luigi Lotti. Firenze: Polistampa: Fondazione Spadolini Nuova antologia, 2009. 412 p. (Biblioteca della Nuova antologia; 30). ISBN 978-88-596-0530-0

2011/656 Gatti, Elena. *Riflessioni su alcuni registri tipografici in età incunabolistica.* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 2, p. 147-160: ill.

Le edizioni stampate da Francesco "Platone" Benedetti

2011/657 Guernelli, Daniele. *Su un Libro d'ore di Bartolomeo Sanvito.* «L'Archiginnasio», 103 (2008), p. 353-393: ill.

Stampato nel XVI secolo. Pubblicato nel 2011

2011/658 Gusmano, Alessandro. *Gli inchiostrici nella storia della scrittura e della stampa: storie, strumenti, collezionismi.* Milano: Editrice Bibliografica, 2011. 251 p.: ill. (I mestieri del libro. Extra). ISBN 978-88-7075-694-4

2011/659 Innocenti, Piero. *Da Rhodes a Carosi: per la storia della stampa italiana.* «Cultura del testo e del documento», n. 32 (mag.-ago. 2010), p. 131-165

Testo della relazione letta in occasione del conferimento della laurea *honoris causa* a D.E. Rhodes a Viterbo, il 24 maggio 2000, e analisi del contributo di Attilio Carosi agli studi sulla tipografia viterbese

2011/660 Ioly Zorattini, Pier Cesare. *Iedidia Salomon Gabbai, la sua tipografia a Livorno e altre stamperie ebraiche nell'Italia del Seicento.* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 1, p. 29-48

2011/661 Jeanneret, Christine. *L'oeuvre en filigrane: une étude philologique des manuscrits de musique pour clavier à Rome au XVII^e siècle.* Firenze: Olschki, 2009. XI, 620: ill. (Historiae musicae cultores; 116). ISBN 978-88-2225-881-6

2011/662 Lechner, Jean-Claude. L'Erario della vita cristiana e religiosa di *Jean-Baptiste Saint-Jure.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 32 (2011), p. 24-37: ill.

Stampato a Venezia nel 1676 e conservato presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano

2011/663 Marcenaro, Giuseppe. *Libri: storie di passioni, manie e infamie.* Milano: Bruno Mondadori, 2010. 214 p.: ill. ISBN 978-88-615-9392-3

2011/664 Mino Maccari e l'illustrazione letteraria (1928-1989) / a cura di Riccardo Donati. Cinisello Balsamo: Silvana, 2010. 95 p.: ill. (Cataloghi / Fondazione musei senesi; 6). ISBN 978-88-3661-780-7

Catalogo della mostra tenuta a Colle di Val d'Elsa nel 2010. Contiene fra l'altro: R. Donati, *Premessa*, p. 10-11. Alessio Martini, *Maccari asistemico*, p. 13-16. Gloria Manghetti, *Mino Maccari "almanachista" innato*, p. 17-22. Marcello Ciccutto, *Due amici alla corte della realtà: Mino Maccari e Mario Tobino*, p. 23-28. Irene Gambacorti, *Palazzeschi e Maccari in piazza della Libertà*, p. 29-34. Maria Adelaide Povia, *Mario Soldati e Mino Maccari: Canzonette e viaggio televisivo*, p. 35-37

2011/665 Minuzzi, Sabrina. *Il secolo di carta: Antonio Bosio artigiano di testi e immagini nella Venezia del Seicento.* Milano: Angeli, 2009. 265 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 48). ISBN 978-88-5681-067-7

2011/666 Murano, Giovanna. *Frammenti nonantolani delle "Enarrationes in Psalmos" nel ms. Bologna, Biblioteca universitaria, 1734.* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 3, p. 221-250: ill.

2011/667 Nova, Giuseppe – Cinquepalmi, Giuseppe. *Le cartiere bresciane minori: Mompiano, Concesio, Carcina, Prevalle, Calvagese, Gavardo, Vobarno, Sabbio Chiese, Anfo, Padenghe, Gardone Riviera, Campione, Limone.* Roccafranca: La compagnia della stampa Massetti Rodella, 2010. 159 p.: ill. ISBN 978-88-8486-427-7

2011/668 Ortolano, Pierluigi. *Le due edizioni delle "Regole grammaticali" di Giacomo Gabriele (1545-1548).* (Contributi). «Tipofilogia», 2 (2009), p. 15-60: ill.

Confronto tra l'edizione stampata nel 1545 a Venezia da Giovanni Farri e quella edita nel 1548 sempre a Venezia da Giovanni Griffio

2011/669 Pintacuda, Paolo. *Le "Rime" di Cosimo d' Aldana del 1587: riflessioni sull' organizzazione interna dei testi (e una nota bibliografica).* (Saggi). «Bibliologia», 5 (2010), p. 27-56

Edizione pubblicata a Milano nel 1587 da Giacomo Picaglia

2011/670 Rhodes, Dennis E. *Appunti su librai-editori italiani del Cinquecento poco conosciuti. IV. Pietro e Antonio Facol (con altri problemi connessi).* (Saggi). «Bibliologia», 5 (2010), p. 15-25: ill.

A Venezia

2011/671 Romani, Valentino. *"In alia bibliotheca": le biblioteche dei duchi di Urbino.* «Culture del testo e del documento», n. 31 (gen.-ago. 2010), p. 53-58

Relazione tenuta in occasione della presentazione del volume di Alfredo Serrai, *La ricostruzione della Biblioteca Durantina* [2011/673], Roma, 6 ottobre 2009

2011/672* Salvo, Carmen. *I Fagel e la loro biblioteca: l' Italia nella collezione di una importante famiglia olandese.* «Clio», 45 (2009), n. 4, p. 639-654

2011/673 Serrai, Alfredo. *La ricostruzione della Biblioteca Durantina.* Urbino: Quattro venti, 2009. 132 p.: ill. (Le collezioni di Casteldurante dai Della Rovere agli Ubaldini; 24). ISBN 978-88-392-0882-8

In copertina: Biblioteca universitaria Alessandrina, Roma; Biblioteca comunale, Urbina. La ricostruzione a campione della Biblioteca Durantina, la libreria di Francesco Maria II Della Rovere, sulla base di una trascrizione del ms. Alessandrino 50

2011/674 Soldini, Alessandro. *Un dialogo a tre voci in una cartella di incisioni.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 32 (2011), p. 54-56

La cartella *Archivio d' arti*, edita da Il salice di Manlio Monti, nata dall'incontro di due incisori (Mario Moglia e Marco Mucha) e un poeta (Gilberto Isella)

2011/675 Soldini, Fabio. *La prima edizione del Teatro alla moda di Benedetto Marcello.* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 32 (2011), p. 38-46: ill.

Operetta satirica pubblicata anonima a Venezia tra il 1720 e il 1721

2011/676 Spacca, Monica. *Sull' edizione di Marco Dorigatti del primo "Furioso".* (Note, recensioni e discussioni). «Tipofilologia», 2 (2009), p. 73-88

L'edizione critica dell'*Orlando Furioso* realizzata sulla base della *princeps* del 1516

2011/677 Staffieri, Giovanni Maria. *Del fascino sublime di manoscritti e autografi: divagazioni di un collezionista selettivo.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 32 (2011), p. 12-23: ill.

2011/678 Subiaco, la culla della stampa: atti dei convegni, Abbazia di Santa Scolastica 2006-2007 / [a cura del Comitato Subiaco, la culla della stampa]. Subiaco: Iter, 2010. XXIV, 294 p.: ill. ISBN 978-88-8177-161-5

Contiene: Maria Antonietta Lozzi, *Dai convegni del 2006-2007 nuove idee per l' attività del Comitato "Subiaco, la culla della stampa"*, p. XV-XXIV. *Convegno "Subiaco, la culla della stampa", 23-24 aprile 2006* (Uwe Israel, *Monaci tra Subiaco e Germania: riforma benedettina e umanesimo monastico / traduzione di Valeria Leoni*, p. 3-18. Paolo Veneziani, *Sweynheym e Pannartz rivendicati*, p. 19-37. Paola Farenga, *Le vie della stampa: da Subiaco a Roma*, p. 39-51. Arnold Esch, *I prototipografi tedeschi a Roma e a Subiaco: nuovi dati dai registri vaticani su durata del soggiorno, status e condizioni di vita*, p. 53-62). *Giornata di studio "Documenti e ricerche sui primi libri a stampa sublacensi e tiburtini"*, 24 giugno 2006 (Luchina Branciani, *Tra Rinascimento ed epoca moderna nei protomonasteri sublacensi: passaggio e segni culturali nel Chronicon del benedettino Guglielmo Capisacchi di Narni*, p. 65-80. Michele Sciò, *Il contributo degli archivi di Subiaco alla storia della stampa e della regione sublacense*, p. 81-89. Maria Luisa Angrisani, *Tra Subiaco e Roma... la stampa a Tivoli*, p. 91-98. Bruno Fabbiani, *Nuovi contributi sulle edizioni prototipografiche di Sweynheym e Pannartz realizzate a Subiaco e a Roma*, p. 99-107. Alessandro Gusmano, *Moderne misure fisico-chimiche eseguite sulla B42*, p. 109-136). *Convegno "L' editoria nel Cinquecento"*, 28 aprile 2007 (P. Farenga, *Gli ordini religiosi e la stampa a Roma nel Quattrocento*, p. 139-154. Anna Modigliani, *Commercio e mercato di libri a stampa tra Subiaco e Roma nel Quattrocento*, p. 155-163). *Seminario di studi in occasione della mostra "Il secolo di Gutenberg nei protoceno-*

bi sublacensi tra produzione manoscritta ed i più antichi testi a stampa, 1 dicembre 2007 (Niccolò Galimberti, *Il De componendis cyfris di Leon Battista Alberti tra crittologia e tipografia*, p. 167-239. L. Branciani, *Il secolo di Gutenberg nei protocenobi sublacensi tra produzione manoscritta ed i più antichi testi a stampa: strumenti per una sintesi dell'ambiente culturale*, p. 241-260. Lucia Bertolini, *Mattia Palmieri e la stampa*, p. 261-294)

2011/679 Toia, Katia. *Le vicende della carta: breve introduzione storica: dall'Impero cinese all'Europa moderna.* (Il libro nella storia). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 49-54; ill.

2011/680 Twain, Mark. *Libertà di stampa.* Prato: Piano B, 2010. 117 p. (Elementi; 1). ISBN 978-88-9032-058-3

2011/681 Zappella, Giuseppina. *Gli stemmi, le imprese, gli emblemi.* Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2009. 138 p.: ill. (Architettura delle immagini; 2). ISBN 978-88-8247-237-5

21 EDITORIA

2011/682 Baldi, Matteo. *Liberrima in the city.* (Canali di vendita: books in the city). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 30-31; ill.

Si inaugura la nuova rubrica "Books in the city", dedicata alle librerie più innovative, in Italia e non solo, con un'intervista a Maurizio Guagnano, titolare della libreria Liberrima di Lecce

2011/683 Barbisan, Ilaria. *Editech si rinnova.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 14-15

La quarta edizione di Editech, dedicata all'innovazione tecnologica in editoria, Milano, 9-10 giugno 2011

2011/684 Barbisan, Ilaria. *Il futuro dell'editoria, ora.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 42-43

Lo stato dell'arte del libro elettronico secondo il workshop "If book then", Milano, 3 febbraio 2011

2011/685 Barbisan, Ilaria. *La promozione passa dal Web: ormai le strategie comunicative devono saper coniugare le forme tradizionali di promozione a quelle più innovative basate sul Web: osando sempre di più.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 20-23

2011/686 Barbisan, Ilaria. *Siamo partiti: e adesso?: impressioni e commenti sull'andamento degli ultimi tre mesi del 2010 nel mercato italiano degli e-book: tra entusiasmo e perplessità.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 40-43

2011/687 Bechelloni, Barbara. *Comunicare la ricerca: l'editoria accademica.* «Critica sociologica», n. 175 (2010), p. 61-70

2011/688 Un "bel posto" a Milano: la libreria Gogol & Company, situata in una zona di confine a Milano, propone uno spazio improntato allo stile di vita "slow": intervista / a cura di I. Barbisan. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 40-41; ill. Intervista a Danilo Dajelli

2011/689 Bello Minciocchi, Cecilia. *Nozze futuriste: amore e guerra in un dattiloscritto inedito di Maria Goretti.* «L'Archiginnasio», 103 (2008), p. 463-474; ill.

Opera futurista inedita, conservata al Getty Research Institute di Los Angeles. Pubblicato nel 2011

2011/690 Boggiani, Rinaldo. *Storia della libertà di stampa.* Roma: Edizioni associate, 2011. IV, 207 p. ISBN 978-88-267-0539-2

Titolo in copertina: *Storia della libertà di stampa in Italia*

2011/691 Bonechi, Monica. *Turistica & internazionale: intervista / a cura di G. Peresson.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 18-19; ill.

L'approccio della casa editrice Bonechi ai processi di internazionalizzazione dell'editoria turistica

2011/692 Brunelli, Marta. *The "Centre for the documentation and research on the history of textbooks and children's literature" in University of Macerata (Italy).* (Scientific news and activities of research centres = Cronache scientifiche e attività degli istituti di ricerca). «History of education & children's literature», 4 (2009), n. 2, p. 441-452

2011/693 Cadioli, Alberto. *Il redattore e l'e-book: un semplice ed elementare sondaggio su alcune versioni di testi in ePub mostra come il lavoro editoriale sia una componente centrale nel nascente mercato degli e-book.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 44-45; ill.

- 2011/694 Cardone, Raffaele.** *Cosa insegna il crack di Borders: quasi tutte le grandi catene sono in crisi e in vendita: ma ognuna ha percorso strade in parte diverse: prima ricognizione nel retail librario internazionale.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 44-46: ill.
Prima parte
- 2011/695 Cardone, Raffaele.** *Fiction, tv, entertainment: nuovi modi di raccontare storie destinate alla cultura di massa in epoca digitale: come cambiano i costumi del "romanzesco".* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 10-11: ill.
- 2011/696 Cardone, Raffaele.** *Il Giappone delle keitai novel: in Giappone, i romanzi scritti per il cellulare sono un esempio paradigmatico della convergenza tra telefonia, banda larga e social network: una indicazione per una possibile strada per nuovi prodotti digitali?* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 36-38: ill.
- 2011/697 Cavallotto, Concetta.** *La Catania dei Cavallotto: più di cinquant'anni di diffusione del libro alle pendici dell'Etna: intervista / a cura di M. Baldi.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 48-49: ill.
- 2011/698 Cicala, Roberto.** *Il signor De Agostini: la lezione di Achille Boroli (1913-2011): il riservato stile piemontese e il coraggio imprenditoriale di uno degli ultimi "editori protagonisti": dall'inchiostro alla rete.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 37-39: ill.
- 2011/699 Cigola, Francesca.** *Dove New York City parla italiano: intervista / a cura di D. Nannini.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 32-33: ill.
Il Rizzoli Bookstore di New York
- 2011/700 Ciriaci, Daria.** *Struttura, tendenze e innovazione tecnologica nel settore librario italiano.* «L'industria», 31 (2010), n. 3, p. 459-483
- 2011/701 Dias, Rodrigo.** *Diventare librai ad Orvieto: giunta alla sua quinta edizione, la Scuola librai italiani di Orvieto è ormai una realtà consolidata nel panorama dei corsi di formazione per librai: tra teoria, pratica e scambi internazionali: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 42-43: ill.
- 2011/702 Ferrari, Gian Arturo.** *Editoria di cultura e cultura dell'editoria.* «Il mulino», n. 447, (gen.-feb. 2010), p. 181-190
- 2011/703 Ferro, Andrea.** *Piattaforme per l'università: un distributore di contenuti virtuali per le biblioteche delle università: un servizio per il mondo accademico e una vetrina per gli editori: intervista / a cura di G. Peresson.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 46-47
- 2011/704 Folinea, Vittorio.** *La vertenza Foscolo-Pickering: una lettera inedita di Ugo Foscolo.* «La bibliofilia», 111 (2009), n. 3, p. 309-313: ill.
Una lettera inedita di Foscolo indirizzata a Thomas White, tipografo del famoso libraio-editore William Pickering
- 2011/705 Folini, Fernando.** *Una parola: contrazione: una panoramica sul segmento dell'editoria medica: con pochi entusiasmi e molti punti critici.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 48-49
Segue l'intervista agli editori, *Reagire ai cambiamenti / a cura di I. Barbisan*, p. 50-52
- 2011/706 Forme e modelli del rotocalco italiano tra fascismo e guerra, Milano, 2-3 ottobre 2008 / a cura di Raffaele De Berti e Irene Piazzoni.** Milano: Cisalpino, 2009. XIII, 751 p.: ill. (Quaderni di Acme; 115). ISBN 978-88-652-1015-4
Sul frontespizio: Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica; Dipartimento di storia delle arti, della musica e dello spettacolo; Centro APICE. Atti del convegno "Attualità, cultura, politica: forme e modelli del rotocalco italiano tra fascismo e guerra". Contiene: R. De Berti - I. Piazzoni, *Introduzione*, p. IX-XIII. *Industria culturale e contesto politico* (R. De Berti, *Il nuovo periodico: rotocalchi tra fotogiornalismo, cronaca e costume*, p. 3-64. Emanuela Scarpellini, *L'industria culturale e il mercato dell'editoria*, p. 65-82. I. Piazzoni, *I periodici italiani negli anni del regime fascista*, p. 83-122. Ivano Granata, *Tra politica e attualità: l'"Omnibus" di Leo Longanesi (aprile 1937-gennaio 1939)*, p. 123-210). *Generi e modelli* (Daniela Saresella, *Moralità, ordine e tradizione: il settimanale "Famiglia cristiana" (1931-1939)*, p. 213-233. Patrizia Landi, *"La rivista ideale della donna italiana": i primi passi di "Grazia" tra innovazione e informazione*, p. 235-304. Claudia Magnanini, *"Chi ha "Tempo" non aspetti "Life"": un fotogiornale negli anni della guerra (1939-1943)*, p. 305-341. Enrico Lando-

ni, *Un periodico sportivo: "Il calcio illustrato"*, p. 343-375. Fabio Guidali, *Il fotogiornalismo tedesco: il caso di "Signal"*, p. 377-412). *Protagonisti* (Guido Conti, *Cesare Zavattini direttore editoriale: le novità nei rotocalchi di Rizzoli e Mondadori*, p. 415-442. Elena Mosconi, *Irene, Luciana, Mura e le altre: la cronaca mondana e di costume*, p. 443-467. Edoardo Esposito, *Scrittori giornalisti: il caso di Vittorini*, p. 469-484. Ilaria Bonomi, *Bontempelli giornalista nei Colloqui del "Tempo"*, p. 485-498. Elena Dagrada, *Ennio Flaiano e gli esordi*, p. 499-523). *Forme e linguaggi* (Paolo Rusconi, *La divulgazione dell'arte contemporanea nelle riviste popolari illustrate di Rizzoli (1931-1934)*, p. 527-573. Antonello Negri, *Arte a colori: "La lettura" negli anni Trenta*, p. 575-590. Silvia Bignami, *Il fotomontaggio nelle riviste illustrate degli anni Trenta tra ricerche d'avanguardia e cultura visiva di massa*, p. 591-624. Marta Sironi, *Fortunato Depero alla "Rivista illustrata del Popolo d'Italia" (1924-1936)*, p. 625-644. Silvia Paoli, *Cultura fotografica e periodici d'attualità alla fine degli anni Trenta*, p. 645-671)

2011/707 Fusco, Serena. *Gli orizzonti dell'editoria on line: analisi delle opportunità e delle minacce della nuova editoria in rete attraverso l'esperienza degli editori che hanno accolto la sfida dell'e-book*. Rimini: Guaraldi, 2009. 94 p. (Il futuro del libro 2.o). ISBN 978-88-8049-382-2

2011/708 Gehl, Paul F. *The calligraphic tradition in Chicago Graphic Design (1900-1950)*. (Saggi). «Bibliologia», 5 (2010), p. 127-163: ill.

2011/709 Gori, Jacopo. *Quota 150: la catena delle librerie Giunti al Punto ha superato a fine 2010 questa soglia diventando la prima catena in Italia per numero di punti vendita: intervista / a cura di G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 28-30: ill.

2011/710 Gori Savellini, Giuseppe. *Giornalismo del dopoguerra: tra memoria e rimozione*. Bologna: Odoya, 2009. 235 p.: ill. (Odoya library; 8). ISBN 978-88-6288-035-0

2011/711 Marazzi, Elisa. *L'editoria scolastico-educativa e la ricerca storica: gli studi francesi*. «Società e storia», n. 125 (2009), p. 503-530

2011/712 Mauri, Achille. *La scuola prima della Scuola: da trent'anni la Scuola per librai Umberto ed Elisabetta Mauri aggiorna e forma nuovi librai per le librerie del futuro: ma la scommessa*

è innanzi tutto allargare il mercato dei lettori: intervista / a cura di G. Peresson. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 40-41: ill.

2011/713 Mottola, Aurelio. *Un sito da scoprire: l'editrice universitaria Vita e pensiero sta cambiando: il restyling del sito, una nuova linea di narrativa, l'apertura di nuovi punti vendita e un'applicazione pronta per l'autunno: intervista / a cura di L. Biava.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 50-51: ill.

2011/714 Mugavero, Rosa. *Al via la prima fase di LIA: il progetto Libri italiani accessibili sta mettendo a punto la serie di studi preliminari i cui risultati saranno il punto di partenza per disegnare il sistema [di] formati accessibili*. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 16-17: ill.

Per non vedenti e ipovedenti

2011/715 Non basta la fede: gli editori di libri religiosi e spirituali raccontano il loro modo di rispondere alle domande di lettori sempre più esigenti / a cura di I. Barbisan. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 52-54

Segue: *I "libri evento" / [a cura di] I. Barbisan*, p. 55-57

2011/716 Non è un caso che sia successo: storie editoriali di best seller. Milano, EDUCatt, 2010. p. 144. (Quaderni del Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica di Milano; 10). ISBN 978-88-8311-751-0

Con la presentazione di Roberto Cicala, *Ogni caso editoriale è una storia diversa*, p. 11-13

2011/717 Novati, Laura. *Aspettando Sanremo: rapporti tra parola e suono: la canzone contemporanea e la poesia contemporanea: dialogo a poche voci, rapporti sporadici, felici quando riescono.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 12-14: ill.

2011/718 Novati, Laura. *Dieci o nessuno.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 48-50: ill.

Una nuova collana, nata dentro la più ampia collana *Voci* de Il Mulino, dedicata ai dieci comandamenti

2011/719 Novati, Laura. *2011 anno della Russia: mostre, presenza al Salone del libro: forse si rompe il muro di silenzio che ha circondato la cultura russa nell'ultimo ventennio.* (Edito-

ria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 20-22: ill.

Segue: Ilaria Barbisan, *La grande Russia*, p. 25-27

2011/720 Novati, Laura. *Tre maestri d' arte grafica: in una mostra la singolare maestria dell' officina d' arte grafica Lucini che attraversa la storia dell' arte e della letteratura del Novecento.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 24-25: ill.

La mostra dedicata ad Achille, Ferruccio e Giorgio Lucini, intitolata "Officina d'arte grafica Lucini. Quando la tipografia diventa poesia", Milano, 25 febbraio-26 marzo 2011

2011/721 Oltre il libro elettronico: il futuro dell' editoria libraria / a cura di Nicola Cavalli e Adriano Solidoro. Milano: Guerini, 2008. 220 p. (Quasi; 9). ISBN 978-88-625-0022-7

Atti del convegno "E-book e oltre", Milano, 10 maggio 2005. Contiene: N. Cavalli – A. Solidoro, *Introduzione: Quale futuro per i libri?*, p. 11-20. *Parte prima: Scrittura e conoscenza in rete* (Derrick De Kerckhove, *Linguaggio e tecnologia: l' ipertendenza*, p. 23-34. Paolo Ferri, *Mass media vs personal media: il "content providing" digitale, il Web 2.0 e il caso Wikipedia*, p. 35-57. Stevan Harnad, *Tornare alla tradizione orale grazie alla rete*, p. 59-72). *Parte seconda: Prospettive dell' editoria scientifica digitale* (Jean-Claude Guédon, *La società dell' informazione nella società civile: il caso delle pubblicazioni scientifiche*, p. 75-106. N. Cavalli, *La rivoluzione digitale nell' editoria scientifica*, p. 107-116. Chris Armbruster, *"Open Access" per le scienze sociali*, p. 117-140). *Parte terza: Reinterpretare il libro* (A. Solidoro, *Sulla morte del libro e altre catastrofi*, p. 143-168. Priscilla Coit Murphy, *I libri sono morti, lunga vita ai libri*, p. 169-180. Paul Erickson, *Alleati o concorrenti?: storia del libro e dei media elettronici*, p. 181-195. Gregory Crane, *Libro e tecnologia dell' informazione: prospettive storiche*, p. 197-218)

2011/722 Pacioli, Sandro. *Editorie liquide.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 12-13: ill.

L'ingresso di Effe, la finanziaria del Gruppo Feltrinelli, nella spagnola Editorial Anagrama

2011/723 Pacioli, Sandro. *L' innovazione corre sul filo: non solo e-book: l' innovazione ha investito tutta l' infrastruttura del processo produttivo e distributivo del libro.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 53

2011/724 Pacioli, Sandro. *Libri & e-commerce: continua a crescere l' e-commerce di libri nel nostro Paese anche se restiamo lontani dai valori che questo canale fa registrare in altri mercati.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 28-29

2011/725 La parola ai Boragno: una cartoleria che è un punto di riferimento nella città di Busto Arsizio: nel solco della tradizione e dell' innovazione: intervista / a cura di I. Barbisan. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 34-35: ill.

2011/726 Peresson, Giovanni. *La libreria come relazione: il nascente mercato dell' e-book come catalizzatore di processi di trasformazione della libreria che dovrà sempre pensarsi attraverso paradigmi innovativi.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 26-27: ill.

2011/727 Peresson, Giovanni. *Piccole librerie aprono: non sono solo le grandi librerie ad aprire: si sta rinnovando anche il parco delle piccole librerie indipendenti: sempre più spesso passando attraverso percorsi di formazione come quelli della Scuola per librai di Umberto ed Elisabetta Mauri.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 31-33

Segue: Simona Argenti, *Sopravvivere da indipendenti: le librerie numericamente resistono: a Milano le indipendenti che rimangono fedeli alla loro formula sopravvivono*, p. 34-36

2011/728 Pittro, Angelo. *Le guide tascabili: nasce una nuova collana di guide tascabili pubblicate da EDT: si chiamerà Marco Polo e attingerà da un catalogo di oltre 250 destinazioni del mondo: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 18-19: ill.

2011/729 Un portale religioso: Rebeccalibri è una piattaforma che, aggiornandosi costantemente, mira ad offrire un servizio informativo e commerciale focalizzato sull' editoria religiosa / a cura di I. Barbisan. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 51

Intervista a Andrea Menetti, coordinatore editoriale del portale

2011/730 Raymundo, Oscar. *Una luce diversa: luci ed ombre di una libreria indipendente che prospera negli Stati Uniti, patria dei gigantismi anche in campo editoriale: la specializzazione aiuta, ma aiutano anche iniziative e tecnologie*

capaci di attivare relazioni: di quartiere oppure internazionali: intervista / a cura di E. Refrascini. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 38-39: ill.

La libreria A different light di San Francisco, punto di ritrovo e discussione della comunità omosessuale

2011/731 Roncaglia, Gino. *E-book in biblioteca: il futuro è già cominciato, ovvero: social reading e biblioteca entrano nel libro?* (La lettura che cambia). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 23-27

2011/732 Rosso, Simone Ubertino. *Il lettore cinese: istruzioni per l'uso: dalla classifica dei più venduti lo specchio dei cambiamenti della Cina contemporanea a uso degli editori che vogliono fare affari con il Paese di mezzo.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 14-16: ill.

2011/733 Rotundo, Loredana – Palmas, Morgan. *L'autore prima di tutto: si allarga la panoramica dedicata ai service editoriali inaugurata nel "GdL" di novembre: e si scopre che l'autore è sempre più autonomo e indipendente: intervista* / a cura di M. Baldi. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 24-25
Cfr. 2011/328

2011/734 Sarno, Emilio. *La crescita del religioso: un segmento che cresce nell'interesse dei lettori, come fatturato e come visibilità in libreria: anche per effetto di un rinnovamento nelle politiche editoriali.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 44-45

Segue: Giorgio Raccis, *Editoria cattolica e nuovi lettori*, p. 46-47

2011/735 Sarno, Emilio. *La sineddoche dell'e-book.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 12-14

La riflessione emersa nel corso della quarta edizione di Editech, incontro dedicato all'editoria digitale, Milano, 9 giugno 2011

2011/736 Sarno, Emilio. *Lo stato del benessere: salute e benessere costituiscono trend e profili valoriali consolidati nella popolazione italiana: a un elevato grado di segmentazione di questo profilo corrispondono ulteriori possibilità di crescita: ma con uno scarso interesse verso la manualistica.* (Speciale). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p. 53-54

Segue l'intervista agli editori, *Leggere per stare bene* / a cura di I. Barbisan, p. 55-57

2011/737 Schiffrin, André. *Il denaro e le parole* / a cura di Valentina Parlato; postfazione di Guido Rossi. Roma: Volland, 2010. 110 p. (Intrecci). ISBN 978-88-6243-071-5

Traduzione di *L'argent et les mots*

2011/738 Sechi, Letizia. *Editoria digitale: linguaggi, strumenti, produzione e distribuzione dei libri digitali.* Milano: Apogeo, 2010. XIII, 196 p.: ill. (Pocket). ISBN 978-88-5032-917-5

2011/739 Stampa e giornalisti in Liguria tra l'ultimo fascismo e la Repubblica: 1943-1947 / a cura di M. Elisabetta Tonizzi. Roma; Bari: Laterza, 2008. 213 p. (Opere varie). ISBN 978-88-4208-654-3

Contiene: M. E. Tonizzi, *Introduzione*, p. 3-9. M. E. Tonizzi, *La voce dei padroni: la stampa quotidiana genovese 1943-1945*, p. 10-50. Giorgio Grimaldi – Paola Pesci, *La stampa periodica del fascismo repubblicano*, p. 51-87. Guido Levi – Elisa Scapolla, *La stampa della Resistenza*, p. 88-122. Simona Calissano, *I quotidiani genovesi dalla Liberazione alla Repubblica*, p. 123-148. S. Calissano – M. E. Tonizzi, *Giornalisti a Genova e in Liguria: dizionario biografico 1943-1947*, p. 149-176. *Schede riassuntive: quotidiani e periodici 1943-1947*, p. 177-193

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «Il bibliotecario», 3^a serie, 2010, n. 1/2, p. 285-286

2011/740 Storti, Chiara. *Una famiglia di editori-tipografi livornesi a Bologna: i Masi e la loro attività all'inizio dell'Ottocento.* «L'Archiginnasio», 103 (2008), p. 433-462: ill.

Publicato nel 2011

2011/741 Tallone, Enrico. *I tipi Inkunabula: un successo italiano (1911-2011).* (Saggi). «Bibliologia», 5 (2010), p. 165-175: ill.

La storia dei tipi ottenuti re incidendo i punzoni tratti dai caratteri usati nel *Kalendarario* di Johan Müller di Königsberg, detto il Regiomontano, impresso a Venezia da Erhard Ratdolt nel 1476

2011/742 Tattini, Roberto. *Il franchising di MG: prende il via la nuova formula di librerie a insegna Ubik all'interno della nuova holding costituita a fine 2009 dal Gruppo Giunti e da Messaggerie: intervista* / a cura di G. Peresson. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 36-37: ill.

2011/743 Vecchi, Giancarlo. *Leo Longanesi in controluce* / prefazione di Alessandra Romano; postfazione di Antonio Ghirelli. Napoli: Istituto italiano di cultura, 2008. 287 p. (Lettere italiane). ISBN 88-89203-37-4

2011/744 Vio, Claudia. *Bizzarro infernale: appunti di autoeditoria*. Venezia: Unica, 2010. 50 p. ISBN 978-88-9690-900-3

22 LETTURA E LIBRO

2011/745 Arduini, Roberto – Barella, Cecilia – Simonelli, Saverio. *LibroVisioni: quando la lettura passa attraverso lo schermo* / introduzione di Alessandro Zaccuri. Cantalupa: Effata, 2009. 139 p.: ill. ISBN 978-88-7402-481-0

2011/746 Bollmann, Stefan. *Le donne che leggono sono sempre più pericolose* / prefazione di Silvia Avallone. [Milano]: Rizzoli, 2011. 136 p.: ill. ISBN 978-88-17-04730-2

La donna che legge nella pittura tra il XVII e il XX secolo. Traduzione di Manuela Carozzi

2011/747 Bonciarelli, Sarah. *Editori, romanzi, comunicazione: dati Italia 2006-2008*. Napoli: Scripta Web, 2009. 181 p. (Osservatorio permanente europeo sulla lettura). ISBN 978-88-6381-020-2

Sul frontespizio: Università di Siena, Osservatorio permanente europeo sulla lettura; Associazione Osservatorio permanente europeo sulla lettura

2011/748 Cardone, Raffaele. *La biochimica della buona lettura: dalla neurobiologia nuovi studi sul ruolo delle narrazioni nelle nostre emozioni, nella vita reale e in quella digitale*. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 19-21: ill.

2011/749 Cargioli, Andrea. «I libri per strada, le strade per i libri» taglia il traguardo del diciottesimo anno. (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 14: ill.

Rassegna organizzata dalla Biblioteca civica «Corrado Martinetti» di Sarzana (La Spezia)

2011/750 Chambers, Aidan. *Siamo quello che leggiamo: crescere tra lettura e letteratura* / introduzione di Domenico Barillà; a cura di Gabriela Zucchini. Modena: Equilibri, 2011. 173 p. (Strappi). ISBN 978-88-900518-6-9

Traduzione di Giuditta De Concini

2011/751 Ferrieri, Luca. *Buona lettura, Italia! dai libri di carta all' ebook*. (La lettura che cam-

bia). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 5, p. 3-22: ill.

2011/752 Ferrieri, Luca. *La lettura spiegata a chi non legge: quindici variazioni*. Milano: Editrice Bibliografica, 2011. 220 p. (Conoscere la biblioteca; 3). ISBN 978-88-7075-707-1

2011/753 Grati, Dario. *Viaggio nella città del libro: tra i fiordi della Norvegia esiste un luogo con migliaia di libri usati, a libero servizio dei turisti e dei residenti: si tratta di Fjærland, una delle tante città del libro sparse per il mondo*. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 2, p.15-16: ill.

2011/754 Marchi, Loretta. *A Sanremo a ottobre (e non solo) piovono libri*. «Vedi anche», 19 (2010), n. 3/4, p. 10: ill.

Iniziativa di promozione della lettura. Segue: Maria Grazia Simeone – Claudia Bocciardi, *Libriamoci edizione 2010*, p. 11

2011/755 Peresson, Giovanni. *Leggere/comprare: il Centro per il libro e la lettura ha presentato i dati sulla lettura e acquisto di libri in Italia nel periodo ottobre-dicembre 2010: molte le novità che emergono da una prospettiva diversa di ricerca*. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 4, p. 22-23

2011/756 Petit, Michèle. *Elogio della lettura* / traduzione di Laura De Tomasi. Milano: Ponte alle Grazie, 2010. 174 p. (Saggi). ISBN 978-88-622-0114-8

Traduzione di *Éloge de la lecture*

2011/757 Simeone, Maria Grazia. *Le biblioteche della Spezia e la rassegna "Notti al castello e dintorni"*. (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 15

Iniziativa culturale di promozione della lettura

2011/758 Simeone, Maria Grazia – Bocciardi, Claudia. *Libriamoci: leggere ovunque leggere comunque*. (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 12: ill.

Un'iniziativa di promozione della lettura organizzata dalle biblioteche civiche della Spezia, 3-11 ottobre 2009

2011/759 Sommovigo, Barbara. *Letture in biblioteca: parole, emozioni: le letture in biblioteca nascono da un'idea di Hélène de Jaquelet e Barbara Sommovigo*. (L'evento). «Biblot», 14 (2008), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/biblot/0801/bo801e.htm>>

Iniziative di promozione della lettura nell'Università di Pisa

2011/760 *La via italiana alla promozione: il caso di Ottobre piovono libri* / [a cura dell'Ufficio studi dell'Associazione italiana editori]. Milano: Associazione italiana editori: Ediser, 2008. 93 p. (QG; 22). ISBN 978-88-8963-732-6

Il ruolo di fiere e festival per la promozione della lettura

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2011/761 Antonelli, Lucia. *150° anniversario dell'Unità d'Italia, bambini e biblioteche: un'esperienza romana.* (Contributi). «ALB notizie», 23 (2011), n. 3, p. 14: ill.

Un'iniziativa per ragazzi presso la Biblioteca Franco Basaglia di Roma

2011/762 Benedetti, Amedeo. *Non tutti i capolavori sono adatti ai ragazzi: il caso di tre classici da sempre proposti tra le letture per i più giovani.* (Discussione). «Sfogliolibro», dic. 2010, p. 11-17: ill.

Kim di Rudyard Kipling, *Pel di carota* di Jules Renard e *Senza famiglia* di Hector Malot. Segue: Fernando Rotondo, *Sdoganata la letteratura per ragazzi: forse: qualche considerazione in merito alle opere adatte*, p. 18-19

2011/763 Beseghi, Emy. *La zia ha adottato un licanthropo: nella tesi di Francesca Masi lo spazio libero e selvaggio dell'infanzia fra letteratura e filosofia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 90 (apr.-giu. 2011), p. 72-73: ill.

2011/764 Cagnola, Ezio. *25 anni da protagonisti: il gruppo Edicart festeggia l'anniversario dei 25 anni di attività, confermandosi tra i leader dell'editoria per bambini e ragazzi: intervista* / a cura di I. Barbisan. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 52-53: ill.

2011/765 Calabrese, Stefano. *Le narrazioni nella mente dei bambini: recenti ricerche rilevano la prospettiva allocentrica del bambino nei confronti delle storie: i piccoli sono capaci di creare teorie causali del mondo, di sviluppare alternative al futuro e ipotesi controfattuali al passato.* (Neurolettura). «LiBeR», n. 90 (apr.-giu. 2011), p. 18-21: ill.

Con l'intervista a Stanislas Dehaene, *I circuiti neurali della lettura* / a cura di Cristina Bronzino, p. 20-21. Segue: Federica Fioroni, *La com-*

plexità del leggere: già nell'Ottocento si cercavano i presupposti biologici-neuronali all'attività della lettura: dal modello neurologico di partenza si è giunti a uno più articolato, ancora oggetto di indagine, p. 22-24. Aidan Chambers, *Letture, cervello e neuroscienze: la lettura è una sovrastruttura creata dall'uomo, che è dotato di un "archivio mentale": maggiore è la quantità e la varietà di frasi e parole immagazzinate, maggiori saranno le capacità del lettore*, p. 25-27

2011/766 Capitani, Paola. *Figure e storie dalla Toscana.* (Convegni e seminari). «Sfogliolibro», dic. 2010, p. 34-35: ill.

Resoconto del convegno "Le figure e le storie: scrittori, illustratori editori per l'infanzia in Toscana tra Otto e Novecento", Firenze, 8 ottobre 2010

2011/767 Cardone, Raffaele. *Il business del XXI secolo: i videogiochi potrebbero essere i concorrenti più temibili della lettura e della fiction: dall'entertainment all'educational sono presenti in tutta l'industria dei contenuti.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 26-28: ill.

Seguono le interviste sul mercato italiano dei videogiochi: Thalita Malagò, *Sempre più solido e pop* / a cura di I. Barbisan, p. 30-31; *Dove si comprano i videogiochi?* / a cura di I. Barbisan, p. 32-34

2011/768 Castelluccio, Elisa. *Leggere senza barriere: una nuova casa editrice propone libri pensati per rendere l'esperienza della lettura accessibile a tutti i bambini.* (Libri su misura). «Sfogliolibro», dic. 2010, p. 29-30: ill.

La Fabella edizioni

2011/769 Cristini, Anna – Mantione, Silvana. *Kite, sulle ali dell'illustrazione: una piccola casa editrice, una grande passione.* (L'altra editoria). «Sfogliolibro», lug. 2011, p. 34-37: ill.

Casa editrice per ragazzi fondata a Padova nel 2006

2011/770 Cuccolini, Giulio C. *Back to Lucca Comics: l'inossidabile comicità surreale di Jacovitti spicca tra le novità della rassegna che ogni anno chiama a raccolta gli appassionati di balloons.* (Cartoonia). «LiBeR», n. 90 (apr.-giu. 2011), p. 58-60: ill.

La rassegna internazionale dedicata ai fumetti, Lucca, 29 ottobre-1 novembre 2010

2011/771 De Marchi, Vichi. *Ti racconto il giornalismo: l'informazione nei libri per ragazzi, tra divulgazione, fiction e incursioni nel "maxi-ambiente" della rete.* (Giornalismo e ragazzi). «LiBeR», n. 90 (apr.-giu. 2011), p. 44-47: ill.

Segue: Beniamino Sidoti, *Carta stampata in classe: giornali e informazione a scuola tra didattica tradizionale e media education: sguardi attivi sulla realtà*, p. 48-53. Con le proposte di lettura *Reporter d'assalto*, p. 54-55

2011/772 Felline, Isabella Christina – Castelli, Antonella. *Da Buchstart a Nati per leggere: Svizzera e Italia sulla promozione della lettura in età prescolare.* «Culture del testo e del documento», n. 32 (mag.-ago. 2010), p. 83-88

Confronto tra il progetto svizzero e quello italiano

2011/773 Ferrara, Antonio. *Abacadabra: le parole per raccontare il disagio non sono semplici da trovare: ogni scelta dello scrittore può trasformarsi in una piccola grande magia.* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 90 (apr.-giu. 2011), p. 56-57

Relazione al convegno "La lettura condivisa. Esperienze, storie, figure per giovani lettori con necessità speciali", Campi Bisenzio, 2 dicembre 2010

2011/774 Galotta, Alberto. *Una libreria a Parigi: discutendo di editoria per ragazzi in Francia con Laurence Tutello nella sua libreria "Le chat pitre" di Parigi.* (I luoghi della lettura). «Sfogliolibro», dic. 2010, p. 31-32: ill.

2011/775 Giardini, Camilla. *Biblioteche, ragazzi e territorio: strategie mirate: due casi: Grosseto e Orvieto.* «Culture del testo e del documento», n. 32 (mag.-ago. 2010), p. 89-102

Due esempi di promozione della lettura per ragazzi

2011/776 Hoffman, Mary. *Blogsfera e libri per ragazzi: blog, Facebook e Twitter nell'esperienza di una blogger-autrice.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 90 (apr.-giu. 2011), p. 74-77: ill.

2011/777 Lunardi, Mariella. *LeggiAmo: guida alla lettura condivisa genitori figli.* Cinisello Balsamo: San Paolo, 2011. 54 p.: ill. (Progetto famiglia; 104). ISBN 978-88-215-7194-7

2011/778 Marchi, Loretta. *A Sanremo una mostra di libri pop-up.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 12: ill.

Presso la Sala ragazzi Antonio Rubino della Biblioteca civica di Sanremo, 26-30 maggio 2009

2011/779 Marchi, Loretta. *Iniziative ponentine per i più piccoli.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 19 (2010), n. 1/2, p. 11: ill.

Iniziative di promozione della lettura dei bambini promosse dalle biblioteche della Riviera di Ponente in Liguria

2011/780 Panzeri, Fulvio. *La reinvenzione dei classici: una iniziativa editoriale per avvicinare alla grande letteratura i ragazzi di oggi: con l'aiuto di scrittori affermati.* (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», dic. 2010, p. 24-26: ill.

La collana Save the story della Scuola Holden di Torino, in collaborazione con il Gruppo editoriale L'Espresso

2011/781 Panzeri, Fulvio. *Storie in movimento: dal libro all'animazione filmica: un percorso ricco di suggestioni per incentivare la lettura e le attività ludiche.* (Nuove proposte). «Sfogliolibro», lug. 2011, p. 30-33: ill.

2011/782 Peddis, Stefania. *Il piacere della lettura da 0 a 5 anni.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 18 (2009), n. 2, p. 13: ill.

Il convegno "Il piacere della lettura da 0 a 5 anni: Nati per leggere in Liguria", Sestri Levante, 30 maggio 2009

2011/783 Peresson, Giovanni. *Un decennio di crescita: la lettura infantile cresce in un contesto di consumi diversi e di una maggiore propensione all'uso delle tecnologie: guardando al decennio concluso dovremmo essere ottimisti rispetto alle sfide che l'e-book e le applicazioni porteranno al mercato del libro.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 46-47

2011/784 Peresson, Giovanni. *Ragazzi: + export - import: cresce all'estero la vendita dei diritti di libri per bambini, tanto che oggi, rispetto a 10 anni fa, si vende più di quanto si compra.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 5, p. 33-35: ill.

2011/785 Rapporto sull'editoria per ragazzi: i sondaggi di LiBeR: i migliori libri, i più prestati in biblioteca e i più venduti in libreria. Prima parte / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi. «LiBeR», n. 90 (apr.-giu. 2011), p. 29-42

Rapporto LiBeR 2011. Anche a <http://www.liberweb.it/upload/cmp/Editori/Rapporto_LiBeR_2011_parte_1.pdf>

2011/786 Righetti, Loretta. *Per il compleanno d'Italia, una bibliografia.* (Tra gli scaffali della biblioteca). «Sfogliolibro», lug. 2011, p. 11-15: ill.

Proposte di lettura per i ragazzi

2011/787 Rotondo, Fernando. *Da Pippi Calzelunghe a Lisbeth Salander: il giallo che viene dal freddo e la perdita dell'innocenza.* (Percorsi). «Sfogliolibro», lug. 2011, p. 17-23: ill.

2011/788 Salvati, Carla Ida. *Libri smisurati: gli editori Carmine Donzelli e Bianca Lazzaro parlano dei nuovi album illustrati.* (L'intervista). «Sfogliolibro», dic. 2010, p. 27-28: ill.

2011/789 Sarno, Emilio. *Un segmento con segno +: cresce la lettura (+2,4% nel 2010), ma crescono anche le vendite: +5,3% a valore.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 50-51

Il mercato dei libri per bambini e ragazzi

2011/790 *Il segmento che "tiene": si confermano i trend di crescita positivi degli editori per ragazzi: tra nuove tecnologie e maggiori rapporti con l'estero* / [a cura di] I. Barbisan. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 54-57

2011/791 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 90 (apr.-giu. 2011), p. 62-69

2011/792 Tagliaferri, Ilaria. *Le molte facce del premio Ceppo: a Pistoia centinaia di ragazzi partecipano a un concorso che è anche un laboratorio dinamico "per la recensione animata".* (Promozione della lettura). «Sfogliolibro», lug. 2011, p. 27-29: ill.

2011/793 Valentino, Rita. *Nati per leggere: attivo da più di dieci anni, il progetto Nati per leggere continua, con successo, la sua missione evangelizzatrice nei confronti dei genitori italiani: leggere libri ai figli più piccoli: intervista* / a cura di I. Barbisan. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 48-49: ill.

2011/794 Vincenzi, Antonella. *Fare una app per bambini: la case history di Pimpa su iPad di Franco Cosimo editore: uno dei pionieri del mercato italiano delle app dedicate ai più piccoli: intervista* / a cura di I. Barbisan. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 3, p. 44-45: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2011/795 Biblioteca Moreniana. *Incunaboli moreniani: catalogo delle edizioni del 15° secolo* / a cura di Simona Periti. Firenze: Olschki, 2009. XXIV, 111 p. (Cultura e memoria; 45). ISBN 978-88-2225-913-4

2011/796 *Giornali e riviste a Firenze 1943-1946* / a cura di Franco Contorbia. Firenze: Polistampa, 2010. 251 p.: ill. ISBN 978-88-596-0851-6

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca nazionale centrale di Firenze; Florens 2010; Settimana internazionale dei beni culturali e ambientali. Catalogo della mostra tenuta a Firenze nel 2010. Contiene fra l'altro: Antonia Ida Fontana, *Presentazione*, p. 5-6. F. Contorbia, *Nel solco dell'emergenza*, p. 7-11

2011/797 Merolla, Lucia. *La biblioteca di San Michele di Murano all'epoca dell'abate Giovanni Benedetto Mittarelli: i codici ritrovati* / premessa di Rino Avesani. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2010. 763 p.: ill., tav. ISBN 88-8247-266-5

2011/798 Pilocane, Chiara. *Manoscritti ebraici liturgici della Biblioteca nazionale di Torino: identificazione, ricomposizione e studio dei mahzorim sopravvissuti all'incendio del 1904.* Firenze: Olschki, 2011. VII, 230 p.: tav. (Biblioteca della Rivista di storia e letteratura religiosa. Studi; 25). ISBN 978-88-2226-036-9

2011/799 Università degli studi di Padova. *Cinquecento in biblioteca: le edizioni del XVI secolo nella Biblioteca del Dipartimento di storia e filosofia del diritto e diritto canonico* / a cura di Umberto Vincenti; contributi di Giacomo Bertolini, Silvia Gasparini, Cinzia Romanello, Claudio Sarra. Napoli: Jovene, 2010. XV, 82 p. ISBN 88-243-1976-9

Contiene fra l'altro: U. Vincenti, *Presentazione*, p. VII-XI. S. Gasparini, *Introduzione*, p. XIII-XV

2011/800 Voltan, Anna Maria. *Cento immagini del XIX secolo dalla raccolta fotografica della Biblioteca apostolica vaticana = One hundred images of the nineteenth century from the photographic collection of the Vatican Apostolic Library.* Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2010. 181 p.: ill. (Documenti e riproduzioni; 10). ISBN 978-88-210-0863-4

Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere inviati in Word per posta elettronica all'indirizzo bollettino@aib.it.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

- [1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.
- [2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.
- [3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.
- [4] Anna Galluzzi. *Costruire nuove biblioteche o costruire un nuovo modo di essere biblioteche?: un percorso italiano attraverso 19 interviste*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 459-483, <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0904459.htm>> (ultima consultazione: 22-10-2009).

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione e di indicare la URL completa tra parentesi uncinate <>.