

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2010/535 Guerrini, Mauro. *World Library and Information Congress, Milan, 2009: opening address by the President of the Italian Library Association.* «IFLA journal», 35 (2009), n. 4, p. 359-360: ill.

2010/536 IFLA in 70 scatti: culture, tradizioni e biblioteche a confronto / a cura di Vittoria Bonani e Mauro Guerrini. Roma: AIB Sezione Campania, 2010. 107 p. + 1 DVD

Vedi anche Vittoria Bonani, *IFLA in 70 scatti: il progetto di AIB Campania*, «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 21

2010/537 Revelli, Carlo. *Le Cinque leggi in italiano: la recente traduzione della più celebre opera di Ranganathan si presta ad alcune riflessioni sui principi che continuano ad informare l'azione del bibliotecario.* (Radici). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 7-11: ill.

Su S. R. Ranganathan, *Le cinque leggi della biblioteconomia* [2010/16]. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n2010080701.pdf>>

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2010/538 *La biblioteca come servizio: in ricordo di Piergiorgio Brigliadori / a cura di Arnaldo Bruni e Fausta Garavini.* Bologna: CLUEB, 2009. 399 p.: ill. (Testi e studi di filologia e letteratura; 13). ISBN 978-88-491-3164-2

Miscellanea in onore di P. Brigliadori (1941-2006), bibliotecario presso la Biblioteca comu-

nale "Aurelio Saffi" di Forlì. Contiene: A. Bruni, *Memoria di Piergiorgio Brigliadori*, p. 9-15. Andrea Cristiani, *Dante e la Romagna*, p. 17-27. Lara Michelacci, *Francesco Sansovino divulgatore di testi agronomici*, p. 29-48. Elide Casali, "Se le galline o gallo batterà l'ali e canti": il "Lunario" di Filippo Biserni da Premilcuore di Romagna tra astrologia e meteorologia, p. 49-99. Paolo Rambelli, *Tipi romagnoli in Goldoni: un possibile modello del marchese di Forlì(m)popoli*, p. 101-115. Luca Frassinetti, *L'eredità di Pietro Verri nelle testimonianze di Isidoro Bianchi e di Anton Francesco Frisi*, p. 117-136. Emanuela Ercolani - Carlo Poggi, *Medaglie napoleoniche della Collezione Piancastelli*, p. 137-165. A. Bruni, *Spigolature montiane*, p. 167-187. Angelo Romano, *Tra gli epicedi montiani: "Amarilli Etrusca in morte del cavaliere Vincenzo Monti"*, p. 189-205. Duccio Tongiorgi, *Rousseau, Foscolo e M^{me} de Staël: un episodio di censura nella Milano austriaca*, p. 207-218. Laure Pellicer, *Les "Papiers à trier" du Fonds Fabre à la Médiathèque de Montpellier*, p. 219-252. Pantaleo Palmieri, *Altri restauri leopardiani*, p. 253-274. Ulisse Tramonti, *Il Monte della pietà di Forlì nei documenti delle Raccolte Piancastelli*, p. 275-283. Roberto Balzani, *Carducci e il "volto amato della patria"*, p. 285-301. Renzo Cremante, *Prova di commento ad un sonetto romagnolo di Olindo Guerrini*, p. 303-313. F. Garavini, *Un amico di Carlo Piancastelli in fedeltà montiana: Don Antonio Garavini*, p. 315-330. *Inventario del Fondo Garavini / a cura di Lilia Ponzio*, p. 331-352. Sante Medri, *Il "bibliotecario" Luigi Donati (1870-*

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

1946): "un poeta povero, se non un povero poeta", p. 353-380

2010/539 Boccardo, Serena. *Una biblioteca di cento anni: Giuseppina Ferrante.* «La Berio», 50 (2010), n. 1, p. 63-70: ill.

Già bibliotecaria presso la Biblioteca Berio di Ginevra

2010/540 Brunodet, Sabrina. *Ciao Gianni...* (In ricordo di...). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 25: ill.

Gianni Barbieri, bibliotecario presso la Biblioteca regionale di Aosta, scomparso il 27 febbraio 2010

2010/541 Cassella, Maria – Corradini, Elena. *BOBCATSSS 2010 a Parma.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 4, p. 58-62: ill.

Resoconto del convegno "Bridging the digital divide: libraries providing access for all?", Parma, 25-27 gennaio 2010. Segue: Anna Maria Tammaro, *Il panel sulla formazione dei bibliotecari*, p. 63-64. E. Corradini, *La valutazione del convegno: osservazioni dei partecipanti*, p. 64-65. Federica Marangio, *BOBCATSSS 2010 con i miei occhi*, p. 66

2010/542 De Pasquale, Andrea. *Angelo Pezzana, direttore della Biblioteca Parmense, e la ricostruzione degli annali bodoniani.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2010, n. 1/2, p. 173-188

A. Pezzana (1772-1862), direttore della Biblioteca Parmense dal 1804 fino alla sua morte

2010/543 De Veris, Gabriele. *Crisi e speranze.* (Editoriale). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 3

Una riflessione su alcuni temi cruciali per la professione

2010/544 De Veris, Gabriele. *Da Genova a Torino.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 11

Alcune iniziative dell'AIB sulla professione bibliotecaria

2010/545 Fava, Ilaria. *Essere bibliotecari al CERN.* (Qui Europa). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 19

Intervista a Jens Vigen, direttore della biblioteca del CERN a Ginevra

2010/546 Fava, Ilaria. *Essere bibliotecari a Malta.* (Qui Europa). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 6

2010/547 Fava, Ilaria. *Essere bibliotecari in Francia.* (Qui Europa). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 8

Intervista a Rémi Mathis, bibliotecario presso la Bibliothèque nationale de France

2010/548 Gambari, Stefano. *Perbacco! C'è un negazionista in sala di lettura...: riflessioni sul case study "Revisionismo ed etica professionale" presentato alla 75th IFLA General Conference di Milano.* (Il caso). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 4, p. 29-36: ill.

2010/549 Guerrini, Mauro. *In memoria: Bob McKee.* (In ricordo di...). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 25: ill.

B. McKee (1950-2010), *chief executive* del Chartered Institute of Library and Information Professionals (CILIP)

2010/550 Langella, Francesco. *Ciao Roberto, bibliotecario gentiluomo.* (In ricordo di...). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 25: ill.

Roberto Baldassarre, già direttore della Biblioteca civica "Renzo Deaglio" di Alassio, scomparso il 24 maggio 2010

2010/551 Lupoi, Giuseppe. *Incontro con Giuseppe Lupoi* / [a cura di] Gabriele De Veris. (De bibliotheca). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 8-9

Intervista al Presidente del CoLAP (Coordinamento libere associazioni professionali)

2010/552 Petrucciani, Alberto. *Doni d'eccezione all'archivio dell'AIB.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 17-19: ill.

L'archivio di Tommaso Bozza (1903-2004), bibliotecario, soprintendente bibliografico e docente di bibliografia e biblioteconomia

2010/553 Revelli, Carlo. *Il bibliotecario, oggi.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 57-61: ill.

2010/554 Romeo, Rosa. *La danza del bibliotecario.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 3, p. 70-71

Rappresentazione, a tratti ironica, della figura del bibliotecario tra percezione comune e complessità del suo profilo professionale

2010/555 Stagi, Tiziana. *Emanuele Casamasima, la gestione del "dopo alluvione" e il rinnovamento delle biblioteche italiane.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 1/2, p. 25-54

2010/556 Tarantola, Ennio Michele. *Le disavventure di un bibliotecario: la storia vera di un viaggio allucinante nelle biblioteche delle università di Roma.* Matera: Altrimedia, 2010. 340 p. (I narratori). ISBN 978-88-9617-125-7

Rec. di Gabriele Mazzitelli, «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 78-79

2010/557 Tavoni, Maria Gioia. *Per Anna Rosa Gentilini, bibliotecaria di rare qualità.* (Ricordi). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 6, p. 53-54: ill.

2010/558 Vaccani, Loredana. *Professione, bibliotecario di ente locale: a colloquio con Nerio Agostini, autore di un libro di successo che mira a valorizzare il ruolo di una figura strategica per l'organizzazione culturale del territorio.* (L'intervista). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 33-36: ill.

A proposito di Nerio Agostini, *Il bibliotecario di ente locale* [2010/288]

2010/559 Vecchiet, Romano. *Le omissioni che contano: a proposito del Dizionario di Enzo Bottasso.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 4, p. 55-57: ill.

Su Enzo Bottasso, *Dizionario dei bibliotecari e bibliografi italiani dal XVI al XX secolo* [2010/23]

2010/560 Zagra, Giuliana – Ponzani, Vittorio. *Maria Grazia Corsi.* (In ricordo di...). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 25: ill.

Bibliotecaria dell'Istituto superiore di sanità e redattrice di «AIB notizie», scomparsa il 21 luglio 2010

3 BIBLIOGRAFIA

2010/561 Caproni, Attilio Mauro. *Bibliografia: il libro e il suo metodo. 1.* (Un'idea di bibliografia). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 4, p. 38-39

Continua in «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 28-30

2010/562 Caproni, Attilio Mauro. *La biblioteca e la scrittura: due momenti per un solo nome: la conoscenza: un breve e primario ragionamento. 1.* (Asterischi di bibliografia). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 4 (2009), n. 1/4, p. 113-115

2010/563 De Franceschi Soravito, Gianna Rosa. *Verso una comunicazione bibliografica senza barriere: una panoramica degli organismi internazionali e nazionali che concorrono al superamento degli ostacoli linguistici.* (Multilinguismo). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 27-34

2010/564 Pedroia, Luciana. *L'idea di una biblioteca universale: un repertorio di Pierre Blanchot (1643).* (Rara et curiosa). «Fogli: infor-

mazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 31 (2010), p. 54-58: ill.

Pierre Blanchot, *Idea bibliothecae universalis*, Parigi, 1643 (seconda edizione)

2010/565 Revelli, Carlo. *Citazioni e riferimenti bibliografici.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 6, p. 50-52

2010/566 Serrai, Alfredo. *Ermeneutica, in chiave bibliografica, dello "Adivis" naudeano.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2010, n. 1/2, p. 13-47

Su Gabriel Naudé, *Advis pour dresser une bibliothèque* [1992/252]

2010/567 Zanantoni, Maurizio. *Un catalogo per tutti: la casa editrice Einaudi, Delio Cantimori e la paura della "cattiva egemonia".* «Bibliologia», 4 (2009), p. 179-189

Le vicende editoriali della *Guida alla formazione di una biblioteca pubblica e privata* dalla prima edizione del 1969 alla seconda edizione riveduta e aggiornata del 1981

4 DOCUMENTAZIONE

2010/568 Bogliolo, Domenico. *De nuptiis Mercurii et Philologiae.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2010, n. 1/2, p. 243-249

Contiene: *Biblioterapia. Crisi. Falso documentale. Informazionismo. Mapping*

2010/569 Vitiello, Giuseppe. *La gestione della conoscenza: una nuova frontiera del lavoro bibliotecario.* (IFLA Milan 2009). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 5, p. 40-44

Relazione al *satellite meeting* della IFLA Knowledge Management Section intitolato "Removing barriers to knowledge sharing: how can social tools be used to facilitate knowledge management in order to improve user services?", Milano, 21 agosto 2009

5 ARCHIVISTICA

2010/570 *A carte scoperte: repertorio dei fondi lombardi del Novecento: archivi di persona / a cura di Silvia Albesano.* Milano: Officina libreria, 2009. 254 p.: ill. (Officina letteraria; 3. Archivi letterari lombardi del Novecento; 1). ISBN 978-88-8985-439-6

2010/571 Allegrezza, Stefano. *Requisiti e standard dei formati elettronici per la produzione di documenti informatici.* «Archivi & computer», 19 (2009), n. 2/3, p. 42-82: ill.

2010/572 Benedetti, Amedeo. *Giovanni Sforza storico, erudito e archivista.* «La Berio», 49 (2009), n. 2, p. 68-75

G. Sforza (1846-1922), primo direttore dell'Archivio di Stato di Massa

2010/573 Brunori, Elena. *Un'esperienza italiana di digitalizzazione con Archivists' Toolkit.* (Interventi). «Archivi & computer», 19 (2009), n. 2/3, p. 103-128: ill.

Un progetto di digitalizzazione all'Università di Siena, sede di Arezzo

2010/574 Catania, Chiara. *Le fonti dello storico fra tradizione e innovazione.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 7, p. 74-75

Resoconto del convegno "2060: con quali fonti si farà la storia del nostro presente? Tecniche, pratiche e scienze sociali a confronto", Torino, 8-9 aprile 2010

2010/575 Dedicato al Monumento ai Mille di Eugenio Baroni a Genova-Quarto. «La Berio», 50 (2010), n. 1, p. 3-56: ill.

Contiene: Caterina Olcese Spingardi, *Un fondo d'archivio su Eugenio Baroni in dono alla Biblioteca Berio*, p. 5-18. Maria Flora Giubilei, *Cronache di un Monumento ai Mille per Quarto*, p. 19-42. Raffaella Ponte, *5 maggio 1915: il Monumento ai Mille tra mito e propaganda*, p. 44-52

2010/576 Guarasci, Roberto – Rovella, Anna – Taverniti, Maria. *Metodi per la selezione automatica dei documenti.* «Culture del testo e del documento», n. 29 (mag.-ago. 2009), p. 119-130

Un software *open source* per la classificazione semiautomatica dei documenti

2010/577 Melis, Guido. *Un archivio a forma di rete: come cambiano (o dovrebbero cambiare) i modi di organizzare la memoria nel mondo in bilico tra globale e locale.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2010), n. 1, p. 10-15

Relazione al workshop "Fare poli" nell'ambito della 2ª Conferenza nazionale degli archivi, Bologna, 19-21 novembre 2009

2010/578 Nardi, Lucia. *I portali degli archivi d'impresa in Italia: stato della questione e proposte per il futuro.* (Temi e problemi). «Le carte e la storia», 15 (2009), n. 1, p. 20-25: ill.

2010/579 Università degli studi della Calabria. Dipartimento di filologia. *L'archivio Flora in ArchiLet: inventario archivistico* / a cura di Gabriella Donnici e Francesco Lusi. Soveria

Mannelli: Rubbettino, 2009. 563 p. (Studi di filologia antica e moderna; 21). ISBN 978-88-498-2687-6

In testa al frontespizio: ArchiLet, Sezioni archivi letterari, Dipartimento di filologia, Università della Calabria. Francesco Flora (1891-1962) fu studioso e docente universitario di letteratura italiana

2010/580 Vitali, Stefano. *Un linguaggio comune: il portale web del Sistema archivistico nazionale promette di offrire un punto di accesso comune alle risorse documentarie: e intanto spinge istituzioni, e persone, a dialogare.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2010), n. 2, p. 12-14

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2010/581 Agnoli, Antonella. *L'arte di fare insieme: l'esperienza bolognese di "Artelibro" dimostra quanto sia utile creare occasioni di lavoro comune tra biblioteche diverse: soprattutto in tempo di crisi...* (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2010), n. 2, p. 10-11

2010/582 Agnoli, Antonella. *Biblioteche nella crisi: superare la frustrazione, proponendosi come punto di riferimento nella "società liquida".* (Scenari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 6-9

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20100900601.pdf>>

2010/583 Agostini, Nerio. *Performance e valutazione dopo il decreto Brunetta.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 20

Gli effetti del d.lgs. n. 150/2009

2010/584 De Pasquale, Andrea. *Esperienze di fund-raising alla Biblioteca Palatina di Parma.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 3, p. 239-247

2010/585 De Veris, Gabriele. *Incontro con Marco Lovato.* (De bibliotheca). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 22

La comunicazione delle biblioteche secondo un grafico pubblicitario

2010/586 De Veris, Gabriele. *In parole povere.* (Editoriale). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 3

Il ruolo dei bibliotecari nella crisi economica che colpisce le biblioteche

2010/587 De Veris, Gabriele. *Saldi culturali.* (Editoriale). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 3

La difficile situazione economica delle biblioteche

2010/588 Di Domenico, Giovanni. *Perché un' economia della biblioteca?: un campo interdisciplinare che riguarda aspetti fondamentali dell' analisi, della valutazione e del management dei servizi bibliotecari.* (Convegno Stelline 2010). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 4, p. 7-15

Relazione al convegno "Verso un' economia della biblioteca: finanziamenti, programmazione e valorizzazione in tempo di crisi", Milano, 11-12 marzo 2010. Segue la *Cronaca per immagini* [del convegno], p. 16-19

2010/589 Ferri, Francesco. *"Biblioteca": una definizione non-pretecnica: l' importanza del piano di comunicazione.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 46-57

2010/590 Fondazioni bancarie, sponsorizzazioni e pubbliche amministrazioni: tavola rotonda. «Aedon», 2010, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2010/1/index110.htm>>

Contiene: Roberto Chieppa, *Erogazioni liberali e sponsorizzazioni: quali modalità di intervento delle fondazioni nel settore pubblico.* Franco Mastragostino, *Sponsorizzazioni e pubbliche amministrazioni: caratteri generali e fattori di specialità.* Federico Ventura, *Le sponsorizzazioni "atipiche" tra fondazioni bancarie e pubbliche amministrazioni.* Marco Cammelli, *Le sponsorizzazioni tra evidenza pubblica ed erogazione.* Vedi anche, nello stesso fascicolo, *Sponsorizzazioni e imprese: opportunità ed esperienze* (Lucia Starola, *La sponsorizzazione dei beni culturali: opportunità fiscali.* Riccardo Rossotto, *Contratti di sponsorizzazione: opportunità giuridiche.* Privati e patrimonio culturale (Anastasia Telesetsky, *Corporate foundations and US cultural heritage: role of US corporate in protecting and promoting the built cultural heritage sector.* Silvia Pellizzari, *Il ruolo dei privati e la tutela del patrimonio culturale nell' ordinamento giuridico inglese: un modello esportabile?*)

2010/591 Il nuovo protocollo SBN. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 4 (2009), n. 1/4, p. 36-62

Contiene: Rossella Caffo, *Il nuovo Protocollo di intesa per la gestione e lo sviluppo di SBN,* p. 36-40. Rosaria Campioni, *L' articolazione territoriale regionale del Servizio bibliotecario nazionale,* p. 41-47. Claudio Leombroni, *Il nuovo Protocollo d' intesa e l' evoluzione della dimensione istituzionale del Servizio bibliotecario nazionale,* p. 48-56. Laura Tallandini, *Il nuovo*

Protocollo del Servizio bibliotecario nazionale: quali ricadute e sviluppi sulle biblioteche degli atenei e sul Sistema bibliotecario accademico italiano, p. 57-62

2010/592 Patrimonio culturale e fondazioni. «Aedon», 2010, n. 2, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2010/2/index210.htm>>

Contiene: Marco Cammelli, *Il protocollo d' intesa tra Mibac, Regione Emilia-Romagna e Associazione delle fondazioni di origine bancaria dell' Emilia-Romagna per il coordinamento degli interventi di conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale regionale: presentazione.* Luciano Barsotti, *Il protocollo d' intesa per la Toscana: presentazione.* Girolamo Sciullo, *Ministero, regioni e fondazioni bancarie: prove d' integrazione delle politiche in tema di valorizzazione.* Roberta Sulli, *La rendicontazione degli interventi finanziati dalle fondazioni bancarie nel settore "Arte, attività e beni culturali": gli indicatori di input e output*

2010/593 Possenti, Claudia. *Una guida per il management: la ISO 9004:2009.* «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-2/possenti.htm>>

2010/594 Revelli, Carlo. *Biblioteca virtuale: un ossimoro accettabile?* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 5, p. 55-58

2010/595 Rotondo, Fernando. *Se la biblioteca diventa una piazza: leggendo un recente libro di Antonella Agnoli.* (Scaffale professionale). «Sfogliolibro», set. 2009, p. 38-39: ill.

Su Antonella Agnoli, *Le piazze del sapere* [2010/312]

2010/596 Solimine, Giovanni – Di Domenico, Giovanni – Pérez Pulido, Margarita. *Gestión y planificación en bibliotecas.* Buenos Aires: Alfagrama, 2010. 318 p. (Biblioteca Alfagrama). ISBN 978-987-1305-53-7

Contiene: G. Solimine, *La gestión del cambio: cultura y metodología de management en la biblioteca,* p. 9-44. G. Di Domenico, *La gestión de la calidad en la biblioteca,* p. 45-97. G. Solimine, *La gestión de la colección,* p. 99-138. G. Di Domenico, *La gestión de los proyectos en la biblioteca,* p. 139-224. M. Pérez Pulido, *Usuarios y estudios de usuarios,* p. 225-270. M. Pérez Pulido, *Cultura y clima organizacional en la biblioteca,* p. 271-306

- 2010/597 *I workshop di Teca: 8 focus per le biblioteche* / a cura di Waldemaro Morgese e Maria A. Abenante. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2010. 379 p. ISBN 978-88-7812-205-5
- Contiene: W. Morgese, *Perché e cosa significano i dodici workshop di Teca*, p. 7-10. M. A. Abenante, *Alcune note tecniche e una piccola riflessione "emotiva"*, p. 11-12. *Buone pratiche* (Gianna Vieri, *La Biblioteca del Consiglio regionale della Toscana*, p. 15-23. Caroline Christiansen, *L' Istituto svizzero di diritto comparato (ISDC)*, p. 25-31. *Digitale* (Paola Gargiulo, *Infer: la cooperazione nazionale nell' informazione elettronica*, p. 35-42. Antonella De Robbio, *Tutela giuridica e diritto d' autore nell' editoria elettronica*, p. 43-48. Claudio Gnoli, *OPAC semantici?: sprechi e potenzialità negli accessi per classe*, p. 49-54. Piero Cavaleri, *Qualità dei siti web delle biblioteche: innovazione e accessibilità*, p. 55-69. Pierluigi Feliciati, *Do people browse anymore?: l' interazione di archivi e biblioteche con gli utenti web*, p. 71-77. Vanda Broughton, *Terminologie a faccette nel recupero dell' informazione: l' importanza del controllo del vocabolario nei sistemi di informazione contemporanei*, p. 79-83. Salvatore Vassallo, *Orientarsi nel museo virtuale: le Topic Maps e le ontologie multilingua in accrescimento*, p. 85-96. Knowledge (Ferruccio Diozzi, *Il valore economico dell' informazione: considerazioni "inattuali"?*, p. 99-103. Caterina Lupo, *Le informazioni del settore pubblico: le iniziative del CNIPA*, p. 105-112. Gianpaolo Prandstraller, *I professionisti della biblio-documentazione: chi sono, cosa fanno, a cosa servono*, p. 113-116). Memoria (Ernesto Cilento, *Archivi di teatro a Milano*, p. 119-131. Stefano Gambari, *Una Casa della memoria e della storia tra passato e futuro, per comporre un tessuto di risorse testimoniali*, p. 133-142. W. Morgese, *La memoria potenza del futuro*, p. 143-147). *Multiculturalismo* (Laura Ballestra, *Multiculturalità e thesauri multilingue: problemi e prospettive alla luce delle Guidelines for multilingual thesauri di IFLA*, p. 151-160. W. Morgese, *La conoscenza tra identità e multiculturalità*, p. 161-165. Franco Neri, *L' esperienza della Biblioteca "A. Lazzarini" di Prato: come ripensare il paradigma per la biblioteca pubblica*, p. 167-171). *Organizzazione* (Giorgio Lotto, *L' autonomia istituzionale: il modello della istituzione culturale*, p. 175-179. Francesco Manfredi, *La nuova frontiera delle sponsorizzazioni sociali: un beneficio per la cultura*, p. 181-187. Elisa Zoppi, *L' adozione di biblioteche: le problematiche generali e una esperienza in corso*, p. 189-199. Annamaria Angiuli, *Nuove forme di gestione dei servizi culturali: le problematiche giuridiche*, p. 201-207. Michele Santoro, *Le risorse umane nell' azienda biblioteca: percorsi di sviluppo e modelli organizzativi*, p. 209-214). *Professione* (Alessia Zanin-Yost, *Il reference interattivo in biblioteca: un' esperienza internazionale*, p. 217-220. Luciano Carcereri-Rosa Martucci, *La cura e il trattamento dei materiali di biblioteca: i Principi dell' IFLA*, p. 221-225. Paola Grimaldi, *Il bibliotecario alla ricerca di documenti pubblici*, p. 227-231. Marta Ricci, *L' officina del prototipo del Nuovo soggetto italiano*, p. 233-241. Massimo Rolle, *Il Thesaurus regionale toscano: dalla prima alla seconda edizione*, p. 243-246). *Qualità* (Giovanni Matteucci, *La valutazione di gradimento dei servizi agli utenti: l' esperienza della Biblioteca del Consiglio regionale dell' Emilia-Romagna*, p. 249-257. Anna Galluzzi, *La valutazione dei servizi in era digitale*, p. 259-263. Giovanni Di Domenico, *Note sulla valutazione d' impatto delle biblioteche*, p. 265-271. Antonio Lovecchio, *Il CAF (Common Assessment Framework): uno strumento di autovalutazione anche per le biblioteche pubbliche*, p. 273-280. Alessandro Sardelli, *Andare oltre la qualità, come metodo e fantasia*, p. 281-285. Roberto Ventura, *La valutazione economica della biblioteca: dalla legittimazione alla redditività: il ROI (Return On Investment)*, p. 287-303). *Esperienze di Teca* (W. Morgese, *Il sistema di piani, programmi e autoanalisi: una proposta di sperimentazione*, p. 307-311. Daniela Ardillo, *Il "Datawarehouse" di Teca del Mediterraneo: i moduli "Tableau de bord" e "Trans & storage"*, p. 313-317. Vito Perugino, *Accessibilità nel Web: navigazione a vista?: il web di Teca del Mediterraneo verso un mare più aperto*, p. 319-331. Giusy Di Pumpo, *L' utilizzo della banca dati Essper per il reference: il caso della Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia Teca del Mediterraneo*, p. 333-336. Anna Filograno, *Applicazione del Thesaurus regionale toscano: dall' attività di indicizzazione alle attività di front office: alcune riflessioni*, p. 337-339. Valter Messori, *L' integrazione di risorse pubbliche e private in "Teca": un modello virtuoso di co-gestione*, p. 341-347. Rosalba Magistro, *Teca del Mediterraneo nei progetti di identità e*

memoria, p. 349-351. *Il progetto "Apulia" e il restauro del film muto pugliese* Idillio infranto (M. A. Abenante, *Il progetto "Apulia" continua*, p. 353-356. Angelo Amoroso D'Aragona, *Gli attori "Recidivi" di un restauro*, p. 356-363. Nico Girasole, *Breve storia della sonorizzazione di Idillio infranto*, p. 363-366. Mario Musumeci, *Un "idillio" senza fine*, p. 367-371). *Appendice: I dodici workshop di Teca (1998-2009)*, p. 373-379

Rec. di Piero Cavaleri, «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 76-78

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2010/598 Cardillo, Marta. *Il progetto europeo STACHEM: l'intervento del MiBAC.* (Progetti). «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 130-138

Il progetto Science and Technology for Archaeology and Cultural Heritage in the Eastern Mediterranean, finanziato dalla Commissione europea per la creazione di un piano strategico regionale per le infrastrutture di ricerca dedicate alle scienze archeologiche e ai beni digitali

2010/599 De Francesco, Giuliana. *Intervista a Giuliana De Francesco* / [a cura di] Cinzia Mescolini. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 20-21

Responsabile, per l'ICCU, del progetto europeo DC-NET (Digital Cultural Heritage Network)

2010/600 Di Giammarco, Fabio. *Europeana: stato dell'arte: verso la Biblioteca digitale europea (non senza incertezze).* (Progetti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 3, p. 72-74

Il progetto per la digitalizzazione e la messa online del patrimonio culturale europeo

2010/601 Parise, Stefano. *Biblioteca pubblica, censura e libertà di espressione.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 1/2, p. 5-6

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2010/1001005.htm>>

8 LEGISLAZIONE

2010/602 Attanasio, Piero. *Rights information infrastructures and Voluntary Stakeholders Agreements in digital library programmes.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 2, p. 237-261, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4539>>

2010/603 Caffo, Rossella. *Conferenza "Digitisation of cultural material: digital libraries and copyright".* (Eventi). «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 197-198

2010/604 De Robbio, Antonella – Corradi, Antonella. *Biobanche in bilico tra proprietà privata e beni comuni: brevetti o open data sharing?* «JLIS.it», 1 (2010), n. 2, p. 305-329, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4537>>

Gli aspetti giuridici delle biobanche, nate per l'estrazione, l'analisi e la comparazione tra notevoli quantità di informazioni tratte da materiale biologico

2010/605 Pistacchi, Massimo. *Il Deposito legale nell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi: dalle norme del 1939 all'accordo con la Società consortile fonografica (SCF).* (Progetti). «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 123-129

9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

2010/606 Alpi, Federico. *Sistemi per la tralitterazione dell'armeno nella catalogazione bibliotecaria: la scelta del Dipartimento di paleografia e medievistica dell'Università di Bologna.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-2/alpi.htm>>

2010/607 Bellini, Emanuele – Cirinnà, Chiara – Lunghi, Maurizio – Lancia, Maurizio – Puccinelli, Roberto – Saccone, Massimiliano – Sebastiani, Brunella – Spasiano, Marco. *Persistent identifier distributed system for digital libraries.* «International cataloguing and bibliographic control», 39 (2010), n. 2, p. 30-36: ill.

10 BIBLIOTECHE

2010/608 Di Lorito, Francesca. *La Sezione AIB Abruzzo.* (AIB informa. Sezioni regionali). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 4-10: ill.

La situazione delle biblioteche abruzzesi dopo il terremoto del 6 aprile 2009. Contiene: F. Di Lorito, *Che fare?*, p. 4-5. Walter Capezzali, *Libri tra le macerie*, p. 5-7. Grazia Di Bartolomeo, *Le biblioteche del Polo Roio (Ingegneria ed Economia): cronaca di un difficile ritorno alla normalità*, p. 7-8. Marielisa Equizi, *L'avventura del recupero di una biblioteca*, p. 8-9. Danie-

la Giustini, *Novantanove meraviglie e biblioteche*, p. 9-10. Elpidia Marimpietri, *La Biblioteca provinciale Salvatore Tommasi*, p. 10

2010/609 *Forum sulle biblioteche d' Abruzzo*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 4 (2009), n. 1/4, p. 7-25: ill.

Dopo il terremoto del 2009. Contiene: Luciano Marchetti, *Quadro normativo e prospettive di fruizione*, p. 7-11. Umberto D'Angelo, *Biblioteche oltre le macerie: la situazione logistica*, p. 12-14. Paolo Collacciani, *Una biblioteca che riprende il volo: la Provinciale Salvatore Tommasi dopo il sisma del 6 aprile 2009*, p. 15-20. Ferruccio Ferruzzi, *Le biblioteche ospitate presso l' Archivio di Stato dell' Aquila dopo il sisma del 6 aprile 2009*, p. 21-25

2010/610 **Guerrini, Mauro**. *Libraries in Italy: a brief overview / with the collaboration of Giovanna Frigimelica*. «IFLA journal», 35 (2009), n. 2, p. 94-116

2010/611 **Puglisi, Paola**. *La "Settimana dell' Italia" a Mosca: l' Italia delle biblioteche presentata ai colleghi russi*. (Convegni e mostre). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 4 (2009), n. 1/4, p. 95-102: ill.

2010/612 *La sezione AIB Umbria / a cura del CER Umbria*. (AIB informa). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 4-6: ill.

Le attività della sezione umbra dell'AIB

2010/613 **Usberti, Marina**. *Portali sul passato e sul futuro: biblioteche in Germania*. (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 5, p. 60-64: ill.

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2010/614 **Aghemo, Aurelio**. *La Braidense tra passato e presente*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 4 (2009), n. 1/4, p. 26-29

2010/615* **Biblioteca nazionale Marciana**. *Il fondo francese della Biblioteca Marciana di Venezia / [a cura di] Sebastiano Bisson*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2008. XXVI, 166 p. (Sussidi eruditi; 76). ISBN 978-88-8498-372-5

2010/616 *Il carteggio Paul Heyse-Pio Spezi: un' amicizia intellettuale italo-tedesca tra Otto e Novecento / a cura di Italo Michele Battafarano e Claudio Costa*; saggi di Italo Michele Battafarano, Claudio Costa e Leonardo Lattarulo. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2009. 409 p.: tav. (Quaderni della Biblioteca

nazionale centrale di Roma; 14)

Carteggio, conservato nel Fondo Spezi della BNCr, tra P. Heyse, estimatore e primo traduttore di G.G. Belli in tedesco, e P. Spezi, studioso del poeta romanesco. Contiene: Osvaldo Avallone, *Presentazione*, p. 5. Franco Onorati, *Introduzione*, p. 7-9. *Introduzione critica* (L. Lattarulo, *Per una storia della fortuna del Belli: il carteggio Spezi*, p. 13-23. I. M. Battafarano – C. Costa, *Su Belli e oltre Belli: il carteggio Heyse-Spezi (1893-1914)*, p. 25-32. I. M. Battafarano, *Profilo bio-bibliografico di Paul Heyse (1830-1914)*, p. 33-43. C. Costa, *Profilo bio-bibliografico di Pio Spezi (1861-1940)*, p. 45-48. I. M. Battafarano, *Heyse, poeta, traduttore e scrittore di lettere*, p. 49-88. C. Costa, *Pio Spezi, passione e tenacia di uno studioso di Roma*, p. 89-110). *L' epistolario Heyse-Spezi* (I. M. Battafarano – C. Costa, *L' epistolario Heyse-Spezi (1893-1914)*, p. 113-289). *Apparati bibliografici* (C. Costa, *Bibliografia speziana*, p. 293-313. I. M. Battafarano, *Bibliografia heysiana*, p. 315-331. I. M. Battafarano, *La biblioteca italiana di Heyse*, p. 333-371. I. M. Battafarano, *I sonetti del Belli tradotti da Heyse*, p. 373-378. I. M. Battafarano, *I sonetti di Pascarella tradotti da Heyse*, p. 379)

2010/617 **Fantoni, Anna Rita**. *Ricerche negli archivi: due secoli di vita della Biblioteca Medicea Laurenziana*. «Rara volumina», 2009, n. 1/2, p. 49-58

Indagine condotta su documenti custoditi nell'archivio della Basilica di S. Lorenzo e in quello della Biblioteca Medicea Laurenziana

2010/618 **Goffredo De Robertis, Mariella**. *Umil.^{mo} devot.^{mo} servitore aff.^{mo} ed amico vero Alessandro Manzoni: note su due nuove lettere acquisite dalla Biblioteca nazionale Braidense*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 4 (2009), n. 1/4, p. 63-69: ill.

2010/619 **Petruciani, Alberto**. *Biblioteche nazionali centrali e "non-sistema" bibliotecario italiano*. (Discussioni). «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 3, p. 273-276

Un commento a partire da Fernando Venturini, *Uno sguardo sulla realtà delle biblioteche pubbliche statali* [2010/620]

2010/620 **Venturini, Fernando**. *Uno sguardo sulla realtà delle biblioteche pubbliche statali: la relazione della Commissione istituita dal MiBAC nel luglio 2009*. (Materiali). «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 1/2, p. 119-126

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2010/>

1001119.htm>

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2010/621 Agostini, Nerio. *La gestione delle risorse professionali a un bivio: biblioteche di ente locale tra presente e futuro.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 5, p. 21-34

2010/622 Galluzzi, Anna. *Vita urbana e servizi bibliotecari in Cina: in visita alla Shangai Library e alla Hangzhou Public Library.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 17-26: ill.

2010/623 Ghelfi, Orietta. *A Castelfranco Emilia la distilleria diventa fabbrica del sapere: un' originale ristrutturazione conferisce una nuova identità a un vecchio simbolo.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 37-40: ill.

La nuova biblioteca comunale

2010/624 Guerrini, Mauro. *Valori e identità della biblioteca pubblica: qualche riflessione sull'etica, l'impegno civile e la competenza del bibliotecario.* (Materiali). «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 1/2, p. 109-114

2010/625 Revelli, Carlo. *La censura nella biblioteca pubblica.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 3, p. 265-271

2010/626 Stopponi, Roberto. *Le origini della Biblioteca comunale di Narni.* In: *L' uomo e la storia: scritti dedicati a Telesforo Nanni / G. Angeletti ... [et al.]*; a cura di Vincenzo Pirro e Domenico Cialfi. Arrone: Thyros, 2010. 303 p. (Bibliotheca di Memoria storica; 11). ISBN 9788896421246, p. 105-116

In testa al frontespizio: Centro studi storici, Terni

2010/627 Tassan Caser, Ofelia. *Nuova Biblioteca civica di Pordenone.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 18

2010/628 Tirelli, Giambattista. *Dieci parole per la biblioteca pubblica: il decimo compleanno della Biblioteca del Bailo, nel Comune di Sarezzo, offre l' occasione per una riflessione ad ampio raggio.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 7, p. 33-43: ill.

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2010/629 Baudo, Valeria. *I digitali nativi e gli immigranti: una brillante e fortunata metafora con qualche rischio di semplificazione.* (Tendenze). «Sfogliolibro», dic. 2009, p. 21-23: ill.

Il rapporto tra i ragazzi e le tecnologie

2010/630 Benedetti, Amedeo. *Ha più di mezzo secolo, ma è sempre giovane: stiamo parlando della Biblioteca "Edmondo De Amicis" di Genova.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», lug. 2010, p. 12-15: ill.

2010/631 Fabri, Stefania. *"C' era due volte" vale a dire Gianni Rodari e le biblioteche per ragazzi.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 3, p. 185-188

Il ruolo di Rodari nella elaborazione di un'idea di letteratura (e di biblioteca) come piacere e divertimento e non solo come strumento educativo. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2010/1003185.htm>>

2010/632 Hasenau, Christina. *Le biblioteche per ragazzi in Germania: una rassegna di progetti, esperienze, buone pratiche.* (Biblioteche nel mondo). «Sfogliolibro», lug. 2009, p. 12-22: ill.

2010/633 Large, Andrew – Nessel, Valerie – Beheshti, Jamshid. *I bambini in cerca di informazioni: che cosa ci dicono i ricercatori.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», dic. 2009, p. 8-19: ill.

2010/634 Lucchini, Patrizia. *Un confronto possibile?: le tendenze che emergono da alcune esperienze e ricerche internazionali ci invitano a riflettere sulla controversa realtà italiana.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», dic. 2009, p. 3-5: ill.

2010/635 Lucchini, Patrizia. *I servizi bibliotecari per i giovani adulti: pubblicata la traduzione italiana delle linee guida dell' IFLA.* (Orientamenti). «Sfogliolibro», set. 2009, p. 4-5

2010/636 Migliorati, Giancarlo. *Piccoli archeologi in biblioteca: un progetto di coinvolgimento dei giovani utenti in provincia di Bergamo.* (Biblioteche pubbliche). «Sfogliolibro», apr. 2010, p. 10-12: ill.

2010/637 Raabe, Christiane. *Tanti libri per far ripartire il mondo: i sessanta anni della Biblioteca internazionale per la gioventù di Monaco.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 42 (2009), p. 34-39: ill.

Con una presentazione di Antonio Leoni

2010/638 Sacchi, Miranda. *Dove li metto?: la difficile e discutibile collocazione del crossover in biblioteca.* (Mailbox). «LiBeR», n. 87 (lug.-set. 2010), p. 54

La collocazione nella biblioteca per ragazzi

della narrativa non destinata a un preciso target di lettori

2010/639 Thorhauge, Jens. *I bambini: una sfida continua: il ruolo della biblioteca, tra le luci e le ombre dell'era digitale.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», dic. 2009, p. 6-7: ill.

2010/640 Vernizzi, Claudia. *Nell'ospedale dei bambini ora c'è @lice dei libri: una iniziativa dell'Istituzione Biblioteche di Parma.* (Nuovi servizi). «Sfogliolibro», lug. 2010, p. 8-11: ill.

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2010/641 *A scuola senza libri?: emergenza educativa, libri di testo e Internet: atti del convegno, venerdì 8 maggio 2009 / a cura del Master in editoria dell'Università Cattolica, Milano.* Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2009. 63 p. (Minima bibliographica; 1). ISBN 978-88-8132-573-3

Contiene: Ulisse Jacomuzzi, *Presentazione*. Aurelio Aghemo, *Saluto*. Edoardo Barbieri, *Introduzione ai lavori*. *Interventi* (Francesco Vettori, Enrico Greco, Simonetta Polenghi, Valentina Grohovaz). *Comunicazioni* (Laura Ballestra, Franco Menin, Giancarlo Quadri, Emilio Zanette). *Dibattito* (Agostino Quadri, Francesco Ascoli, Davide Agguà, Matteo Spagnolo, Fabiana Polese, L. Ballestra, Rosetta Zordan, V. Grohovaz, S. Polenghi, F. Menin, Giancarlo Quadri, Emilio Zanette). E. Barbieri, *Conclusioni*. *Appendici* (Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, *Circolare n. 16*. Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, *Decreto n. 41*. Alessandro Laterza, *Così si penalizza il libro scolastico*. Mario Guaraldi, *Una vera passione educativa e non un business farà nascere un nuovo libro per la scuola: cronaca dello School Book Camp di Fosdinovo, 22-23 maggio 2009*). Disponibile anche a <<http://creleb.unicatt.it/allegati/1%20-%20A%20scuola%20senza%20libri.pdf>>

2010/642 Baldini, Valentina. *La biblioteca del Liceo classico "Quinto Orazio Flacco".* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 14-15: ill.

A Bari

2010/643 Barbisan, Ilaria. *Dall'alfabetizzazione alle competenze: l'affermarsi dell'alfabetizzazione di massa nei paesi sviluppati, grazie all'istituzione della scuola obbligatoria, non ha corrisposto ad un'eguale distribuzione delle competenze degli studenti: un divario storico che sembra tuttora difficile da colmare.* (Let-

tura). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 2, p. 34-35

2010/644 Lombello, Donatella. *La bussola della conoscenza: la biblioteca scolastica.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 41 (2009), p. 3-5

2010/645 Novati, Laura. *In attesa della riforma.* (Scuola). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 2, p. 22-24: ill.

La riforma della scuola del ministro Gelmini

2010/646 Novati, Laura. *La scuola che c'era e che c'è.* (Scuola). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 4, p. 20-22: ill.

Su Nicola D'Amico, *Storia e storie della scuola italiana: dalle origini ai giorni nostri*, Bologna: Zanichelli, 2010

2010/647 Tonello, Stefania. *Accoglienti, sperimentali, innovative: viaggio alla scoperta delle biblioteche scolastiche danesi.* (Biblioteche scolastiche). «Sfogliolibro», dic. 2009, p. 25-28: ill.

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2010/648 Bellini, Paolo – Catinella, Beatrice. *Seconda rilevazione nazionale GIM.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 1/2, p. 55-68

L'indagine promossa dal Gruppo interuniversitario per il monitoraggio dei sistemi bibliotecari

2010/649 Cassella, Maria. *Comunicare con gli utenti: Facebook nella biblioteca accademica: uno strumento del Web 2.0 che può contribuire a riposizionarsi in modo forte rispetto alle necessità informative, per essere realmente nel flusso, in rete, "là dove sono gli utenti".* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 6, p. 3-12: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20100600301.pdf>>

2010/650 Moroni, Ilaria – Vezzosi, Monica. *Biblioteche universitarie tra passato e futuro: esperienze e prospettive dei sistemi bibliotecari di ateneo in un'indagine qualitativa.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 1/2, p. 89-108

2010/651 Tarantola, Ennio Michele. *A.D. 2010: la vittoria?!: le vicende del Sistema bibliotecario dell'Università Roma Tre viste "da vicino".* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 66-68

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2010/652 Costantini, Paola. *La nascita del Fondo Bodoni della Biblioteca cantonale di Lugano.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 31 (2010), p. 45-47

2010/653 Prisciandaro, Vittoria – Vignini, Giuliano – Cardini, Franco – Rossi, Marco – Guerini, Mauro. *I tesori delle biblioteche.* «Jesus», 32 (2010), n. 10, p. 52-63: ill.

La riapertura, dopo tre anni di lavori, della Biblioteca apostolica vaticana, come occasione per riflettere sul ruolo delle biblioteche nella storia dell'umanità. Contiene: V. Prisciandaro, *Porte aperte alla Vaticana.* G. Vignini, *Un grande raccordo dei saperi di domani.* F. Cardini, *Spazi di cultura civica da Ninive a Washington.* M. Rossi, *Nelle biblioteche i colori di un Evo tutt'altro che buio.* Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Antonio Tarzia, *Biblioteca, fucina di civiltà*, p. 3

2010/654 Stefanski, Karin. *L'emeroteca dell'Archivio Prezzolini: una miniera di informazioni.* «Cartevive», 19 (2008), n. 1, p. 6-13: ill.

Presso la Biblioteca cantonale di Lugano

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE

E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2010/655 Cacace, Maria Pia. *Sessa Aurunca: verso una nuova politica bibliotecaria.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 16

Le iniziative per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio librario e archivistico della diocesi di Sessa Aurunca (Caserta)

2010/656 Castellano, Dario. *La Biblioteca diocesana "Giulio Bonatto" di Pinerolo.* «Bibliofilia subalpina», 2008, p. 177-178

2010/657 Chiarle, Giancarlo. *I libri della Certosa scomparsa: ricerche in corso d'opera.* «Bibliofilia subalpina», 2008, p. 83-125: ill.

La Certosa di Asti, o di Valmanera

2010/658 D'Urso, Valentina. *I manoscritti dell'abbazia di S. Eutizio in Vallicelliana.* «Culture del testo e del documento», n. 29 (mag.-ago. 2009), p. 5-13: ill.

La ricostruzione dello *Scriptorium sancti Euticii* attraverso l'analisi dei manoscritti conservati presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma. Relazione al convegno "San Benedetto. La vita e le opere del Patrono d'Europa", Roma, 5 dicembre 2007

2010/659 Pierno, Rosa. *La donazione di Rosan-*

na Carloni al Fondo calcografico della Biblioteca Salita dei Frati. (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 31 (2010), p. 66-67

Una collezione di fogli in cui l'immagine è realizzata tramite la tecnica incisoria della maniera nera

2010/660* Scrittore e libri della Sicilia cappuccina / a cura di Giuseppe Lipari. Messina: Università degli studi di Messina, Centro interdisciplinare di studi umanistici, 2009. 308 p. (Libri e biblioteche; 2)

Rec. di Valentina Sestini, «Paratesto», 7 (2010), p. 221-222

2010/661 Soldini, Alessandro. *L'attività espositiva nel porticato della biblioteca nel 2009-2010.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 31 (2010), p. 59-65: ill.

2010/662 Zagatti, Stefano – Nepori, Francesca. *Le letture dei Cappuccini.* (Mostre). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 7, p. 71-72: ill.

La mostra "La Biblioteca dei Cappuccini: manoscritti, incunaboli, cinquecentine e preziose edizioni a stampa", Genova, Museo dei beni culturali cappuccini, 30 settembre-21 novembre 2010

10H BIBLIOTECHE SPECIALI

E SPECIALIZZATE

2010/663 Anselmi, Gian Mario. *Le case-museo di poeti e scrittori italiani: progetto di coordinamento nazionale.* (Convegni e mostre). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 4 (2009), n. 1/4, p. 85-87

Giornata di presentazione del progetto ideato dalla Fondazione Centro studi alfieriani, Asti, 15 gennaio 2010

2010/664 Benedetti, Amedeo. *La biblioteca della Società dantesca italiana.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 41-44: ill.

A Firenze

2010/665 Benedetti, Amedeo. *La Biblioteca nazionale di Esperanto è di casa a Massa.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 3, p. 39-43: ill.

Fondata da Mario Dazzini nel 1972, ha sede presso l'Archivio di Stato di Massa

2010/666 Bianchini, Carlo. *Biblioteche dei musei, queste (s)conosciute: un'indagine esplo-*

rativa sulla realtà italiana. (Indagini). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 6, p. 13-22

2010/667 Buson, Arianna. *Bibliothèque: il servizio di chat della Biblioteca "Amilcar Cabral" di Bologna.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-2/buson.htm>>

2010/668 Capaldi, Donatella – Iardi, Emilia – Ragone, Giovanni. *Comunicare la memoria: le istituzioni culturali europee e la rete.* Napoli: Liguori, 2008. 122 p. (eMedia books). ISBN 978-88-2074-270-6

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 1, p. 168-170

2010/669 Dattoli, Maria Cristina – Vinciguerra, Rosa. *Gli istituti culturali nel rapporto con il Ministero per i beni e le attività culturali.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 4 (2009), n. 1/4, p. 33-35

2010/670 *Le società letterarie: Italia e Germania a confronto: atti del seminario internazionale, Verona, 22-23 maggio 2009* / a cura di Maria Gregorio. Verona: Società letteraria di Verona, 2010. 129 p.: ill., tav.

Contiene: Massimo Canella, *Ogni museo è un' iniziativa di valorizzazione: indirizzo di salute*, p. 7-8. Daniela Brunelli, *Società e musei letterari nel solco di tradizioni diverse*, p. 9-14. M. Gregorio, *Luoghi dell' esporre*, p. 15-20. *Parte prima: Letteratura in pubblico* (Diana Toccafondi, *Archivi, biblioteche e musei: per un' ipotesi di valorizzazione integrata*, p. 23-27. Christiane Kussin, *Società letterarie e musei della letteratura sotto lo stesso tetto*, p. 29-34. Francesca Ghersetti, *Ricognizione sul territorio: esperienze e prospettive per un lavoro comune*, p. 35-42. Maria Letizia Sebastiani, *Letteratura in laguna: l' esperienza della Biblioteca nazionale Marciana*, p. 43-48. Gloria Manghetti, *Le "vetrine letterarie" del Gabinetto G.P. Vieusseux: una storia, alcune riflessioni*, p. 49-57). *Parte seconda: Esporre la letteratura* (Aurora Di Mauro, *La letteratura qui è (di) casa: pensiamola in rete tra museo e territorio*, p. 61-67. Hans Wisskirchen, *Da Thomas Mann a Günter Grass: due musei della letteratura a Lubeca*, p. 69-80. Axel Kahrs, *Poesia: "la mano che prefigura il luogo...?" : topografia del paesaggio, nuovo tema dei musei letterari in Germania*, p. 81-88. Davide Banzato, *Dal poeta alla memoria: la casa di Petrarca ad Arquà*, p. 89-92. Claudio Rorato, *Il sonoro dell' anima: i luoghi e la*

gente di Parise: la Casa di cultura Goffredo Parise a Ponte di Piave, p. 93-97). *Parte terza: Letteratura nata nel museo* (Margherita Bolla, *Il ruolo del Museo Maffei nella cultura veronese*, p. 101-106. Dorothee Hock, *"Mi sento a casa": l' indirizzo romano di Goethe, oggi*, p. 107-112. Gabriella Catalano, *Il Viaggio in Italia e il racconto del museo*, p. 113-119. M. Gregorio, *Musei invisibili: idea e forma della collezione nell' opera di Goethe*, p. 121-125. Ernesto Guidorizzi, *Goethe al Museo lapidario di Verona*, p. 127-129)

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2010/671 Revelli, Carlo. *Biblioteche musicali e musica nelle biblioteche.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 3, p. 60-62: ill.

2010/672 Tramaloni, Francesca – D'Elia, Angela. *Con il digitale l' integrazione diventa possibile: un progetto per la valorizzazione del patrimonio culturale del Conservatorio di musica "Arrigo Boito" di Parma.* (Lavori in corso). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 3, p. 63-65: ill.

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2010/673 Cupini, Maria Grazia. *La Biblioteca Umberto I: scoprire la storia in un ospedale.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 12-13: ill.

Presso l'Istituto ortopedico Rizzoli di Bologna

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2010/674 De Maria, Carlo. *L' amministrazione bibliotecaria nell' Italia fascista (1926-1940).* (La ricerca). «Le carte e la storia», 15 (2009), n. 2, p. 180-198

2010/675 Peruzzi, Marcella. *Biblioteche e politica nel Quattrocento: alcune considerazioni.* «Culture del testo e del documento», n. 29 (mag.-ago. 2009), p. 15-45

La relazione tra biblioteche di Stato e politica nel Quattrocento

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2010/676 *The Hollywood librarian* / a cura della redazione. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 14-17: ill.

Sul film documentario *The Hollywood librarian* di Ann Seidl (2007). Contiene: Cinzia

Mescolini, *The Hollywood librarian: dagli USA un documentario sulle biblioteche*, p. 14-15. Fabio Melelli, *Zitto e leggi: il bibliotecario nel cinema*, p. 15. Ilaria Fava, *Intervista ad Ann Seidl*, p. 15-17

2010/677 Morriello, Rossana. *Biblioteche torinesi in un romanzo di Lalla Romano*. (Artifici). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 6, p. 58-59: ill. *Una giovinezza inventata*, Torino: Einaudi, 1979

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2010/678 Leonardo Mosso, Gustavo Colonnetti: *Biblioteca Benedetto Croce, Pollone, 1960* / a cura di Francesca Chiorino. «Casabella», n. 794 (ott. 2010), p. 84-97: ill.

Contiene: F. Chiorino, *Né periferia, né provincia: l'incontro tra un grande scienziato e un giovane architetto a pochi passi dall'eremo biellese di Benedetto Croce*, p. 85-86. Gabriele Neri, *Leonardo Mosso e la Biblioteca Benedetto Croce a Pollone*, p. 87-93. Mario Alberto Chiorino, *Gustavo Colonnetti, uno dei padri fondatori della scienza delle costruzioni, la biblioteca di Pollone e la cultura architettonica italiana*, p. 94-97

2010/679 Morriello, Rossana. *Biblioteche e architettura: appunti sulla 12° Biennale di Venezia*. (Artifici). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 58-61: ill.

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2010/680 Zani, Maurizio. *Controllare l'iter del libro in biblioteca*. (Impara l'arte). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 22-23

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2010/681 Cassella, Maria. *Sulle tracce degli utenti: brevi considerazioni a margine di una tavola rotonda sullo sviluppo delle collezioni*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 3, p. 66-68

Resoconto della tavola rotonda "Chasing usage: come aumentare la reale disponibilità dei contenuti online", Bologna, 28 maggio 2009

2010/682 Cassella, Maria – Calvi, Licia. *New journal models and publishing perspectives in*

the evolving digital environment. «IFLA journal», 36 (2010), n. 1, p. 7-15

I nuovi modelli di periodici nel contesto dell'accesso aperto e del Web 2.0

2010/683 Documentazione di fonte pubblica: le biblioteche come servizio per gli amministratori locali / a cura di Silvia Faloci; testi di Susanna Albanesi ... [et al.]. Roma: Associazione italiana biblioteche, Sezione Umbria, 2009. 107 p. ISBN 978-88-7812-202-4

In testa al frontespizio: Associazione italiana biblioteche, Sezione Umbria; Regione Umbria, Consiglio regionale. Contiene fra l'altro: *Le biblioteche* (Olimpia Bartolucci, *La biblioteca al servizio della comunità*, p. 19-22. Fernando Venturini, *La biblioteca pubblica come luogo di informazione per l'ente locale*, p. 23-26. S. Faloci, *Una biblioteca istituzionale in rapporto al territorio*, p. 27-33. Sonia Berrettini, *Amministrazione e biblioteca*, p. 35-37). *La documentazione* (Piero Cavaleri, *L'informazione economica*, p. 41-46. Alessandra Ensoli, *L'informazione ambientale*, p. 47-55. S. Albanesi, *Ancitel e le risorse informative in rete a supporto dei Comuni*, p. 57-60. Graziella Casarin, *I siti web degli enti locali*, p. 61-64. Giulio Stumpo, *Gli Osservatori per la cultura e lo spettacolo in Italia e all'estero*, p. 65-72. Laura Zannella, *La cultura in cifre: le statistiche Istat per un monitoraggio dei consumi culturali*, p. 73-76. Alessandra Cornero, *La Biblioteca virtuale per la pubblica amministrazione*, p. 77-83)

2010/684 Giordano, Tommaso. *Risorse elettroniche tra crisi e sviluppo: 12th European ICOLC Conference*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 63-65

Amsterdam, 3-8 ottobre 2010

2010/685 Il materiale "minore" nelle biblioteche ecclesiastiche: tipologie e trattamento catalografico: atti del convegno, Brescia, Centro pastorale Paolo VI, 19 giugno 2007. «Bollettino di informazione / ABE», 19 (2010), n. 2, p. 1-38

Contiene: Xenio Toscani, *Il materiale "minore" fonte indispensabile per lo studio della storia della Chiesa*, p. 3-18. Edoardo Barbieri, *Tra fogli volanti, manifesti e opuscoli: il prodotto editoriale antico come materiale "minore"*, p. 18-24. Patrizia Martini, *Il materiale "minore": catalogazione e digitalizzazione*, p. 25-28. Carlo Bianchini, *Il materiale "minore" in rete: riflessioni sull'attualità di una tipologia documentaria*, p. 29-35. Aldo Pirola, *Materiale "minore"*

in fondi documentari della Biblioteca Queriniana, p. 35-38

2010/686 Ruello, Stefania – Giusino, Antonia. *Immagini fotografiche delle strade ferrate di Sicilia*. «Culture del testo e del documento», n. 29 (mag.-ago. 2009), p. 107-118: ill.

L'album fotografico delle linee ferrate Noto-Licata e Scordia-Caltagirone conservato presso la Biblioteca dell'Assemblea regionale siciliana, probabilmente realizzato per essere presentato all'Esposizione nazionale di Palermo del 1891

2010/693 Rossi, Libero. *Uno sguardo sul futuro del restauratore*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 63-65

“La formazione del restauratore: da Spoleto uno sguardo al futuro”, Spoleto, 26-27 maggio 2010

2010/694 Vaccani, Loredana. *Il libro salvato: nel sud della Francia un progetto condiviso di conservazione della letteratura per ragazzi*. (Biblioteche pubbliche). «Sfogliolibro», apr. 2010, p. 3-8: ill.

Promosso dalla Biblioteca municipale di Marsiglia

14 CONSERVAZIONE

2010/687 Delfino, Manuela. *Contro il biblioblio: digitalizzare un volume a stampa in classe come progetto formativo*. (Esperienze). «Sfogliolibro», set. 2009, p. 31-37: ill.

In una scuola secondaria di Genova, in collaborazione con la Biblioteca internazionale per ragazzi “De Amicis”

2010/688 Factor, Michael – Henis, Ealan – Naor, Dalit – Rabinovici-Cohen, Simona – Reshef, Petra – Ronen, Shahar – Michetti, Giovanni – Guercio, Maria. *Authenticity and provenance in long term digital preservation: modeling and implementation in preservation aware storage*. «Archivi & computer», 19 (2009), n. 2/3, p. 83-102

2010/689 Federici, Carlo. *Cronache dalla conservazione. 9: La manutenzione (seconda parte)*. (Cronache dalla conservazione). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 11

Continua in «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 10. Per la prima parte vedi 2010/146

2010/690 Federici, Carlo. *Cronache dalla conservazione. 11: La disinfezione con atmosfere modificate*. (Cronache dalla conservazione). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 9

2010/691 Guasti, Gisella. *Alluvione? No, grazie!: il piano di emergenza della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*. (Prevenzione). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 4, p. 40-53: ill.

Con *Stralci dal piano di emergenza*

2010/692 Mastropietro, Antonella. *La biblioteca della Fondazione Centro conservazione e restauro “La venaria reale”: una biblioteca specializzata per il restauro*. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 24

15 CATALOGAZIONE

2010/695 Bianchini, Carlo. *Futuri scenari: RDA, REICAT e la granularità dei cataloghi*. «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 3, p. 219-238

2010/696 Biblioteca Medicea Laurenziana: *come un' istituzione antica ha progettato il suo futuro*. (Manoscritti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 5, p. 3-20: ill.

Contiene: Franca Arduini, *Digitalizzare per catalogare*, p. 3-10. Sabina Magrini, *Il catalogo aperto della Biblioteca Laurenziana*, p. 11-20

2010/697 Crivellaro, Stefano. *WorldCat.org: caratteristiche di un OPAC di nuova generazione*. (Progetti internazionali). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 13-21: ill.

2010/698 Gentili-Tedeschi, Massimo. *Music in Italy: catalogues and cataloguing rules for an extraordinary heritage*. «International cataloguing and bibliographic control», 39 (2010), n. 2, p. 28-29

2010/699 Iacono, Antonella. *OPAC, utenti, rete: prospettive di sviluppo dei cataloghi elettronici*. «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 1/2, p. 69-88

2010/700 Manzotti, Giulia. *Analisi e riflessioni sul VIAF, Virtual International Authority File*. «JLIS.it», 1 (2010), n. 2, p. 357-381, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4520>>

Progetto internazionale per la creazione di servizi di ricerca di voci d'autorità

2010/701 Marcuccio, Roberto. *Catalogare e fare ricerca con Manus Online: la nuova risorsa dell' ICCU per i manoscritti conservati nelle biblioteche italiane*. (Manoscritti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 6, p. 33-49: ill.

2010/702 Peruginelli, Susanna. *Il mercato dei*

record MARC21: situazione americana e italiana a confronto. (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 7, p. 57-63

2010/703 Petrucciani, Alberto. *Every reader his work, every work its title (and author): the new Italian cataloguing code REICAT.* «International cataloguing and bibliographic control», 39 (2010), n. 2, p. 23-27: ill.

2010/704 Salarelli, Alberto. *Descrivere la fotografia digitale con la ISBD consolidata: una questione di particolare attualità di fronte all'aumento esponenziale di immagini digitali nelle biblioteche.* (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 7, p. 45-56: ill.

2010/705 Sebastiani, Mario. *Giornata di studio "REICAT: contenuti, applicazione, elementi di confronto", Roma, 18 febbraio 2010.* (Eventi). «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 199-202

2010/706 Serrai, Alfredo. *Scrupuli (del direttore).* «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 1/2, p. 265-269

Contiene: 16: *Note sulla indicizzazione delle raccolte manoscritte.* 17: *Teorizzare*

2010/707 Sisto, Sabrina. *Un catalogo per i piccoli lettori: il trattamento delle opere di fantasia in un OPAC per ragazzi personalizzato: l'esperienza della rete di Romagna.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», lug. 2009, p. 3-7: ill.

Segue Maria Grazia Casadei, *L'OPAC sotto la lente: un primo bilancio sul catalogo per bambini e ragazzi della rete di Romagna*, p. 8-11

2010/708 Speciale, Antonio. *The FRAD model.* (Making the point on). «JLIS.it», 1 (2010), n. 2, p. 409-424, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4521>>

I Functional Requirements for Authority Data

2010/709 Tavoni, Maria Gioia. *Cataloghi di incunaboli: le novità dall'Italia: fra esperienze virtuali e non.* (Libri antichi). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 23-27: ill.

2010/710 Willer, Mirna – Dunsire, Gordon – Bosancic, Boris. *ISBD and the Semantic Web.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 2, p. 213-236, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4536>>

Le possibilità di integrazione tra ISBD e il Web semantico secondo i gruppi di studio IFLA

16 INDICIZZAZIONE

2010/711 Ceroti, Mario. *Cutter disatteso: sugli*

accessi semantici negli OPAC universitari italiani. (Indagini). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 5, p. 35-39

2010/712 Gnoli, Claudio. *Due maestri.* (Ricordo). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 66: ill.

Ricordo di Brian Vickery e Jack Mills, studiosi di classificazione bibliografica ed entrambi membri in passato del Classification Research Group, scomparsi nel 2010

2010/713 Lucarelli, Anna. *Il Nuovo soggetto: la collaborazione tra la Biblioteca nazionale centrale di Firenze e LiBeR si estende a un importante strumento catalografico.* (Strumenti). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 37-40: ill.

Con la scheda: *Il thesaurus Spider: un'esperienza di indicizzazione che interessa anche la fiction* / Direzione di LiBeR, p. 38-39

2010/714 Marinelli, Rita – Mazzocchi, Fulvio – Tiberi, Melissa – Motta, Marta. *Il modello semantico di EuroWordNet come strumento per la strutturazione della relazione associativa nei thesauri.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 3, p. 249-263

2010/715 Schena, Antonella – Maccelli, Anna Maria. *Documentazione e infanzia: thesauri, soggetti, strumenti biblioteconomici dell'Istituto degli Innocenti per la documentazione su infanzia e adolescenza.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 71-72: ill.

2010/716 Viti, Elisabetta. *La classe T "Economia" nella classificazione bibliografica Bliss.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 2, p. 331-356, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/34>>

2010/717 Zanola, Maria Teresa. *A Orvieto si è discusso di terminologia: XX Congresso Assitern.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 62

Il XX Congresso dell'Associazione italiana per la terminologia, dedicato a "Terminologie specialistiche e prodotti terminologici", Orvieto, 28-29 maggio 2010. Segue: Paola Capitani, *Centralità della terminologia*, p. 62-63

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2010/718 Ballestra, Laura. *Gotheborg: la sezione Information Literacy di IFLA.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 19-20

2010/719 Brighetti, Simona – Gentilini, Virginia. *Biblioteca Salaborsa su Facebook: una sto-*

- ria. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 4-5: ill.
- 2010/720 Ciccarello, Domenico.** *Virtual reference desk e informazione di comunità multilingue: una rassegna internazionale.* «Culture del testo e del documento», n. 29 (mag.-ago. 2009), p. 135-145
 Confronto fra sette *virtual reference desk* in base sia ai contenuti e alla loro organizzazione sia alle caratteristiche strutturali
- 2010/721 Colapinto, Paolo.** *Zotero: uno strumento per il reference management.* (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 35-41: ill.
 Software *open source* per gestire i riferimenti bibliografici
- 2010/722 De Veris, Gabriele.** *Bibliocast, ascoltare le biblioteche.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 21
 Il primo podcast in lingua italiana dedicato alle biblioteche
- 2010/723 Feliciati, Pierluigi – Natale, Maria Teresa.** *Una ricerca online sulla soddisfazione degli utenti di AIB-WEB: metodologia e risultati.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 3, p. 189-218
 Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2010/1003189.htm>>
- 2010/724 Filippucci, Gustavo.** *L'esperienza del Comitato delle Biblioteche NILDE. 1: Analisi degli indicatori di performance del sistema.* «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-2/filippucci.htm>>
- 2010/725 Göttling, Dagmar.** *Cibi e bevande in biblioteca?* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 4, p. 22-23
 L'approccio "amichevole" della biblioteca pubblica, all'interno di una cornice di regole che garantisca il rispetto per tutti
- 2010/726 Maltese, Diego.** *Vietato l'accesso: esperienze e considerazioni di uno studioso di professione.* (Materiali). «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 1/2, p. 115-118
 Le difficoltà di accesso all'informazione per i disabili visivi. Testo della relazione al Seminario AIB-WEB-6 "Biblioteche, OPAC e accessibilità del Web" nell'ambito del 50° Congresso nazionale AIB, Roma, 29-31 ottobre 2003. Con una postilla (2010)
- 2010/727 Mandillo, Anna Maria.** *Diritto di prestito pubblico: ultimo atto.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 4 (2009), n. 1/4, p. 30-32

2010/728 Masoni, Viller. *Il tempo della cura: a Correggio, nel Reggiano, il progetto "Letto a letto" porta la biblioteca in ospedale: per alleggerire, con libri, musica e film la vita dei pazienti e di chi sta accanto a loro.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2010), n. 2, p. 6-9

2010/729 Sami, Lalitha Krishna – Iffat, Rabia. *Impact of electronic services on users: a study.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 2, p. 263-276, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4523>>

Le opportunità offerte da servizi innovativi per gli utenti

2010/730 Sangiorgi, Serena. *Seminario CNBA.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 10-11

Seminario del Coordinamento nazionale delle biblioteche di architettura intitolato "Prestito interbibliotecario: SBN-ILL nell'esperienza CNBA", Roma, 11 giugno 2010

2010/731 Santoro, Michele. *Biblioteche? Sì, ma fuori di sé!* (Editoriale). «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-2/editoria.htm>>

Una riflessione sul ruolo delle biblioteche

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2010/732 Antonelli, Lucia. *Normattiva: una banca dati "liquida".* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 67-70: ill.

Portale della legislazione vigente, <<http://www.normattiva.it>>

2010/733 Cavirani, Sonia. *Jurist: un modello dinamico per la didattica del diritto: con una esortazione alle biblioteche ad uscire dal proprio contesto tradizionale coinvolgendo gli utenti come creatori di contenuti digitali.* (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 43-45: ill.

Servizio web per la diffusione di informazioni giuridiche

2010/734 Concordia, Cesare – Gradmann, Stefan – Siebinga, Sjoerd. *Not just another portal, not just another digital library: a portrait of Europeana as an application program interface.* «IFLA journal», 36 (2010), n. 1, p. 61-69: ill.

2010/735 De Castro, Paola – Marsili, Daniela – Poltronieri, Elisabetta. *Necobelac, un progetto europeo per favorire la diffusione di informazioni scientifiche nel settore della salute*

pubblica. «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 22 (2009), n. 4, p. 3-6

Per promuovere attività di formazione in materia di scrittura scientifica e di diffusione delle informazioni secondo i nuovi paradigmi di comunicazione basati sull'accesso aperto

2010/736 De Veris, Gabriele. *Incontro con Giulio Blasi.* (De bibliotheca). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 26

Responsabile di Horizons Unlimited, da marzo 2009 segue il progetto MediaLibrary Online, una biblioteca digitale per le biblioteche pubbliche

2010/737 Grilli, Stefano. *Valutare la conoscenza: se anche i bibliotecari abbracciano il dogma della produttività e della crescita illimitata...* (Discussione). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 10-16

2010/738 Gualtieri, Francesca. *Le novità di PubMed: l'altra faccia della stessa medaglia.* (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 7, p. 76-77: ill.

2010/739 Mazzocchi, Juliana. *Blog di biblioteca: una moda difficile da seguire?: i numeri e le caratteristiche di un fenomeno in espansione.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 4, p. 20-28

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20100402001.pdf>>

2010/740 Mescolini, Cinzia. *Open Data in Italia: si inizia dal Piemonte.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 16

Il portale della Regione Piemonte, che rende liberamente disponibili i dati relativi al settore turistico ed economico, per il loro riuso

2010/741 Miranda, Giovanna F. *Nuovi approcci all'uso di Internet in medicina?* (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 5, p. 67

2010/742 Noiret, Serge. *The digital historian's craft and the role of the European History Primary Sources (EHPS) Portal.* «Archivi & computer», 19 (2009), n. 2/3, p. 5-41: ill.

Portale dell'Istituto universitario europeo

2010/743 Pacioli, Sandro. *L'Open Access caso per caso.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 41-43

Contro le scelte "ideologiche" e le semplificazioni in tema di sviluppo dell'accesso aperto

2010/744 Panzeri, Matteo. *Interfacce Internet dei musei d'arte in Italia: presupposti di una progettazione.* «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 67-94: ill.

2010/745 Petrucciani, Alberto. *La bancarella planetaria e la biblioteca digitale: il punto di vista della ricerca e una possibile agenda per l'Italia.* «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 9-32

2010/746 Ridi, Riccardo. *Il mondo dei documenti: cosa sono, come valutarli e organizzarli.* Roma; Bari: Laterza, 2010. IX, 206 p. (Manuali Laterza; 300). ISBN 978-88-420-9133-2

2010/747 Speciale, Antonio. *Dall'informazione alla conoscenza.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 6, p. 55-56

Resoconto della *lectio magistralis* di Rahmatollah Fattahi (Università Ferdowsi di Mashhad, Iran) "Dall'informazione alla conoscenza: le super-opere e le sfide dell'organizzazione e rappresentazione dell'universo bibliografico", Firenze, 16 marzo 2010

2010/748 Vitiello, Giuseppe. *Google e le biblioteche francesi: le ragioni di un rapporto.* «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 33-42

2010/749 Zanni, Andrea. *Wikimedia Italia: intervista a Umberto Eco.* (Contributi). «ALB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 18

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2010/750 Agosti, Maristella – Ferro, Nicola. *Interoperabilità tra sistemi di biblioteche digitali.* «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 95-112: ill.

2010/751 Bergamin, Giovanni – Messina, Maurizio. *Magazzini digitali: dal prototipo al servizio.* (Progetti). «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 115-122

2010/752 Dell'Orso, Francesco. *Bibus: programma per dati bibliografici, a codice aperto, gratuito, multiutente, multipiattaforma.* (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 3, p. 31-38: ill.

2010/753 Dell'Orso, Francesco. *EndNote v. X3: tredicesima edizione del più diffuso programma da microelaboratore per dati bibliografici.* (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 5, p. 50-54: ill.

2010/754 De Robbio, Antonella. *2010 Odissea Google libri: il Google Book Search Project e la nuova proposta di accordo transattivo.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 3, p. 44-59

Le questioni legali, tecniche ed economiche del progetto. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20100304401.pdf>>

2010/755 Gambari, Stefano. *Applicazioni di QR (Quick Response) Code nelle biblioteche.* (Making the point on). «JLIS.it», 1 (2010), n. 2, p. 383-407, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4494>>

Codice a risposta veloce che, rispetto a quello a barre, permette di codificare un alto numero di dati

2010/756 "Gestire" la libreria: i software gestionali per le librerie, ed in generale per i punti vendita che trattano il libro, sono un aiuto importante nella gestione e nel monitoraggio quotidiano dell'attività del punto vendita: interviste / a cura di D. Nannini. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 56-63: ill.

2010/757 Morriello, Rossana. *Web 2.0: la rivoluzione siamo noi: strumenti, servizi, prospettive del Web sociale.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 3, p. 9-30: ill.

Aspetti tecnici e sociali del Web 2.0

2010/758 Origlio, Vincenzo. *Una biblioteca sul telefonino.* (Nuove tecnologie). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 4, p. 54

Alcune applicazioni per fruire di testi sui telefoni cellulari

2010/759 Pasqui, Valdo. *Il cloud computing e le biblioteche: illusione o opportunità?* «JLIS.it», 1 (2010), n. 2, p. 277-304, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4527>>

Le piattaforme e le soluzioni che forniscono capacità di calcolo e di memorizzazione attraverso risorse e servizi dislocati nella rete

2010/760 Quando è l'editore a scegliere il software: interviste / a cura di L. Folli. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 64-65: ill.

La scelta di programmi gestionali per le case editrici

2010/761 Scienze umane e cultura digitale / a cura di Anna Maria Tammaro e Sara Santoro. Fiesole: Casalini libri, 2008. 180 p.: ill. ISBN 978-88-85297-92-0

In testa al frontespizio: Università degli studi di Parma, Facoltà di lettere e filosofia. Contiene: *Introduzione* (A. M. Tammaro – S. Santoro), *Le applicazioni delle tecnologie nelle scienze umane: problematiche e tendenze*, p. 7-16). *Contenuti testuali e digitalizzazione del patrimonio* (Maria Emilia Masci, *La fortuna visiva di Pompei: archivio di immagini e testi dal XVIII al XIX secolo*, p. 19-32. Nicola Palazzolo, *Strumenti per il trattamento digitale dei testi del*

diritto romano, p. 33-53. Stefano Casati – Nadia Sensi, *Prospettive per una biblioteca digitale dedicata a "scienza e fotografia"*, p. 55-65. A. M. Tamaro, *Biblioteca digitale umanistica: quali problematiche e specificità?*, p. 67-85). *Organizzazione e recupero dell'informazione* (Alex Agnesini, *Banche dati di testi latini*, p. 89-114. Federico Boschetti, *Dal Corpus al treebank*, p. 115-125. Massimo Magnani, *"Sapere ex indicibus"*, p. 127-138. Francesca Tomasi, *Tra rappresentazione e interpretazione dei segni dei manoscritti: il sistema di annotazione XML/TEI*, p. 139-163). *Estensione delle opportunità di ricerca e restauro* (Isabella Andorlini, *Ricongiungere virtualmente archivi papiracei dispersi: le carte di Ammon, Advocatatus*, p. 167-176. Emiliana Mastrobattista, *"Ut natura ars": virtual reality e archeologia*, p. 177-180)

2010/762 Tessier, Marc. *Rapport sur la numérisation du patrimoine écrit*. (Documenti e discussioni). «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 141-194

Rapporto sulla digitalizzazione del patrimonio scritto, traduzione italiana del cosiddetto Rapporto Tessier

2010/763 Tomasi, Francesca. *Metodologie informatiche e discipline umanistiche / prefazione* di Dino Buzzetti. Roma: Carocci, 2008. 256 p. (Manuali universitari; 59). ISBN 978-88-4304-303-3

Rec. di Paola Castellucci, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 268-271

2010/764 Venuda, Fabio. *Le biblioteche e i primi sistemi elettromeccanici di gestione e controllo delle informazioni bibliografiche*. (Documentazione). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2010, n. 1/2, p. 189-228: ill.

20 STORIA DEL LIBRO

2010/765* Alligo, Santo. *Antonio Rubino: i libri illustrati*. Torino: Little Nemo, 2008. 236 p.: ill.

Rec. di Giancarlo Volpato, «Paratesto», 7 (2010), p. 211-213

2010/766 Badan, Caterina. *Investigating the paratext: an unnoticed iconographic set for Orlando furioso and its interaction with the allegories: the editions by Giovanni Varisco e Compagni (1563, 1564, 1566 and 1568) and Girolamo Polo (1573)*. «Paratesto», 7 (2010), p. 73-93: ill.

2010/767 Bartoletti, Guglielmo. *I manoscritti riccardiani provenienti dalla famiglia Davanzati*. (Ricerca). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2010, n. 1/2, p. 105-114

I 39 libri venduti nel 1735 dagli eredi di Bostico Davanzati (1645-1734) a Gabriello Riccardi (1705-1798)

2010/768 Bernasconi Reusser, Marina. *Un trattato di morale e uno sulla costruzione di orologi solari in un manoscritto seicentesco del Bigorio*. (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 31 (2010), p. 48-53: ill.

2010/769 Besomi, Ottavio. *Filologia e critica nella Svizzera italiana nel ventennio 1975-1995*. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 31 (2010), p. 1-26: ill.

2010/770 Biagetti, Maria Teresa. *La biblioteca di Federico Cesi*. Roma: Bulzoni, 2008. 529 p. (Il bibliotecario. N. S.; 23). ISBN 978-88-7870-342-1

Ricostruzione ideale della raccolta libraria di Federico Cesi, fondatore nel 1603 dell'Accademia dei Lincei

2010/771 Bima, Alessandro. *Breve nota su Carlo Muletti di Saluzzo e sulla sua biblioteca*. «Bibliofilia subalpina», 2008, p. 169-172: ill.

La biblioteca privata di C. Muletti (1786-1869), studioso di storia saluzzese

2010/772 Bosco, Salvina. *La libreria di Giambattista e Francesco Caruso nella Biblioteca regionale universitaria di Catania*. (Documentazione). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2010, n. 1/2, p. 229-241

I fratelli Giambattista e Francesco Caruso, storici siciliani del '700

2010/773* Caldelari, Callisto. *L'arte della stampa da Milano a Lugano: la tipografia Agnelli specchio di un'epoca*. Lugano: Edizioni Città di Lugano, Archivio storico, 2008. 211 p.: ill. (Pagine storiche luganesi; 16). ISBN 88-7777-034-1

Tipografi del XVIII secolo
Rec. di Laura Zumkeller, «Paratesto», 7 (2010), p. 223-224

2010/774 Conti, Daniele. *Ulisse Aldrovandi e la "Biblogia": dall'origine del libro alla descrizione dell'officina tipografica*. «Rara volumina», 2009, n. 1/2, p. 23-47

2010/775 Dante negli ex libris: una preziosa collezione donata alla Biblioteca Berio. «La Berio», 49 (2009), n. 1, p. 3-104: ill.

Contiene: Laura Malfatto, *Dante alla Berio tra ex libris e rare edizioni*, p. 5-6. Massimo Battolla, *"Poca favilla gran fiamma seconda"*, p. 9-11. Mario De Filippis, *Massimo, ascolto il tuo cuore*, p. 12. Gian Carlo Torre, *Da segno di possesso a strumento di conoscenza: l'ex libris: una storia in breve*, p. 13-21. *Ex libris donati da Massimo Battolla alla Biblioteca Berio: catalogo* / a cura di M. Battolla, p. 22-102

2010/776 De Los Reyes Gomez, Fermin. *La estructura formal del libro antiguo español.* «Paratesto», 7 (2010), p. 9-59

La struttura complessa del libro spagnolo a stampa

2010/777 De Pasquale, Andrea. *I libri di lavoro di Giambattista Bodoni.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 14 (giu. 2010), p. 1-4

2010/778 De Pasquale, Andrea. *Il Museo Bodoniano di Parma: lavori realizzati, in corso e futuri.* (Convegni e mostre). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 4 (2009), n. 1/4, p. 88-91

2010/779 Dillon Bussi, Angela. *Indagine diretta ad accordare il Maestro del Lattanzio Riccardiano e Mariano del Buono (con specifica attenzione ai codici riccardiani ms 458, ms 484 e ms 544).* «Rara volumina», 2009, n. 1/2, p. 5-15: tav.

Nel XV secolo

2010/780 Dondi, Cristina. *Incunaboli: fonti storiche.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 12 (dic. 2009), p. 1-4

2010/781 Franchi, Saverio. *Annotazioni sulle epistole dedicatorie delle edizioni musicali romane del Cinquecento.* «Paratesto», 7 (2010), p. 61-72

2010/782 García-Luengos, Germán Vega. *La investigación sobre los formatos del teatro español del siglo XVII en la imprenta.* «Bibliología», 4 (2009), p. 21-45

L'importanza dello studio della trasmissione testuale a stampa del dramma spagnolo

2010/783 Gironi, Niccolò. *La fortuna di un genere: vicende testuali ed elementi paratestuali dei poemi didascalici veronesi del Settecento.* «Paratesto», 7 (2010), p. 141-164

2010/784 Incontro con Francesca Sanvitale. (Dalla Sala Ferri). «Antologia Vieusseux», n. 45 (set.-dic. 2009), p. 137-151

Tenuto al Gabinetto Vieusseux il 28 ottobre 2008, con interventi di Enrico Ghidetti, Marco

Marchi, Francesca Serra e Francesca Sanvitale. La premessa di G. M. [Gloria Manghetti] informa che la scrittrice ha deciso da alcuni anni di affidare i propri libri e le proprie carte al Gabinetto Vieusseux

2010/785 L'industria della carta nelle Marche e nell'Umbria: imprenditori lavoro produzione mercati: secoli XVIII-XX / a cura di Giancarlo Castagnari. Fabriano: Pia università dei cartai, 2010. 333 p.: ill. (Collana di storia della carta; 10)

Contiene: G. Castagnari, *Introduzione*, p. 7-10. Ada Antonietti, *Sergio Anselmi*, p. 11-14. G. Castagnari, *Cartiere e cartai imprenditori nella storia di Fabriano (secoli XVIII-XX)*, p. 15-58. Francesco Chiapparino, *Le Cartiere Miliani e i loro rapporti col capitale bancario agli inizi del Novecento*, p. 59-86. Ulisse Mannucci, *Le Cartiere Miliani dal secondo dopo guerra all'inizio del terzo millennio*, p. 87-104. Emanuela Di Stefano, *Da Camerino a Fabriano: imprenditori produzione e mercato della carta piomachese fra XVIII e XIX secolo: il declino e la svolta*, p. 105-124. Raoul Paciaroni, *L'ultimo secolo di attività delle cartiere di Sanseverino*, p. 125-150. Gilberto Piccinini, *Industria della carta e stampa nella provincia di Pesaro e Urbino tra '800 e '900*, p. 151-191. Augusto Ciuffetti, *"Raccoltori", incettatori e contrabbandieri: il mercato degli stracci da carta nella provincia pontificia tra Sette e Ottocento*, p. 193-218. Bruno Marinelli, *L'attività cartaria nella valle di Capodacqua (Foligno)*, p. 219-232. Roberto Tavazzi, *La carta di Foligno e l'attività editoriale dell'Accademia dei Rinigoriti*, p. 233-252. Gabriele Metelli, *La stirpe dei Raccogli di Foligno, cartai e costruttori di macchine idrauliche per cartiere*, p. 253-270. Fabio Bettoni, *Ferdinando Innamorati cartai, mulinaro e socialista (Belfiore di Foligno 1877-1944)*, p. 271-292. Andrea Federico Gasparinetti, *Quattro grandi in un particolare momento della storia della carta in Italia*, p. 293-315

2010/786 La Rosa, Manuela. *L'epigrafe nel "Monitore di Roma"*. «Paratesto», 7 (2010), p. 165-173

Periodico politico stampato a Roma da febbraio 1798 a settembre 1799

2010/787 Malaguzzi, Francesco. *Su alcune edizioni dei Berruero fra Mondovì e Savona.* «Bibliofilia subalpina», 2008, p. 127-148: ill.

L'attività editoriale di Vincenzo, Giuseppe e Gerolamo Berruero, attivi tra il 1508 e il 1529

2010/788 Mazzone, Piera. *Generosità che arricchiscono la biblioteca.* «Bibliofilia subalpina», 2008, p. 173-175

Il fondo intitolato alla famiglia del dottor Mario Remogna, costituito da 1100 unità bibliografiche, presso la Biblioteca civica "Farinone Centa" di Varallo (Vercelli)

2010/789 Mena, Fabrizio. *La messa all'Indice della Svizzera italiana di Stefano Franscini, "autore liberale in tutto e anticattolico" (1840).* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 31 (2010), p. 27-43

Pubblicata a Lugano, presso la tipografia di G. Ruggia, negli anni 1837-1840

2010/790 Miggianno, Gabriella. *Johannes Faber e la sua biblioteca: vecchi e nuovi documenti (parte I).* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 1/2, p. 115-171

Con l'inventario delle edizioni possedute dal medico J. Faber (1574-1629)

2010/791 Minonzio, Franco. *Ma davvero gli Elogia di Giovo sono trattabili alla stregua di un catalogo della collezione dei ritratti del Museo?: una replica a Barbara Agosti.* (Controversie). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 1/2, p. 251-264

Su Barbara Agosti, *Paolo Giovo: uno storico lombardo nella cultura artistica del Cinquecento*, Firenze: Olschki, 2008

2010/792 Nuovo, Angela. *La storia del libro: qualche bilancio d'inizio 21° secolo.* «Culture del testo e del documento», n. 29 (mag.-ago. 2009), p. 47-72

Rassegna dei più significativi studi di storia del libro nel mondo anglo-americano

2010/793 Ogliaro, Mario. *Libertino Clerico, umanista vercellese del secolo XV, alla corte degli Sforza e dei Paleologi.* «Bibliofilia subalpina», 2008, p. 47-81: ill.

2010/794 Pellegrini, Sandro. *Un dono alla Biblioteca Berio: la Biblioteca Canaria.* «La Berio», 50 (2010), n. 1, p. 71-88

Collezione di oltre 150 volumi dedicati alle isole Canarie e donati dallo studioso recchese Sandro Pellegrini. Con l'elenco delle opere

2010/795* Petrella, Giancarlo. *Fra testo e immagine: edizioni popolari del Rinascimento in una miscellanea ottocentesca /* presentazione di Dennis E. Rhodes. Udine: Forum, 2009. 222 p.: ill. (Libri e biblioteche; 23). ISBN 978-88-8420-555-1

Rec. di Marco Santoro, «Paratesto», 7 (2010), p. 199-201

2010/796 Raines, Dorit. *Dedica e reti di potere nell'Antico Regime: prospettive di ricerca.* «Rara volumina», 2009, n. 1/2, p. 59-69

2010/797 Rebellato, Elisa. *Carattere rinascimentale: un convegno e i suoi atti fanno luce sulla vita, sull'opera e sul catalogo di Francesco Marcolini da Forlì: tipografo, editore e autore cinquecentesco tutt'altro che convenzionale.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2010), n. 1, p. 16-18

Su *Un giardino per le arti: "Francesco Marcolini da Forlì"* [2010/433]

2010/798 Rhodes, Dennis E. *Appunti su librai-editori italiani del Cinquecento poco conosciuti. III: Giovanni Battista de Carminate.* «Bibliologia», 4 (2009), p. 15-19

Elenco di libri stampati da G. B. de Carminate tra il 1506 e il 1517

2010/799 Romani, Valentino. *Sul commercio di stampe a Roma nel Seicento: Francesco De Paoli - Giovanni Antonio De Paoli.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 1/2, p. 91-103

2010/800 Rovera, Sabina. *La langue des imprimeurs en France au XVIII^e siècle dans les manuels d'imprimerie.* «Bibliologia», 4 (2009), p. 47-59

L'importanza dei manuali pubblicati in Francia tra il 1723 e il 1799 come fonte privilegiata per gli storici della lingua francese interessati alla terminologia della tipografia del sec. XVIII

2010/801 Rubino, Marta. *Un convegno a Firenze: ancora sulle biblioteche d'autore (21 maggio 2008).* «Culture del testo e del documento», n. 29 (mag.-ago. 2009), p. 131-134

Il convegno "Collezioni speciali del Novecento. Le biblioteche d'autore", Firenze, 21 maggio 2008

2010/802 Serrai, Alfredo. *La letteratura poetica nella biblioteca di Francesco Maria II della Rovere.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 1/2, p. 49-90

La Biblioteca Durantina, composta da 13.000 libri a stampa riuniti nel palazzo di Casteldurante dall'ultimo duca di Urbino nel XVII secolo

2010/803 Shaw, Paul. *The long and complicated Saga of W. A. Dwiggins' design of the Lakeside Press edition of Tales by Edgar Allan Poe. Part 2.* «Bibliologia», 4 (2009), p. 61-112: ill.

William Addison Dwiggins (1880-1956), autore e illustratore. Per la prima parte vedi 2008/545

2010/804 *La storia della storia del libro: 50 anni dopo L'apparition du livre: atti del seminario internazionale, Roma, 16 ottobre 2008* / a cura di Maria Cristina Misiti; con la collaborazione di Gianluca D'Elia, Maria Giovanna Fadiaga. Roma: [s.n.], 2009. 103 p.

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari gli istituti culturali e il diritto d'autore, Biblioteca di archeologia e storia dell'arte. Contiene: *Saluti* (Maurizio Fallace, M. C. Misiti, Jean-François Chauvard, Uwe Reissig), p. 5-15. Luigi Balsamo, *Qualche osservazione introduttiva*, p. 17-23. Edoardo Barbieri, *A trent'anni dalla Nascita del libro: alcune riflessioni*, p. 25-42. Nicolas Barker, *A cinquant'anni dalla pubblicazione de L'apparition du livre*, p. 43-47. Annie Charon, *L'histoire du livre en France (1958-2008)*, p. 49-77. Maria Luisa López-Vidriero, *L'apparition du livre en español: un punto de partida a cincuenta años de estudio*, p. 79-91. Franca Nardelli Petrucci, *Osservazioni extravaganti sull'opera di Febvre e Martin*, p. 93-96. Armando Petrucci, *Riflessioni conclusive*, p. 97-98

2010/805 **Tinti, Paolo.** *"In questa stagione cerimoniosa": la raccolta di dedicatorie nelle Lettere familiari di Lodovico Preti (1727-1810).* «Paratesto», 7 (2010), p. 127-139: ill.

Conservate presso la Biblioteca dell'Archiginasio di Bologna

2010/806 **Tosin, Luca.** *Annotazioni su una cinquecentina di Giacomo Bosio.* «Bibliofilia subalpina», 2008, p. 149-168: ill.

Dell'istoria della sacra religione et illustrissima militia di San Giovanni Gierosolimitano (1594)

2010/807 **Zito, Paola.** *Uno specchio di lunga durata: l'operetta in volgare di Angelo Elli e i torchi tipografici di antico regime (1591-1777).* «Esperienze letterarie», 34 (2009), n. 3, p. 61-72

Lo *Specchio spirituale* del minorita milanese Angelo Elli, stampato alla fine del XVI secolo

21 EDITORIA

2010/808 *Ai bibliotecari io chiedo...: un intervento di Mario Guaraldi su rivoluzione digitale e mondo del libro, con una introduzione di Giuseppe Vitiello.* (Nuovi media). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 7, p. 21-31: ill.

Contiene: Giuseppe Vitiello, *Le biblioteche italiane all'epoca di Google*, p. 21-23. Mario

Guaraldi, *Cronache dal Far Web, e-book e distribuzione*, p. 23-31

2010/809 *Ars et labor: biblioteche e università di Milano alleate per la diffusione della cultura scientifica di fine Ottocento e inizio Novecento.* (Progetti editoriali). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 47-50: ill.

Una nuova collana di riedizioni anastatiche di testi scientifici. Contiene: Aurelio Aghemo, *Un'occasione per le biblioteche*, p. 47-49. Laura Novati, *Le scienze e la città*, p. 49-50

2010/810 **Bacci, Giorgio.** *Il progetto di digitalizzazione informatica dell'archivio disegni della Adriano Salani.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 2, p. 44-47

2010/811 **Bandini, Gianfranco – Betti, Carmen Castaldi, Silvia – Cecconi, Aldo – Oliviero, Stefano – Salviati, Carla Ida.** *Paggi e Bemporad editori per la scuola: libri per leggere, scrivere e far di conto / a cura di Carla Ida Salviati; percorso iconografico e inserto fuori testo con tavole a colori a cura di Aldo Cecconi.* Firenze: Giunti, 2007. 283 p.: ill., tav. ISBN 978-88-0905-352-6

Nell'occhietto: Fondazione Renato Giunti. Contiene: C. I. Salviati, *Presentazione*, p. 5-8. C. I. Salviati, *"Sor Enrico": ritratto di un grande editore*, p. 11-72. *Caratteri e figure della casa editrice Bemporad: una storia per immagini*, p. I-XXXII. A. Cecconi, *Prima della Bemporad: la Libreria editrice di Alessandro e Felice Paggi*, p. 73-99. C. Betti, *L'editoria scolastica della Bemporad: fortuna e declino*, p. 101-147. G. Bandini, *Nuovi programmi, nuovi manuali: Bemporad davanti alle trasformazioni della scuola elementare*, p. 149-191. S. Oliviero, *Le riviste per la scuola: periodici Bemporad dal 1890 al fascismo*, p. 193-227. S. Castaldi, *Tipografi e figurinai dei manuali Bemporad: l'evoluzione iconografica*, p. 229-259. *Tipografi e stamperie dei libri Bemporad*, p. 260-263

2010/812 **Barbisan, Ilaria.** *E-book nelle università: il 47% degli atenei italiani dichiara di acquistare e-book per le collezioni delle proprie biblioteche: è quanto emerge da una recente indagine realizzata da Caspur e dall'Università di Bologna sulla diffusione degli e-book negli atenei, tra sfide e perplessità.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 4, p. 29-31

2010/813 **Barbisan, Ilaria.** *Epitaffio del giornalismo.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 20-21

Un'indagine sull'uso delle fonti di informazione in rete segnala la crisi della carta stampata

2010/814 Barbisan, Ilaria. *Focus Australia: una panoramica sulla realtà editoriale australiana tra buona tenuta di fronte alla crisi e numeri ridotti rispetto alle altre editorie anglofone.* (Mercato). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 30-32

2010/815 Barbisan, Ilaria. *In Spagna si prevede il futuro: un'indagine evidenzia le tendenze sulla digitalizzazione: un'offerta sempre più consistente, la crescente commercializzazione di opere frammentate e con contenuti multimediali, la creazione di piattaforme condivise per la distribuzione di contenuti.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 44-46

2010/816 Barbisan, Ilaria. *Il mondo digitale a Editech.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 37-38: ill.

La terza edizione di Editech, giornata internazionale sull'editoria digitale organizzata dall'Associazione italiana editori, Milano, 25 giugno 2010

2010/817 Barbisan, Ilaria. *Parola d'ordine: salute.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 2, p. 42-43

I dati Eurisko e Censis per il biennio 2008-2009 presentano le tendenze sulla cura della salute da parte degli italiani. Segue: Lorenzo Busnari – Luca Frezzotti, *Libri non solo in libreria: intervista* / a cura di D. Nannini, p. 44-45

2010/818 Barbisan, Ilaria. *“Professionale” è uguale a “tecnologia”?* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 46-47

I lettori si mostrano sempre più propensi a leggere un libro professionale o universitario, piuttosto che di narrativa, su un lettore e-book. Segue l'intervista ai responsabili della casa editrice Apogeo, *Tra e-book e carta* / a cura di D. Nannini, p. 48

2010/819 Berti, Massimo. *Servizi per grandi e piccoli: intervista* / a cura di D. Nannini. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 50-51: ill.

Ceva, quarto operatore al mondo nel settore della logistica

2010/820 Bologna e l'editoria nazionale dopo l'Unità: temi e confronti / a cura di Gianfranco Tortorelli. «Bollettino del Museo del Risorgimento», 51/52 (2006/2007), p. 5-299: ill.

Contiene: G. Tortorelli, [Presentazione], p. 7-9. G. Tortorelli, *“È meglio guarire che restare sempre infermicci”*: geremiadi di Nicola Zanichelli sul commercio librario e sulle contraffazioni, p. 11-

27. Loretta De Franceschi, *La Società anonima per azioni “Nicola Zanichelli”*: dalla costituzione alla fine della prima guerra mondiale (1906-1918), p. 29-71. Mirella D'Ascenzo, *Editoria, scuola e società a Bologna nel primo Novecento*, p. 73-98. Pier Paola Penzo, *Infrastrutture, edilizia e urbanistica nei periodici professionali: Bologna 1860-1900*, p. 99-125. Alessandro Volpi, *I rapporti dell'impresa di Giovan Pietro Vieusseux con l'editoria bolognese: i primi anni (1822-1835)*, p. 127-154. Maurizio Brotini, *La censura sulle stampe tra mercato e politica: i Registri della censura libraria di Firenze per l'anno 1842*, p. 155-192. Vincenzo Trombetta, *“Nello intendimento di far prosperare in queste contrade l'arte tipografica”*: l'editoria nella Napoli postunitaria, p. 193-226. Sara Mori, *I libretti devozionali nella prima metà dell'Ottocento: alcune riflessioni sull'editoria di larga circolazione*, p. 227-250. Giorgio Bacci, *Illustrazioni di largo consumo: dinamiche visive e culturali nei romanzi di Carolina Invernizio*, p. 251-279

2010/821 Caccia, Patrizia. *Intervista a Annamaria Bignami.* (Interviste). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 2, p. 32-35

Amministratore delegato delle Edizioni Bignami di Milano

2010/822 Caccia, Patrizia. *Libri, cucina e sanzioni.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 2, p. 21-27

Lo sviluppo della manualistica culinaria a seguito dell'embargo economico al quale la Società delle nazioni condannò l'Italia nel 1935

2010/823 Caminito, Maurizio. *Gli e-book in Italia: la parola agli editori.* (Nuovi media). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 7, p. 15-19

2010/824 Cantieri, Francesca. *I cataloghi a stampa della Giacomo Agnelli (1866-1922).* (Fonti). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 2, p. 36-43

Casa editrice di Milano

2010/825 Cardone, Raffaele. *Abu Dhabi, cultura del petrolio.* (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 4, p. 12-14: ill.

La situazione della editoria araba, in occasione dell'Abu Dhabi International Book Fair e del Copyright Symposium dell'IPA-UIE. Segue: R. Cardone, *Lettura, traduzioni, distribuzione e ISBN*, p. 15-16

2010/826 Cardone, Raffaele. *La cultura a volume e a valore: la ricerca promossa dal Salone del libro offre una radiografia della manifesta-*

zione e permette alcune riflessioni sul valore economico degli eventi culturali. (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 2, p. 14-15

2010/827 Cardone, Raffaele. *Librerie indipendenti: idee dall'America: una piattaforma web che aiuta le librerie indipendenti nella ricerca e nello sviluppo di soluzioni focalizzate sulla comunicazione verso la clientela, sulla creazione di partnership con negozi e aziende locali extrasettore, su nuove azioni di marketing: un'idea che parte dagli Stati Uniti e che i librai indipendenti del Regno Unito stanno cercando di fare propria.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 34-35: ill.

2010/828 Cardone, Raffaele. *Il marketing dell'indipendenza: nei mercati anglosassoni i librai indipendenti risalgono la china: negli Stati Uniti si afferma il progetto IndieBound mentre nel Regno Unito The Independent Alliance diventa il quinto editore: tutto all'insegna del marketing.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 4, p. 23-25: ill.

2010/829 Cardone, Raffaele. *Il potenziale dell'India: dagli investimenti del publishing occidentale a un lettorato in crescita costante, il futuro editoriale del secondo paese più popoloso del mondo, ospite al Salone del libro 2010.* (Mercato). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 22-24: ill.

Segue: Laura Novati, *Dal 1947 inizia una nuova storia*, p. 26-28

2010/830 Castelli, Fabio. *Una libreria a tempo: una libreria per 121 giorni in uno dei quartieri della moda e del design milanesi anche come risposta alla standardizzazione delle formule commerciali delle catene: intervista / a cura di G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 36-38: ill.

2010/831 Cavalli, Nicola. *Libreria di servizio: libreria, casa editrice e servizi per editori, librerie e lettori: la Ledi si è evoluta negli anni, rimanendo sempre attenta e pronta a cogliere le novità del settore: intervista / a cura di L. Folli.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 48-49

2010/832 De Franceschi, Loretta. *“L'intelligente editore del Malon, del Nordau, dell'Ibsen, del Tolstoj, del Bebel e d'altri arditi pensatori”: Max Kantorowicz.* «Culture del testo e del documento», n. 29 (mag.-ago. 2009), p. 73-105: ill.

Piccolo editore e libraio e milanese attento alla produzione libraria straniera, soprattutto tedesca. Rielaborazione della relazione al convegno “Published words public pages: a nordic conference of international print culture”, Copenhagen, 10-12 settembre 2008

2010/833 Duranti, Paolo. *Librerie: ma quante sono?: il censimento delle librerie condotto da Nielsen mette in luce un saldo negativo tra aperture e chiusure del numero dei punti vendita: intervista / a cura di G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 28-29

2010/834 Editoria per bene: libri nati dalla collaborazione tra un'associazione no-profit ed un editore: l'esperienza dell'una al servizio dell'altro e viceversa, per realizzare un prodotto che spesso ha finalità benefiche / a cura di D. Nannini. (Tendenze). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 31-34

Intervista agli editori

2010/835 Ferrieri, Luca. *L'ebook in biblioteca: una sfida culturale: dai nuovi strumenti per la lettura di massa uno stimolo alla riflessione teorica e alla sperimentazione sul campo.* (Nuovi media). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 7, p. 5-14: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20100700501.pdf>>

2010/836 Folini, Fernando. *I trend tra o e 1: concentrazione, digitalizzazione, Internet e device elettronici: le tendenze nel campo dell'editoria medico-scientifica: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 2, p. 46-47: ill.

Segue le interviste agli editori *Editoria medico-scientifica: dove e come / a cura di D. Nannini*, p. 49-52; *La salute passa per i libri / a cura di D. Nannini*, p. 55-57

2010/837 Gatta, Massimo. *I risvolti volanti de La civiltà perfezionata: Leonardo Sciascia e i segnalibri della Sellerio.* «Paratesto», 7 (2010), p. 175-197

2010/838 Gianoli, Alessandra – De Micco, Luana. *L'Italia val bene una festa.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 43 (2010), p. 11-13

L'editoria italiana al Salone del libro per ragazzi di Montreuil, 25-30 novembre 2009. Segue: *La mia Pimpa sempre più carina: intervista a Francesco Tullio Altan / a cura di L. De Micco*, p. 13-14. Davide Calì, *Diario di viaggio*, p. 14-15

2010/839 Giordanelli, Stefano. *Le antologie futuriste savonesi.* «Resine», n. 119/121 (2009), p. 113-131

Un esempio di antologia "filofuturista", pubblicata a Savona nel 1937 dal cappuccino Fra Tito da Ottone

2010/840 Guzzi, Elisa. *L'Europa e i suoi editori.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 2, p. 26-29

Gli incentivi europei alle traduzioni letterarie

2010/841 Guzzi, Elisa. *In Europa per crescere: la politica comunitaria si dimostra efficace nel sostenere la piccola e media editoria e fa bene all'export: ancora meglio se supportata da progetti nazionali, come dimostra il caso tedesco del Goethe-Institut.* (Traduzioni). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 26-28

2010/842 Introvigne, Massimo. *I libri intorno al sacro: la produzione editoriale che riguarda la religione va vista nella sua complessità e nel riconoscimento ad esistere e professare dell'altro: intervista / a cura di L. Novati.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 4, p. 32-33: ill.

2010/843 Lavore, Marco. *Passando lo Stretto: intervista / a cura di S. Speciani.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 20-21

L'attività dell'editore Dario Flaccovio a Palermo

2010/844 Librerie in giro per Roma / a cura di G. Galleri. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 4, p. 26-28: ill.

Due librerie a Roma, una a Lido di Ostia e una nel quartiere Centocelle. Intervista a Alda Codecà, Marilena Graniti e Simonetta Giustini

2010/845 Lista, Giovanni. *Il libro di latta e la poesia.* «Resine», n. 119/121 (2009), p. 7-10

Le ricerche di Marinetti sull'estetica meccanica e sul libro-oggetto

2010/846 Mantellini, Massimo. *Gli ebook nel nostro futuro di lettori.* «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 59-66

2010/847 Marazzi, Elisa. *Adattamenti e riscritture nella produzione per l'infanzia della Antonio Vallardi (1880-1920).* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 2, p. 15-20

2010/848 Martinucci, Anna. *Le origini dell'Istituto italiano d'arti grafiche: per un'illustrazione di qualità.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 2, p. 7-14

2010/849 Menetti, Andrea. *"Informazione" religiosa: attraverso Rebecalibri il Consorzio*

per l'editoria religiosa si propone come strumento di informazione per lettori, editori e librai sulla produzione editoriale religiosa: intervista / a cura di S. Speciani. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 4, p. 36

Rebecalibri, strumento di informazione online sul mondo dell'editoria religiosa

2010/850 Montecchi, Giorgio. *Settant'anni di tipografia di qualità: il "Manuale tipografico (2005-2008)" di Alberto Tallone editore e stampatore.* «Bibliologia», 4 (2009), p. 113-136: ill.

2010/851 Montroni, Romano. *Il libraio del futuro: intervista / a cura di D. Nannini.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 30-31: ill.

2010/852 Mussinelli, Cristina. *E-book?: bilancio 2009 e previsioni 2010.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 44-45: ill.

2010/853 Mussinelli, Cristina. *Ebook 2010: punto di svolta?* «Digitalia», 5 (2010), n. 1, p. 43-58

2010/854 Nannini, Denise. *Editoria nel Golfo: la Abu Dhabi International Book Fair è la vetrina dell'editoria del mondo arabo: un'editoria che guarda con interesse ai mercati stranieri e lo fa attraverso partnership, programmi di traduzione e workshop di formazione per gli operatori del settore.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 26-27

2010/855 Nel mondo dei libri: intellettuali, editoria e biblioteche nel Novecento italiano / a cura di Giovanni Di Domenico e Marco Santoro. Manziana: Vecchiarelli, 2010. 227 p. ISBN 978-88-8247-274-0

Atti del convegno, Urbino, 21-22 ottobre 2009. Contiene: G. Di Domenico – M. Santoro, *Presentazione*, p. 7-9. Giovanni Bogliolo, *Carlo Bo, i libri, gli editori*, p. 11-16. Relazioni (Simona Inserra, *Critico, novelliere, poeta, fotografo... e bibliotecario: Federico De Roberto a Catania tra fine '800 e primi decenni del '900*, p. 19-42. Mauro Giancaspro, *Croce bibliofilo*, p. 43-56. G. Di Domenico, *"Scupoli metodici": bibliografia e biblioteche nelle Lettere e nei Quaderni di Antonio Gramsci*, p. 57-82. Carmela Reale, *Francesco Flora e i suoi editori nelle "carte" ArchiLet*, p. 83-100. Stefano Marcelli, *Enrico Falqui: i libri di una vita, una vita per i libri*, p. 101-114. M. Santoro, *Cesare Pavese: tra politica editoriale e editoria politica*, p. 115-137. Samanta Segatori, *Le Edizioni di storia e letteratura: De Luca e il desiderio di sprovvincializzare la cultura italiana*, p. 139-154. Loretta De Franceschi, *Attività*

editoriale e impegno culturale di Marco Mondadori a dieci anni dalla scomparsa, p. 155-213)

2010/856 Novati, Laura. *Dell' utilità delle traduzioni.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 22-24

Indispensabili all'editoria, ma anche formidabile veicolo di promozione di una lingua e di una cultura

2010/857 Pacioli, Sandro. *Il pesce d' aprile: l' abolizione decisa in tre giorni delle tariffe postali agevolate per la spedizione di libri e riviste porta a uno sconvolgimento della programmazione commerciale di tutta la filiera editoriale: oltre a sfavorire le politiche di promozione del libro e la lettura che si stanno in questi mesi avviando.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 18-19

2010/858 Pagine di religione: libri che cercano di dare risposte a domande che non riguardano più solo la sfera del sé ma che ricercano anche, e sempre più spesso, risposte e conoscenza sull' altro / a cura di S. Speciani. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 4, p. 37-40

Inteviste agli editori

2010/859 Palazzolo, Maria Iolanda. *Chiesa e libertà di stampa nell' Italia liberale.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 2, p. 2-6

2010/860 Paoletti, Katia. *Ripensare e riorganizzare: ripensare al progetto editoriale, riorganizzare i flussi di lavoro, guardare in modo diverso al mercato internazionale: partendo dal prestigio di un marchio e di un catalogo rilanciato non solo nei canali tradizionali: intervista /* a cura di G. Peresson. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 4, p. 34-35

La Gregorian & Biblical Press (G&BPress)

2010/861 Pavese, Claudio. *L' avventura di "Americana".* «Bibliologia», 4 (2009), p. 139-178: ill.

Le vicende editoriali della raccolta di narratori stranieri curata da Elio Vittorini per la casa editrice Bompiani

2010/862 Pelletier, Geoffrey. *Quando si dice politica del libro: la politica del Ministère de la culture et de la communication in Francia si pone anche il problema di favorire lo sviluppo delle librerie indipendenti attraverso strumenti di defiscalizzazione definiti con accordi tra Stato e amministrazioni locali.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 39-41: ill.

2010/863 Pensato, Rino. *Guida alle fonti della cultura enogastronomica italiana.* (Documentazione). «Economia della cultura», 20 (2010), n. 1, p. 151-159

2010/864 Perrone, Agnese. *Electronic book collection development in Italy: a case study.* «IFLA journal», 35 (2009), n. 4, p. 305-312

2010/865 Pillon, Simonetta. *iBUK: il mondo del libro in un click: un catalogo unico, dove ricercare tutte le informazioni relative ai libri in tempo reale e, soprattutto, verificarne l' effettiva disponibilità e dove... il tutto condito con statistiche di vendita ed analisi dell' andamento del mercato: intervista /* a cura di S. Speciani. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 53-54: ill.

2010/866 Professione editore: produrre libri per professionisti vuol dire anche essere sempre aggiornati e prevedere i temi che, nei diversi campi, si imporranno in futuro: intervista / a cura di D. Nannini. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 49

Intervista a Marisa Dolcemascolo, della Dario Flaccovio editore, specializzata nel settore ingegneristico

2010/867* Ragone, Giovanni. *Classici dietro le quinte: storie di libri e di editori, da Dante a Pasolini /* con la collaborazione di Donatella Capaldi ... [et al.]. Roma; Bari: Laterza, 2009. X, 375 p. (I Robinson. Letture). ISBN 978-88-4208-842-4

2010/868 Roma 4-8 dicembre 2010, EUR Palazzo dei congressi: 9° fiera nazionale della piccola e media editoria / a cura di Più libri più liberi. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 5, p. 7: ill.

2010/869 Rozzo, Ugo. *La scomparsa delle iniziali maiuscole.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 13 (mar. 2010), p. 1-3

La scelta redazionale di utilizzare maiuscole o minuscole

2010/870 Santoro, Michele. *La lunga marcia dell' e-book: il libro elettronico fra dilemmi tecnologici e utilizzo sociale.* «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-2/santoro.htm>>

2010/871 Sanzogni, Roberto. *Nuovo PV per l' usato: una libreria di libri usati, remainders e fuori catalogo in cui si possono trovare, a prezzi contenuti, opere di narrativa, saggistica, manuali e importanti libri d' arte; oltre a CD, vini-*

li e cartoleria: questa è MelOutlet: intervista / a cura di D. Nannini. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 32-33: ill. A Bologna

2010/872 Serenant et illuminant: *i grandi libri illustrati per l'infanzia della SEI (1908-2008) / a cura di Pompeo Vagliani. Torino: SEI, 2008. VI, 132 p.: ill. ISBN 978-88-0507-050-3*

Catalogo della mostra, Torino, Palazzo Barolo, Museo della scuola e del libro per l'infanzia, 11 dicembre 2008-26 aprile 2009. In calce al frontespizio: Fondazione Tancredi di Barolo

Rec. di Maria Grazia Dalai, «Paratesto», 7 (2010), p. 227-228

2010/873 *Una sfida difficile: studi sulla lettura nell'Italia dell'Ottocento e del primo Novecento / a cura di Giancarlo Tortorelli. «Bollettino del Museo del Risorgimento», 54 (2009), p. 5-244*

Contiene: G. Tortorelli, [Presentazione], p. 7-8. Loretta De Franceschi, *Sulle tracce dei gabinetti di lettura bolognesi: il catalogo di Giuseppe Lanfranchini*, p. 9-40. Mirella D'Ascenzo, *Libri di testo e di lettura a Bologna nel secondo Ottocento*, p. 41-60. Michele Finelli, *La lettura di un best seller politico in Romagna: i Doveri dell'uomo dal 1872 al 1915*, p. 61-83. Elisabetta Benucci, *Donne colte dell'Ottocento: la lettura e lo studio per Paolina Leopardi, Caterina Franceschi Ferrucci, Emilia Toscanelli Peruzzi*, p. 85-118. Sara Mori, *Lecture femminili al Gabinetto Vieusseux (1820-1869)*, p. 119-132. Mariolina Rascaglia, *Leggere il proprio tempo: la stampa periodica napoletana del 1820-1821*, p. 133-157. Isotta Piazza, *La lettura nella strategia cattolica del secondo Ottocento*, p. 159-173. Marco Manfredi, *Istruire alla rivoluzione: produzione editoriale, circolazione della parola scritta e pratiche della lettura nel movimento anarchico di inizio Novecento*, p. 175-201. Cristiana Brunelli, *Il Bollettino bibliografico de "La voce"*, p. 203-230

2010/874 Tortorelli, Gianfranco. *Gli studi sulla storia dell'editoria nell'Ottocento: nuovi lavori e prospettive di ricerca. «Rara volumina», 2009, n. 1/2, p. 71-87*

2010/875 Vaj, Isabella. *Khaled Hosseini e il traduttore come controfigura. (Interventi). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 2, p. 28-31*

Riflessioni della traduttrice dello scrittore afghano

22 LETTURA E LIBRO

2010/876 Barbisan, Ilaria. *Dai libri ai film. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 16-18*

Un'indagine AIE sul rapporto tra cinema e letteratura

2010/877 Cardone, Raffaele. *Quando Twitter non fa tweet: digital marketing, social network, comunità on line: alla ricerca del passaparola e del canale diretto tra editori e acquirenti: un'indagine di Book Marketing Limited mette sotto la lente i forti lettori. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 1, p. 42-43*

2010/878 Giordano, Alessandra. *"Il libro? Lascialo stare, ché poi vien giù tutto...": incontro con Enrico Bertolino, che fa finta di non sapere ma ondeggia tra citazioni colte, la dice in milanese ma insegna Leadership, si prende gioco della cultura e la vorrebbe a terra, tra la gente. (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 7, p. 65-70: ill.*

Attore comico milanese

2010/879 Giordano, Alessandra. *Occhio, scrittori, allo zerbino della signora Teresa...: con Silvia Vegetti Finzi, in un volo sentimentale e poetico da Goethe ai nipotini, dalla casa di Untersteiner alla vicina di pianerottolo, da Palazzo Sormani alla Biblioteca di Vignate, dove si commuove. (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 9, p. 51-56: ill.*

Psicanalista e psicoterapeuta

2010/880 Giordano, Alessandra. *Quei libri tra maschere, velieri e tazze da tè: incontro con il grande attore Ferruccio Soleri, cercando di lasciare in pace (non senza fatica) il suo Arlecchino che leggere non sa. (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 5, p. 45-49: ill.*

2010/881 Marchi, Gian Paolo. *Una conversazione in libreria. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 11 (set. 2009), p. 1-3*

La relazione di Oliviero Diliberto su libro e lettura, Verona, 21 gennaio 2008

2010/882 Mussinelli, Cristina. *Generazione Mobile: sempre connessi. (Lettura). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 2, p. 36-39: ill.*

I risultati di due ricerche sulle abitudini di vita e di consumo di contenuti da parte dei più giovani

2010/883 Mussinelli, Cristina. *Lettori di e-book: chi sono?: nuovi reader, nuove funzioni, nuovi editori che producono contenuti per que-*

sta tecnologia: ma chi sono poi coloro che comprano, o almeno sono interessati a comprare, e leggono gli e-book? (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 38-39

Segue Ilaria Barbisan, *Quali lettori?: panoramica sui lettori e-book e sui device su cui si possono leggere i libri elettronici*, p. 41-45

2010/884 Nannini, Denise. *Il giorno del libro.* (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 5, p. 16

La Giornata nazionale per la promozione della lettura, 23 maggio 2010

2010/885 Peresson, Giovanni. *Gli effetti della manutenzione.* (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 2, p. 16-19: ill.

Le analisi del profilo del pubblico che frequenta le manifestazioni di "Ottobre piovo libri", condotte per il secondo anno consecutivo

2010/886 Peresson, Giovanni. *Nonni... e nipoti: negli ultimi dieci anni la crescita della lettura ha visto emergere due gruppi sociali: i giovani anziani e i bambini.* (Lettura). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 36-37

2010/887 Peresson, Giovanni. *Perché la lettura cresce.* (Lettura). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 2, p. 30-33: ill.

Le ragioni dell'incremento del 2009

2010/888 Quattropani, Paolo F. *Dal lettore alla lettura (desiderata): viaggio in più tempi per avvicinare gli adulti alla lettura: alla "Biblioteca sul mare" di Alassio non solo novità.* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 6, p. 23-32: ill.

2010/889 Sarno, Emilio. *Obiettivo 50%.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 16-17

Portare in dieci anni al 50% gli italiani che leggono almeno un libro all'anno è il programma triennale 2010-2012 del Centro per il libro e la lettura

2010/890 Solimine, Giovanni. *L' Italia che legge.* Roma; Bari: Laterza, 2010. VII, 173 p. (Saggi tascabili Laterza; 347). ISBN 978-88-4209-443-2

2010/891 Vergari, Federico. *Spiegare i libri: una festa per rispondere alle domande dei lettori su come un libro nasce, su quello che sta dietro alla sua produzione ed al suo arrivo in libreria: una festa per avvicinare le persone al mondo del libro.* (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 4, p. 17-18: ill.

"Libri come. Festa del libro e della lettura", Roma, Auditorium Parco della musica, 25-28 marzo 2010

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2010/892 Anfuso, Laura. *Libri tattili illustrati... con tatto: strumenti preziosi per favorire relazioni e aprire gli "occhi interiori".* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 87 (lug.-set. 2010), p. 46-49: ill.

Segue: Silvana Sola – Marcella Terrusi, *Proprio come noi: il Centro di documentazione IBBY di Oslo seleziona e diffonde i migliori libri per ragazzi sul tema della disabilità: nasce una riflessione sulla produzione italiana e sulle buone pratiche*, p. 50-51

2010/893 Assandri, Pino. *Il mosaico vivente delle lingue umane: tre giornate di letture a Torino.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 41 (2009), p. 33-34: ill.

2010/894 Barbieri, Daniele. *Le proposte del graphic novel: tendenze e novità nel fumetto in Italia.* (Creatività). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 36-38: ill.

2010/895 Barbisan, Ilaria. *Controcorrente: secondo l'ultimo Rapporto LiBeR calano le novità nella produzione di libri per bambini e ragazzi: ma il segmento cresce in controtendenza rispetto al resto del mercato.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 46-48

2010/896 Bartolini, Domenico – Pontegobbi, Riccardo. *Non solo bestseller: analisi dei risultati di 12 anni di sondaggi di LiBeR sui libri più prestati e più venduti in Italia / consulenza statistica di Ilia Barsanti.* (I sondaggi di LiBeR). «LiBeR», n. 85 (gen.-mar. 2010), p. 38-49: ill.

Con le schede di Alessandra Pecchioli – Elena Tonini, *I sondaggi di LiBeR: un ampio spaccato della realtà italiana di biblioteche e librerie*, p. 39; *Un caso concreto: la Biblioteca di Villa Montalvo* [di Campi Bisenzio], p. 49

2010/897 Baudo, Valeria. *Alla scoperta del booktrailer: un'occasione da non perdere per le biblioteche.* (Promozione della lettura). «Sfogliolibro», apr. 2010, p. 20-22

Breve video promozionale sul modello dei trailer cinematografici

2010/898 Beseghi, Emy. *C'è una scimmia nel divano: Bruno Munari e la creatività infantile: è il titolo della tesi di Laura Corti: un viaggio*

alla riscoperta della figura dell'artista milanese. (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 69-70: ill.

2010/899 Beseghi, Emy. *Cuore nel cinema muto italiano: la tesi di Lara Cupi sulla trasposizione cinematografica del capolavoro di Edmondo De Amicis.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 85 (gen.-mar. 2010), p. 69-70: ill.

2010/900 Beseghi, Emy. *Paradisi perduti, paradisi ritrovati: un percorso attraverso gli intricati sentieri della letteratura per l'infanzia di un popolo dal cuore verde.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 71-72

La tesi di laurea di Francesca Sossan analizza il tema della natura nella letteratura per l'infanzia inglese

2010/901 Beseghi, Emy. *Il sogno di Pan: questo è il titolo della tesi di Silvia Pieghetti che ci conduce tra luci e ombre dell'Isola che non c'è.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 81-82: ill.

2010/902 Bonacina, Anna. *Senza trucco: la bellezza nei libri per ragazzi.* (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», set. 2009, p. 14-16: ill.

2010/903 Brunetti, Francesca. *Alla luce della prima candela: l'astrofisico indiano Jayant Vishnu Narlikar ci parla di astronomia e di comunicazione scientifica nel suo paese, organizzazioni non governative e innovazione tecnologica.* (2009 anno dell'astronomia). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 32-34

Segue: F. Brunetti, *Vieni a vedere oltre: la scoperta del cielo e l'esplorazione spaziale nelle recenti pubblicazioni per bambini e ragazzi*, p. 35-36

2010/904 Brunetti, Francesca. *Eppur ci sono...: nella vita reale come nella letteratura per ragazzi le scienziate sono ancora troppo poco visibili.* (Cultura scientifica). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 67-69

Intervista a Lucia Votano (Laboratorio nazionale del Gran Sasso dell'Istituto nazionale di fisica nucleare) e Ilaria Capua (Centro di riferimento per l'influenza aviaria dell'Istituto zooprofilattico sperimentale delle Venezie di Legnaro)

2010/905 Brunetti, Francesca. *Orti e giardini da leggere: le novità "germogliano" nella recente produzione editoriale per bambini, ragazzi e educatori.* (Cultura scientifica). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 46-47

2010/906 Caccavale Menza, Maddalena. *Prima viene la storia, parola di Bruno Bozzetto: a colloquio con il grande cartoonist.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 43 (2010), p. 28-29

Il cinema di animazione in Italia

2010/907 Cagnola, Luigi. *EdiCart eroi da leggere: le recenti acquisizioni dei diritti per la pubblicazione delle avventure degli eroi Marvel sono solo l'ultimo passo fatto da un'azienda che ormai da anni lavora nel settore dei libri per bambini: intervista / a cura di S. Speciani.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 54

2010/908 Calabrese, Stefano. *Genesis della potenza creativa: i segreti della creatività e dell'innovazione in letteratura.* (Creatività). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 28-29

2010/909 Califano, Francesca. *Le librerie al lavoro: da Firenze a Cagliari.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 43 (2010), p. 46-47

Due librerie specializzate in letteratura per ragazzi: la libreria-editrice "Libri liberi" di Firenze e "TutteStorie" di Cagliari

2010/910 Cambi, Franco. *Maestro di creatività: Rodari pedagogista, teorico della formazione e della didattica.* (Creatività). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 15-18: ill.

Con l'intervista a Bobo Rondelli, *Il poeta lettore di uomini* / a cura di Domenico Coviello, p. 19

2010/911 Carnevale, Paolo. *Quando i libri vanno al mare.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 41 (2009), p. 11-12

La lettura degli adolescenti secondo il festival "Mare di libri", Rimini, 12-14 giugno 2009

2010/912 Carnevale, Paolo. *I ragazzi dello Strega: bambini protagonisti in libri per adulti.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 42 (2009), p. 20

L'adolescenza come tema centrale nei romanzi dei cinque candidati finali del premio Strega 2009

2010/913 Cassini, Marino. *Filatelia e letteratura per ragazzi: un mondo tutto da scoprire.* (Curiosità). «Sfogliolibro», set. 2009, p. 28-30: ill.

2010/914 Cristini, Anna – Mantione, Silvana. *Quando il libro favorisce l'incontro: un percorso che inizia dall'età prescolare.* (Intercultura). «Sfogliolibro», lug. 2010, p. 30-32: ill.

2010/915 Cuccolini, Giulio C. *Da Lucca Comics: novità e segnalazioni dopo l'ultima edizione del salone toscano.* (La cassetta degli attrez-

zi). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 83-84

Manifestazione italiana dedicata al fumetto

2010/916 Cuccolini, Giulio C. *Sul balloon e dintorni: diamo un'occhiata ai saggi più interessanti sul fumetto di recente pubblicazione.* (Cartoonia). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 56-57: ill.

2010/917 Dal Gobbo, Angela. *Sfogliare il tempo: una carrellata sui calendari per bambini 2009.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 58-60: ill.

2010/918 Denti, Roberto. *Pinocchio e l'acqua santa: nel 1930, grazie ad un parroco cattolico, il celebre burattino diventa protagonista di ferventi prediche mariane direttamente dal pulpito.* (Riletture). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 54-55: ill.

Don Primo Mazzolari (1890-1959) e la sua esperienza a favore della "povera gente" nel mantovano

2010/919 Denti, Roberto. *Un rapporto da curare con amore: quello tra bambini e lettura è un legame che per crescere necessita di attenzione, di pratica, e di passione, soprattutto da parte dell'adulto.* (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 44-47: ill.

Con la scheda: *Sulla lettura dei classici: in una lettera del 1964 don Lorenzo Milani propone la lettura dei Promessi sposi in una versione opportunamente ritoccata ma dal testo integrale*, p. 46-47

2010/920 Denti, Roberto. *Secoli di novità: excursus storico sull'innovazione nella letteratura per l'infanzia dall'Ottocento a oggi.* (Creatività). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 24-27

2010/921 De Sio, Franca. *Me lo compri papà?* (Strategie). «Il pepeverde», n. 43 (2010), p. 48-49

Il desiderio dei bambini di comprare tutto in alcuni libri per ragazzi

2010/922 Detti, Ermanno. *Ma dopo Rodari chi resterà?* (Dibattito). «Il pepeverde», n. 42 (2009), p. 2

La scomparsa dei buoni libri per bambini e ragazzi dai cataloghi editoriali. Segue Anna Oliverio Ferraris, *Il bisogno di novità: dal libro di cucina alla letteratura*, p. 3. Fernando Rotondo, *Cassinetta e il calamaro: le ragioni degli editori*, p. 3-4. Antonio Leoni, *Scrivo un capolavoro? No, grazie: facile a tutti i costi*, p. 4-5. Silvia Blezza Picherle, *Libri che entrano, libri che escono: girovagando tra i cataloghi*, p. 5-8

2010/923 Fabri, Stefania. *Dal gotico all'urban fantasy: fenomenologia del vampiro moderno.* (Tendenze). «Sfogliolibro», lug. 2010, p. 26-29: ill.

2010/924 Fabri, Stefania. *La peggio gioventù: tra libri e serie TV nel nuovo mondo dei "millennials".* (Tendenze). «Sfogliolibro», set. 2009, p. 17-19: ill.

2010/925 Faeti, Antonio. *L'arguto bolognese: Giulio Cesare Croce e il suo Bertoldo, vessillo del villano, immagine dell'eterno contrasto tra Sopra e Sotto, dominanti e dominati.* (Autori). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 29-31

Con la bibliografia *Per saperne di più: Bertoldo, Bertoldino e la maschera del villano*

2010/926 Faeti, Antonio. *L'eterno ragazzo della guerra di Corea: al via il corso "Le doppie notti dei tigli", con una prima lezione su Il giovane Holden, icona del passato su cui riflettere ancora oggi.* (Pedagogia della lettura). «LiBeR», n. 85 (gen.-mar. 2010), p. 50-52: ill.

Un corso dedicato alla lettura, ideato da A. Faeti

2010/927 Faeti, Antonio. *La freccia di Ulceda: di fumetti e altro.* Roma: Coniglio, 2008. 180 p.: ill., tav. ISBN 978-88-6063-130-5

2010/928 Faeti, Antonio. *Le notti sono tutte doppie: la scelta di libri per i giovani lettori tra giustificazioni e fondamenti pedagogici.* (Pedagogia della lettura). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 17-22: ill.

Un corso dedicato alla lettura intitolato "Le doppie notti dei tigli", ideato da A. Faeti. Con la scheda *Sfida agli stereotipi*, p. 18

2010/929 Faeti, Antonio. *Diritarsi non vuol dire darsi addio: continua il diario del corso "Le doppie notti dei tigli": ecco le lezioni fino alla undicesima.* (Pedagogia della lettura). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 65-66: ill.

2010/930 Faeti, Antonio. *Le ultime doppie notti: una carrellata sulle ultime lezioni del corso "Le doppie notti dei tigli", lungo il quale l'innaturale è stato riproposto con successo.* (Pedagogia della lettura). «LiBeR», n. 87 (lug.-set. 2010), p. 36-37: ill.

2010/931 Farina, Loredana. *Ci vediamo alle nove da Babar: cosa spinge un gruppo di persone a incontrarsi una volta al mese per parlare di libri illustrati?: impressioni e opinioni dalla tavola rotonda sul picture book.* (Picturebook). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 39-45

Con la scheda di Miranda Sacchi, *Antiche novità... per tutti!: sulle tracce dei nuovi cros-*

sover, tra favole architettoniche e infiniti piani di lettura, p. 40-41

2010/932 Farina, Loredana. *Letture ludiche: le tendenze della produzione di libri-gioco in Italia.* (Creatività). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 30-32

Segue: Gianni Rodari, *Il libro giocattolo: un testo pubblicato sul bollettino AVIO nel 1969*, p. 33-35

2010/933 Farina, Loredana. *Libri a Levante: uno sguardo ai libri illustrati nati in Libano, Iran, Palestina, Israele e pubblicati in Italia.* (Libri dell'altro mondo). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 48-52: ill.

2010/934 Farnè, Roberto. *Giocattoli da leggere, libri da giocare: catalizzatori di esperienza estetica, soprattutto se condividono lo stesso spazio fisico: una mostra sul rapporto tra giocattoli e libri.* (Ruba bandiera). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 79-80: ill.

2010/935 Felling, Isabella Christina – Castelli, Antonella. *“Un po’ di libro al giorno”: le attività di Nati per leggere giungono in Svizzera.* (Promozione della lettura). «Sfogliolibro», apr. 2010, p. 26-27: ill.

2010/936 Frabboni, Franco. *All' inferno chi taglia le ali alla lettura: il libro e gli altri mezzi di comunicazione.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 42 (2009), p. 12-13

2010/937 Frabboni, Franco. *Gianni Rodari e i bambini con le ali.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 43 (2010), p. 3-4

Segue: Franco Cambi, *Quando l' intreccio si fa gioco*, p. 5-7. Maria Luisa Salvadori, *Un mondo alla rovescia per vedere il verso giusto: esce in Francia l' ultimo libro di Rodari tradotto da Roger Salomon*, p. 8-10

2010/938 Francesio, Giovanni. *Un “Battello” di storie: il battello a vapore e Geronimo Stilton: due realtà ormai consolidate nel panorama dei libri per bambini e ragazzi che si rivolgono direttamente ai piccoli lettori: intervista / a cura di S. Speciani.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 55

2010/939 Gagliardi, Mafra. *Facciamo teatro: la collana delle Edizioni corsare offre drammaturgie diverse, corredate da commenti e attività laboratoriali: un insolito strumento per chi si occupa di teatro per ragazzi.* (Teatro/Ragazzi). «LiBeR», n. 85 (gen.-mar. 2010), p. 56-58: ill.

2010/940 Gagliardi, Mafra. *In scena tra epos, diversità e mito: diamo un' occhiata alle novità più interessanti della prossima stagione teatrale, che si preannuncia particolarmente vitale e interessante.* (Teatro/Ragazzi). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 48-51: ill.

2010/941 Gagliardi, Mafra. *Sua maestà la Parola: la ristampa di alcune opere teatrali di Roberto Piumini offre nuovi spunti di riflessione sulla carriera del celebre scrittore.* (Teatro/Ragazzi). «LiBeR», n. 87 (lug.-set. 2010), p. 52-53: ill.

2010/942 Gasparini, Adalinda. *Se le metafore giocano: fiaba e psicoanalisi tra pulsioni e convergenze.* (Vedi alla voce). «LiBeR», n. 87 (lug.-set. 2010), p. 38-40: ill.

2010/943 Gasparini, Adalinda. *Siamo tutti migranti: fra analisi e poesia, una riflessione sulle tracce intime e fondamentali per riconoscere l' altro.* (Interculturalità e narrativa). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 23-25

2010/944 Gente, Adolfo. *Passaparola: leggere è il cibo della mente: l' ennesimo annuncio del Governo.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 42 (2009), p. 22-23

Per la promozione della lettura

2010/945 Gheri, Paolo. *Se questo accade a Borgatello: la valorizzazione della lettura.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 42 (2009), p. 31-33: ill.

2010/946 Gorgani, Renata. *Affinità di un progetto: quella di Brescia è la terza libreria per ragazzi che la casa editrice Il castoro apre o rileva: come un progetto editoriale, diventa un modo innovativo di pensare alla libreria indipendente: tra migliorare il sistema d' impresa e lasciare l' individualità delle scelte alle singole librerie: intervista / a cura di G. Peresson.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 50-51: ill.

2010/947 Leoni, Antonio. *I più belli degli italiani.* (I migliori libri del 2009). «Il pepeverde», n. 43 (2010), p. 32-38: ill.

Rassegna dei migliori libri italiani per ragazzi del 2009. Segue: Ferdinando Albertazzi, *Narrativa straniera: i magnifici 9*, p. 38-39. Paolo Carnevale, *Narrativa per giovani adulti: richiami di libertà*, p. 40. Carla Marotta, *Migliore divulgazione italiana: da Cioccolandia all' oceano che non c' era*, p. 41-43. Carla Mazzolin, *Arte per ragazzi: la Cenerentola della divulgazione*, p. 43-45

- 2010/948 Leoni, Antonio.** *Il realismo fantastico di Quint Buchholz.* (L'illustratore in primo piano). «Il peperverde», n. 41 (2009), p. 23-24
Illustratore di libri per ragazzi. Segue: Christiane Raabe, *Malinconico e spiritoso: intervista a Quint Buchholz*, p. 24-29
- 2010/949 Maccarelli, Luca.** *Il portalettere: un nuovo strumento di promozione del libro e di buone pratiche, spazio virtuale da condividere con biblioteche, scuole e genitori.* (La lettura in rete). «Sfogliolibro», lug. 2009, p. 34-35: ill. <<http://portalettere.org>>
- 2010/950 Malgaroli, Giovanna.** *Come la lettura sviluppa la mente (NPL Torino).* (Nati per leggere). «AIB notizie», 22 (2010), n. 3, p. 12-13: ill.
Il convegno internazionale "Come la lettura sviluppa la mente. Dieci anni di Nati per leggere: riflessioni e prospettive" e la cerimonia di premiazione della prima edizione del Premio nazionale NPL, Torino, 17 maggio 2010
- 2010/951 Malgaroli, Giovanna.** *Nati per leggere: un primo bilancio a dieci anni dall'avvio (1999-2009).* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 1/2, p. 7-24
Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2010/1001007.htm>>
- 2010/952 Marciano, Annunziata.** *La scuola indaga: ancora alto il pericolo di disaffezione al libro.* (Strategie). «Il peperverde», n. 41 (2009), p. 37-39: ill.
- 2010/953 Marotta, Carla.** *A riveder le stelle: l'astronomia e i ragazzi.* (Strategie). «Il peperverde», n. 41 (2009), p. 35-36
- 2010/954 Mazzolin, Carla.** *Se il libro diventa un'opera d'arte: dalla Galleria all'attività editoriale.* (Una casa editrice in primo piano). «Il peperverde», n. 41 (2009), p. 15-17: ill.
Le Edizioni Corraini di Mantova
- 2010/955 Meta, Anna.** *Ben tornata cara piccola Stefi!: in vertiginoso calo la vendita dei fumetti.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 42 (2009), p. 21
- 2010/956 Migliorati, Giancarlo.** *Questo libro te lo consiglio io: un'iniziativa originale della Biblioteca di Lissone.* (Promozione della lettura). «Sfogliolibro», set. 2009, p. 6-8: ill.
- 2010/957 Moggi, Susanna.** *Una notte in biblioteca: vivere la biblioteca senza l'intermediazione degli adulti: un'originale iniziativa a Opera, in provincia di Milano.* (Animazione). «Sfogliolibro», lug. 2009, p. 36-37
- 2010/958 Monaco, Antonio.** *E ora in linea c'è EXR: un sito dedicato alla produzione italiana di libri per ragazzi.* (La lettura in rete). «Sfogliolibro», lug. 2009, p. 32-33: ill. <<http://www.editorixragazzi.it>>
- 2009/959 Moro, Federica.** *Storia di un amore: una raccolta di scritti di Antonio Faeti invita a riflettere sulle diverse sfaccettature di una forma espressiva sottovalutata.* (Fumetto). «Sfogliolibro», set. 2009, p. 20-22: ill.
Su Antonio Faeti, *La freccia di Ulceda: di fumetti e altro* [2010/927]
- 2010/960 Moschetta, Roberta.** *La lettura ritrovata: l'iniziativa "Leggo anch'io? Sì tu sì!" della Biblioteca civica di Abano Terme: e tutti i libri per superare le barriere.* (Biblioteche pubbliche). «Sfogliolibro», apr. 2010, p. 13-16
- 2010/961 Novati, Laura.** *Figure e controfigure: i protagonisti del fumetto sono come gli eroi delle fiabe: restano fedeli nella memoria, convivono nel tempo adulto dei lettori, attraversano le stagioni con la loro presenza fantastica e mitologica.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 20-21: ill.
- 2010/962 Ongini, Vinicio.** *Gianni Rodari "ortolano di civiltà": dall'orto del rodariano Cipollino a quello delle fiabe di Italo Calvino, nella dimensione verde si incontrano fantasia, attualità e nuove strategie di promozione della lettura.* (Orti coltivati a libri). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 43-47
Con le proposte di lettura *Cipollino e gli altri*, p. 48-50
- 2010/963 Ongini, Vinicio.** *Nelle scarpe degli altri: i sandali di Cenerentola, i tacchi di Gulliver, gli stivali della statua di Bagdad.* (Interculturalità e narrativa). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 19-22
I numerosi e stravaganti tipi di calzature utilizzati dai personaggi delle fiabe come elementi significativi per avvicinare l'"altro" da una nuova e diversa prospettiva
- 2010/964 Pagine per bambini: aumenta l'offerta di titoli e di sigle editoriali, tornano gli albi illustrati, sempre più export di diritti italiani all'estero, anche verso mercati emergenti: queste alcune delle tendenze in atto nel settore del libro per bambini e ragazzi / a cura di D. Nannini.** (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 56-60: ill.
Intervista ad alcuni editori per ragazzi

- 2010/965 Pallavicini, Renato.** *Torna Sandokan e sembra Corto: Hugo Pratt e l'avventura.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 43 (2010), p. 26-27: ill.
- 2010/966 Panzeri, Fulvio.** *Leo Lionni, semplicemente un artista: i cinquant'anni di Piccoloblu e piccolo giallo.* (Profilo d'autore). «Sfogliolibro», lug. 2009, p. 23-26: ill.
- 2010/967 Panzeri, Fulvio.** *Sguardi dallo "scaffale basso": alcune novità editoriali ci aiutano a riflettere sul senso della letteratura per ragazzi.* (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», dic. 2009, p. 34-37: ill.
- 2010/968 Paxmann, Christine.** *Forchetta con coltelli nel cassetto dei cucchiaini...* (Mercato). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 33-35: ill.
Lo stato dell'editoria per bambini e ragazzi in Germania
- 2010/969 Pellitteri, Marco.** *Il fumetto futurista e oltre: i comics e le correnti artistiche del Novecento.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 41 (2009), p. 18-20: ill.
- 2010/970 Pellitteri, Marco.** *In nome del fumetto: dai comics ai graphic novel: i molti battesimi e tranelli di un oggetto indefinibile.* (Cartoonia). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 41-43: ill.
- 2010/971 Piccoli editori inventano: tavola rotonda tra editori "creativi": Giannino Stoppani, Orecchio acerbo e Zoolibri rispondono alle nostre domande. (Creatività). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 39-42: ill.**
- 2010/972 Poesio, Carla.** *Libri da divorare ancora: il complesso varo di una ristampa.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 42 (2009), p. 9-11: ill.
La ristampa di libri per bambini e ragazzi
- 2010/973 Poesio, Carla.** *Spazio alla creatività del lettore: il lector in fabula si esplicita grazie a una curiosità sollecitata dalla lettura.* (Creatività). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 20-23: ill.
Con l'intervista di Vichi De Marchi a Ludovica Lumer, *La congiunzione tra arte e scienza*, p. 22-23
- 2010/974 Presotto, Carlo.** *La fiaba e oltre: teatri in corso.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 42 (2009), p. 28-29
Il teatro per ragazzi in Italia
- 2010/975 Presotto, Carlo.** *Teatri in corso.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 41 (2009), p. 30-32: ill.
Recenti esperienze di teatro italiano per ragazzi
- 2010/976 Quarenghi, Giusi.** *Educati a leggere: la produzione di libri per ragazzi deve evitare di essere riproduzione di cliché di consumo, specialmente televisivi, senza puntare all'intelligenza e al saper leggere: la stupidità non è valore, parola di scrittrice.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 22-24: ill.
- 2010/977 Ramonda, Caterina.** *Divertirsi con i libri: due libri per far crescere la "voglia di leggere" e una riflessione a margine sul ruolo delle biblioteche.* (Promozione della lettura). «Sfogliolibro», apr. 2010, p. 23-25: ill.
Su Philippe Brasseur, *1001 attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri* [2009/996] e Carlo Carzan – Sonia Scalco, *Rianimare la lettura: 55 giochi per divertirsi con i libri* [2009/997]
- 2010/978 Ramonda, Caterina.** *Libri che (non) fanno la differenza: anche in Italia cresce una produzione editoriale di qualità che guarda alla "diversabilità".* (Argomenti). «Sfogliolibro», apr. 2010, p. 17-19: ill.
- 2010/979 Rapporto sull'editoria per ragazzi: tutti i dati sulla produzione editoriale tratti da LiBeR database. Parte seconda / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi.** «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 23-34
Rapporto LiBeR 2009. Anche a <http://www.liberweb.it/upload/cmp/Editori/Rapporto_2009_2.pdf>. Per la prima parte vedi 2010/280
- 2010/980 Rapporto sull'editoria per ragazzi: i sondaggi sulle preferenze di lettura del 2009: i migliori libri scelti dagli esperti, i più prestati in biblioteca e i più venduti in libreria. Parte prima / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi.** «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 51-64
Prima parte del Rapporto LiBeR 2010. Anche a <http://www.liberweb.it/upload/cmp/Editori/Rapporto_LiBeR_2010_parte_1.pdf>
- 2010/981 Richter, Dieter.** *Il popolo e le scarpe: piedi nudi e con le scarpe nella fiaba e nella cultura popolare / traduzione di Alida Fliri Piccioni.* (Fiabe). «LiBeR», n. 87 (lug.-set. 2010), p. 19-26: ill.
- 2010/982 Rotondo, Fernando.** *Cipollino è vivo (e cresce insieme a noi): la presenza di Rodari nella letteratura e nella cultura oggi.* (Anniversari). «Sfogliolibro», lug. 2010, p. 22-25: ill.
- 2010/983 Rotondo, Fernando.** *Da Pipino a*

Benjamin Button: storie di nati vecchi e morti bambini. (Argomenti). «Sfogliolibro», lug. 2009, p. 27-31: ill.

Nella letteratura per ragazzi

2010/984 Rotondo, Fernando. *Fiabe in noir: il giallo per ragazzi compie 80 anni: da Emilio a John Gattoni ad A.s.s.a.s.s.i.n.a.t.i.o.n.* (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», dic. 2009, p. 30-33: ill.

2010/985 Rotondo, Fernando. *Giardini segreti e stanze dei bambini: una rassegna sui saggi del 2009 sugli autori, sull'illustrazione, sulla lettura e sugli indispensabili strumenti.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 85 (gen.-mar. 2010), p. 71-74: ill.

2010/986 Rotondo, Fernando. *Se il giallo incontra l'avventura: tra fiaba, romanzo sociale e piacere di leggere.* (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», apr. 2010, p. 28-32: ill.

2010/987 Rotondo, Fernando. *Se le stelle si spengono, se i bambini se ne vanno: storie di fanciulli e adolescenti abbandonati, scomparsi, invisibili.* (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», set. 2009, p. 9-13: ill.

2010/988 Sacchi, Miranda. *Dove sta il colpevole?: una riflessione sul minaccioso virus della "lettura sbagliata".* (Mailbox). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 54-55

Su Jack Zipes, *Misreading children, leggere e fraintendere* [2009/853]

2010/989 Salvadori, Maria Luisa. *È morto Roger Salomon: aveva portato Argilli, Malerba e Rodari in Francia.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 41 (2009), p. 13-14: ill.

Traduttore francese (1930-2009)

2010/990 Salvadori, Maria Luisa. *Gran traduttore...: la maestria di Roger Salomon.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 42 (2009), p. 24-27: ill.

La scomparsa di R. Salomon, traduttore francese di Malerba e Rodari

2010/991 Salviati, Carla Ida. *Illuminare i lati oscuri della vita: la scrittura per i ragazzi secondo Paola Zannoner.* (Interviste). «Sfogliolibro», apr. 2010, p. 33-34

2010/992 Savioli, Miria. *Alla scoperta del libro: come sono cambiati i "lettori curiosi".* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 41 (2009), p. 6-10

2010/993 Savioli, Miria. *La lettura prima di essere lettori.* (Interventi e interviste). «Il pepe-

verde», n. 43 (2010), p. 18-23

La comprensione del testo come elemento fondamentale nella diffusione della lettura

2010/994 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 57-66

Contiene fra l'altro: *Il giro del mondo... con Raccontalibri: qualche domanda a Sergio Guastini, che diffonde il "virus" della lettura tra i bambini, dai salotti di casa all'Amazzonia* / a cura di Ilaria Tagliaferri, p. 58-59. *Pagine in gioco: le Biblioteche di Antonio in Abruzzo: da IBBY Italia un progetto di solidarietà: libri, giochi, incontri per bambini e ragazzi, dopo il terremoto*, p. 60-61. *Maria Serena Quercioli, Premio Nati per leggere: a 10 anni dalla nascita, il progetto ha istituito un premio nazionale volto a sostenere le proposte editoriali di qualità per i bambini di età prescolare*, p. 66

2010/995 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 61-68

Contiene fra l'altro: *Hamelin Associazione culturale, Cartoline dalla terra di nessuno: un convegno a Cagliari in novembre per promuovere la lettura degli adolescenti*, p. 62-63

2010/996 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 85 (gen.-mar. 2010), p. 59-66

Contiene fra l'altro: *Maria Serena Quercioli, Libri in movimento: caravanlettura: il Cospe [Cooperazione per lo sviluppo dei paesi emergenti] promuove la lettura: un autocaravan coloratissimo porta i libri nei luoghi dove la distribuzione tradizionale stenta ad arrivare*, p. 60-61. *Ilaria Tagliaferri, Va ora in onda... la lettura!: la partecipazione del lettore-spettatore è la caratteristica principale della trasmissione tv "La compagnia del libro" e del suo sito Internet*, p. 64

2010/997 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 86 (apr.-giu. 2010), p. 71-78

Contiene fra l'altro: *Antonella Lamberti, Un teatro portatile giapponese e una mamma gira-*

mondo: Daniela Celli ci racconta il kamishibai, p. 72-73. Ilaria Tagliaferri, *Focus su "Fahrenheit": intervista a Marino Sinibaldi, ideatore della celebre trasmissione radiofonica dedicata ai libri e alla lettura*, p. 74-75

2010/998 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi*. (Dossier). «LiBeR», n. 87 (lug.-set. 2010), p. 55-62

Contiene fra l'altro: Selene Ballerini, *A occhi nudi & bocca aperta: tra i (miei) libri-novità: una nuova rubrica per zoomare libri da non trascurare*, p. 56-57. Francesca Brunetti, *Stelle e provette in cerca di un podio: la divulgazione scientifica nei premi editoriali per bambini e ragazzi*, p. 58-59

2010/999 *Serafino, bibliotecario molto speciale: nei comuni del Sud-Ovest milanese prende vita un originale progetto che abbina promozione della lettura e valorizzazione dell'asino*. (Promozione della lettura). «Sfogliolibro», lug. 2010, p. 16-20: ill.

Contiene Lucia Pignatelli – Mauro Acquaviva, *Libri in prestito a passo d'asino*, p. 16-17. Stefano Parise, *Una biblioteca a quattro zampe nel nostro sistema bibliotecario*, p. 17. Luca Ferreri, *Asino che legge*, p. 18-20

2010/1000 *Sibhatu, Ribka. La figlia delle cavallette: con l'aiuto di un enorme albero genealogico, la "figlia delle cavallette" racconta ai bambini le proprie origini*. (Interculturalità e narrativa). «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 26-28

Un confronto con i bambini di un interlocutore che viene dall'Eritrea per superare le barriere della paura e della disinformazione

2010/1001 *Silva, Roberta. Uccideteli tutti, Dio riconoscerà i suoi: fantasy e letteratura di consumo*. (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 41 (2009), p. 40-43: ill.

2010/1002 *Sonego, Claudia. Immagini allusive, ma leggere e scanzonate*. (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 43 (2010), p. 30-31: ill.

Vittoria Facchini, illustratrice di libri per l'infanzia

2010/1003 *Sonego, Claudia. Tutte le dimensioni di Michele Ferri*. (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 42 (2009), p. 17-19: ill.

Pittore e illustratore di libri per bambini

2010/1004 *Speciani, Sara. Libri per imparare: le due nuove collane di Disney Libri arricchiscono la già ricca e articolata proposta con libri che insegnano a disegnare (anche ai grandi!) e a imparare...* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 3, p. 53

2010/1005 *Tagliaferri, Ilaria. Libri per crescere diritti: recenti uscite editoriali per fare il punto sui diritti dei bambini, nel ventesimo anniversario della Convenzione internazionale*. (La casetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 73-75

2010/1006 *Tagliaferri, Ilaria. "Un reperto del Novecento spiaggiato nel terzo millennio": intervista a Roberto Innocenti*. (Interviste). «Sfogliolibro», apr. 2010, p. 35-37

Illustratore di libri per ragazzi

2010/1007 *Tagliaferri, Ilaria – Iacuzzi, Paolo. Confini letterari e mondi altri: dialogo fra Roberto Denti e Gianni Celati*. (Incontri). «LiBeR», n. 87 (lug.-set. 2010), p. 41-43: ill.

2010/1008 *Tavoni, Maria Gioia. Leggere nella scuola: un invito a riscoprire il libro e la lettura come strumenti di crescita e di libertà*. (Argomenti). «Sfogliolibro», lug. 2010, p. 3-6: ill.

2010/1009 *Tolin, David. Una letteratura impegnata e coraggiosa: rassegna di libri francesi per ragazzi tradotti e pubblicati in Italia. 2 (1999-2009)*. (Storie d'oltralpe). «Sfogliolibro», set. 2009, p. 23-27: ill.

Per la prima parte vedi D. Tolin, *"Parigi di periferia": una letteratura trascurata: [2009/847]*

2010/1010 *Trinci, Manuela. Grazie zii: gli zii odierni, magari single, sono una risorsa e hanno il merito di allargare gli stretti ambiti familiari arricchendo la genitorialità*. (Zii, nonni e nipoti). «LiBeR», n. 87 (lug.-set. 2010), p. 27-28: ill.

Segue: Fernando Rotondo, *Zii, nonni... questione di osmosi: la presenza preponderante dei nonni nella narrativa è la "legittimazione" letteraria di un fenomeno sociale, psicologico e antropologico*, p. 29-31. Roberto Denti, *Gli zii di Disney: l'esclusione del genitore nella narrativa di Disney sottende una precisa intenzione di trascurare l'aspetto conflittuale dei rapporti familiari*, p. 32. Con la proposta di lettura *Zii di qualità*, p. 33-35

2010/1011 *Trinci, Manuela. La sindrome di Charlie Brown: è possibile riappropriarsi di gioia e tristezza con l'aiuto delle storie?: nuove strategie per affrontare il dilagante "male di cre-*

scere". (Orienteering). «LiBeR», n. 84 (ott.-dic. 2009), p. 35-38: ill.

Con la bibliografia *Per saperne di più: malinconia, tristezza, depressione in età evolutiva* **2010/1012 Trinci, Manuela.** *Tribù del pollice: tutti arresi davanti al telefonino: dagli under 5 ai genitori, per giocare, ascoltare musica, calmare le proprie ansie, scongiurare la solitudine, essere perennemente connessi.* (Orienteering). «LiBeR», n. 85 (gen.-mar. 2010), p. 53-54: ill.

2010/1013 Zanotti, Paolo. *L'adolescente omosessuale inesistente: una riflessione sul complesso rapporto tra adolescenza e omosessualità.* (Omosessualità). «LiBeR», n. 85 (gen.-mar. 2010), p. 17-20: ill.

Segue: Fernando Rotondo, *Omoaffettività senza steccati: un percorso tra i libri per ragazzi che parlano di omosessualità*, p. 21-26. Seleone Ballerini, *La mela di Eva e il globo di Platone: storie lesbiche per ragazzi e adulti*, p. 27-28. Marco Pellitteri, *L'amore raccontato a fumetti: eros e multisessualità nelle storie a fumetti*, p. 30-33. Con le schede *Omosessualità da leggere: l'attenzione al tema nella letteratura per ragazzi contemporanea*, p. 18; l'intervista di Federica Velonà a Philip Ridley, *L'importanza di essere se stessi*, p. 24-25; l'intervista di F. Velonà a Donatella Maiorca, *Un film sul coraggio di rinascere*, p. 29; le proposte di lettura *In biblioteca con le storie gay*, p. 34-37

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2010/1014 Viviani, Giuseppe Franco – Volpato, Giancarlo. *Emeroteca veronese (1674-2009).* Verona: [s.n.], 2009. 295 p. ISBN 978-88-9514-

920-2

In testa al frontespizio: Università degli studi di Verona, Dipartimento di discipline storiche, artistiche, archeologiche e geografiche; Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona

Rec. di Alessandro Corubolo, «Paratesto», 7 (2010), p. 216-219; di Vittorio Ponzani, «Esperienze letterarie», 35 (2009), n. 4, p. 105-106

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2010/1015* Biblioteca Angelica. *Indice degli autori dei manoscritti in scrittura latina della Biblioteca Angelica di Roma* / [a cura di Fiammetta Sabba]. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2009. 186 p. (Indici e cataloghi. Nuova serie; 19). ISBN 978-88-2401-158-7

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali

2010/1016 Biblioteca di storia moderna e contemporanea. *Periodici italiani 1919-1943 nelle raccolte della Biblioteca di storia moderna e contemporanea* / a cura di Paola Gioia e Francesco Gandolfi. Roma: Binklink, 2009. 312 p.

2010/1017 Biblioteca Palatina. *Carte per navigare: la raccolta di portolani della Biblioteca Palatina di Parma.* Parma: MUP, 2009. 113 p.: ill. (Mirabilia Palatina; 1). ISBN 978-88-7847-264-8

In testa al frontespizio: MBAC, Ministero per i beni e le attività culturali, DGBL, Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Palatina

Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere inviati in Word per posta elettronica all'indirizzo bollettino@aib.it.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

- [1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.
- [2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.
- [3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell' Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.
- [4] Anna Galluzzi. *Costruire nuove biblioteche o costruire un nuovo modo di essere biblioteche?: un percorso italiano attraverso 19 interviste*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 459-483, <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0904459.htm>> (ultima consultazione: 22-10-2009).

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione e di indicare la URL completa tra parentesi uncinate <>.