

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2009/1* *Elementi teorici di biblioteconomia e archivistica* / a cura di Nunzio Silvestro. Napoli: Simone, 2008. 352 p. (Edizioni Simone; 94). ISBN 978-88-2446-425-3

2009/2 **Guerrini, Mauro.** *Road map to IFLA 2009 Milan*. «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 4, p. 327-329

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2008/0804327.htm>>

2009/3 **Maestrelli, Maria Ilaria.** *Ricordo di Tammaro De Marinis*. «Rara volumina», 2006, n. 2, p. 49-54: ill.

Bibliografo e bibliofilo (1878-1969). Pubbl. nel 2007

2009/4 **Ponzani, Vittorio.** *Di necessità virtù*. (Editoriale). «AIB notizie», 20 (2008), n. 10/11, p. 3

Il cambio di periodicità di “AIB notizie”, che diventa bimestrale

2009/5 *World Library and Information Congress: 74th IFLA general conference and council: “Libraries without borders: navigating towards global understanding”, Québec, Canada, 10-14 agosto 2008*. (Speciale). «AIB notizie», 20 (2008), n. 10/11, p. 6-19: ill.

Cont. Aldo Pirola, *Noterelle a margine di IFLA 2008 a Québec*. Maria Cristina Selva, *Impressioni dal 74° World Library and Information Congress. Attività degli standing committees* (Corrado Di Tillio, *Acquisition and Collection Development*. Mauro Guerrini, *Cataloguing*. Leda Bultrini, *Classification and Indexing*. Anna Maria Tammaro,

Education and Training. Antonia Ida Fontana, *National Libraries e CDNL*. Raissa Teodori, *Library and Research Services for Parliaments*. Luisa Buson, *Rare Books and Manuscripts*)

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2009/6 **Cambini, Annalisa.** *Certificazione della professione, uno strumento per la competitività*. (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 67-68

2009/7 *Certificazione degli specialisti I&D: “Brave new world”?* / a cura di Augusta Franco. (Dossier). «AIDA informazioni», 25 (2007), n. 3/4, p. 55-84

La certificazione professionale per i professionisti dell'informazione e documentazione secondo il Sistema europeo CERTIDoc. Cont. Domenico Scavetta, *Certificazione CERTIDoc ed Euroguida nel panorama europeo: stato dell' arte e prospettive*, p. 63-64. D. Scavetta, *Intervista a Éric Sutter, segreteria ADBS Certification e Consorzio europeo CERTIDoc*, p. 65-67. Ferruccio Diozzi, *La certificazione delle competenze I&D in Italia: problemi e prospettive: conversazione di Ferruccio Diozzi con Giovanna Miranda, Guido Moradei, Agostina Zecca Laterza*, p. 68-76. D. Scavetta, *Cronologia della certificazione*, p. 77-78. Augusta Franco, *Bibliografia di riferimento sulla certificazione*, p. 79-84

2009/8 **De Magistris, Lello.** *Professione e lavoro*. (AIB informa). «AIB notizie», 21 (2009), n. 1, p. 4-5

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

L'attività dell'AIB nel settore della professione e del lavoro

2009/9 Di Majo, Sandra. *Formazione 2009: obiettivi, proposte, aspirazioni.* (AIB informa). «AIB notizie», 21 (2009), n. 1, p. 6

L'attività formativa dell'Associazione italiana biblioteche

2009/10 Guglielmi, Giuseppe. *Le avventure di un bibliotecario.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 16 (2008), n. 2/3, p. 6-9

Articolo già pubblicato su "Rinascita", n. 46 (1979). G. Guglielmi (1923-1995), critico letterario e traduttore, fu direttore del Consorzio provinciale per il servizio della pubblica lettura e del prestito librario di Bologna tra la fine degli anni '50 e il 1970

2009/11 Il nomos della biblioteca: Emanuele Casamassima e trent'anni dopo / a cura di Roberto Cardini e Piero Innocenti. Firenze: Polistampa, 2008. XIII, 290 p. (La città futura. 2ª serie; 1). ISBN 978-88-596-0475-4

Atti del convegno svoltosi a San Gimignano (Siena), 2-3 marzo 2001. Cont. Roberto Cardini, *Premessa*, p. VII-XIII. Francesco Sicilia, *Il nomos della biblioteca: Emanuele Casamassima e trent'anni dopo*, p. 1-4. Luciano Canfora, *Libro e libertà*, p. 5-10. Casamassima e il suo pensiero biblioteconomico (Luigi Crocetti, *Casamassima e Firenze: dal Soggettario all'alluvione*, p. 13-19. Piero Lucchi, *Casamassima e la Malatestiana: appunti per una testimoniaanza*, p. 21-33. Piero Innocenti, *Gli scritti "tedeschi" di Emanuele Casamassima: 1956-1963*, p. 35-92). *Vitalità di temi e permanenza di problemi* (Giovanni Solimine, *Organizzazione dei servizi e cooperazione interbibliotecaria*, p. 95-109. Carlo Revelli, *L'esperienza della soggettazione nelle biblioteche pubbliche*, p. 111-115. Anna Lucarelli, *Dalle nutrici ai masterizzatori: lavorando con il Soggettario*, p. 117-130. Daniele Danesi, *Indici illogici e linguaggio*, p. 131-135. Maria Clara Lilli Di Franco, *Conservazione e restauro oggi*, p. 137-142. Paul Gabriele Weston, *La catalogazione bibliografica: dal formato MARC a FRBR*, p. 143-192). *Dentro le biblioteche italiane* (Antonia Ida Fontana, *Ricordo di Emanuele Casamassima*, p. 195-198. Laura Desideri, *Un intervento di valorizzazione della biblioteca circolante del Gabinetto Vieusseux (1822-1966)*, p. 199-207. Sandra Di Majo, *La Biblioteca della Scuola normale di Pisa*, p. 209-212. Paola Ricciardi, *Conser-*

vazione del patrimonio librario toscano, p. 213-222. Maurizio Vivarelli, *Servizi, cooperazione, attività di tutela nel sistema delle biblioteche toscane*, p. 223-234). *I "nomoi" della biblioteca tra Italia ed Europa* (Giovanni Di Domenico, *Problemi e prospettive della biblioteconomia in Italia*, p. 237-257. Isabelle Giannattasio, *Problemi culturali e tecnici di gestione di un servizio di mediateca*, p. 259-265)

2009/12 Revelli, Carlo. *La presenza femminile in biblioteca.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 10, p. 50-54: ill.

3 BIBLIOGRAFIA

2009/13 Besterman, Theodore. *Le origini della bibliografia* / a cura di Andrea Capaccioni. 1ª ed. rivista e aggiornata. Firenze: Le lettere, 2008. 157 p.: ill. (Pinakes; 3). ISBN 88-608-7097-6

Trad. di A. Capaccioni da: *Les débuts de la bibliographie méthodique*

2009/14 55° Congresso nazionale AIB: servizio bibliotecario nazionale: gli strumenti: controllo bibliografico, Firenze, 29-31 ottobre 2008. (Speciale). «AIB notizie», 21 (2009), n. 1, p. 8-22: ill.

Cont. Mauro Guerrini, *Il controllo bibliografico come servizio nazionale: stralcio della relazione introduttiva del presidente dell'AIB*. Tommaso Giordano, *Sessione introduttiva*. Antonia Ida Fontana, *Il controllo bibliografico*. Antonio Speciale, *Tavola rotonda: Attori e nuovi partner del controllo bibliografico*. Giovanna Merola, *Nuovi strumenti per nuovi cataloghi*. Pino Buizza, *I nuovi strumenti: le regole italiane di catalogazione*. Alberto Cheti, *Nuovo soggettario e Dewey*. A. Cheti, *Dedicato a Enrico Jahier*. Alberto Petrucciani, *Lingue, scritture, culture*. Antonio Scolari, *OPAC di nuova generazione*. Alessandro Sardelli, *Tavola rotonda BIC sulla "qualità in biblioteca"*. Premio "Giorgio de Gregori" 2008

2009/15 Tacchinardi, Riccardo. *Pier Vettori nella Respublica literaria di Konrad Gesner (1545-1583): contributo al nesso filologia-bibliografia nel '500 (e oggi?)*. «Rara volumina», 2007, n. 2, p. 13-28

Analisi delle figure del filologo fiorentino e del bibliografo zurighese al fine di ricostruire il non sempre lineare nesso tra filologia e bibliografia nel nuovo contesto dell'Europa moderna. Pubbl. nel 2008

4 DOCUMENTAZIONE

2009/16 *Dal documento all'informazione / a cura di Roberto Guarasci*. Milano: ITER, 2008. 352 p.: ill. ISBN 978-88-903419-0-8

Cont. M. Teresa Cabré, *La información, objeto interdisciplinario y poliédrico*, p. 5-7. R. Guarasci, *Che cos'è la documentazione*, p. 13-30. Antonio Romiti, *Archivistica e documentazione tra passato e presente*, p. 31-46. Piero Innocenti, *Bibliografia, biblioteconomia, documentazione*, p. 47-80. Giuseppe Scandurra, *Il documento*, p. 81-116. Renato Rolli, *Il diritto di accesso ai documenti amministrativi*, p. 117-159. Anna Rovella, *Produzione, ordinamento e gestione dei documenti*, p. 161-182. Eduardo de Francesco, *I linguaggi di descrizione documentale*, p. 183-213. R. Guarasci, *Indicizzazione e classificazione: concetti generali*, p. 215-226. Giovanni Adamo, *La terminologia*, p. 227-247. Daniele Gambarara – Alfredo Givigliano, *Thesauri, mappe semantiche, ontologie: problemi semantici e costruzioni concettuali*, p. 249-276. Maurizio Lancia – Andrea Lapicciarella, *Data mining e text mining*, p. 277-314. Stefano Pigliapoco, *I sistemi informativi*, p. 315-349

5 ARCHIVISTICA

2009/17 *Archiviare il futuro: riflessioni e ricerche per una materia in divenire / a cura di Giancarlo Volpato e Federica Formiga*. Verona: Università degli studi di Verona, 2008. 350 p. ISBN 978-88-95149-10-3

Cont. G. Volpato, *Premessa*, p. 7-8. G. Volpato – Gianni Penzo Doria, *Carte da conservare*, p. 9-19. Antonio Romiti, *Essere archivi nell'età dell'innovazione*, p. 21-32. Paola Carucci, *La tutela della riservatezza nell'archivio corrente*, p. 33-58. Giorgetta Bonfiglio-Dosio, *La professione dell'archivista nell'era digitale*, p. 59-74. Marco Santoro, *Comunque, esorcizziamo Fahrenheit 451*, p. 75-86. Antonia Ida Fontana Aschero, *Biblioteche nazionali e digitale: presente e futuro*, p. 87-98. Riccardo Ridi, *Il futuro ipertestuale delle biblioteche*, p. 99-113. Silvia Signoretti – Anna Maioli, *La serie "Leva militare" del Comune di Verona*, p. 115-226, con una *Presentazione* di Gloria Maroso, p. 114. Stefania Cavinato, *Appunti per l'Archivio riservato del rettore Carlo Anti (1932-1943): inventario*, p. 227-265. Sara Dalla Montà – Elena Pastori – Matteo Rima, *Le carte di Giuseppe Turcato*

presso la Biblioteca civica di Verona: carteggio, testimonianze e ricerche salgariane, p. 267-329. Elisa Tordato, *Periodici veronesi nel secolo XXI (e il caso "archi_VISTA")*, p. 331-350. Disponibile anche a <<http://www.lettere.univr.it/documenti/CorsoStudi/descrizione/descrizione571444.pdf>>

2009/18 Bertini, Maria Barbara. *Che cos'è un archivio*. Roma: Carocci, 2008. 144 p. (Le bussole; 320). ISBN 978-88-4304-637-9

2009/19 Bilotto, Antonella – Perondi, Gianluca. *Archivi d'impresa e documenti informatici*. (Progetti). «Digitalia», 3 (2008), n. 1, p. 90-97

2009/20 Busetto, Giorgio. *Lavori in corso alla Biennale di Venezia: alcune attività dell'ASAC nel triennio 2005-2007*. (Progetti). «Digitalia», 3 (2008), n. 1, p. 98-102

Attività in corso all'Archivio storico delle arti contemporanee

2009/21 Canning, Kerry-Ellen. *Government, archivists, citizens: secrecy and access to information under the Bush administration*. (Interventi). «Archivi & computer», 17 (2007), n. 2/3, p. 112-126

2009/22* Carrega, Paolo. *Gli archivi di fronte alle trasformazioni di Internet: alcune riflessioni*. «Quaderno di storia contemporanea», n. 44 (2008), p. 114-119

2009/23 Carucci, Paola – Guercio, Maria. *Manuale di archivistica*. Roma: Carocci, 2008. 313 p. (Beni culturali; 32). ISBN 978-88-4304-589-1

2009/24 Cazzaniga, Alice. *Archivi*. Milano: Unicopli, 2008. 52 p. (100 libri/100 fiori; 32). ISBN 978-88-4001-239-1

Bibliografia ragionata delle pubblicazioni archivistiche di ambito italiano

2009/25 Conservazione, valorizzazione e tutela. «Archivi & computer», 18 (2008), n. 1, p. 9-86

Cont. Monica Grossi, *Introduzione*, p. 9-10. Paolo Franzese, *Il problema della comunicazione negli archivi*, p. 11-22. Mariella Guercio, *Dalle reti virtuali di archivi alle reti istituzionali, ovvero dalle reti casuali al governo coordinato di architetture complesse*, p. 23-39. Giovanni Michetti, *EAC: elementi per un approccio critico*, p. 40-55. Dimitri Brunetti, *La collezione digitale dell'Archivio storico e della Biblioteca civica del Comune di Novi Ligure*, p. 56-74

2009/26 Falcone, Ugo. *Archivi e biblioteche: antitesi concettuale e medesimo ambito disci-*

plinare. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 211-226

2009/27 Foscari, Fiorella. *Cosa sappiamo in realtà delle funzioni?: una rilettura critica dell'approccio alla selezione e scarto dei documenti basato sulle funzioni.* (Interventi). «Archivi & computer», 17 (2007), n. 2/3, p. 97-111

2009/28* Giuva, Linda. *Archivi e famiglie.* «Parolechiave», n. 39 (2008), p. 171-192

2009/29 Marzona, Anna – Fornasin, Alessio. *L'anagrafe informatica delle famiglie friulane costruita sulla base delle fonti presenti presso l'Archivio di Stato di Udine.* (Interventi). «Archivi & computer», 17 (2007), n. 2/3, p. 172-198

2009/30 Monteduro, Antonio. *Cooperazione internazionale e formazione professionale nelle attività dell'Istituto internazionale per la scienza archivistica di Trieste e Maribor (IIAS).* «Archivi & computer», 18 (2008), n. 1, p. 87-91

2009/31 La nuova generazione dei titolari di classificazione: modelli a confronto. «Archivi & computer», 17 (2007), n. 2/3, p. 7-96

Giornata di studi, Firenze, 13 aprile 2007. Cont. Monica Valentini, *Introduzione*, p. 7-10. Massimo Morisi, *L'amministrazione italiana tra "regole" e "politiche": il ruolo strategico delle memorie*, p. 11-21. Gianni Penzo Doria, *Il fascicolo archivistico: le cinque tipologie e i modelli organizzativi*, p. 22-49. M. Valentini, *Rapporto tra "funzioni" e "materie": i modelli di titolare per le Giunte e per i Consigli regionali*, p. 50-59. Giampiero Romanzi, *Il ruolo del titolare nella formazione dell'archivio digitale: l'esperienza delle Province*, p. 60-69. Giorgetta Bonfiglio Dosio, *Il titolare e gli altri strumenti di gestione degli archivi comunali*, p. 70-80. Rita Perna, *Dalla sedimentazione alla selezione: il piano di conservazione per gli archivi delle Aziende sanitarie ed ospedaliere*, p. 81-87. Elisabetta Bidischini, *Criteri per la manutenzione e l'aggiornamento: il titolare delle Camere di commercio*, p. 88-96

2009/32 Oliver, Gillian – Ross, Seamus – Guercio, Maria – Pala, Cristina. *Report on automated re-appraisal: managing archives in digital libraries.* (Documenti). «Archivi & computer», 17 (2007), n. 2/3, p. 199-253

2009/33 Raffaelli, Marina. *Archivi di persona e archivi di famiglia: una distinzione necessaria.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 185-210

2009/34 Sebastiani, Mario. *Il "documento digitale": analisi di un concetto in evoluzione.* (Saggi). «Digitalia», 3 (2008), n. 1, p. 9-31

2009/35 Silvestre, Gabriella. *L'archivio della raccolta etnomusicale Nowau.* «Archivi & computer», 18 (2008), n. 1, p. 92-101

Le forme di espressione artistica ed estetica degli abitanti dell'isola di Kitawa (Papua Nuova Guinea)

2009/36 Voltaggio, Mattia. *L'archivio cinematografico di ENI.* «Archivi & computer», 18 (2008), n. 1, p. 75-86

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2009/37 Di Domenico, Giovanni. *Bibliotecnica e culture organizzative: la gestione responsabile della biblioteca.* Milano: Editrice Bibliografica, 2009. 181 p. (Bibliografia e bibliotecnica; 89). ISBN 978-88-7075-683-8

2009/38* Finocchiaro, G. – Insolubile, M. – Saso, A. L. – Sbreglia, N. *Customer satisfaction in biblioteca: utenti soddisfatti?* «De Qualitate», n. 10 (2008), p. 60-71

2009/39 *Fund raising per le biblioteche italiane: opportunità ed esperienze* / a cura di Giovanni Di Domenico. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2008. 181 p. ISBN 978-88-7812-192-8

In testa al front. Associazione italiana biblioteche, Sezione Marche. Cont. Sonia Cavarini, *Presentazione*, p. 9-10. Anna Maria Della Fornace, *Pre-messa*, p. 11-16. G. Di Domenico, *Introduzione*, p. 23-28. *Prima parte: Le esperienze delle biblioteche: interviste* (Osvaldo Avallone, direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma / a cura di Vittorio Ponzani, p. 31-35. Rosalia Bigliardi, direttrice della Biblioteca Planettiana di Jesi / a cura di Sandro Apis, p. 36-42. Valentina Bondesan, responsabile relazioni esterne, comunicazione e fund raising della Fondazione Per leggere, Biblioteche sud ovest Milano / a cura di Manola Gianfranceschi, p. 43-48. Maria Silvana Congiu, dirigente del Sistema bibliotecario di ateneo dell'Università di Cagliari / a cura di G. Di Domenico, p. 49-51. Isabella Cristina Felline, Commissione Festa del libro di Montefiascone / a cura di Carla Cesarini e Francesca De Marchis, p. 52-54. Luigi Fiducia, responsabile della Mediateca dell'Istituto per il diritto allo studio universitario dell'Università degli studi di Milano / a cura di V. Ponzani, p. 55-57. Antonia Ida Fontana, direttrice della Biblioteca nazionale cen-

trale di Firenze / a cura di V. Ponzani, p. 58-61. *Emanuela Impiccini, responsabile del Sistema inter-provinciale piceno* / a cura di S. Apis, p. 62-65. *Maria Raffaella Ingrassio, dirigente del Sistema bibliotecario di ateneo dell' Università di Modena e Reggio Emilia* / a cura di Cinthia Pless, p. 66-68. *Rosa Maiello, direttrice della Biblioteca centrale dell' Università Napoli Parthenope* / a cura di S. Cavirani, p. 69-70. *Saba Motta, responsabile della Biblioteca della Fondazione IRCCS Istituto neurologico "Carlo Besta" di Milano* / a cura di V. Ponzani, p. 71-72. *Igino Poggiali, commissario per la gestione provvisoria dell' Istituzione Biblioteche centri culturali del Comune di Roma* / a cura di V. Ponzani, p. 73-80. *Maximiliano Polvizzi, fundraiser, già responsabile "Comunicazione e fund raising" del Consorzio Sistema bibliotecario nord-ovest con sede a Rho* / a cura di C. Pless, p. 81-93). *Seconda parte: Il ruolo delle fondazioni bancarie (Fondazioni bancarie: finanziamenti 2002-2006* / a cura di Silvia Bergamaschi, p. 97-113). *Terza parte: Il ruolo delle imprese: interviste (Daniela Ivaldi, responsabile Sistema impresa e cultura* / a cura di C. Pless, p. 117-122. *Corrado Montanari, presidente della Fondazione Montanari di Fano* / a cura di A. M. Della Fornace, p. 123-126. *Davide Panciera, responsabile commerciale reparto Sistemi per biblioteche della 3M Italia* / a cura di V. Ponzani, p. 127-129. *Caterina Torcia, responsabile Corporate Responsibility Vodafone Italia, e Ida Linzalone, segretario generale Fondazione Vodafone Italia* / a cura di C. Pless, p. 130-134). *Quarta parte: Il quadro normativo e fiscale (Il quadro normativo e fiscale della raccolta fondi in biblioteca* / cura di A. F. Fiasconaro, p. 137-162). *Bibliografia essenziale 1998-2008* / cura di A. F. Fiasconaro, p. 163-181

Rec. di Chiara Rabitti, «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 4, p. 402-403

2009/40 Santoro, Michele. *La biblioteca come costellazione: le dimensioni organizzative delle biblioteche digitali.* «Bibliotime», n.s. 11 (2008), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xi-3/santoro.htm>>

2009/41 Vecchiet, Romano. *I due livelli di cooperazione in Friuli Venezia Giulia: una proposta di integrazione fra il ruolo dei sistemi territoriali e quello delle biblioteche capoluogo di provincia alla luce della nuova legge regionale.* (Sistemi bibliotecari). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 10, p. 28-34: ill.

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2009/42 Giordano, Tommaso. *Obama e le biblioteche: un ricordo personale.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 61: ill.

2009/43 Leombroni, Claudio. *L' agenda politica dell' AIB.* (Editoriale). «AIB notizie», 21 (2009), n. 1, p. 3

8 LEGISLAZIONE

2009/44 Corasaniti, Giuseppe. *Diritti d' autore e prospettiva sociale: quali opportunità per le biblioteche.* «Il diritto dell'informazione e dell'informatica», 24 (2008), n. 2, p. 129-139

2009/45 Nuove disposizioni per la SIAE. (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 2, p. 107-111

La legge 9 gennaio 2008, n. 2. Con un'intervista al presidente della SIAE Giorgio Assumma. Anche a <<http://www.ilpianetalibro.it/upload/documenti/DOC%203%20Siae%20.pdf?l=it>>

2009/46 Perfetti, Telesio. *Digital Rights Management Systems e opere di pubblico dominio: un difficile binomio.* (Saggi). «DigItalia», 3 (2008), n. 1, p. 50-67

2009/47 Puglisi, Paola. *Per un archivio della produzione editoriale regionale in Lombardia.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 1, p. 26

Resoconto dell'incontro sul tema "Deposito legale: l'avvio dell'Archivio della produzione editoriale regionale in Lombardia (APE RL)", Milano, 20 novembre 2008

2009/48 Stella, Paolo Adriano. *Codice dell' editoria e delle comunicazioni: audiovisivi, telecomunicazioni, Internet, pubblicità, diritto d' autore* / con la collaborazione di Stefano Micheli, Elena Novellini, Piergiorgio Sposato. Milano: LED, 2008. 956 p. (Materiali). ISBN 978-88-7916-370-5

9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

2009/49 Mazzitelli, Gabriele. *Ancora sul problema della traslitterazione dei caratteri cirillici.* «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 4, p. 343-358

10 BIBLIOTECHE

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2009/50 *La Biblioteca Riccardiana di Firenze: l'ambiente, le collezioni, i servizi* / a cura di Giovanna Lazzi. Firenze: Polistampa, 2009. 47 p.: ill. ISBN 978-88-5960-528-7

2009/51 **Bigliazzi, Luciana.** "Ad uso e decoro pubblico della mia patria Firenze": storia di una donazione: la collezione di Angelo Maria D'Elci e la Biblioteca Medicea Laurenziana. «Rara volumina», 2007, n. 2, p. 63-72

La collezione, costituita di prime edizioni di autori classici greci e latini e di 8 manoscritti di D'Elci, pervenuta in biblioteca nel 1841. Pubbl. nel 2008

2009/52 **Freyre, Elizabeth – Bermès, Emmanuelle.** *Une contribution française à la bibliothèque numérique européenne: Européana et la Bibliothèque nationale de France.* (Progetti). «Digitalia», 3 (2008), n. 1, p. 76-81

2009/53 **Grafinger, Christine Maria.** *Inventarisierung und Katalogisierung der Bibliotheca Palatina, ein Historischer Überblick von den ersten Inventaren bis zu den gedruckten Katalogen.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 67-80
Nel XVI secolo

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2009/54 **Agnoli, Antonella.** *Nuovi progetti per nuovi spazi nel laboratorio creativo di Londra: intervista a Sergio Dogliani,* principal Idea Store manager. (Itinerari). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 10, p. 5-11: ill.

2009/55 *Biblioteamus: il Centro culturale polivalente di Cattolica* / a cura di Annamaria Bernucci, Orlando Piraccini e Andrea Toscani. Bologna: Bononia University Press, 2008. 207 p.: ill. (Immagini e documenti)

In testa al front.: Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna. Cont. fra l'altro *Testimonianze e conversazioni* (Marcello Di Bella, *Quella stagione polivalente*, p. 139-141. Pier Luigi Cervellati, *Un'esperienza conclusa*, p. 141-143. Andrea Emiliani, *Il Centro culturale polivalente, laboratorio delle speranze*, p. 143-146. M. Di Bella, *Biblioteche e contesti*, p. 146-150. Umberto Eco, *Che cosa fanno oggi i filosofi?*, p. 151-154. Ugo La Pietra, *Design del Mediterraneo*, p. 154-159.

Carlo Lucarelli, *Un mistero all'anno*, p. 160-162. Pietro Valenti, *Sognare un teatro del presente*, p. 162-167)

2009/56 **D'Alfonso, Liana.** *Il posto delle storie: Cesenatico ha inaugurato la nuova sede della Biblioteca comunale: abbiamo chiesto al direttore com'è cambiata la struttura e come interpreta il suo ruolo.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 16 (2008), n. 4, p. 16-17

2009/57 **Galluzzi, Anna.** *Biblioteche per la città: nuove prospettive di un servizio pubblico.* Roma: Carocci, 2009. 178 p. (Beni culturali; 34). ISBN 978-88-430-4888-5

2009/58 **Giuliani, Claudia.** *La geografia dei suoi libri: la Classense di Ravenna inaugura una nuova sala, che contiene la biblioteca e l'archivio donati da Lucio Gambi alla sua città natale.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 16 (2008), n. 4, p. 12-14

2009/59 **La Torre, Pasquale – Tassara, Federica.** *La misura degli utenti: verso un identikit degli iscritti alle Biblioteche rionali milanesi.* (Aspettando IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 40-42: ill.

Segue *Cinque biblioteche per cinque quartieri*, p. 42-44

2009/60* **Senger, Ornella.** *La biblioteca "P. Angelo Caruso O.S.A." in Altavilla Irpina.* «Meridione», 8 (2008), n. 2, p.69-71

In provincia di Avellino

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2009/61 **Frabboni, Franco.** *L'isola dei giorni di festa.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 37 (2008), p. 11-12

Il rischio che la scuola espella la creatività e la letteratura che non sia quella presente nei canonici libri di lettura

2009/62 **Frabboni, Franco.** *Una voce dal veliero: libro in mare!: leggere e scrivere al Ministero P. I.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 35 (2008), p. 5-6

Le *Indicazioni per il curricolo* (IPC) redatte da una commissione di esperti del Ministero della pubblica istruzione con il compito di tracciare le frontiere culturali e formative per la scuola dell'infanzia

2009/63 **Mondini, Ivo.** *Biblioprogetti per le scuole: quali sono le caratteristiche del nuovo progetto "Biblioscuole", istituito dal Ministe-*

ro della pubblica istruzione in collaborazione con numerosi partner del settore?: ce ne parla Luisa Marquardt. (Biblioteche scolastiche). «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 69-72

2009/64 Mondini, Ivo. *Bibliote-kit, nuovi aggiornamenti: recenti pubblicazioni di interesse per la biblioteconomia scolastica.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 76 (ott.-dic. 2007), p. 69-71

2009/65 Mondini, Ivo. *Le competenze informative: si conclude la riflessione sulla predisposizione di un curriculum delle information literacy.* (Biblioteche scolastiche). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 64-66

Seconda parte. Per la prima parte vedi 2008/758

2009/66 Morani, Raimonda M. *Gli adoleggenti.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 35 (2008), p. 42-43

Scuola e lettura. Su Enrica Ricciardi, *Adoleggenti: lettura e letteratura tra scuola media inferiore e superiore* [2009/67]

2009/67 Ricciardi, Enrica. *Adoleggenti: lettura e letteratura tra scuola media inferiore e superiore.* Lecce: Pensa Multimedia, 2007. 181 p. (Frontiere della didattica nell'insegnamento secondario; 5). ISBN 978-88-8232-478-0

In copertina: SSIS Veneto

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2009/68 *Passi in biblioteca per la didattica e la ricerca universitaria / a cura di Isabella Varraso.* Bari: Wip, 2006. 229 p.: ill. ISBN 978-88-8459-071-X

In testa al front.: Università degli studi di Foggia, Sistema bibliotecario di ateneo. Sul front.: L'offerta del Sistema bibliotecario di ateneo dell'Università degli studi di Foggia. Report 2006. Riflessioni e prospettive. Cont. I. Varraso, *Premessa*, p. 3-12. *Passi in biblioteca per la didattica universitaria (Parte 1: L'offerta del Sistema bibliotecario di ateneo di Foggia* (Isabella Tammonne, *Il Sistema bibliotecario dell'Università degli studi di Foggia*, p. 19-21. Silvana Rendingella, *Guida all'utilizzo della biblioteca della Facoltà di agraria*, p. 22-23. Anna Pina Tudisco, *Guida all'utilizzo della biblioteca interfaccoltà*, p. 24-26. Mariagrazia De Tommaso, *La sala lettura della biblioteca interfaccoltà*, p. 27-29. Angela Malerba, *Guida all'utilizzo della biblioteca della Facoltà di let-*

tere e filosofia, p. 30-32. Giusy Boffoli, *Le biblioteche della Facoltà di medicina e chirurgia e degli Ospedali riuniti di Foggia*, p. 33-35. Anna Cazzolle, *Le biblioteche decentrate*, p. 36-38. Giuseppe Garasto, *Il servizio di reference*, p. 39-41. Emanuela Dotoli, *Il prestito*, p. 42-44. Michele Tonti, *Le ricerche bibliografiche*, p. 45-48. Matteo Rinaldi, *Il software "Sebina" e la costruzione dell'OPAC di Ateneo*, p. 49-51. Giuseppe Daloiso – Antonietta Iaconeta – Nicola Minervini, *La gestione dei periodici: dal cartaceo all'on-line*, p. 52-53. Graziano Barca, *Le risorse elettroniche*, p. 54-57. Rita Ieronimo – Luigi Marchitto, *Le procedure per gli acquisti*, p. 58-60. Rosa Anna Centola, *La catalogazione*, p. 61-64. Fiorenza Ciaburri Scinto, *Libro antico: servizio alla didattica*, p. 65-68. Antonella Tomasicchio, *Questioni di spazio: la collocazione*, p. 69-72). *Parte 2: Dotazione e gradimento dei servizi delle biblioteche di facoltà* (I. Varraso, *Le biblioteche di facoltà in cifre*, p. 75-83. A. Tomasicchio, *Commento ai dati*, p. 84-86. I. Varraso, *Livelli di gradimento dell'offerta bibliotecaria da parte degli studenti: il questionario*, p. 87-89. *Risultati iniziali*, p. 90-96). *Passi in biblioteca per la ricerca universitaria (Parte 1: Progetti e attività per la ricerca del Sistema bibliotecario di ateneo (SBA)* (I. Tammonne, *Le biblioteche accademiche pugliesi in rete: obiettivi e stato di attuazione del progetto di Sistema integrato delle biblioteche pugliesi*, p. 101-104. M. Rinaldi, *Metalib/SFX per la rete del Sistema integrato delle biblioteche pugliesi: l'esperienza dell'Università di Foggia*, p. 105-110. I. Varraso, *L'adesione al consorzio Caspur*, p. 111-112. G. Barca, *Le attività del Ciber per la ricerca*, p. 113-118. R. A. Centola, *Il Servizio bibliotecario nazionale (SBN): un'opportunità per il SBA di Foggia*, p. 119-122. Gaetana Oliviero, *L'Archivio collettivo nazionale dei periodici (ACNP): importante servizio per la ricerca*, p. 123-125. L. Marchitto – Maria Sollecito, *Il piano di Ateneo per la ricerca e i "Progetti speciali biblioteche"*, p. 126-128. F. Ciaburri Scinto, *Libro antico: servizio alla ricerca*, p. 129-134). *Parte 2: Risorse bibliografiche cartacee e on-line per la ricerca* (A. Tomasicchio, *Le raccolte librerie del SBA di Foggia (Biblioteca Facoltà di agraria, Biblioteca interfaccoltà, Biblioteca Facoltà di medicina e chirurgia)*, p. 137-141. A. Malerba, *Le raccolte librerie del SBA di Foggia (Biblioteca Facoltà di lettere e filosofia)*, p. 142-143.

A. P. Tudisco, *L'OPAC dell'Università di Foggia*, p. 144-148. G. Dalòiso – A. Iaconeta – N. Minervini, *Il servizio di emeroteca virtuale*, p. 149-150. G. Boffoli, *Le risorse elettroniche per la ricerca medica: Pubmed e Ovid*, p. 151-157. A. Cazzolle, *Le risorse elettroniche per la ricerca medica: SPORTDiscus*, p. 158-160. M. Tonti, *Le risorse elettroniche per la ricerca giuridica: Infoutet*, p. 161-164. G. Garasto, *Le risorse elettroniche per la ricerca giuridica: Infoleges*, p. 165-167. Ermanno D'Alessandro, *Elenco delle risorse on line disponibili nel SBA di Foggia*, p. 168-169). *Parte 3: Ulteriori servizi bibliotecari per la ricerca* (E. Dotoli, *Il prestito interbibliotecario: una proposta di servizio*, p. 173-176. G. Barca, *Open archives e repository istituzionali: un nuovo contributo dei bibliotecari alla ricerca*, p. 177-185. Rita Giuseppina Ieronimo, *Politica degli acquisti: ipotesi di sviluppi*, p. 186-187. M. De Tommaso, *Valutazione della qualità dei servizi*, p. 188-190. I. Varaso, *Considerazioni finali*, p. 191-194))

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2009/69 **Archivio storico civico e Biblioteca Trivulziana.** *Il fondo petrarchesco della Biblioteca Trivulziana: manoscritti ed edizioni a stampa (sec. XIV-XX) / a cura di Giancarlo Petrella.* Milano: Vita e pensiero, 2006. XXIV, 268 p. (Bibliotheca erudita; 29). ISBN 978-88-3431-379-4

Rec. di Luisa De Biagi, «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 76-77

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2009/70 **Sgro, Anna Maria.** *La Biblioteca Paliana del Seminario arcivescovile di Messina.* Palermo: Regione siciliana, Dipartimento dei beni culturali, ambientali e dell'educazione permanente, 2008. 39 p.: ill. (Sicilia/biblioteche; 59). ISBN 978-88-6164-011-5

In testa al front.: Soprintendenza beni culturali e ambientali, Servizio 5° per i beni bibliografici ed archivistici, Messina

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2009/71* **Balsamini, Luigi.** *L'Archivio biblioteca Enrico Travaglini di Fano.* «Storia e problemi contemporanei», n. 48 (2008), p. 151-156

2009/72 **ER_METE: Emilia-Romagna_Memoria TEatrale / a cura di Vincenzo Bazzocchi.** (Dossier). «IBC», 16 (2008), n. 4, p. 49-72

Cont. V. Bazzocchi, *Reti documentarie e spazi della memoria teatrale: il progetto "ER_METE"*, p. 50-55. Argia Bertoni, *I documenti teatrali in Emilia-Romagna*, p. 56-58. Maria Merelli, *ERT: storia di un teatro regionale*, p. 60-61. Alessandra Medici – Laura Niero, *ERT: i documenti*, p. 62-63. Marco Turci, *Teatro Bonci: l'archivio*, p. 64-65. Elena Aldini, *Teatro Bonci: i documenti*, p. 66. Anna Maria Lucchi, *Teatro Bonci: le fotografie*, p. 67. Pier Angelo Fontana, «Santarcangelo dei teatri»: *l'archivio e la biblioteca comunale*, p. 68-69. Mara Guglielmi – Vera Vignali, «Santarcangelo dei teatri»: *i documenti*, p. 70-71. A. M. Lucchi, «Santarcangelo dei teatri»: *le fotografie*, p. 72

2009/73* **Ratti, Guido – Carrega, Paolo.** *La biblioteca e l'archivio dell'Istituto per la storia della Resistenza di Alessandria: appunti per una microstoria istituzionale.* «Quaderno di storia contemporanea», n. 43 (2008), p. 100-114

2009/74 **Ruggiero, Mauro.** *Promuovere la cultura italiana all'estero: la Biblioteca italiana di Praga nel panorama degli IIC nel mondo.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 35-39: ill.

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2009/75 **La Guardia, Rina.** *La Civica biblioteca d'arte di Milano: storia e profilo di un'importante raccolta documentaria.* (Aspettando IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 10, p. 23-27: ill.

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2009/76 **Ferrara, Rosalia – Gentili, Donatella.** *The Italian National Institute of Health Library in its role as a WHO Documentation Centre.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 5 (2009), n. 1, p. 8-11

2009/77 **Toni, Franco.** *Workshop Bibliosan 2008, Roma, Ministero del lavoro, della salute e delle politiche sociali, 3 dicembre 2008.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 22 (2009), n. 2, p. 9-10

Stato dell'arte e possibili futuri sviluppi della rete delle biblioteche degli enti di ricerca biomedici afferenti al Ministero del lavoro, della salute e delle politiche sociali

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2009/78* Marangon, Martino. *Le biblioteche minori del Ministero per i beni e le attività culturali*. «L'amministrazione italiana», 63 (2008), n. 1, p. 19-23

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2009/79 Baldi, Davide. *Seicenteschi interventi di manutenzione nella Biblioteca Laurenziana: documenti inediti*. «Rara volumina», 2007 n. 1, p. 23-36

La situazione tra XVII e XVIII secolo attraverso l'analisi di documenti inediti

2009/80* Betri, Maria Luisa. *Biblioteche e cultura popolare nella Milano dell'Esposizione internazionale*. «Storia in Lombardia», n. 1 (2008), p. 137-146

2009/81 *Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale: il caso italiano* / a cura di Andrea Capaccioni, Andrea Paoli, Ruggero Ranieri; con la collaborazione di Lorella Tosone. Bologna: Pendragon, 2007. XXXVII, 581 p.: ill., tav. (Le sfere). ISBN 978-88-8342-570-7

In testa al front.: Uguccione Ranieri di Sorbello Foundation. Atti del convegno tenuto a Perugia, 1-3 dicembre 2005. A. Capaccioni – A. Paoli – R. Ranieri, *Introduzione*, p. I-XXXVII. Flavia Cristiano, *I piani di protezione: le origini*, p. 1-32. A. Paoli, *I piani di protezione: la loro esecuzione*, p. 33-97. Alberto Petrucciani, *Le biblioteche italiane durante la guerra: i servizi al pubblico*, p. 99-141. Lutz Klinkhammer, *Tra furto e tutela: le biblioteche nel quadro dell'occupazione tedesca dell'Italia (1943-45)*, p. 143-165. R. Ranieri, *Il ruolo degli alleati nella preservazione delle biblioteche e degli archivi durante l'esperienza di liberazione/occupazione*, p. 167-209. Giovanna Giubbini, *Gli archivi italiani durante la seconda guerra mondiale*, p. 211-229. Rosa Maria López Alonso, *Gli archivi spagnoli durante la Guerra civile (1936-39)* / traduzione a cura di Gustavo R. Rella, p. 231-247. Simonetta Buttò, *I bibliotecari italiani e la seconda guerra mondiale: generazioni a confronto*, p. 249-277.

Paolo Traniello, *Biblioteca, guerra ed enti locali: il caso di Milano*, p. 279-303. Anna Maria Rossato, *La "Comunale" di Milano: distruzione e rinascita di una biblioteca*, p. 305-324. A. Capaccioni, *"Fatta per l'università, tutta dell'università, solo per l'università": biblioteche e università in Italia (1935-46)*, p. 325-342. Massimo Ceresa, *La biblioteca Vaticana e le biblioteche romane durante la seconda guerra mondiale*, p. 343-369. A. Petrucciani, *Studi di caso: Genova*, p. 371-391. Vincenzo Trombetta, *Biblioteche e archivi napoletani durante la guerra*, p. 393-442. A. Capaccioni, *Il ritorno dei libri: protezione dei beni culturali e polemiche a Perugia (1944-45)*, p. 443-452. Antonio Giardullo, *La battaglia per la liberazione di Firenze e la Biblioteca nazionale centrale*, p. 453-459. Cristina Moro, *La biblioteca civica "Attilio Hortis" di Trieste durante la seconda guerra mondiale*, p. 461-482. Alessandra Pesante, *Studi di caso: Pisa*, p. 483-495. Gabriella Grilli, *Ortona 1943: biblioteca sulla linea Gustav*, p. 497-508. Stefano Trovato, *La biblioteca Marciana negli anni della seconda guerra mondiale*, p. 509-533. Valeria Roncuzzi Roversi Monaco, *L'Archiginnasio bombardato: i danni all'edificio e al patrimonio librario*, p. 535-545

Rec. di Vittorio Ponzani, «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 4, p. 397-399; di Rossana Prezioso, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 280-284

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2009/82 Carnevale, Paolo. *Marta e Firmino divoratori di libri: due opere a confronto*. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 38 (2008), p. 29

Due romanzi su roditori e insetti che si cibano di libri: Sam Savage, *Firmino: avventure di un parassita metropolitano*, Torino: Einaudi, 2008; Claudio Ciccarone, *La bibliotecaria: la vera storia di Marta la tarma*, Roma: Fanucci, 2008 (già Napoli: Lettere italiane, 2000)

2009/83 Morriello, Rossana. *Ombre, nebbie, biblioteche: libri e biblioteche nei romanzi di Carlos Ruiz Zafón e Leonardo Padura Fuentes*. (Artifici). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 71-72

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2009/84 *A Torino la Conferenza satellite "Libraries as space and place": intervista a Rossana Morriello e John Lake* / a cura di Anna Maria Tammaro ed Elena Corradini. (Verso IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 62-63: ill.

2009/85 **Belotti, Massimo.** *Libri in soggiorno: da qualche anno sono sempre di più i cantieri per la costruzione di nuove sedi bibliotecarie: ecco alcune considerazioni per gli amministratori, i bibliotecari e gli architetti chiamati a collaborare...* (Biblioteche & archivi). «IBC», 15 (2007), n. 4, p. 10-12

2009/86 *La biblioteca di Rimini: passato, presente e futuro della Biblioteca civica Gambalunga* / a cura di Paola Delbianco. Bologna: CLUEB, 2008. 139 p.: ill. (Immagini e documenti). ISBN 978-88-4912-999-1

In testa al front.: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna. Cont. Marcello Di Bella, *Uno studio per la "Gambalunga"*, p. 7-10. Giovanni Carbonara, *Note di metodo sul tema del restauro e del riuso architettonico*, 11-24. Claudio Galli, *La proposta progettuale: conoscenza e riuso*, p. 25-62. Liana D'Alfonso, *Edifici storici per biblioteche moderne*, p. 63-70. P. Delbianco, *Le origini della Biblioteca Gambalunga: appendice documentaria*, p. 71-139

2009/87 **Galluzzi, Anna.** *Rinnovare il volto della metropoli: la BPI e la Bibliothèque de l'Université Paris 8.* «Bibliotime», n.s. 11 (2008), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xi-3/galluzzi.htm>>

2009/88 **Muscogiuri, Marco.** *Biblioteche: architettura e progetto: scenari e strategie di progettazione.* Sant'Arcangelo di Romagna: Maggioli, 2009. 464 p.: ill. (Biblioteca di architettura). ISBN 978-88-3874-257-X

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2009/89 *L'approval plan in biblioteca: esperienze a confronto* / [scritti di] Silvia Arena [et al.]; introduzione di Assunta Pisani. Fiesole: Casali libri, 2008. 63 p. ISBN 978-88-85297-87-6

Sul front.: Pubbl. in occasione del 55° Congresso nazionale AIB, Firenze, 29-31 ottobre 2008. Cont. A. Pisani, *Introduzione*, p. 7-8. S. Arena, *Approval plan: l'esperienza della biblio-*

teca dell'Università di Milano Bicocca, p. 11-14. Katharina Beberweil, *La Biblioteca universitaria di Bolzano: gli approval plan di Casalini*, p. 15-17. Paola Bottecchia, *Esperienza condivisa di approval plan: il caso della Biblioteca d'ateneo dell'Università Cattolica di Milano*, p. 19-26. Luca Guerra – Eugenio Pelizzari, *Approval plan in EDI: il futuro delle acquisizioni in biblioteca?*, p. 27-35. Klaus Kempf, *Progetti di outsourcing e approval plan: 10 anni di esperienza in una grande biblioteca di ricerca: il caso della Bayerische Staatsbibliothek*, p. 37-43. Rossana Morriello, *Acquisizioni tramite approval plan: outsourcing o nuova opportunità per i bibliotecari?*, p. 45-55. Elisabetta Viti, *L'approval plan presso il Centro servizi biblioteca della Facoltà di lettere e filosofia*, p. 57-61

2009/90 **Berardi, Gabriella.** *Linee guida IFLA per una carta delle collezioni usando il metodo Conspectus.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 10/11, p. 23

Disponibili a <<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/iflacons.htm3>>

2009/91 **Galluzzi, Anna.** *Evoluzione del sapere e organizzazione delle raccolte: il caso della biblioteca pubblica.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 227-260

2009/92 **Stagi, Tiziana.** *Quale carta delle collezioni per le biblioteche di università?: i risultati di un rilevamento condotto su scala internazionale dalla Biblioteca di scienze sociali dell'Università di Firenze* (Indagini). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 6-15

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20080900601.pdf>>

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2009/93 **Astrella, Sandra.** *Cristalli di esperienza: nuove prospettive e scenari per le tesi di dottorato.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 10/11, p. 20-21

Resoconto della decima giornata di studio del Coordinamento nazionale biblioteche di architettura, Torino, 23 maggio 2008

2009/94 **Bellantonio, Nunzia – Aceti, Angela.** *E-safety Box: un aggregatore di riviste elettroniche e di link nel settore della prevenzione e sicurezza sul lavoro a supporto delle PMI.* «AIDA informazioni», 25 (2007), n. 3/4, p. 7-53: ill.

Realizzato dalla Biblioteca dell'Istituto superiore per la prevenzione e la sicurezza del lavoro (ISPESL)

2009/95 Della Seta, Maurella – Graziani, Maria Salvatorina. *Il sito dell' AIFA: terza puntata dedicata all' informazione sulla salute.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 10, p. 56-57: ill.

Il sito web dell'Agenzia italiana del farmaco, <<http://www.agenziafarmaco.it>>

2009/96 Dimino, Giorgio. *Archivi audiovisivi nell' era digitale: il progetto PrestoSpace.* (Progetti). «Digitalia», 3 (2008), n. 1, p. 82-89

Per l'individuazione di soluzioni tecniche e la progettazione di sistemi integrati per la digitalizzazione, il restauro e l'accesso a collezioni audiovisive

2009/97 Tesser, Stefania. *Gli studi del Parlamento europeo.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 69-70

14 CONSERVAZIONE

2009/98 Federici, Carlo. *Cronache dalla conservazione. 1. La crisi.* (Cronache dalla conservazione). «AIB notizie», 20 (2008), n. 10/11, p. 22

2009/99 Federici, Carlo. *Cronache dalla conservazione. 2. Come si conservano i libri oggi?* (Cronache dalla conservazione). «AIB notizie», 21 (2009), n. 1, p. 23

2009/100 Michetti, Giovanni. *Il modello OAIS.* (Saggi). «Digitalia», 3 (2008), n. 1, p. 32-49

Il modello OAIS (Open Archival Information System), per la descrizione di oggetti, processi, strategie e tecniche finalizzate alla conservazione digitale a lungo termine

15 CATALOGAZIONE

2009/101 Bassi, Davide – Bettoni, Gianfranco – Riccadonna, Elsa. *Costruire il catalogo a partire dal lettore: profilo dell' utente e comunicazione bibliografica personalizzata attraverso OPAC: un progetto delle biblioteche della provincia di Mantova.* (Sistemi bibliotecari). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 10, p. 35-39: ill.

2009/102 Buson, Arianna – Marchesan, Manuela. *Le linee guida per la catalogazione del corredo grafico e promozionale di cinema.* «Bibliotime», n.s. 11 (2008), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xi-3/buson.htm>>

2009/103 Canali, Daniela. *Interoperabilità tra elementi nei metadati bibliografici.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 46-55

2009/104 Peruginelli, Susanna – Weston, Paul Gabriele. *Il MARC 21 in Italia: nasce il GUMARC (Gruppo utilizzatori italiani del MARC 21): tra le sue prime iniziative una ricerca sull' uso e la diffusione del formato nel nostro paese.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 30-33

2009/105 Vitali, Stefano. *L' archivio condiviso: dagli standard internazionali alle opportunità di rete offerte dal Web: come cambia e in che direzione viaggia la descrizione archivistica?* (Biblioteche & archivi). «IBC», 16 (2008), n. 2/3, p. 12-15

16 INDICIZZAZIONE

2009/106 Astolfi, Marina. *Argomenti della bioetica: un' analisi di alcune soluzioni thesaurali.* «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 4, p. 359-382

2009/107 Gnoli, Claudio. *Come mi vuoi, disciplinata o fenomenale?* (Organizzazione della conoscenza). «AIDA informazioni», 25 (2007), n. 3/4, p. 87-90

Le discipline del sapere nell'organizzazione della conoscenza

2009/108 Svenonius, Elaine. *Il fondamento intellettuale dell' organizzazione dell' informazione / traduzione di Maria Letizia Fabbrini; introduzione di Mauro Guerrini.* Firenze: Le lettere, 2008. XXIII, 298 p. (Pinakes; 4). ISBN 88-6087-134-4

Trad. di: *The intellectual foundation of information organization.* Con l'introduzione di M. Guerrini, *La catalogazione basata sull' assialogia bibliografica*, p. IX-XV

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2009/109* Barbieri, Marco. *Bibliobus: il libro è mobile.* «Vie e trasporti», n. 722 (2008), p. 72

2009/110 Biblioteche e società in una prospettiva mediterranea: a Palermo la post-conferenza della Sezione Library Services to Multicultural Populations / a cura di Anna Maria Tammaro ed Elena Corradini. (Verso IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 10, p. 55

Intervista a Domenico Ciccarello e Mijin Kim

2009/111 De Salvo, Angelina. *La comunicazione elettronica per gli uffici stampa delle*

biblioteche. (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 10/11, p. 24-25

L'esperienza della Biblioteca nazionale centrale di Roma

2009/112 Fiorentini, Barbara. *I wiki in biblioteca: un tipico strumento del Web collaborativo che sta conoscendo una buona diffusione all'estero ma che muove ancora i primi passi in Italia.* (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 10, p. 17-22: ill.

2009/113 Genito, Peter – Serafini, Annalisa. *Biblioteche e sistemi documentari della Regione Lombardia.* (Il teletext). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 65-66

Il sito web della Regione Lombardia dedicato alle biblioteche, <<http://www.lombardiacultura.it/biblioteche/>>

2009/114 Gentilini, Virginia. *Non-library reference e reference digitale: i servizi "concorrenti" delle biblioteche, le tecnologie e l'ampliamento dei servizi.* «Bibliotime», n.s. 11 (2008), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xi-3/gentilin.htm>>

2009/115 Lùperi, Patrizia. *Una rete per l'apprendimento e la formazione di respiro europeo: le biblioteche italiane verso Madrid, sulla rotta dell'ICERI 2008.* (Contributi). «AIB notizie», 20 (2008), n. 10/11, p. 26

Le tecnologie per l'educazione in un'iniziativa dell'International Association for Technology, Education and Development (IATED)

2009/116 Meta, Anna. *Bambini innocenti e invisibili: in carcere senza colpa.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 35 (2008), p. 44-46: ill.

In Italia, oltre 60-70.000 bambini al di sotto dei tre anni vivono in carcere, insieme alle madri detenute

2009/117 Peruzzi, Marcella – Pérez Pulido, Margarita. *Risorse elettroniche: inchiesta sull'uso: il cambiamento nelle abitudini di recupero delle informazioni attraverso le interviste a docenti e ricercatori dell'Area scientifica dell'Università di Urbino.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 17-29

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2009/118 Caffo, Rossella. *CulturalItalia: il portale della cultura italiana.* (Progetti). «DigItalia», 3 (2008), n. 1, p. 71-75

2009/119 Caminito, Maurizio. *Diamoci una seconda chance: alla scoperta di "Second life", comunità virtuale a tre dimensioni on line.* (Internet kids). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 74

2009/120 Caminito, Maurizio. *Vite di adolescenti in vendita: carta d'identità di MySpace, il popolare sito che mette on line gli adolescenti, con le loro amicizie, gusti e manie.* (Internet kids). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 106-107

2009/121 Cassella, Maria. *L'Open Access nelle scienze umane.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 10, p. 40-49

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20081004001.pdf>>

2009/122 Memoria, progetto, tecnologia: lineamenti e strategie per l'identità della conoscenza / a cura di Emilio Faroldi. Torino: Allemandi, 2008. 268 p.: ill. ISBN 978-88-422-1645-2

Cont. Antonio Padoa Schioppa, *Prefazione*, p. 5-6. E. Faroldi, *Lineamenti e strategie per l'identità della conoscenza*, p. 7-26. Maria (Maria Barbara Bertini), *I luoghi della memoria: conservazione preventiva in ambienti bibliografici e archivistici*, p. 29-41. Alessandro Bertoni, *Le biblioteche accademiche italiane: innovazione tecnologica e problematiche strutturali*, p. 43-49. Paola Carucci, *Gli archivi storici: conservazione, fruizione e valorizzazione*, p. 51-61. Marzio Dall'Acqua, *L'Italia e i beni culturali: patrimonio prezioso in un mondo globale*, p. 63-75. Marco Muscogiuri, *La biblioteca contemporanea: infrastruttura della conoscenza*, p. 77-94. Franco Rossi, *Gli archivi di Stato: conservare il passato in attesa del futuro*, p. 95-104. *Progetto* (Andrea Benedetti, *Recupero e conservazione: un problema di progetto*, p. 107-113. Salvatore D'Agostino – Felicia De Negri, *Monumenti e archivi: il caso esemplare dell'Archivio di Stato di Napoli*, p. 115-124. Roberto Di Carlo – Raffaella Magnano, *Reale e virtuale: la nuova sede della Biblioteca universitaria di Genova*, p. 125-132. Jacopo Grossi, *Architettura e memoria: tendenze e paradigmi del progetto contemporaneo*, p. 133-148. Raffaele Santoro, *Tecniche e standard: l'adeguamento dei depositi dell'Archivio di Stato di Venezia*, p. 149-156. Roberto Sennhauser, *Tradizione e innovazione: l'esperienza concreta dell'Archivio storico diocesano di Milano*, p. 157-162). *Tecnologia* (Angela Barlotti, *La biblioteca sociale: luogo di mediazione e di incontro*, p. 165-170. Guido Cupolo, *La memoria tecnologica: i processi di automazione in ambienti archi-*

vistici e bibliografici, p. 171-185. Klaus Kempf, *Il fondo digitale: passaporto del passato per il futuro*, p. 187-190. Francesca Niutta, *Manoscritti e libri rari alla Biblioteca nazionale centrale di Roma: cenni su conservazione e digitalizzazione*, p. 191-196. Juan Picca, *Il deposito librario robotizzato: vantaggi strategici, logistici ed economici*, p. 197-201. Aldo Pirola, *Custodire la memoria: l'occasione delle moderne tecnologie*, p. 203-207. Igino Poggiali, *Biblioteche di Roma: le infrastrutture della conoscenza in una grande capitale europea*, p. 209-215)

2009/123 Metitieri, Fabio. *Fonti online: dalla valutazione alla contestualizzazione: la ricerca della qualità al tempo di Internet tra vecchie illusioni e nuove opportunità.* (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 10, p. 13-16: ill.

2009/124 Napolitani, Federica – Barbaro, Maria Cristina – Fuglieni, Alessandra – Radiciotti, Laura – Palazzesi, Ilaria – Pizzarelli, Scilla. *The CSE Global Theme Issue initiative: a collaborative information environment to promote public health.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 5 (2009), n. 1, p. 16-18

Iniziativa del Council of Science Editors (CSE)

2009/125 Natale, Maria Teresa. *Workshop Minerva e Michael a Eva Florence 2008.* (Eventi). «Digitalia», 3 (2008), n. 1, p. 105-108

“EVA Florence: electronic imaging & the visual arts”, Firenze, 17-18 aprile 2008

2009/126 Revelli, Carlo. *L'informazione e le informazioni. 2.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 9, p. 56-60

Per la prima parte vedi 2008/859

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2009/127 Bazzocchi, Vincenzo. *Link in funzione: quali sono i caratteri peculiari di un ipertesto elettronico?: che differenza c'è tra una biblioteca digitale e un deposito di testi scaricabili on-line?: alcune risposte, formulate dieci anni fa, sono tuttora valide.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 15 (2007), n. 4, p. 14-17

2009/128 Brantl, Markus – Garosci, Tommaso. *OCR: i progetti di digitalizzazione e il riconoscimento ottico dei caratteri.* «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 4, p. 331-341

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2008/0804331.htm>>

2009/129 Casson, Emanuela – Di Girolamo, Maurizio. *Library 2.0: bluff o rivoluzione?* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 11 (2008), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xi-3/casson.htm>>

2009/130 Guercio, Maria. *MoReq2 specificazioni: una sintesi commentata dei nuovi requisiti modello per la gestione di documenti elettronici.* (Interventi). «Archivi & computer», 17 (2007), n. 2/3, p. 127-171

2009/131 Marchitelli, Andrea. *Web e Library 2.0: resoconto molto parziale di una conversazione iniziata a Venezia.* (Discussioni). «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 4, p. 383-389

Resoconto del seminario, Venezia, 13 ottobre 2008. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2008/0804383.htm>>

2009/132 Maschietto, Ilenia. *Library 2.0: bluff o rivoluzione?* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 1, p. 24-25: ill.

Resoconto del seminario, Venezia, 13 ottobre 2008

2009/133 Miranda, Giovanna F. – Gualtieri, Francesca – Coccia, Paolo. *The Web 2.0 revolution in library and information services.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 5 (2009), n. 1, p. 3-7

2009/134 Vannucchi, Francesca. *Libro e Internet: editori, librerie, lettori online.* Milano: Editrice Bibliografica, 2008. 184 p. (I mestieri del libro; 24). ISBN 978-88-7075-676-0

2009/135 Von Foerster, Heinz. *Che significato avrà la tecnologia per i bibliotecari?* (Una risposta). «La bibliofilia», 110 (2008), n. 1, p. 79-91

Il ruolo delle moderne tecnologie nella gestione delle conoscenze. Trad. da *Technology: what will it mean to librarians?*, “Illinois libraries”, 53 (1971), p. 785-803. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Alberto Cevolini, *La biblioteca cibernetica: invito alla lettura di Heinz von Foerster*, p. 73-79

20 STORIA DEL LIBRO

2009/136 Agati, Maria Luisa. *Il libro manoscritto da oriente ad occidente: per una codicologia comparata.* Roma: L'Erma di Bretschneider, 2009. 528 p.: ill., tav. (Studia archaeologica; 166). ISBN 978-88-8265-513-6

2009/137 Aricò, Denise. *Editori italiani seicenteschi alle prese con l'opera di Pierre Matthieu: Barezzo Barezzi e Bartolomeo Fontana.* «Rara volumina», 2007, n. 2, p. 29-51

Il progetto editoriale dei due librai per divulgare in Italia le 15 opere tradotte in italiano di P. Matthieu, avvocato e poi storiografo di Enrico IV di Francia. Pubbl. nel 2008

2009/138 Babino, Caterina. *Intorno alle etimologie di Varrone.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 23-37

La sezione dell'enciclopedia linguistica in 25 libri di Marco Terenzio Varrone, intitolata *De lingua latina*, dedicata al tema dell'etimologia

2009/139 Balsamo, Luigi. *Il Commentario di Transilvania (1584) di Antonio Possevino S.J.* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 1, p. 29-46: ill.

Relazione al convegno "Antonio Possevino, i gesuiti e la loro eredità in Transilvania", Cluj-Napoca, 4 dicembre 2007

2009/140 Barbieri, Edoardo. *Storia di un catalogo di incunaboli: Angelo Davòli, Antonio Rosaro e il catalogo di Rovereto (1935).* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 2, p. 159-180: ill.

Cfr. 2008/883

2009/141 Bertin, Emiliano. *Un altro frammento della Commedia in Lunigiana.* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 2, p. 181-186: ill.

Descrizione codicologica e filologica di un frammento della *Divina Commedia* di Dante esposto presso il Museo della stampa di Fivizzano (Massa-Carrara)

2009/142* *La Biblioteca Altempsiana, ovvero Le raccolte librerie di Marco Sittico 3° e del nipote Giovanni Angelo Altemps / [a cura di] Alfredo Serrai.* Roma: Bulzoni, 2008. 379 p. (Il bibliotecario. N.s.; 22. Biblioteche private; 6). ISBN 978-88-7870-328-5

2009/143 *Le biblioteche private come paradigma bibliografico: atti del convegno internazionale, Roma, Tempio di Adriano, 10-12 ottobre 2007 / a cura di Fiammetta Sabba.* Roma: Bulzoni, 2008. 524 p.: ill. (Il bibliotecario; 20). ISBN 978-88-7870-329-2

Cont. Luciano Canfora, *Intervento introduttivo*, p. 15-18. Alfredo Serrai, *Le biblioteche private quale paradigma bibliografico (La biblioteca di Aldo Manuzio il giovane)*, p. 19-28. Massimo Danzi, *L'umanista e il cardinale: parametri per un'interpretazione storica della biblio-*

teca di Pietro Bembo, p. 29-45. Anna Maria Raugei, *Gian Vincenzo Pinelli e il contributo degli amici alla creazione di una grande biblioteca*, p. 47-56. Angela Nuovo, *La struttura bibliografica della biblioteca di Gian Vincenzo Pinelli (1535-1601)*, p. 57-78. Dorit Raines, *Dall'inventario "short-title" al catalogo bibliografico: un excursus tipologico delle biblioteche private nella Venezia cinque-settecentesca*, p. 79-95. Maria Teresa Biagetti, *Fisionomia scientifica e valore bibliografico della raccolta libraria di Federico Cesi*, p. 97-106. Gabriella Miggianno, *Fra politica e scienza: la biblioteca di Johannes Faber Linceo*, p. 107-153. Valentino Romani, *"Dispersione" vs "Disseminazione": note e materiali per una storia delle biblioteche gesuitiche*, p. 155-180. María Luisa López-Vidriero, *A garden of books: a Queen's reading habits and Rousseau-esque nature*, p. 181-194. Maria Cristina Misiti, *"Pro collegio Patrum Iesuitarum civitatis Viterbii": la libreria del cardinale Scipione Cobelluzzi*, p. 195-233. Fiammetta Sabba, *La Biblioteca del "Procureur général" della Congregazione di S. Mauro a Roma*, p. 235-254. Martin Germann, *Spolien von vier mittelalterlichen Privatbibliotheken in der Schweiz: in den Bibliotheken von Bern, Sankt Gallen und Zürich, sowie im Musée historique de La Neuveville (Bern)*, p. 255-276. Urs B. Leu, *Conrad Gesners Privatbibliothek*, p. 277-293. Giles Mandelbrote, *The first printed library catalogue? A German doctor's library of the sixteenth century and its place in the history of the distribution of books by catalogue*, p. 295-311. Alexandre Vanautgaerden, *Ex bibliotheca Erasmi: catalogue des 33 ouvrages conservés de la bibliothèque d'Érasme et des 11 ex dono connus à ce jour*, p. 313-362. Elmar Mittler, *Von der Büchersammlung des Wissenschaftlers zur modernen wissenschaftlichen Bibliothek: das Beispiel Göttingens im 18. Jahrhundert*, p. 363-384. Friedrich Nestler, *Julius Petzholdt (1812-1891) als Privatbibliothekar der Prinzen von Sachsen*, p. 385-393. Attilio Mauro Caproni, *La Bibliografia e le biblioteche d'autore nel XX secolo: un rapporto difficile*, p. 395-401. Ugo Rozzo, *La biblioteca di un bibliografo e storico del Seicento: Girolamo Ghilini*, p. 403-424. Anna Giulia Cavagna, *La biblioteca cinquecentesca di un feudatario imperiale*, p. 425-444. Massimo Ceresa, *Notizie sulla biblioteca di Prospero Mandosio (1650-1724), erudito e bibliografo romano*, p. 445-451. Concetta Bianca, *Dal pri-*

vato al pubblico: donazioni di raccolte librerie tra XV e XVI secolo, p. 453-462. Giorgio Montecchi, *Il privato nel pubblico: acquisizioni e raccolte librerie nelle biblioteche storiche del XVIII secolo*, p. 463-480. Marco Menato, *La biblioteca d'arte di Manlio Malabotta a Trieste: una scheda*, p. 481-485

2009/144 Blanck, Horst. *Il libro nel mondo antico* / prefazione di Luciano Canfora. Ed. rivista e aggiornata / a cura di Rosa Otranto. Bari: Dedalo, 2008. 379 p.: ill. (Paradosis; 15). ISBN 978-88-2205-814-0

Trad. di *Buch in der Antike*

2009/145 Carena, Carlo. *Notizie inedite su Erasmo da Rotterdam in un incunabolo di lirici latini, e un suo nuovo ritratto.* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 3, p. 243-254: ill.

Analisi di un esemplare di un'edizione dell'opera *Tibullus, Catullus, Propertius* (Reggio Emilia, P. Odoardo e A. Mazali, 1481) che, apparso recentemente sul mercato antiquario, contiene una nota ms. con descrizione di Erasmo da Rotterdam datata 20 marzo 1515

2009/146 Carnelos, Laura. *I libri da risma: catalogo delle edizioni Remondini a larga diffusione (1650-1850)*. Milano: Angeli, 2008. 247 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 38). ISBN 978-88-4648-912-8

2009/147 *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi: dieci anni del progetto Codex in Toscana: atti del convegno internazionale, Firenze, 29-30 giugno 2006* / a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi. Firenze: SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2007. X, 329 p.: ill. (Millennio medievale; 70. Atti di convegni; 22). ISBN 978-88-8450-263-6

In testa al front.: Regione Toscana; Sismel, Società italiana per lo studio del Medioevo latino. Cont. Paolo Cocchi, *Presentazione*, p. VII-VIII. S. Zamponi, *Premessa*, p. IX-X. *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi: dieci anni del progetto Codex in Toscana* (S. Zamponi, *Dalla proposta Casamassima-Crocetti ad oggi*, p. 3-15. Gabriella Pomaro, *Dieci anni del progetto "Codex": esperienze e prospettive*, p. 17-34. Paola Ricciardi, *Gestione e tutela dei fondi manoscritti: considerazioni sull'esperienza toscana*, p. 35-56. Gilda P. Mantovani, *Il manoscritto moderno come problema catalografico*, p. 57-80. Maurizio Vivarelli, *La gestione della sala di consultazione dei manoscritti nella biblioteca di ente locale*, p. 81-92. Giliola Barbero, *Il*

recupero dei cataloghi e l'esperienza della Biblioteca Ambrosiana, p. 93-107. Monica Maria Angeli, *La catalogazione dei manoscritti e la scelta del software: l'esperienza della Marucelliana*, p. 109-115. Massimo Menna, *L'attività dell'ICCU per la conoscenza del patrimonio manoscritto*, p. 117-124. Teresa De Robertis, *La catalogazione dei manoscritti datati d'Italia*, p. 125-143. Barbara Vanin – Paolo Eleuteri, *La "Nuova biblioteca manoscritta" della Regione Veneto*, p. 145-152. Antonio Cartelli – Andrea Daltri – Paola Errani – Marco Palma – Paolo Zanfini, *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani: bilancio e prospettive*, p. 153-163. Giovanna Lazzi, *"Colori on line": il prototipo per una banca dati di immagini*, p. 165-170. Sabina Magrini, *"Rinascimento virtuale – Digitale Palimpsestforschung": significato e prospettive nazionali di un progetto europeo di catalogazione*, p. 171-182. Isabella Truci, *La catalogazione dei manoscritti moderni nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, p. 183-187. Consuelo Dutschke, *"Digital scriptorium": ten years old*, p. 189-205. Eef Overgaauw, *La catalogazione dei manoscritti medievali e moderni in Germania: "Manuscripta mediaevalia" e "Kalliope"*, p. 207-210. *Contributi in margine al progetto Codex* (Elisabetta Caldelli, *Quando il copista parla di sé: una testimonianza lucchese di fine Trecento*, p. 213-233. Francesca Gallori, *I manoscritti medievali di Herbert P. Horne: acquisti e antiche provenienze* (Giorgio Antonio Vespucci, Bernardino da Feltre, Donato ed Ercole Silva), p. 235-251. Enzo Mecacci, *L'ordinamento della Biblioteca di Monte Oliveto maggiore (secc. XV-XVIII)*, p. 253-263. Patrizia Stoppacci, *Il fondo manoscritto della Biblioteca comunale di Sansepolcro*, p. 265-297)

2009/148 Conte, Silvia. *Elementi per una indagine paleografica sulla Vita Donati Grammatici Parisina.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 7-21
Codice del IX secolo

2009/149 Dall'Asta, Federica. *Il compromesso tra Erasmo Viotti e Angelo Ingegneri per l'editio princeps della Gerusalemme liberata.* «La bibliofilia», 109 (2007), n. 3, p. 271-290: ill.

Nel XVI secolo

2009/150 De Venuto, Liliana. *"Né premio né onore": aspetti della circolazione libraria nella Val Lagarina del Settecento.* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 1, p. 47-71: ill.

Ricostruita attraverso gli scambi epistolari tra letterati della Val Lagarina (Trento)

2009/151 Di Benedetto, Filippo. *Il modello epigrafico di un privilegio aldino.* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 1, p. 21-28

Su un inconsueto testo di un privilegio alla fine dell'edizione di Orazio del 1501

2009/152 Dillon Bussi, Angela. *Zanobi Strozzi "istoriatore" e non "miniatoe".* (Indagine nel mondo della miniatura, muovendo dai quattro più importanti corali quattrocenteschi fiorentini). «Rara volumina», 2006, n. 1, p. 15-25

Ricostruzione delle vicende relative a 4 antifonari del Duomo di Firenze, oggi custoditi presso la Biblioteca Medicea Laurenziana

2009/153 Fahy, Conor. *Impostazione centripeta e imposizione centrifuga nelle cinquecentine veneziane.* «La bibliofilia», 109 (2007), n. 3, p. 291-297

2009/154 Fattori, Daniela. *Il dottore padovano Alessandro Pellati, la sua biblioteca e l'editio princeps del De medicorum astrologia.* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 2, p. 117-137: ill.

Trascrizione dell'inventario dei libri appartenuti ad A. Pellati, custodito presso l'Archivio di Stato di Venezia

2009/155 Granata, Giovanna – Lanfranchi, Maria Enrica. *La biblioteca del cardinale Stefano Borgia, 1731-1804 / introduzione di Valentino Romani.* Roma: Bulzoni, 2008. 594 p. (Il bibliotecario N. S ; 21). ISBN 978-88-7870-335-3

2009/156 Gualdoni, Flaminio. *Una storia del libro: dalla pergamena a Ambroise Vollard.* Milano: Skira, 2008. 143 p.: ill., tav. (Biblioteca d'arte; 21). ISBN 978-88-6130-589-2

2009/157 Guernelli, Daniele. *Nicolò Di Giacomo: due ulteriori codici.* «Rara volumina», 2007, n. 1, p. 13-21: ill.

I mss. 2461 e 1743 della Biblioteca universitaria di Bologna

2009/158 Guerrini Ferri, Gemma. *Le tipologie grafiche in Italia fra Quattrocento e Seicento: indagine paleografica sui manoscritti dei Trionfi petrarcheschi.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 81-109: tav.

2009/159 Ledda, Alessandro. *Appunti su alcune antiche edizioni del Formularium florentinum (ca. 1486-1409).* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 1, p. 3-19: ill.

L'edizione di raccolte di atti notarili sottoscritte da Lucantonio Giunta e quella impressa da Giovann'Angelo Scinzenzeler nel 1509

2009/160 Loskoutoff, Yvan. *L'heraldique du pape Sixte-Quint dans l'ornement gravé pour le livre.* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 3, p. 255-289: ill.

Sull'iconografia dell'araldica di papa Sisto V

2009/161 Misiti, Maria Cristina. *Dove va la storia del libro?* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 2, p. 187-194

Bilancio degli studi pubblicati nel corso del sec. XX con particolare riguardo alle prospettive future

2009/162 Montecchi, Giorgio – Venturi, Anna Rosa – Chiarelli, Alessandra. *Gli ozi di un illuminista: i libri di Alfonso Vincenzo Fontanelli alla Biblioteca Estense di Modena.* Pisa; Roma: Serra, 2008. 309 p.: ill. (Quaderni di "Bibliologia"; 2). ISBN 978-88-6227-124-0

Cont. G. Montecchi, *Premessa*, p. 11-12. G. Montecchi, *Tradizioni familiari e orizzonti europei nel collezionismo di Alfonso Vincenzo Fontanelli*, p. 13-28. A. R. Venturi, *Il marchese Alfonso Vincenzo Fontanelli funzionario ducale e curioso bibliofilo*, p. 29-67. Claudia Muratori, *I libretti per musica nella Raccolta Fontanelli e il Catalogo di Giovanni Battista Dall'Olio*, p. 69-108. A. Chiarelli, *Libretti Fontanelli e fonti musicali estensi di arie: primi confronti e identificazioni per un complesso di testimoni della musica coeva*, p. 109-146. *I libri della libreria Fontanelli acquistati dalla Biblioteca Estense* / a cura di G. Montecchi e Elisabetta Zonca, p. 147-176. *Tabelle sinottiche dei libretti Fontanelli e delle analoghe fonti estensi (Tabella sinottica generale 1. Libretti di probabile provenienza Fontanelli nel Catalogo di Giovanni Battista Dall'Olio* / a cura di A. Chiarelli e C. Muratori, p. 177-275. *Tabella sinottica 2. Libretti Fontanelli e fonti musicali estensi* / a cura di A. Chiarelli, p. 277-297). *Lettere e documenti sull'acquisto dei libri del marchese Alfonso Vincenzo Fontanelli* / a cura di A. R. Venturi e G. Montecchi, p. 299-304

2009/163 Moscati, Laura. *Milton e le origini della libertà di stampa in Inghilterra.* «Rara volumina», 2007, n. 2, p. 53-62

Sul significato dell'opera di John Milton *Aeropagitica* (Londra, 1644), nota come la prima dedicata alla libertà di stampa. Pubbl. nel 2008

2009/164 Olshchki, Alessandro. *Di un importante museo della stampa.* «La bibliofilia», 109 (2007), n. 3, p. 299-302

La Fondazione Tipoteca italiana di Cornuda (Treviso), istituita nel 1995

2009/165 Paglia, Gabriele. *Prime annotazioni sul Cod. Cicogna 1930 della Biblioteca del Museo Correr di Venezia.* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 3, p. 217-239: ill., tav.

Ms. cartaceo ascrivibile al sec. XV e contenente opere poetiche in volgare e numerose illustrazioni miniate

2009/166 Paladino, Vera. *La storia della miniatra tra il 1870 e il 1920: strumenti per un'indagine sugli esordi di una nuova disciplina.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 111-175

2009/167 Paoli, Marco. *Ancora sul sistema delle dediche: "Il Frachetta", dialogo di Giovanni Bonifacio (1624).* «Rara volumina», 2006, n. 2, p. 5-30: ill.

Esame paratestuale del dialogo-trattatello di Giovanni Bonifacio stampato a Rovigo per i tipo di Daniel Bissuccio, senza data, ma con dedica al vescovo di Adria Ubertino Parafava, datata 15 agosto 1624. Pubbl. nel 2007

2009/168 Paoli, Marco. *Uno sconosciuto omaggio all' Ariosto, commissario generale della Garfagnana, e la marca tipografica di Lucantonio Giunta il Vecchio.* «Rara volumina», 2007, n. 1, p. 4-11: ill.

2009/169 Pellegrini, Paolo. *A bibliography of Mantuan imprints: further documents: Gabriele Giolito, Venturino Ruffinelli, Benedetto Agnello (and Ludovico Tripadale).* «La bibliofilia», 109 (2007), n. 3, p. 221-237: ill.

Alcuni episodi della tipografia mantovana alla metà del sec. XVI

2009/170 Petrucci Nardelli, Franca. *Legatura e scrittura: testi celati, messaggi velati, annunci palesi.* Firenze: Olschki, 2007. X, 206 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 188). ISBN 978-88-2225-676-8

2009/171 Pettoello, Alberta. *Dalla raccolta di incisioni di Francesco Maria Francia (1657-1735): modus operandi e fortuna di un calcografo bolognese per il libro.* (Saggi). «Paratesto», 5 (2008), p. 217-236: ill.

2009/172 Pettoello, Alberta. *Venezia e l'editoria del Settecento: le pubblicazioni d'occasione incise.* «Rara volumina», 2007, n. 1, p. 37-66: ill.

2009/173 Pozzo, Riccardo. *Note di filosofia del libro.* «Rara volumina», 2006, n. 1, p. 63-74

Sulla considerazione del libro in quanto oggetto del filosofare

2009/174 Rhodes, Dennis E. *Una raccolta di fogli volanti stampati fra il 1587 e il 1613.* «La bibliofilia», 110 (2008), n. 3, p. 291-303

Acquistati dalla Biblioteca del British Museum nel 1864

2009/175 Rozzo, Ugo. *Filippo Tinghi editore tipografo e libraio tra Firenze Lione e Ginevra.* «La bibliofilia», 109 (2007), n. 3, p. 239-270
Nel XVI secolo

2009/176 Scapecchi, Piero. *Una dibattuta questione: da [Napoli, Tipografo del Terentius] a [Firenze, Niccolò di Lorenzo per Antonio di Guido]: sull' identificazione e la localizzazione di una ignota tipografia.* «Rara volumina», 2007, n. 2, p. 5-11

La tipografia eponima del Terenzio nel XV secolo. Pubbl. nel 2008

2009/177 Stella, Pietro. *Il libro religioso in Italia: studi e ricerche / a cura di Maria Lupi.* Roma: Viella, 2008. XVI, 294 p. (Studi e ricerche; 18). ISBN 978-88-8334-316-2

Saggi già pubblicati

2009/178 Tavoni, Maria Gioia. *Sommario e indici nel fascicolo del "De arithmetica e geometria" di Luca Pacili fra Quattro e Cinquecento.* «Rara volumina», 2006, n. 1, p. 5-13: ill.

2009/179 Testo e immagine nell' editoria del Settecento: linee per un bilancio: forum PRIN 2005. «Paratesto», 5 (2008), p. 9-184: ill.

Cont. Marco Santoro, *Introduzione*, p. 11-14. Giuseppe Lipari, *Esiti della ricerca sull' editoria messinese*, p. 15-18. Valentina Sestini, *Esiti della ricerca sull' editoria romana*, p. 19-27. Paolo Tinti, *Esiti della ricerca sull' editoria bolognese*, p. 29-37. Giancarlo Volpato, *Esiti della ricerca sull' editoria milanese*, p. 39-44. Maria Gioia Tavoni, *Conferme e nuovi apporti per gli studi della produzione tipografico-editoriale bolognese*, p. 45-50. Eleonora Azzini, *"Quando la carta si incide a festa e memoria": pubblicazioni encomiastiche del Settecento bolognese*, p. 51-63. Alberto Beltramo, *Sacralità e devozione a Bologna nella produzione a stampa del Settecento*, p. 65-72. Elena Scrima, *I libretti per musica nell' editoria messinese del Settecento*, p. 73-83. Carmen Puglisi, *Per una storia del libro illustrato a Messina nel Settecento: gli incisori forestieri*, p. 85-97. Federica Formiga, *Illustrare il libro nel Settecento: primi*

riscontri milanesi, p. 99-113. Sara Trombetta, *Il fondo Haller: una testimonianza di libri scientifici presso la Biblioteca nazionale Braidense*, p. 115-123. Daniela Focetola, *Elementi di iconografia medica nell'editoria napoletana del Settecento*, p. 125-137. Marina Dattola, *L'attenzione per l'architettura nell'editoria napoletana del XVIII secolo*, p. 139-147. Marco Carletti, *I Chracas: vita, produzione e particolarità paratestuali*, p. 149-157. Gianluca D'Elia, *Settecentine musicali presso la Biblioteca Casanatense di Roma*, p. 159-163. Stefano Marcelli, *I Pagliarini: vicende storiche ed analisi paratestuale di alcune edizioni*, p. 165-174. Valentina Sonzini, *Donna in dedica nella stampa agiografica del '700*, p. 175-184

2009/180 Trevisan, Luca. *Segno, parola, immagine: l'eternità di Girolamo Albanese nelle Lacrime di Parnaso (1663): dal verso alle incisioni di Giacomo Ruffoni*. (Saggi). «Paratesto», 5 (2008), p. 199-216: ill.

2009/181 Trombetta, Vincenzo. *Il paratesto: bilanci e prospettive*. «Rara volumina», 2006, n. 2, p. 59-66

Sul progetto Oltre il testo: dinamiche storiche paratestuali nel processo tipografico-editoriale in Italia. Pubbl. nel 2007

2009/182 Vagenheim, Ginette. *Piero Vettori e l'epigrafia: l'edizione (Epigrammata antiquae Urbis, Romae 1521), le schede (Firenze, B.N.C., cod. Magliab. XXVIII, 29) e le lapidi*. «La bibliofilia», 110 (2008), n. 2, p. 139-157: ill.

2009/183 Visentin, Barbara. *Dal basso Lazio medievale e oltre: le Celle capuane di San Vincenzo al Volturno e di San Benedetto di Montecassino*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 39-65

Tra il IX e il X secolo

2009/184 *Writing relations: American scholars in Italian archives: essays for Franca Petrucci Nardelli and Armando Petrucci* / edited by Deanna Shemek and Michael Wyatt. Firenze: Olschki, 2008. XII, 242 p.: ill., tav. (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1.: Storia, letteratura, paleografia; 347). ISBN 978-88-222-5786-4

Cont. D. Shemek – M. Wyatt, *Preface*, p. VII-IX. Olivia Holmes, *From "Un sol n' è dato" to "Il dì s' appressa": the day of Petrarch's Canzoniere*, p. 1-15. Paul Saenger, *Paper, cursive writing and printing: the contribution of changing media to the history of the creative process*, p.

17-40. Paul F. Gehl, *The "Mauschule moderne" of Giovambattista Verini fiorentino: from music texts to calligraphic musicality*, p. 41-70. D. Shemek, *Mendacious missives: Isabella d'Este's epistolary theater*, p. 71-86. M. Wyatt, *"This great Italian theater": the Gracechurch Street Triumphal Arch and the 1604 Coronation Festival for James VI/I*, p. 87-102. Margaret A. Gallucci, *Burned under the Tuscan sun: a newly discovered witchcraft document in the Archivio di Stato, Florence*, p. 103-119. Laurie Nussdorfer, *The boys at the banco: notaries' scribes in baroque Rome*, p. 121-138. Dennis Looney, *Epoch-making letters: hiram powers in the Gabinetto Vieusseux*, p. 139-163. Stephanie Jed, *Social spaces of history: gender, erudition, and the Italian nation*, p. 165-190. John Tedeschi, *Paul Oskar Kristeller: the Italian years (1933-1939)*, p. 191-217

2009/185 Zamperini, Alessandra. *Il ritratto di Adriano Valerini: prime note su Vasari e la critica artistica veronese*. (Saggi). «Paratesto», 5 (2008), p. 187-198: ill.

21 EDITORIA

2009/186 Benucci, Elisabetta. *L'edizione delle opere di Leopardi curata da Antonio Ranieri e pubblicata da Le Monnier nel 1845*. «Rara volumina», 2006, n. 1, p. 37-61

2009/187 Carrarini, Rita. *Moda in rivista: fonti preziose per la documentazione di un comparto produttivo fondamentale, ma anche per la storia delle donne e della società, le riviste di moda meritano di essere conservate e analizzate con cura*. (Biblioteche & archivi). «IBC», 16 (2008), n. 2/3, p. 10-11

2009/188 Castronuovo, Antonio. *Angelo Fortunato Formiggini*. (Ritratti critici di contemporanei). «Belfagor», 63 (2008), n. 4, p. 415-430

2009/189 *L'editoria fra territorio e mercato: le risorse e le opportunità della dimensione locale* / a cura di Andrea Bellucci. Napoli: Liguori, 2008. VIII, 123 p.: ill. ISBN 978-88-207-4460-1

Cont. Silvano Rometti, *Prefazione*, p. VII-VIII. A. Bellucci, *Il settore dell'editoria in Italia*, p. 1-41. A. Bellucci, *L'offerta editoriale in Umbria*, p. 43-65. Sarah Bonciarelli, *L'analisi della domanda locale*, p. 67-105. A. Bellucci, *I percorsi evolutivi*, p. 107-112

2009/190 *L'editoria in cifre*. (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 2, p. 91-96

Aggiornato al 31 dicembre 2007. Anche a <<http://www.ilpianetalibro.it/upload/documenti/DOC%201%20Editoria%20in%20cifre%202008%20.pdf?l=it>>

2009/191 **Eletti, Valerio – Cecconi, Alessandro**. *Che cosa sono gli e-book*. Roma: Carocci, 2008. 144 p. (Le bussole; 303). ISBN 978-88-4304-489-4

2009/192 **Gatta, Massimo**. *Un editore in guerra: Federico Valli: la rivista "Documento" e le edizioni Documento librario editore (1941-1946)*. «Nuova storia contemporanea», 12 (2008), n. 4, p. 153-160

2009/193 **Graf von Hardenberg, Wilko**. *Percezione e rappresentazione della natura in "Le vie d'Italia. Rivista mensile del Touring club italiano"*. (Saggi). «Paratesto», 5 (2008), p. 237-254: ill.

2009/194* **Macioti, Maria Immacolata**. *Discutendo di editori-librai*. «Critica sociologica», n. 166 (2008), p. 105-109

2009/195 **Oldoni, Massimo**. *Il sapore de "Il caffè": rileggendo le "Lettere a Vicari" (Roma 1993)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 22 (2008), p. 177-183

Sul catalogo della mostra di lettere e documenti "Il caffè" 1953-1977: *lettere a Vicari*, Roma: Teatro Argentina, 1993

2009/196 **Olschki, Alessandro**. *Problemi redazionali e dintorni*. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 7 (set. 2008), p. 1-3

In risposta a Ugo Rozzo, *Tutte virgole, per favore* [2009/201]

2009/197 **Poesio, Carla**. *Fedeltà alla tradizione e ricerca di nuove grandi opere*. (L'editore in primo piano). «Il pepeverde», n. 38 (2008), p. 10-11: ill.

Il Gruppo editoriale Giunti

2009/198 **Ponte Di Pino, Oliviero**. *I mestieri del libro: dall'autore al lettore* / prefazione di Stefano Mauri. Milano: TEA, 2008. 238 p. (TEA pratica; 315). ISBN 978-88-5021-589-8

2009/199 *I premi letterari in Italia: un fenomeno in espansione fra partecipazione culturale e mercato* / a cura di Giovanna Ferrara e Rosario Garra. (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 2, p. 15-20

Con un'intervista a Tullio De Mauro. Segue *Premi letterari italiani*, p. 21-29

2009/200 **Ranelli, Silvia**. *Intercultura legalità diritti doveri*. (La casa editrice in primo piano). «Il pepeverde», n. 35 (2008), p. 28-30: ill.

La casa editrice Sinnos, fondata nel 1990 e specializzata sui temi dell'intercultura e del diritto

2009/201 **Rozzo, Ugo**. *Tutte virgole, per favore*. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 6 (giu. 2008), p. 1-3

Sulle norme redazionali

2009/202 **Ruggerini, Davide**. *Il testamento di Moisè Beniamino Foà (1729-1821): un capitalista nel commercio librario e nell'editoria*. «Rara volumina», 2006, n. 1, p. 27-36

2009/203 **Santoro, Marco**. *Delle recensioni, ovvero delle lusinghe e dei veleni*. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 5 (mar. 2008), p. 1-4

Cfr. 2008/1032

2009/204 **Sghivetta, Barbara**. *Editoria a testa alta: le quarte di copertina de "Gli struzzi"*. Bologna: Patron, 2008. 157 p. (Lyceum; 9). ISBN 978-88-5552-971-6

Collana della casa editrice Einaudi. Premessa di Maria Gioia Tavoni

2009/205 *Tirature '09: Milano-Napoli due capitali mancate* / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2009. 287 p. ISBN 978-88-4281-590-7

Cont. fra l'altro *Gli autori (Alte tirature (Giuseppe Strazzeri, Leggere giovane: scrivere giovane, p. 78-83). Comprati in edicola (Maria Sofia Petrucci, The Italian Winx: un successo made in Italy, p. 111-117). Adottati a scuola (Bruno Falchetto, Non solo testi: per un'educazione al libro, p. 118-124. Alberto Cadioli, Il Novecento irreperibile, p. 125-128. Laura Lepri, La scrittura creativa di massa, p. 129-133)). Gli editori (Cronache editoriali (Roberto Carnero, "C'è sempre bisogno di fiuto": intervista a Elisabetta Sgarbi, p. 136-140. Laura Cerutti, Tante piccole librerie di strada, p. 141-148. Enzo Marigonda, Bestseller: best reader?, p. 149-154. Paola Dubini – Elena Giglia, Il modello dell'Open Access per la pubblicazione scientifica, p. 155-159. Dario Moretti, Incontri ravvicinati con il pubblico, p. 160-166. Ilaria Barbisan, Italia-Spagna, due velocità, p. 167-171. Tina Porcelli, Il castoro dalle molte vite, p. 172-177). Le vie della promozione (Alessandro Terreno, Per una geografia della lettura, p. 192-197)). I lettori (Let-*

tura sotto inchiesta (Stefano Salis, *Non è un paese per giovani*, p. 200-206. Giovanni Peresson, *Incompetenze di lettura*, p. 207-213). *Il pubblico delle biblioteche* (Piero Attanasio, *Biblioteche digitali e diritto d'autore*, p. 214-219. Stefano Parise, *Alleanza per la lettura casi: prove tecniche di collaborazione fra editori e bibliotecari*, p. 220-227). *Mondo libro 2008* (Calendario editoriale (Raffaele Cardone, 28 ottobre 2008: *l' algoritmo del libro futuro*, p. 230-242). *Le cifre del libro* (P. Dubini – Elena Raviola, *La capacità di "tenuta" dei libri*, p. 243-248). *Almanacco ragionato delle classifiche* (Giuseppe Gallo, *Messaggi assicuranti e torbide peripezie*, p. 249-256). *Diario multimediale* (Cristina Mussinelli, *Focus sulla digital generation*, p. 257-264))

2009/206 Tortorelli, Gianfranco. *Per una storia dell' editoria in Emilia e in Romagna nella prima metà del Novecento.* «Rara volumina», 2006, n. 2, p. 31-48

Ricostruzione del panorama editoriale della regione. Pubbl. nel 2007

2009/207 Trombetta, Vincenzo. *L' editoria napoletana dell' Ottocento: produzione, circolazione, consumo.* Milano: Angeli, 2008. 252 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 41). ISBN 978-88-5680-112-5

22 LETTURA E LIBRO

2009/208 Blezza Picherle, Silvia. *Pennac banalizzato: rileggendo* Come un romanzo. (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 37 (2008), p. 13-17

Su 1993/558

2009/209 Campanile, Silvia – Parlato, Paola. *Ma vogliamo un' amicizia duratura / a cura del Gruppo Leggere per...* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 36 (2008), p. 20

Resoconto della tavola rotonda, svoltasi in occasione della XIX edizione di galassia Gutenberg, dedicata al progetto Amico libro

2009/210 Merlante, Riccardo – Migliari, Paola. *A libri aperti: divagazioni a due voci su libro e lettura.* Ferrara: TLA, 2007. 286 p.: ill. ISBN 88-7400-020-0

2009/211 Ottobre, piovono libri 2007: un bilancio sul mese della lettura / a cura di Margherita Sermonti e Silverio Novelli. (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 2, p. 31-50

2009/212 Solimine, Giovanni. *Acquisto e lettura di libri in Italia: indagini a confronto.* (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 2, p. 97-106

L'analisi comparata dei risultati di quattro ricerche di Censis, Ipsos, GfK Eurisko, Istat. Anche a <<http://www.ilpianetalibro.it/upload/documenti/DOC%202%20%20Solimine%20.pdf?l=it>>

2009/213 Velonà, Federica. *Gli italiani che non leggono: nel 1975 vennero elaborate le Dieci tesi per l' educazione linguistica, basate su un' idea concreta di apprendimento: ce ne parla, alla luce dell' attuale situazione italiana, Tullio De Mauro.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 28-30: ill.

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2009/214 A colpo sicuro: i migliori libri italiani del 2007. (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 35 (2008), p. 7-10: ill.

Segue Ferdinando Albertazzi, *I magnifici 7 del 2007: narrativa straniera*, p. 11-12

2009/215 Albertazzi, Ferdinando. *La difficile ricerca della giusta misura: intervista a Neal Shusterman.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 37 (2008), p. 18-19: ill.

Scrittore per ragazzi statunitense

2009/216 Bacco, Nicoletta. *Prossimo casello? Leggiamo: se è vero che stimolare l' amore per i buoni libri può favorire lo sviluppo economico anche più di una tangenziale, il progetto "Nati per leggere", dedicato ai più piccoli, è avviato sulla strada giusta...* (Biblioteche & archivi). «IBC», 15 (2007), n. 4, p. 19-22

2009/217 Bacco, Nicoletta. *La voce del lettore: il terzo appuntamento regionale del progetto "Nati per leggere" ha discusso il tema della lettura ad alta voce e il ruolo svolto dai lettori volontari.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 16 (2008), n. 4, p. 18-19

2009/218 Barbieri, Daniele. *Breve storia della letteratura a fumetti.* Roma: Carocci, 2009. 168 p.: ill. (Quality paperbacks; 270). ISBN 978-88-430-4880-9

2009/219 Beseghi, Emy. *A lezione di abisso: è il titolo della tesi di Beatrice Arena, che analizza il tema dell' "attrazione verso il mondo di sotto".* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 102-103: ill.

2009/220 Beseghi, Emy. *Giochi proibiti: questo è il titolo della tesi di Sara Chierici, che ci conduce nelle pieghe più nascoste del tema della morte e del lutto nella letteratura per l'infanzia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 69-70

2009/221 Beseghi, Emy. *Nel bosco dei 1000 link: la tesi di Martina Rocchi si addentra nel complesso rapporto tra letteratura per l'infanzia e Internet.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 76 (ott.-dic. 2007), p. 67-68: ill.

2009/222 Beseghi, Emy. *Palazzi e boschi incantati: questo è il titolo della tesi di Annalisa Zoffoli che si addentra nella figura del narratore come biblioteca vivente.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 82

2009/223 BNI: la serie si rinnova: intervista ad Antonia Ida Fontana. (Bibliografia nazionale dei libri per ragazzi). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 23-25: ill.

A colloquio con la direttrice della Biblioteca nazionale centrale di Firenze sul progetto di collaborazione tra BNI e "LiBeR" per la serie *Libri per ragazzi*

2009/224 Bologna Ragazzi Award: quarant'anni di premi della Fiera del libro per ragazzi in Biblioteca Sala Borsa / a cura della Biblioteca Sala Borsa Ragazzi. Bologna: CLUEB, 2007. 199 p.: ill. (Immagini e documenti). ISBN 978-88-4912-864-2

Tit. e testo anche in inglese. In testa al front.: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

2009/225 Brunetti, Francesca. *Scienza alla mano: in occasione della giornata di studio sulla promozione della cultura scientifica nelle biblioteche per ragazzi LiBeR pubblica un opuscolo che raccoglie gli interventi degli esperti.* (Cultura scientifica). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 61-63: ill.

Su 2009/291. Con l'intervista a Luigi Berlinguer, *La promozione della cultura scientifica / F. Brunetti*, p. 62-63

2009/226 Calabrese, Stefano. *Analisi della fiaba: le metamorfosi della forma di narrazione più primitiva: dall'origine orale alla diffusione multimediale, dalla teatralizzazione al disegno animato.* (Vedi alla voce). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 46-48

2009/227 Cali, Davide. *Carta, stoffa, matita e perline.* (L'illustratore in primo piano). «Il peperverde», n. 36 (2008), p. 25-27

Intervista ad Anna Laura Cantone, illustratrice di libri per ragazzi

2009/228 Cali, Davide. *Dal Sessantotto alle crisi adolescenziali.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 38 (2008), p. 24-25: ill.

Breve rassegna di fumetti di qualità

2009/229 Califano, Francesca. *Sole e luci di Sicilia.* (Strategie). «Il peperverde», n. 36 (2008), p. 37-38

Una panoramica su alcune librerie appartenente all'Associazione delle librerie per ragazzi

2009/230 Cambi, Franco. *Educare è sostenere: i nuovi modelli educativi si affrancano dal conformismo del passato per diventare strumenti di ascolto, dialogo e interpretazione, grazie al sostegno della pedagogia.* (Vedi alla voce). «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 67-68

2009/231 Caminito, Maurizio. *La tv... si guarda sul Web!: dalla combinazione di tv e Internet nasce un progetto interattivo capace di trasformare completamente lo schermo televisivo.* (Internet e ragazzi). «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 90

Il software Joost, basato su tecnologia *peer to peer*, per rendere interoperabili la visione di video con gli strumenti di condivisione e partecipazione di Internet, <<http://www.joost.com>>

2009/232 Carnevale, Paolo. *Scuola sì, ma per canaglie.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 36 (2008), p. 12

Libri per ragazzi dedicati alla scuola

2009/233 Carnevale, Paolo. *Se gli adolescenti sono amanti dei libri: per iniziativa di una libreria, festival a Rimini.* (Strategie). «Il peperverde», n. 37 (2008), p. 31

"Mare di libri. Festival dei ragazzi che leggono", Rimini, 20-22 giugno 2008

2009/234 Casagrande, Grazia. *La letteratura nel cinema.* (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 2, p. 5-14

2009/235 Catarsi, Enzo. *Educati a leggere.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 33-35

"1979 e 1985: entrano in vigore i nuovi programmi delle medie e delle elementari. Si superano fasi "silenziose" nei confronti della lettura, attraversate dalla scuola italiana. E oggi, come ristabilire un equilibrio compromesso?"

2009/236 Colotti, Geraldina. *Dalla storia al fantasy: dove sono finite le storie costruite sulla realtà, capaci di appassionare i giovani lettori*

senza necessariamente trasportarli in mondi fantastici e in qualche modo rassicuranti?: rispondono gli esperti di letteratura giovanile. (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 26-27

2009/237 Cuccolini, Giulio C. *Libri vecchi per bambini nuovi: le recenti riedizioni di due classici offrono ai ragazzi l'opportunità di apprezzare quanto di meglio l'editoria può offrire, per forma e contenuto.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 49-50: ill.

Le mille e una notte e I mille e un giorno, pubblicati da Hoepli nel 2005 e nel 2006

2009/238 Dal Gobbo, Angela. *La definizione del picturebook: genere letterario dalle forti peculiarità, miscela di codici comunicativi, l'albo illustrato solleva ancora oggi questioni e stimola ulteriori approfondimenti.* (Picturebook). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 42-45: ill.

2009/239 Dal Gobbo, Angela. *Territorio picture book: le direzioni di ricerca dei saggi critici sull'albo illustrato.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 86-89

2009/240 Denti, Roberto. *Come far leggere: la lettura come piacere nella scuola dell'obbligo.* (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 76 (ott.-dic. 2007), p. 35-36: ill.

2009/241 Denti, Roberto. *Giannino protagonista scomodo: contro il mondo degli adulti, dichiaratamente: la posizione di Giannino Stoppani non può essere travisata.* (Monelli). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 29-31

La ribellione ne *Il giornalino di Gian Burrasca* di Vamba. Con la scheda di Fernando Rotondo, *Nel collegio dei birichini: fame e fuga: queste le caratteristiche principali degli odiosi collegi, temuti spauracchi onnipresenti nella vita di ogni monello che si rispetti*, p. 30-31

2009/242 Denti, Roberto. *Primo, non annoiare: consigli bibliografici per aiutare i ragazzi a leggere divertendosi.* (Ragazzi e libri). «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 59-61

2009/243 Denti, Roberto. *Qual è la vera Cenerentola?: quattro diverse versioni scritte ci offrono la possibilità di capire il mondo misterioso e magico della fiaba.* (Fiabe). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 51-53: ill.

2009/244 De Sio, Franca. *Lidia Ravera, il teatro, i giovani: incontro con la scrittrice sull'emancipazione femminile con i ragazzi delle*

scuole di Terni. (Strategie). «Il pepeverde», n. 35 (2008), p. 39-41

2009/245 Di Francesco, Gloria. *Il ruolo del libraio: tra qualità ed esigenze del mercato.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 37 (2008), p. 32-33

2009/246 Docet... cui prodest?: la trasferta capitolina di Docet non ha avuto successo: è stata l'ultima tappa di un percorso in discesa cominciato già con l'edizione 2006 / Direzione di LiBeR. (Fiere). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 40

Segue l'intervista di Roberta Maresci a Marco Momoli (responsabile Business della Fiera), *Obiettivo non centrato*, p. 41

2009/247 Faeti, Antonio. *Prima delle merendine: un viaggio a ritroso tra le figure di monelli autentici.* (Monelli). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 17-23: ill.

Con le schede di Emilio Varrà, *Fumetti in concorso: "Monelli e bambini terribili": la sesta edizione del concorso per illustratori indetto dall'Accademia di belle arti di Bologna*, p. 18; Chiara Lepri, *Nicola: comico disubbidiente tra birbonate e disavventure*, p. 20; Daniele Barbieri, *Monelli a strisce: da Yellow Kid agli starnuti di Little Sammy Snooze: i monelli nei fumetti*, p. 22-23

2009/248 Fantasia in/formazione: una giornata di studio / a cura di Luisa Marquardt. (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 2, p. 51-89

Roma, 5 maggio 2006. Cont. L. Marquardt, *"Preistorica" fantasia in biblioteca*, p. 57-66. Fabrizia Abbate, *L'immaginazione narrativa ponte tra le civiltà*, p. 67-74. Barbara De Angelis, *Fantasia e "fantastica" in Rodari*, p. 75-88. Con la *Bibliografia di testi reperibili presso la Biblioteca "A. Broccoli" su "fantasia, creatività e immaginazione" /* a cura di Rossella Spunticchia e Mirella Onorati, con L. Marquardt

2009/249 Farina, Loredana. *Viaggio ai confini del libro: ripercorriamo le tappe del percorso artistico di Bruno Munari nel centenario della nascita.* (Anniversari). «LiBeR», n. 76 (ott.-dic. 2007), p. 37-40: ill.

2009/250 Farnè, Roberto. *Giocare con i "futuri alternativi": la riedizione di un libro sulla "simulazione giocata" offre lo spunto per riflettere su come sia importante guardare e capire la realtà mettendola in gioco.* (Rubia bandiera). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 67-68

Su Richard D. Duke, *Gaming: il linguaggio per il futuro*, Molfetta: La meridiana, 2007

2009/251 Fiori, Giuseppe. *Shahrazàd o la necessità del narrare: l'invenzione del racconto senza fine, le storie che generano altre storie, per vincere e superare la morte, all'infinito.* (Studi e ricerche). «Il peperverde», n. 35 (2008), p. 47-53

2009/252 Fochesato, Walter. *Al carissimo Schiaffino.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 35 (2008), p. 31-32

La scomparsa di Gualtiero Schiaffino (1943-2007), disegnatore e scrittore, fondatore della rivista "Andersen"

2009/253 Fofi, Goffredo. *"Troppo buoni, i bambini"?: una riflessione sulla possibilità di ritrovare la libertà dell'infanzia.* (Monelli). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 32-36: ill.

2009/254 Gagliardi, Mafra. *Tutti in scena: le nuove proposte di Teatro/ragazzi per la prossima stagione, tra mondi immaginari, linguaggio del corpo, suspense ed emozioni.* (Teatro/Ragazzi). «LiBeR», n. 76 (ott.-dic. 2007), p. 48-51: ill.

2009/255 Ganzerla, Luca. *Tutti i segreti di Jerry Spinelli: evoluzioni e involuzioni del grande scrittore americano.* (Studi e ricerche). «Il peperverde», n. 37 (2008), p. 34-39: ill.

2009/256 Gente, Adolfo. *Dal libro al quaderno: saper leggere, saper scrivere.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 38 (2008), p. 26-28

I giovani e la lettura

2009/257 Germenia, Giusi. *A Innocenti il premio Andersen.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 36 (2008), p. 9: ill.

Roberto Innocenti, illustratore e vincitore del premio Andersen 2008 promosso dall'International Board on Books for Young People (IBBY)

2009/258 Germenia, Giusi. *Ma sono per bambini?* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 35 (2008), p. 17-18: ill.

Gli albi illustrati per bambini

2009/259 Gheri, Paolo. *Quando lo scrittore torna a scuola: tutte le insidie degli incontri con l'autore.* (Strategie). «Il peperverde», n. 38 (2008), p. 33-35

2009/260 Gheri, Paolo. *Il valore della poesia: il ritmo della parola e dell'immagine.* (Strategie). «Il peperverde», n. 35 (2008), p. 36-38: ill.

2009/261 Ginex, Giovanna. *Buon compleanno "Corriere dei piccoli": qualche anticipazione sulla mostra milanese.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 38 (2008), p. 16-18: ill.

Segue Federico Appel, Antonio Rubino e la pedagogia del fumetto, p. 20-23

2009/262 Guerrini, Mauro. *Scommettere sui giovani.* (Materiali). «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 4, p. 391-395

2009/263 Kummerling-Meibauer, Bettina. *Tendenze nella letteratura tedesca per ragazzi: un viaggio tra i capolavori della narrativa giovanile in Germania.* (Studi e ricerche). «Il peperverde», n. 38 (2008), p. 36-40

2009/264 Landucci, Beatrice. *Tutti colori di un libro inventato.* (Strategie). «Il peperverde», n. 36 (2008), p. 34-36

La costruzione di un libro in un laboratorio per bambini

2009/265 Lazzari, Francesco. *I mille apprendimenti del raccontare: l'importanza delle esperienze vissute e di quelle intensamente narrate.* (Intercultura). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 17-22: ill.

“L'approccio educativo-formativo e il suo imprescindibile legame con la dimensione affettiva del narrare predispongono occasioni di conoscenze importanti. Il racconto come ermeneutica della vita, come scambio di consapevolezza, come luogo di incontro con l'altro e di approfondimento del sé”

2009/266 Leoni, Antonio. *Tutto ebbe inizio da una raccolta di firme.* (Dibattito). «Il peperverde», n. 36 (2008), p. 2-3

L'assenza di investimenti nel settore della cultura e le responsabilità del sistema scolastico per quanto riguarda la povertà – quantitativa e qualitativa – delle lettura di bambini e ragazzi. Segue Manuela Salvi, *Abbiamo gettato un ponte*, p. 4-5. Ermanno Detti, *Ma perché il piccolo principe è considerato libro per ragazzi?*, p. 5-6

2009/267 Liperi, Felice. *I pulcini ballano e i puffi cantano: ripercorriamo le tappe della storia della canzone per l'infanzia dagli anni '60 dello Zecchino d'oro fino all'era televisiva di Cristina D'Avena.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 31-32: ill.

2009/268 Marciano, Annunziata. *Tutto il male su De Amicis: nel centenario della morte dell'autore.* (Studi e ricerche). «Il peperverde», n. 36 (2008), p. 39-41

2009/269 Marotta, Carla. *Chiare, fresche e dolci acque: di sete si muore.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 38 (2008), p. 12-13: ill.

Il ruolo essenziale dell'acqua nella letteratura per ragazzi

2009/270 Marotta, Carla. *Per mangiarti meglio: libri per una sana alimentazione.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 37 (2008), p. 21-22: ill.

2009/271 Marotta, Carla. *Il pianeta lo salvo io!* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 36 (2008), p. 13-14

Lo sviluppo sostenibile nella letteratura per ragazzi

2009/272 Marotta, Carla. *Il racconto della scienza: divulgazione italiana 2007.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 35 (2008), p. 13-14

2009/273 Marrone, Gianna. *Anche il fantasy va in pensione: domande, bisogni e timori della vita.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 38 (2008), p. 3-5: ill.

Segue Roberta Silva, *Oltre il recinto sacro*, p. 6-8

2009/274 Marrone, Gianna. *Tutte le potenzialità del fumetto.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 36 (2008), p. 18-19

2009/275 Masi, Benedetta. *News da Nati per leggere: Giovanna Malgaroli e Alessandra Sila ci illustrano le ultime novità dell'ambizioso progetto.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 71

2009/276 Morani, Raimonda. *E soprattutto mai la parafrasi: intervista a Elio Pecora.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 36 (2008), p. 15-17

Il rapporto tra la poesia e i ragazzi

2009/277 Narrare la scienza, la chiave segreta per parlare ai bambini: intervista a Lucy e Stephen Hawking / a cura di Paolo Detti. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 35 (2008), p. 3-4

2009/278 Pacetti, Paola. *Ti narro una storia per raccontarti la musica.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 38 (2008), p. 14-15

Il progetto editoriale dell'Accademia di Santa Cecilia dedicato ai bambini

2009/279 Parlato, Paola. *È nella storia la forza di un libro.* (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 37 (2008), p. 25-27

Intervista a Lucia Scuderi, illustratrice di libri per ragazzi

2009/280 Parlato, Paola. *Più libri meno lettori, dov'è l'errore?* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 36 (2008), p. 7-8

Una riflessione a margine dell'edizione 2009 della Fiera del libro per ragazzi di Bologna

2009/281 Pellitteri, Marco. *Cartoon "cattivi" e... cattive abitudini: dalla satira alla polemica: nel mirino due nuove serie televisive animate statunitensi, tacciate di impudicizia.* (Monelli). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 37-39

I Griffin e American dad

2009/282 Pellitteri, Marco. *Se il fumetto ha buona memoria: parlare di storia con i fumetti non è impresa facile: il segreto è nel coinvolgere il pubblico giusto, quello dei giovani adulti.* (Cartoonia). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 58-60: ill.

2009/283 Poesio, Carla. *Il coraggio di narrare la diversità: libri scomodi.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 37 (2008), p. 7-8

2009/284 Poesio, Carla. *La parola alle immagini: nuovi artisti emergenti e grandi firme nei cataloghi di illustrazione usciti nel 2007.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 76 (ott.-dic. 2007), p. 41-44

2009/285 Poesio, Carla. *Il romanzo per adolescenti: i versanti del salone di Montreuil.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 35 (2008), p. 22-23

2009/286 Qui parlano le figure: ancora sui silent books / a cura del Gruppo "Leggere per...". (Strategie). «Il pepeverde», n. 35 (2008), p. 33-35

Libri illustrati per bambini senza parole

2009/287 Rapporto sull'editoria per ragazzi / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi. «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 41-58

Rapporto LiBeR 2007. Anche a <<http://www.liberweb.it/upload/cmp/Editori/rapporto2007.pdf>>

2009/288 Rotondo, Fernando. *Fiabe, Pinocchio e... Tusitala: una panoramica sui saggi di letteratura per l'infanzia usciti nel 2006.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 83-85

2009/289 Rotondo, Fernando. *Leggere e guardare le figure: una panoramica sulla saggistica sulla lettura e sulla letteratura per l'infanzia tra gli anni '70 e '80 da Gianni Rodari a Roberto Denti.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007), p. 36-39: ill.

Con la scheda *I saggi sulla letteratura per l'infanzia dal 1972 al 1987* / a cura di F. Rotondo. Segue: Geraldina Colotti, *La vecchia Italia spa-*

risce davvero, p. 40. Daniele Barbieri, *Pazienza Pentothal*, p. 41. Stefania Fabri, *La principessa e il referendum*, p. 42-43. Marcella Terrusi, *Famiglie e nuovi conformismi*, p. 44-45. Carla Poesio, *Il lavoro dei ragazzi e la forza della coesione*, p. 46. Roberto Denti, *Nuovi generi e diverse identità*, p. 47. Teresa Buongiorno, *Professione reporter*, p. 48-49. Ilaria Tondardini, *Questioni di sesso*, p. 50-51. F. Rotondo, *Quella nube su Seveso*, p. 52. Elena Massi, *Monellerie italiane*, p. 53. T. Buongiorno, *Risate e caccia nella Milano da bere*, p. 54. Nicola Galli Laforest, *I diritti dei bambini*, p. 55. *Anni di piombo: percorso bibliografico "anacronistico" nella narrativa contemporanea*, p. 56-57

2009/290 Roversi, Tiziana. *L'illustratore consapevole: un'opera che è specchio dei nostri anni: Federico Maggioni e le sue immagini di ironia, metafora, complicità.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 62-63: ill.

Federico Maggioni (1944), illustratore di libri per ragazzi

2009/291 *Scienza alla mano: biblioteche per ragazzi e promozione della cultura scientifica / a cura di Francesca Brunetti.* 31 p.: ill.

Allegato a «LiBeR», n. 73 (gen.-mar. 2007). Cont. Vittorio Bo, *La frontiera della "terza cultura": la divulgazione scientifica si evolve e cambia il rapporto con la cultura umanistica per creare nuovi saperi e conoscenze*, p. 3. Giosuè Boetto Cohen, *Divulgazione scientifica in TV: excursus ragionato sul documento audiovisivo dalla nascita della televisione pubblica ai nostri giorni: e qualche consiglio per autoprodurlo oggi*, p. 4-6. Vichi De Marchi, *Divulgazione: chi la fa e chi la legge: i tratti che caratterizzano l'autore-divulgatore, le particolarità dei suoi lettori, i requisiti che connotano un buon libro*, p. 7-9. F. Brunetti, *Dall'animazione teatrale al Web: i centri di ricerca scientifica si rivolgono a bambini e ragazzi affrontando tematiche di astronomia, fisica, scienze della terra*, p. 10-12. *Scienza per ragazzi: proposte di lettura e siti web*, p. 13-31

2009/292 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 73-80

Cont. fra l'altro *Il database multimediale: Luigi Paladin, consulente dell'Ufficio Biblioteche della Provincia di Brescia, ci parla delle iniziative volte*

a promuovere la lettura tra i ragazzi, p. 74-75. Elena Dadda, *Superconcorso SuperElle: un concorso pieno di allegria del Consorzio Sistema bibliotecario Nord-Ovest di Milano per eleggere il SuperLibro per ragazzi*, p. 76-77. Cristina Cogliati, *Cosa mi leggo oggi: una volontaria del Servizio civile nazionale presso la Biblioteca comunale di Lainate commenta i dati statistici sulle letture di bambini e ragazzi*, p. 77. Francesca Brunetti, *A Trieste scienza in festa: nel mese di maggio, debutta FEST, la prima fiera internazionale dedicata all'editoria scientifica, con iniziative rivolte a bambini e ragazzi*, p. 80

2009/293 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 55-66

Cont. fra l'altro Francesca Brunetti, *Tutti giù per terra!: Sala Borsa Ragazzi e Istituto nazionale di geofisica e vulcanologia, alleati nella diffusione della cultura scientifica, affrontano il tema dei rischi naturali*, p. 56-57. *Il frutto di una missione sul campo: Nelle strade di Kinshasa è un viaggio nella vita quotidiana dei bambini di strada congolese: abbiamo intervistato Francesca Marchi, autrice del libro*, p. 58-59. Patrizia Paternò, *Raccontare i diritti dei bambini: l'attività editoriale dell'Unicef Italia tra progetti e iniziative promozionali*, p. 60. *Campi Bisenzio ha fatto "Centro": rinnovata la convenzione tra Regione Toscana e Comune di Campi Bisenzio per il Centro di servizi per le biblioteche per ragazzi*, p. 66

2009/294 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 76 (ott.-dic. 2007), p. 53-64: ill.

Cont. fra l'altro Marcella Terrusi, *Libri on the road: Ottimomassimo, libreria itinerante, porta libri (e librai) per bambini e ragazzi anche negli angoli più remoti delle città*, p. 54-55. Francesca Brunetti, *Più scienza per tutti: intervista a Bruno Jammes, direttore aggiunto della Médiathèque de la Cité de sciences et de l'industrie di Parigi*, p. 56-57. Gianna Batistoni, *Cinque lustri d'illustrazione: la 25ª edizione della Mostra internazionale dell'illustrazione per l'infanzia di Särmede tra progetti, innovazioni e iniziative nell'intervista a Ketty Gallon*, p. 58-59. Anna Parola, *Librai e librerie a rac-*

colta: *il Coordinamento delle librerie per ragazzi: carta d'identità e prospettive presentati da una delle libraie*, p. 64

2009/295 Silva, Roberta. *La dominazione del fantasy.* (Dibattito). «Il pepeverde», n. 37 (2008), p. 3-4

Le ragioni del successo di un genere letterario per ragazzi. Segue Ermanno Detti, *Ma sul fantasy bisognerà fare giustizia*, p. 5-6

2009/296 Sonogo, Claudia. *Dar musica ai silenzi del testo.* (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 38 (2008), p. 30-32: ill.

Carl Cneut, illustratore di libri per ragazzi

2009/297 Sonogo, Claudia. *L'ironia che salva la vita.* (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 35 (2008), p. 26-27

Svetlan Junaković, illustratrice per l'infanzia

2009/298 Soravia, Giulio. *Percorsi tra Oriente e Occidente: fiabe e favole lungo le rotte dei commerci.* (Intercultura). «LiBeR», n. 76 (ott.-dic. 2007), p. 17-23: ill.

Le creazioni fabulistiche hanno viaggiato attraverso i secoli contaminandosi e avvicinando continenti geograficamente lontani. Segue l'intervista al presidente della Cooperativa progetto Con-Tatto Vanna Jahier, *La via delle fiabe* / [Giovanni Alterini], p. 19 e la bibliografia *Per saperne di più*, p. 22-23

2009/299 Trinci, Manuela. *Birbe, monelli e bulli: le psicopatologie dei bambini e il loro humus socio-familiare: una riflessione.* (Monelli). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 24-28: ill.

Con la scheda di M. Trinci, *Facilità farmacologica: le prescrizioni di metilfenidato ai bambini cosiddetti "iperattivi" sono oggetto di numerose polemiche: alcuni pareri degli esperti*, p. 25

2009/300 Trinci, Manuela. *Questa storia... puzza!: le cacche dei bambini fra libri, giochi e processi della crescita.* (Orienteering). «LiBeR», n. 76 (ott.-dic. 2007), p. 24-29: ill.

Le divagazioni sul tema della "cacca" come stratagemma o esercizio di stile con cui il bambino cerca di allontanare da sé e di esorcizzare l'idea di sporco. Con la scheda di Bianca Pit-zorno, *Spalare m.*, p. 27 e le proposte di lettura *L'Innominabile... e altre storie*, p. 28-29

2009/301 Trinci, Manuela. *Questione di feeling: bambini e animali tra psicoanalisi, pedagogia e libri.* (Animali domestici). «LiBeR», n. 74 (apr.-giu. 2007), p. 17-22: ill.

Segue Ilaria Ballotti, *L'animale ospitato: come i genitori possono aiutare i bambini a rapportarsi con gli animali*, p. 23-24. Franco Cambi, *Animali nelle fiabe: ruolo morale e ruolo simbolico*, p. 25-29. Marcella Terrusi, *Animali filosofici: siano essi pennuti, canidi o felini, possiamo considerarli Maestri*, p. 30-31. Maria Letizia Meacci, *Animali reali e animali letterari: percorso sui libri per bambini*, p. 32-35. Seguono le proposte di lettura *Se mi ami... mi curi*, p. 36-37; *Amici a quante zampe?*, p. 38-40

2009/302 Varrà, Emilio. *L'identità di Bonaventura: intervista ad Antonio Faeti sullo stile e l'arte di Sto.* (Anniversari). «LiBeR», n. 76 (ott.-dic. 2007), p. 30-32: ill.

Con la scheda di Ilaria Tontardini, *Omaggio a Sergio Tofano: nella mostra dedicata all' "eroe gentile" Bonaventura si ripercorrono le sue avventure ed evoluzioni nel corso del tempo*, p. 32. Segue I. Tontardini, *Sto con... l'eleganza: il segno di un artista può ispirare e incoraggiare quello di un altro artista: ce ne parla Lorenzo Mattotti*, p. 33-34

2009/303 Vent'anni di novità: in LiBeRWEB aggiornata l'analisi della produzione editoriale per bambini e ragazzi dal 1987 al 2006. (LiBeRWEB). «LiBeR», n. 75 (lug.-set. 2007), p. 75

2009/304 Waelput, Michelle. *Amare la lettura fin dalla materna: situazioni pratiche che sviluppano competenze nella lettura dai due agli otto anni* / prefazione di Gerard Chauveau. Roma: Armando, 2008. 159 p.: ill. (La scuola dell'infanzia). ISBN 978-88-6081-020-5

2009/305 Zannoner, Paola. *Laddove si incontrano i lettori.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 37 (2008), p. 9-10

In risposta a Paola Parlato, *Più libri meno lettori, dov'è l'errore?* [2009/280] sulla promozione della lettura

2009/306 Zipes, Jack. *Rodari negli Stati Uniti: fiaba e teatro creativo nella scuola americana.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 36 (2008), p. 31-33

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE DI MOSTRE

2009/307 Biblioteca Casanatense, Roma. *Il teatro italiano dell'800 nelle raccolte casanatesi* / a cura di Anna Alloro e Barbara Mussetto. Roma: De Luca editori d'arte, 2008. XVI, 1085 p.: ill., tav. ISBN 978-88-8016-887-4

In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca Casanatense

2009/308 Biblioteca di storia moderna e contemporanea. *Fogli volanti toscani: catalogo delle pubblicazioni della Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma (1814-1849)* / Sara Mori; prefazione di Maria Iolanda Palazzolo. Milano: Angeli, 2008. 163 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 45). ISBN 978-88-5680-520-8

2009/309* Biblioteca universitaria, Padova. *La biblioteca dell'architetto del Rinascimento: antichi libri di architettura della Biblioteca universitaria di Padova* / a cura di Renzo Fontana, Pietro Gnan, Stefano Tosato. Padova: Biblioteca universitaria di Padova, 2008. 147 p.: ill.

In testa al front.: Biblioteca universitaria di Padova, Comune di Padova. Catalogo della mostra tenuta nel 2008. Nell'occhietto: Quinto centenario della nascita di Andrea Palladio

2009/310 *Le cinquecentine della Biblioteca del Museo Correale* / a cura di Mario Russo. Sor-

rento, Longobardi, 2008. 141 p.: ill. ISBN 978-88-8090-273-7

In testa al front.: Museo Correale di Terranova, Sorrento

2009/311 Pontificia università gregoriana, Roma. Biblioteca. *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca della Pontificia università gregoriana* / Pontificia universitas Gregoriana bibliotheca; a cura di Miriam Viglione e Irene Pedretti; ideazione e realizzazione grafica di Antonio Calabrese; presentazione di Gianfranco Ghirlanda. Roma: Homolegens, 2008. 114 p.: ill., tav. ISBN 978-88-9514-009-4

2009/312 Seminario vescovile, Sarsina. Biblioteca. *Il fondo antico della Biblioteca del seminario vescovile di Sarsina* / a cura di Lorenzo Baldacchini e Paolo Zanfini; con un contributo di Elisa Mazzieri. Bologna: Compositori, 2008. 237 p.: ill. (Emilia-Romagna biblioteche, archivi; 68). ISBN 978-88-7794-628-7

In copertina: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna. Soprintendenza per i beni librari e documentari

Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi anche su *floppy disk* (3-5" , Word) o per posta elettronica (bollettino@aib.it), salvando il testo in formato RTF.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Roger Chartier. *Cultura scritta e società*. Milano: Sylvestre Bonnard, 1999.

[2] Gino Roncaglia. *I progetti internazionali di digitalizzazione bibliotecaria: un panorama in evoluzione*. «Digitalia. Rivista del digitale nei beni culturali», 1 (2006), n. 1, p. 11-30.

[3] Rino Pensato. *La narrativa nella biblioteca pubblica: alcune linee di intervento*. In: *Il linguaggio della biblioteca: scritti in onore di Diego Maltese*, a cura di Mauro Guerrini. Milano: Editrice Bibliografica, 1996, p. 237-251.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi Web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione.