

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2010/1** *Biblioteconomia: guida classificata* / diretta da Mauro Guerrini; condirettore Gianfranco Crupi; a cura di Stefano Gambari; collaborazione di Vincenzo Fugaldi; presentazione di Luigi Crocetti. Milano: Editrice Bibliografica, 2007. XL, 1143 p.: ill. (I manuali della biblioteca; 5). ISBN 978-88-7075-634-0

**2010/2** **Cartaregia, Oriana.** *Pronti per IFLA 2009.* «Vedi anche», 17 (2009), n. 1, p. 1-3

Un incontro di presentazione del Congresso IFLA 2009 di Milano, svoltosi presso la Biblioteca Berio di Genova, 18 dicembre 2008

**2010/3** *Cronaca di un successo.* (Congresso IFLA). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 4-5: ill.

Il 75° Congresso IFLA, Milano, 23-27 agosto 2009

**2010/4** **De Robbio, Antonella – Katzmayr, Michael.** *Gestione e organizzazione di un archivio aperto internazionale disciplinare: il caso E-LIS.* «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 1/2, p. 5-19: ill.

Specializzato in biblioteconomia e scienze dell'informazione

**2010/5** **Di Domenico, Giovanni.** *Cercare o prendere?: appunti sull'ordinamento delle raccolte nella letteratura biblioteconomica italiana dell'Ottocento.* «Culture del testo e del documento», n. 28 (gen.-apr. 2009), p. 27-41

**2010/6** **Granata, Giovanna.** *Introduzione alla biblioteconomia.* Bologna: Il Mulino, 2009. 233 p. (Itinerari. Archivistica e biblioteconomia). ISBN 978-88-15-13209-3

Ha collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

**2010/7** **Guerrini, Mauro.** *Il 75° Congresso IFLA di Milano.* (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 18 (2009), n. 3, p. 11-13

**2010/8** **Guerrini, Mauro.** *Il 75° IFLA Congress di Milano.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 10 (giu. 2009), p. 1-3

**2010/9** **Guerrini, Mauro.** *75<sup>th</sup> IFLA Congress Milan.* «Biblioteche oggi», Special issue IFLA Milan, August 2009, p. 10-13: ill.

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Massimo Belotti, *The international debate as a chance to grow up*, p. 7-8. Nel fascicolo speciale diffuso in occasione del Congresso IFLA Milano 2009

**2010/10** *Guida alla biblioteconomia* / a cura di Mauro Guerrini, con Gianfranco Crupi e Stefano Gambari; collaborazione di Vincenzo Fugaldi. Milano: Editrice Bibliografica, 2008. 347 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 84). ISBN 978-88-7075-670-8

Scelta di voci da *Biblioteconomia: guida classificata* [2010/1]

**2010/11** **Innocenti, Piero.** *“Biblioteche riemerse”: specchio del tempo: a proposito di una collana bibliografica e di un progetto di ricerca.* (Progetti editoriali). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 63-68

La nuova collana *Biblioteche riemerse* dell'editore Vecchiarelli

**2010/12** **Innocenti, Piero.** *“Libertà e solitudine”: in margine alla presentazione di un libro in memoria di Luigi Crocetti.* (La cultura della biblioteca). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 30-32: ill.

Una riflessione sulle “discipline del libro” a partire dalla presentazione del volume *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti* [2009/314]

**2010/13 Lor, Peter Johan.** *Librarianship, an international profession.* «Biblioteche oggi», Special issue IFLA Milan, August 2009, p. 14-23: ill.

Relazione al convegno “Il mondo in biblioteca / La biblioteca nel mondo. Verso una dimensione internazionale del servizio e della professione”, Milano, 12-13 marzo 2009. Nel fascicolo speciale diffuso in occasione del Congresso IFLA Milano 2009

**2010/14 Mazzocchi, Juliana.** *Dizionario di biblioteconomia e scienza dell'informazione: inglese-italiano, italiano-inglese.* Milano: Editrice Bibliografica, 2009. 213 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 91). ISBN 978-88-7075-687-6

Rec. di Elena Collina, «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-3/collina.htm>>

**2010/15 Ponzani, Vittorio.** *Dopo IFLA 2009, un arivederci...* (Editoriale). «ALB notizie», 21 (2009), n. 6, p. 3

Editoriale di commiato del direttore della rivista, che lascia l'incarico alla fine del 2009

**2010/16 Ranganathan, S.R.** *Le cinque leggi della biblioteconomia* / traduzione e note a cura di Laura Toti; saggio introduttivo di Giovanni Solimine. Firenze: Le lettere, 2010. XXXVIII, 397 p. (Pinakes; 6). ISBN 978-88-6087-3309

Traduzione da: *The five laws of library science*, Bombay: Asia pub. House, 1957. Contiene anche: G. Solimine, *Library is for use*, p. IX-XXXV

**2010/17 Sabba, Fiammetta.** *Presentazione della rivista “Il bibliotecario” nel panorama italiano dei periodici di studi bibliografici.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 2/3, p. 135-141

**2010/18 Salarelli, Alberto.** *Biblioteca e identità: per una filosofia della biblioteconomia.* Milano: Editrice Bibliografica, 2008. 230 p. (Bibliografia e biblioteconomia. Argomenti; 1). ISBN 978-88-7075-668-5

Presentazione di Mauro Guerrini

**2010/19 Serrai, Alfredo.** *Biblioteche e bibliografia: paralleli e difformità.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 2/3, p. 51-66

**2010/20 Serrai, Alfredo.** *Gli impegni scientifici delle biblioteche.* (Controversie). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 2/3, p. 185-186

Le funzioni culturali e critiche delle biblioteche

**2010/21 Tammaro, Anna Maria – Danieli, Silvano – Sardelli, Marcello.** *Le sessioni off-site in programma nella Conferenza IFLA.* (Verso IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 65-67: ill.

**2010/22 World Library and Information Congress: 75<sup>th</sup> IFLA General Conference and Assembly: “Libraries create futures: building on cultural heritage”, Milano, 23-27 agosto 2009.** (Speciale). «ALB notizie», 21 (2009), n. 6, p. 6-31: ill.

Contiene: Mauro Guerrini, *Una parentesi o un seme gettato?*, p. 6-9. Maria Cristina Selva, *Diario di bordo*, p. 10-13. Aldo Pirola, *Il cambio del Presidente IFLA: da Claudia Lux a Ellen Tise*, p. 14-15. Claudia Lux, *Le biblioteche creano futuro: costruire sul patrimonio culturale* / traduzione a cura di Rosa Angela Anzalone e Domenico Ciccarello, p. 16-17. Maura Quaquarelli – Maria Chiara Sbiroli, *La prima volta a un congresso IFLA: l'esperienza di due giovani bibliotecarie*, p. 18. Maria Rosaria Annunziata, *Le biblioteche creano futuro!: impressioni di un bibliotecaria al Congresso IFLA*, p. 19. Vittoria Bonani, *Biblioteche e multiculturalità: IFLA 2009 in 70 scatti*, p. 20. Anna Cascone, *Il contributo dei volontari*, p. 21-22. *La voce dei volontari* / a cura di Ilario Ruocco, p. 23-24. Giovanna Frigimelica, *Read it - show it - promote it: alcune iniziative di promozione della lettura in Danimarca*, p. 25. *Notizie dalle sezioni IFLA* (Corrado Di Tillio, *Acquisition and Collection Development*. Pino Buizza, *Classification and Indexing*. Matilde Fontanin, *Continuing Professional Development and Workplace Learning*. Leda Bultrini, *Environmental Sustainability and Libraries*. Laura Ballestra, *Information Literacy*. L. Bultrini, *Knowledge Management Section*. Raissa Teodori, *Library and Research Services for Parliaments*. Elena Corradini, *Literacy and Reading*. Maria Cassella, *Statistics and Evaluation*), p. 26-31

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2010/23 Bottasso, Enzo.** *Dizionario dei bibliotecari e bibliografi italiani dal XVI al XX secolo* / a cura di Roberto Alciati. [Montevarchi]: Accademia valdarnese del Poggio, 2009. XXIV, 467 p.: 1 ritratto. ISBN 978-88-9043-031-2

Contiene fra l'altro: R. Alciati, *Storia di un progetto interrotto*, p. V-XIX

**2010/24 Buttò, Simonetta – Petrucciani, Alberto.** *IFLA & Italy: a long-lasting friendship.* In: *Italian libraries* [2010/90], p. 19-27: ill.

**2010/25 Catalani, Luigi.** *Luigi Forenza.* (In ricordo di...). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 23: ill.

Breve ricordo di L. Forenza (1933-2010), già soprintendente per i beni librari della Regione Basilicata

**2010/26 Catarinella, Giuseppe.** *Calcio e bibliotecari.* (IFLA 2009). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 10: ill.

Torneo sportivo svolto in occasione di IFLA 2009

**2010/27 Compagno, Marco – Marchitelli, Andrea.** *Conoscere per innovare: formazione per biblioteche e bibliotecari nell'esperienza Cilea.* (Corsi e attività formative). «Bollettino del CILEA», n. 114 (dic. 2009), p. 41-42

**2010/28 De Laurentiis, Rossano.** *Guido Biagi, un moderno bibliotecario fin-de-siècle.* «Culture del testo e del documento», n. 28 (gen.-apr. 2009), p. 67-92

G. Biagi (1855-1925) fu tra l'altro direttore della Biblioteca Marucelliana, della Riccardiana e della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze

**2010/29 Destini incrociati: identità della professione e identità dell'Associazione.** (AIB informa). «AIB notizie», 21 (2009), n. 6, p. 4-5

La giornata di lavoro organizzata dall'AIB a Genova il 15 aprile 2010, dedicata ai temi della censura e della libertà di accesso all'informazione. Contiene: Vanni Bertini, *Una giornata di lavoro sull'impegno dell'AIB.* Giovanna Frigimelica, *Il caso della Biblioteca De Amicis.* Claudio Leombroni, *Ethos della professione e nomos dell'Associazione*

**2010/30 Destini incrociati: identità della professione e identità dell'Associazione.** (AIB informa). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 4-6

Le sfide deontologiche e professionali per garantire l'accesso alla cultura. Contiene: Stefano Parise, *I bibliotecari?: tutti "comunisti"*, p. 4-5. Francesco Langella, *Le biblioteche tra complessità e opportunità*, p. 5-6

**2010/31 Destini incrociati: identità della professione e identità dell'Associazione.** (AIB informa). «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 4-9

Una riflessione sulla censura in biblioteca in vista della giornata di lavoro organizzata dall'AIB a Genova il 15 aprile 2010. Contiene: Fausto Rosa, *La censura in biblioteca: ma non c'è l'etica del bibliotecario?*, p. 4-5. Lucilla Less, *L'AIB e gli*

*imprenditori del settore: un binomio possibile*, p. 6. Stefano Olivo, *A proposito di biblioteche e di libertà*, p. 6-7. Roberto Tommasi, *Perché parlarne*, p. 7-8. Raffaele De Magistris, *I due corni (uguali) della fiamma antica*, p. 8-9

**2010/32 Di Majo, Sandra – Maiello, Rosa – Tammaro, Anna Maria.** *Education and training.* In: *Italian libraries* [2010/90], p. 83-89

**2010/33 Diozzi, Ferruccio.** *Riconoscimento delle professioni dell'informazione e della documentazione in Europa: la certificazione come strumento delle competenze professionali.* (CERTIDoc Italia). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 3/4, p. 47-54

**2010/34 Fava, Ilaria.** *Essere bibliotecari in Austria.* (Qui Europa). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 7

L'attività dell'associazione professionale Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB)

**2010/35 Fava, Ilaria.** *Essere bibliotecari nella Repubblica Ceca.* (Qui Europa). «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 14

**2010/36 Frigimelica, Giovanna.** *The Associazione Italiana Biblioteche.* In: *Italian libraries* [2010/90], p. 29-31

**2010/37 Gamba, Claudio – Ponzani, Vittorio.** *History and profile of the Italian librarians.* In: *Italian libraries* [2010/90], p. 75-82

**2010/38 Guido, Francesco.** *"2L lifelong learning": la sfida dell'innovazione nella P.A.* «Vedi anche», 17 (2009), n. 1, p. 12-13: ill.

Il progetto nazionale "2L lifelong learning" del Ministero per i beni e le attività culturali

**2010/39 Imperiale, Federica.** *Formazione in cooperativa: intervista a Clara De Negri di "Solidarietà e lavoro".* «Vedi anche», 17 (2009), n. 1, p. 14-15

**2010/40 Leombroni, Claudio.** *Avere vent'anni... nell'AIB: l'invito a vivere con pienezza la dimensione professionale si intreccia con alcune considerazioni sulle differenze generazionali in ambito LIS.* (Generazione LIS). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 48-52

**2010/41 Marcenaro, Giuseppe.** *Mons. Francesco Repetto, il bibliotecario che salvava gli ebrei, a 25 anni dalla scomparsa.* (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 18 (2009), n. 3, p. 14-16

Mons. Repetto (1914-1984), prefetto della Biblioteca Franzoniana di Genova

**2010/42 Masone, Rosalba.** *Franco La Rocca: l'informazione è libertà.* (In ricordo di). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 23

La giornata di studi dedicata al bibliotecario siciliano (1948-1993), Agrigento, 15 maggio 2009

**2010/43 Pongetti, Francesca.** *Ricordo di mons. Angelo Mencucci.* (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEL», 18 (2009), n. 3, p. 17-18

Responsabile della Biblioteca diocesana Mastai Ferretti di Senigallia, scomparso nel 2006

**2010/44 Tammaro, Anna Maria.** *Guido Biagi: a pioneer of international librarianship.* «Biblioteche oggi», Special issue IFLA Milan, August 2009, p. 24-30: ill.

G. Biagi (1855-1925) fu tra l'altro direttore della Biblioteca Marucelliana, della Riccardiana e della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Nel fascicolo speciale diffuso in occasione del Congresso IFLA Milano 2009

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2010/45 Caproni, Attilio Mauro.** *Cesare Garboli nel labirinto dell'intelligenza della Bibliografia: nota di lettura al testo di Laura Desideri*, Bibliografia di Cesare Garboli (1950-2005). (Percorsi). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 13-15

Su Laura Desideri, *Bibliografia di Cesare Garboli: 1950-2005* / nota introduttiva di Carlo Ginzburg, Pisa: Edizioni della Normale, 2008

**2010/46 Lùperi, Patrizia.** *In biblioteca si scrive.* «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-3/luperi.htm>>

I nuovi servizi delle biblioteche legati al processo dell'elaborazione/scrittura dei testi a livello scientifico. Rielaborazione della relazione presentata al convegno internazionale "La biblioteca apprende 2009. Arraffasapienza, incapacità o cambiamento di modelli?", Coira (Svizzera), 6-9 settembre 2009

**2010/47 Serrai, Alfredo.** *La nascita della bibliografia in quanto disciplina.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 2/3, p. 67-85

Versione ampliata della relazione tenuta il 23 aprile 2009 presso la nuova sede della Biblioteca comunale di Spoleto

**2010/48 Serrai, Alfredo.** *Scrupuli (del direttore).* «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 2/3, p. 187-192

Contiene: 12: *La natura della bibliografia.* 13: *Mens literata, cum quiescit, est amens.* 14: *Biblioteconomia oggi.* 15: *Dall'essere alla informazione, e viceversa*

### 4 DOCUMENTAZIONE

**2010/49 Bogliolo, Domenico.** *De nuptiis Mercurii et philologiae.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 2/3, p. 177-183

Contiene: *Archivisti d'assalto. Catene cognitive. Rappresentazione. Information architecture*

**2010/50 Della Seta, Maurella.** *Il ruolo della documentazione nell'ambito di un ente di ricerca: prospettive di una disciplina in evoluzione.* (Note di documentazione avanzata). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 3/4, p. 107-118

L'attività del Settore documentazione dell'Istituto superiore di sanità

### 5 ARCHIVISTICA

**2010/51 Argelli, Brunella.** *Una regione in rete: gli archivi storici dell'Emilia-Romagna e il progetto IBC.* (Progetti). «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 69-74

**2010/52 Crasta, Madel – D'Amelia, Lucio.** *La valorizzazione degli archivi della memoria: il progetto europeo Multimedia Collection Management (Multi.Co.M.).* (Progetti). «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 63-68

**2010/53 Liroi, Alessia.** *Metodi di intervento per la tutela degli archivi ecclesiastici: la documentazione moderna e contemporanea.* «Rivista di storia del cristianesimo», 6 (2009), n. 1, p. 259-262

Relazione al convegno, Roma, 26 novembre 2007

**2010/54 Pavone, Claudio.** *Archivi e potere.* «Contemporanea», 12 (2009), n. 1, p. 211-217

**2010/55 Pedrazzini, Daniele.** *L'archivio della famiglia Gallacchi di Breno.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 30 (2009), p. 7-14: ill.

Circa 3000 carte di Oreste, fra l'altro promotore della Società di lettura o Biblioteca popolare malcantonese (1884), e Giovanni Gallacchi, conservate presso il Museo del Malcantone di Curio (Svizzera)

**2010/56 Trani, Silvia.** *I musei di Forza armata e il loro patrimonio documentario: uno sguar-*

do sugli enti presenti nel Lazio. (Documentazione). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 2/3, p. 111-133

Con documentazione di carattere militare

**2010/57 Zanni Rosiello, Isabella.** *Gli archivi nella società contemporanea*. Bologna: Il Mulino, 2009. 210 p. (Itinerari. Storia). ISBN 978-88-15-13237-6

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2010/58 De Veris, Gabriele.** *Presenti e futuri*. (Editoriale). «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 3  
Problemi economici e prospettive di sviluppo delle biblioteche italiane

**2010/59 Galluzzi, Anna.** *Costruire nuove biblioteche o costruire un nuovo modo di essere biblioteche?: un percorso italiano attraverso 19 interviste*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 459-483

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0904459.htm>>

**2010/60 Iorio, Maria Chiara.** *Firenze: Libraries plus*. (IFLA 2009). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 17

I temi della misurazione al satellite meeting IFLA "Libraries plus: adding value in the cultural community", Firenze, 17-20 agosto 2009

**2010/61 Moroni, Iliara.** *Indagini qualitative per il miglioramento continuo: il caso di una biblioteca universitaria*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 485-492

L'esperienza della Biblioteca di ateneo dell'Università degli studi di Milano-Bicocca

**2010/62 Rescigno, Paola.** *Archivi, biblioteche, musei: potenza costitutiva dei luoghi*. «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-3/rescigno.htm>>

**2010/63 Solimine, Giovanni.** *La biblioteca non è un'isola*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 457-458

Il ruolo della biblioteca nella società contemporanea. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0904457.htm>>

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2010/64 Barbati, Carla.** *L'amministrazione periferica del MiBAC, nella riforma del 2009*. (Il

Ministero per i beni e le attività culturali: l'"ultima" riforma). «Aedon», 2009, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2009/3/barbati.htm>>

Segue: Girolamo Sciullo, *Il MiBAC dopo il d.P.R. 91/2009: il "centro" rivisitato*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2009/3/sciullo.htm>>. Emanuela Carpani, *Una suprema panacea?: decentramento amministrativo e patrimonio culturale*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2009/3/carpani.htm>>

**2010/65 Caffo, Rossella – Leombroni, Claudio.** *The Italian library system*. In: *Italian libraries* [2010/90], p. 53-61

**2010/66 Caffo, Rossella – Piccininno, Marzia.** *Italian participation in European projects*. In: *Italian libraries* [2010/90], p. 123-129

**2010/67 Cattari, Massimina.** *Il 2009 "Anno europeo della creatività e dell'innovazione"*. (Note di documentazione avanzata). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 1/2, p. 71-75

Campagna di sensibilizzazione promossa dall'Unione Europea. Pubblicato anche in «DigItalia», 4 (2009), n. 1, p. 171-173

**2010/68 De Veris, Gabriele.** *Biblioteche, laboratori della cittadinanza*. (Editoriale). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 3

**2010/69 Marangon, Martino.** *Federalismo e reti bibliografiche*. «L'amministrazione italiana», 64 (2009), n. 3, p. 337-346

**2010/70 Melis, Guido.** *Un'uscita di sicurezza per archivi e biblioteche*. «Le carte e la storia», 14 (2008), n. 2, p. 5-8

Presentazione del volume *Archivi, biblioteche e innovazione* [2008/701], tenuta a Roma, presso la Biblioteca del Senato della Repubblica, il 25 settembre 2008

**2010/71 Protocollo di intesa tra il Ministro per la pubblica amministrazione e l'innovazione e il Ministro per i beni e le attività culturali per la realizzazione di un programma di innovazione per il patrimonio culturale del Paese. (Documenti). «DigItalia», 4 (2009), n. 1, p. 145-150  
Con una nota di Rossella Caffo**

**2010/72 Sciullo, Girolamo.** *Novità sul partenariato pubblico-privato nella valorizzazione dei beni culturali*. (I percorsi della valorizzazione). «Aedon», 2009, n. 2, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2009/2/sciullo.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Franco Mastragostino, *Il contratto di sponsorizzazione*



ne quale strumento per la realizzazione di interventi edilizi, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2009/2/mastragostino.htm>>

**2010/73 Solimine, Giovanni.** *Cosa rimane dopo l'IFLA.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 3, p. 285-287

L'impatto del Congresso IFLA sulla difficile situazione delle biblioteche italiane. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0903285.htm>>

## 8 LEGISLAZIONE

**2010/74 Agostini, Nerio.** *Nuove norme per i dipendenti pubblici.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 22

**2010/75 Attanasio, Piero.** *Un approccio cooperativo per la gestione dei diritti nelle biblioteche digitali: il progetto Arrow.* (Progetti). «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 55-62

Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works

**2010/76 De Angelis, Deborah.** *Brevi note in tema di applicabilità delle licenze Creative Commons ai beni pubblici culturali. Prima parte.* (Saggi). «Digitalia», 4 (2009), n. 1, p. 9-23

**2010/77 I diritti della biblioteca: accesso alla conoscenza, proprietà intellettuale e nuovi servizi / a cura di Cristina Borgonovo e Alessandra Scarazzato.** Milano: Editrice Bibliografica, 2009. 419 p. (Il cantiere biblioteca; 20). ISBN 978-88-7075-682-1

In testa al frontespizio: Regione Lombardia; Provincia di Milano; Comune di Milano; Biblioteche oggi. Atti del convegno tenuto a Milano, 6-7 marzo 2008. Contiene: *Presentazione* (Massimo Zanello, Daniela Benelli, Massimiliano Finazzer Flory, Mauro Guerrini). *Relazioni* (Alex Byrne, *Le biblioteche per l'accesso libero all'informazione: una prospettiva internazionale*, p. 21-32. Giuseppe Corasaniti, *Diritti d'autore e prospettiva sociale: quali opportunità per le biblioteche*, p. 33-42. Riccardo Ridi, *Diritti, doveri & dilemmi: la dimensione etica della biblioteca*, p. 43-57. Fernando Báez, *Quando alla biblioteca è negato il diritto di esistere: una storia di distruzioni*, p. 58-64. Luca Ferrieri, *Dei diritti e dei valori: dieci (s)punti programmatici per la biblioteca prossima ventura*, p. 65-109 [cfr. 2008/688]. Claudio Leombroni, *La dimensione normativa delle biblioteche: lavori in corso*, p. 110-124. Paolo Traniello, *Oltre la legge:*

*biblioteche e dinamiche sociali*, p. 125-134. Stefano Parise, *Cittadino elettore: biblioteche e diritti di cittadinanza*, p. 135-144. Fernando Venturini, *L'informazione di fonte pubblica in rete come strumento di democrazia*, p. 145-158. Romano Vecchiet, *Cronache quotidiane di un bibliotecario alle prese con lacci e laccioli*, p. 159-169. Joaquín Selgas Gutiérrez, *Il copyright in un mondo globalizzato: alcuni orientamenti dell'IFLA*, p. 170-187. Roberto Caso, *Forme di controllo dell'informazione digitale: Digital Right Management vs Open Access*, p. 188-218. Antonella De Robbio, *Diritti vecchi e nuovi tra servizi bibliotecari e social web: come cambiano le regole di un gioco di ruolo*, p. 219-241. Giuseppe Vitiello, *Centro e periferia del diritto d'autore nella prospettiva dell'accesso aperto*, p. 242-257. Rossana Morriello, *Risorse digitali e nuovi diritti: il ruolo della biblioteca*, p. 258-269. Piero Cavaleri, *La biblioteca come modello di accesso collettivo alle risorse informative*, p. 270-291. Blanca Calvo Alonso-Cortés, *Il diritto negato: la situazione in Europa dopo la direttiva sul prestito a pagamento*, p. 292-305. Anna Maria Tamaro, *Nemici amici: bibliotecari e editori verso le opportunità della collaborazione*, p. 306-317. Michael Malinconico, *Biblioteche, nuove tecnologie e tutela della privacy*, p. 318-330. Manuela D'Urso, *Diritti degli utenti vs diritti dello staff?*, p. 331-338. Elena Corradini – Rodolfo Taiani, *I diritti delle biblioteche (e quelli del bibliotecario) attraverso la lettura dei risultati di un sondaggio*, p. 339-350). *Tavola rotonda 1. Diritti in gioco: comunicazione scientifica, copyright e licenze d'uso* (Tommaso Giordano, *Presentazione*, p. 353-355. Paola Gargiulo, *Alcune riflessioni in margine alle trattative nazionali condotte da CARE*, p. 356-365. Giovanna Miranda, *Un modello di licenza d'uso*, p. 366-367. Marisa Santarsiero, *Come e quando si pagano i diritti: licenze e reading lists*, p. 368-378 [cfr. 2008/768]). *Tavola rotonda 2. La biblioteca e gli altri: problemi aperti e possibili soluzioni in materia di diritto d'autore* (Nerio Agostini, *Diritto d'autore e libertà di accesso alla conoscenza nella biblioteca pubblica*, p. 381-394 [cfr. 2008/732]. Piero Attanasio, *I diritti d'autore e le biblioteche digitali: opere protette, fuori catalogo, opere orfane: alla ricerca di soluzioni*, p. 395-405. Franco Bazzocchi, *Audiovisivi in biblioteca e diritto d'autore*, p. 406-410. Cecilia Angeletti, *Digitalizzazione dei periodici e diritto d'autore nel-*

l'esperienza della Biblioteca nazionale Braiddense, p. 411-415. Rosa Maiello, "E pur si muove": per la riforma della legge italiana sul diritto d'autore, p. 416-419)

**2010/78 Edwards, Louise.** *A European solution to rights information management: the ARROW project.* «Biblioteche oggi», Special issue IFLA Milan, August 2009, p. 32-39: ill.

Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works. Nel fascicolo speciale diffuso in occasione del Congresso IFLA Milano 2009

**2010/79 European Digital Libraries.** *Memoandum of understanding on diligent search guidelines for orphan works = Protocollo d'intesa sulle linee guida per la conduzione di ricerche accurate sulle opere orfane* / traduzione di Eva Gilmore. (Documenti). «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 142-145

**2010/80 European Digital Libraries.** *Sector-specific guidelines on due diligence criteria for orphan works: joint report = Linee guida settoriali sui criteri di dovuta diligenza per le opere orfane: rapporto congiunto* / traduzione di Eva Gilmore. (Documenti). «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 135-141

Il documento in inglese è disponibile a <[http://ec.europa.eu/information\\_society/activities/digital\\_libraries/doc/hleg/orphan/guidelines.pdf](http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/doc/hleg/orphan/guidelines.pdf)>

**2010/81 European Digital Libraries. Audiovisual Working Group.** *Appendix to the Joint Report: Sector Reports = Appendice al Rapporto congiunto: rapporti di settore* / traduzione di Eva Gilmore. (Documenti). «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 113-134

Contiene: *Linee guida di settore sulle opere orfane per il settore audiovisivo. Linee guida di settore sulle opere orfane per il settore visivo/fotografico. Linee guida di settore sulle opere orfane per il settore musicale/sonoro. Linee guida di settore sulle opere orfane per il settore testi.* Il documento in inglese è disponibile a <[http://ec.europa.eu/information\\_society/activities/digital\\_libraries/doc/hleg/orphan/appendix.pdf](http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/doc/hleg/orphan/appendix.pdf)>

**2010/82 Grassmuck, Volker.** *Il mondo sta andando verso il flat-rate.* 24 set. 2009. «NEXA Center for Internet & Society at Politecnico di Torino», <<http://nexa.polito.it/world-going-flat-rate/>>

“Uno studio, destinato a segnare una svolta, condotto dall'Institute of European Media

Law ha dimostrato che una tassa applicata agli utilizzi su Internet di materiale protetto, volta a rendere legali gli scambi online di natura non commerciale, risulterebbe conforme tanto alla disciplina del diritto d'autore tedesca che a quella europea, sebbene richiederebbe delle modifiche ad entrambe”. Traduzione di Lorenzo Benussi e Irene Cassarino da: *The world is going flat(-rate)*, disponibile a <<http://www.ip-watch.org/weblog/2009/05/11/the-world-is-going-flat-rate/>>

**2010/83 Pubblicazioni scientifiche, diritti d'autore e Open Access: atti del convegno tenuto presso la Facoltà di giurisprudenza di Trento il 20 giugno 2008** / a cura di Roberto Caso; contributi di Piero Attanasio ... [et al.]. [Trento]: Università degli studi di Trento, 2009. IX, 219 p. (Quaderni del Dipartimento / Università degli studi di Trento, Dipartimento di scienze giuridiche; 79). ISBN 978-88-8443-286-5

In testa al frontespizio: Università degli studi di Trento, Dipartimento di scienze giuridiche. R. Caso, *Premessa*, p. 1-3. *Prima parte: L'Open Access dal punto di vista della ricerca* (R. Caso, *Relazione introduttiva: l'Open Access alle pubblicazioni scientifiche: una nuova speranza*, p. 7-45. Federica Lorenzato, *Titolarità e contratti sulle pubblicazioni scientifiche*, p. 47-79. Simonetta Vezzoso, *Open Access: scelte istituzionali e ruolo del diritto d'autore*, p. 81-95. Paolo Guarda, *Privacy e fruizione della conoscenza scientifica*, p. 97-116). *Seconda parte: L'Open Access dal punto di vista della biblioteca* (Paola Galimberti, *Il movimento dell'accesso aperto ai prodotti della ricerca: il caso delle tesi di dottorato*, p. 119-140. Antonella De Robbio, *Open Access e copyright negli archivi istituzionali: il ruolo delle università nella gestione dei diritti*, p. 141-162. Marialaura Vignocchi – Roberta Lauriola, *La gestione del diritto d'autore nella biblioteca digitale: l'esperienza di Alma-DL dell'Università di Bologna*, p. 163-180. Francesca Valentini, *Le pubblicazioni in Open Access: versioning, validazioni e valutazione*, p. 181-196). *Terza parte: L'Open Access dal punto di vista dell'editoria* (Piero Attanasio, *Elogio della promiscuità: editoria Open Access, archivi istituzionali, editoria tradizionale tra pubblico e privato*, p. 199-219)

**2010/84 SIAE – OLAF: la riscossione del PDL (Piccolo diritto letterario) per le letture al pubblico di opere protette da diritto d'autore** / a

cura di Massimiliano Spinello. 11 set. 2009, ultimo aggiornamento 13 set. 2009. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/spinello1.htm>>

**2010/85 Tozzi, Ferdinando.** *Per una riforma del diritto d'autore.* (Saggi). «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 9-36

Anche in relazione allo sviluppo delle nuove tecnologie

## 10 BIBLIOTECHE

**2010/86 Benedetti, Amedeo.** *Le grandi biblioteche tedesche in Italia.* (Materiali). «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 545-562

**2010/87 Cavirani, Sonia.** *La sezione AIB Marche.* (AIB informa). «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 10-11: ill.

**2010/88 Di Carlo, Terzio.** *Abruzzo e biblioteche: ritratto di mezzo secolo (1956-2006)* / presentazione di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2009. 154 p. ISBN 88-7812-198-0

**2010/89 Guerrini, Mauro.** *Libraries in Italy: a brief overview.* In: *Italian libraries* [2010/90], p. 33-51

**2010/90 Italian libraries.** [Roma]: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore: Centro per il libro e la lettura: Associazione italiana biblioteche, [2009]. 149 p.: ill., tav. (Quaderni di Libri e riviste d'Italia; 62)

A cura di Vittorio Ponzani. Prefazione di Maurizio Fallace. Distribuito in occasione di IFLA 2009

**2010/91 Sampognaro, Angela.** *Una finestra sulle biblioteche trentine e altoatesine.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-3/sampogna.htm>>

Resoconto del viaggio di studio organizzato dall'Associazione italiana biblioteche in Trentino-Alto Adige dal 14 al 17 giugno 2009

**2010/92 Seefeldt, Jürgen – Syré, Ludger.** *Portali sul passato e sul futuro: biblioteche in Germania* / pubblicato su incarico della Bibliothek & Information Deutschland e. V. (BID); con una prefazione di Barbara Lison; traduttore Piero Santambrogio; con la collaborazione di Beate Neumann, Giusi Emari Donzelli, Clara Sibilla. Hildesheim; Zürich; New York: Georg Olms, 2009. 120 p.: ill. ISBN 978-3-487-13986-9

## 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2010/93 Angeletti, Cecilia.** *Mediateca Santa Teresa: la biblioteca continua...* (Progetti). «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 75-87: ill.

**2010/94 Pirola, Aldo.** *I 450 anni della Biblioteca statale bavarese.* (Anniversari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 8, p. 68-70: ill.

## 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2010/95 Barbera, Michele – Cortese, Claudio – Groppo, Emilia Adele – Zitarosa, Romeo.** *Una biblioteca digitale semantica per il Comune di Milano.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 113 (giu. 2009), p. 4-13: ill.

Un sistema integrato per accedere via web a documenti digitali appartenenti alle istituzioni culturali milanesi

**2010/96 Bettinazzi, Alberto – Rivali, Luca.** *Per il dialogo dei servizi culturali del territorio: le possibili sinergie viste con l'occhio delle biblioteche di ente locale.* (Sistemi bibliotecari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 29-36

**2010/97 Boretti, Elena.** *I servizi di informazione nella biblioteca pubblica: competenze e metodi per collaborare nel reference tradizionale e digitale.* Milano: Editrice Bibliografica, 2009. 319 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 90). ISBN 978-88-7075-685-2

**2010/98 Il buon gusto di Lorenza: il fondo di cultura gastronomica Severi Lukinovich della Biblioteca Malatestiana di Cesena** / a cura di Loretta Righetti; revisione editoriale e indici a cura di Laura Lucchi; con una nota di Piero Lucchi. Cesena: Istituzione Biblioteca Malatestiana, 2009. 63 p.: ill.

In copertina: Comune di Cesena, Istituzione Biblioteca Malatestiana

**2010/99 Cavallaro, Cristina.** *Da Alberto Geisser ad oggi: la biblioteca pubblica e la lettura in azienda in un convegno a Torino.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 57-58: ill.

Il ruolo di A. Geisser (1859-1929) nella diffusione delle biblioteche popolari. Torino, 9 maggio 2009. Segue Romano Vecchiet, *Alberto Geisser dimenticato e il cliché della biblioteca popolare*, p. 59

**2010/100 De Veris, Gabriele.** *Prato, inaugurata la nuova Lazzarini.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 21: ill.



**2010/101** *Meccanismi di coordinamento nelle reti culturali: la Fondazione Per leggere*. In: Alessandro Hinna – Marcello Minuti, *Progettazione e sviluppo di aziende e reti culturali: principi, strumenti, esperienze*. Milano: Hoepli, 2009, p. [263]-280

La Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Milano, fondata nel 2006

**2010/102** **Negro, Giuseppina**. *Interpretazione di un'immagine: un'indagine nelle biblioteche civiche della provincia di Cuneo* / introduzione di Carlo Revelli; prefazione di Alberto Baldissera; postfazione di Roberto Trincherò. Roma: Aracne, 2009. 255 p. (Teoria e ricerca in educazione; 7). ISBN 978-88-548-2377-8

**2010/103** **Pirola, Aldo**. *Biblioteche comunali di Milano: un sistema che si misura con il cambiamento: brevi note sull'offerta di servizi e su alcuni progetti nella città che si prepara ad ospitare il 75° Congresso IFLA*. (Aspettando IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 34-36: ill.

**2010/104** **Revelli, Carlo**. *La biblioteca pubblica come luogo sociale: a proposito di Le piazze del sapere*. (Discussione). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 7-11: ill.

Su Antonella Agnoli, *Le piazze del sapere: biblioteche e libertà*, Roma; Bari: Laterza, 2009. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20090700701.pdf>>

**2010/105** **Rossato, Anna Maria**. *Ai margini di un centenario: il fondo G. I. Ascoli alla Biblioteca civica di Milano*. In: *Graziadio Isaia Ascoli milanese: giornate di studio 28 febbraio-1 marzo 2007* / a cura di Silvia Morgana e Adele Bianchi Robbiati. Milano: LED, 2009, p. 187-209

**2010/106** *I servizi di informazione della biblioteca pubblica* / a cura di AIB Lazio. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 23-24

Incontro di presentazione del volume di Elena Boretti, *I servizi di informazione nella biblioteca pubblica* [2010/97], Roma, 22 ottobre 2009

**2010/107** **Tosi, Valentina**. *Il Sistema bibliotecario Ovest mantovano nel Web 2.0*. In: *Un'opportunità per i giovani*. (Generazione LIS). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 46-49

Presentato nell'ambito di "Generazione LIS", iniziativa promossa da "Biblioteche oggi", AIB e Cilea per la selezione di proposte di ricerca, progetti di studio e ricerche di giovani sotto i trent'anni

**2010/108** **Venuda, Fabio**. *La nuova City Library di Newcastle: nell'importante città del nord-est dell'Inghilterra nasce un nuovo spazio all'insegna della trasparenza e dell'autonomia dell'utente*. (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 8, p. 47-57: ill.

#### 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2010/109** **Revelli, Carlo**. *Bambini, ragazzi e adolescenti nella biblioteca pubblica*. (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 54-59: ill.

#### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2010/110** **Cassella, Maria**. *Se la biblioteca accademica calcola il ritorno del suo investimento: riflessioni a partire da una giornata seminariale INFER*. (Valutazione). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 8, p. 19-28

Incontro con Carol Tenopir (Università del Tennessee), Roma, 5 febbraio 2009

**2010/111** **Cupini, Maria Grazia**. *Dublino: la biblioteca del Trinity College*. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 20-21: ill.

**2010/112** **Deckmyn, Veerle – Giordano, Tommaso**. *La politica delle collezioni alla Biblioteca dell'Istituto universitario europeo: affrontare il cambiamento*. (Materiali). «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 563-576

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0904563.htm>>

**2010/113** **Franceschini, Maria Grazia – Saldicco, Livia – Meschini, Federico**. *L'Open Archive della Tuscia: un ponte tra docenti e biblioteca*. «Culture del testo e del documento», n. 28 (gen.-apr. 2009), p. 5-26

Per la raccolta della produzione scientifica di docenti e di collaboratori dell'Ateneo

**2010/114** **Lechner, Jean-Claude**. *I fondi antichi della Facoltà di Teologia di Lugano*. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 30 (2009), p.15-29: ill.

#### 10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

**2010/115** **Orlandi, Luigina**. *La Biblioteca apostolica vaticana e l'IFLA in Italia nel 1929 e nel 2009*. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 18-19

### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2010/116 Caldelari, Callisto.** *Gli scritti ticinesi di Antonio Rosmini.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 30 (2009), p. 31-40: ill.

Conservati presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Relazione al convegno "Antonio Rosmini: *Le cinque piaghe* a centosessant'anni dalla pubblicazione in Lugano", Lugano, 20 maggio 2008

**2010/117 Fumagalli, Pier Francesco.** *Milan, a library and its treasures: the Ambrosiana.* In: *Italian libraries* [2010/90], p. 143-149

**2010/118 Ruggeri, Fausto.** *La offsite session Religious libraries di IFLA 2009: un'esperienza stimolante.* (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEL», 18 (2009), n. 3, p. 3-4

### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2010/119 Benedetti, Amedeo.** *Il Centro di documentazione del Touring club italiano.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 37-40: ill.

**2010/120 Crasta, Madel – Monina, Giancarlo.** *Istituzioni culturali: la storia e la "nuova" scrittura per il web.* «Le carte e la storia», 13 (2007), n. 2, p. 5-16

Modalità e forme della presenza delle fonti e dei contenuti storici nel Web

**2010/121 De Donno, Stefania.** *La Biblioteca dell'Istituto nazionale delle assicurazioni.* (Cronache e notizie). «Le carte e la storia», 14 (2008), n. 2, p. 97-99

**2010/122 Sossich, Marisa.** *La Biblioteca dell'Ente Parco di Montemarcello-Magra.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 17 (2009), n. 1, p. 10: ill.

A Sarzana (La Spezia)

### 10K BIBLIOTECHE MUSICALI

**2010/123** *La gestione informatica degli archivi degli istituti musicali: workshop sulla gestione informatica degli archivi musicali tenutosi a Pescara il 12 settembre 2008 presso l'Auditorium del Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara / a cura di Annalisa Ranieri.* (Dossier). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 1/2, p. 23-60

Contiene: A. Ranieri, *Introduzione*, p. 25-26. Gianfranco Miscia, *Panoramica sugli interventi*

*e coordinamento dei lavori*, p. 27-30. Maria Teresa Spinozzi, *Apertura dei lavori ed elementi normativi*, p. 31-35. Lucia Maffei, *La gestione documentale come fattore di innovazione organizzativa*, p. 36-42. Annalisa Bini, *Il progetto "Note in archivio"*, p. 43-50. A. Ranieri, *Il progetto DocART come studio di caso*, p. 51-60

### 10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

**2010/124 Zito, Paola.** *La biblioteca del Museo campano: oltre cinque secoli di storia della lettura in Terra di lavoro.* In: *Il Museo campano di Capua: storia di un'istituzione e delle sue raccolte / [scritto da G. Angelone ... et al.]; a cura di Rosanna Cioffi e Nadia Bardella.* Napoli: Arte tipografica editrice, 2009, p. [253]-281

### 10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

**2010/125 Cornero, Alessandra.** *La rete delle biblioteche per la pubblica amministrazione.* «Le carte e la storia», 14 (2008), n. 2, p. 90-91

### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2010/126 Baldacchini, Lorenzo.** *Rare books and historical libraries.* In: *Italian libraries* [2010/90], p. 131-141

**2010/127 Di Renzo, Elisa.** *Una biblioteca, un'alluvione: il 4 novembre 1966 alla Nazionale di Firenze: storia di un'emergenza / introduzione di Neil Harris.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2009. 379 p.: ill. ISBN 978-88-7812-201-7

In testa al frontespizio: Premio "Giorgio De Gregori" 2008

**2010/128 Moroni, Ornella.** *Salomone Morpurgo e il fondo Ashburnham con lettere inedite a Ernesto Monaci e a Giosue Carducci.* «Bollettino AlB», 49 (2009), n. 3, p. 355-375

Il rientro in Italia, nella seconda metà dell'Ottocento, della biblioteca del conte, matematico e bibliofilo Guglielmo Libri-Carrucci della Sommaia, conservata presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze

### 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2010/129 Morriello, Rossana.** *La storia del gatto Dewey.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 68-71: ill.

Sul romanzo di Vicki Myron, con Bret Witter, *lo e Dewey*, Milano: Sperling & Kupfer, 2008

## 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2010/130 Galluzzi, Anna.** *Gli architetti di fronte agli spazi pubblici bibliotecari.* (Argomenti). «Economia della cultura», 19 (2009), n. 2, p. 193-205

**2010/131 Morriello, Rossana.** *Biblioteche in mostra alla 53ª Biennale d'arte.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 8, p. 66-67: ill. A Venezia

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2010/132 Bushing, Mary – Davis, Burns – Powell, Nancy.** *Il metodo Conspectus: manuale per la valutazione delle collezioni* / traduzione di Gabriella Berardi; revisione di Rossana Morriello; presentazione di Mauro Guerrini; introduzione di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2008. 235 p. ISBN 978-88-7812-193-5

**2010/133 Revelli, Carlo.** *Documenti in difficoltà: libri e argomenti controversi.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 8, p. 58-62: ill.

La censura da parte di autorità politiche e religiose in alcune recenti pubblicazioni

**2010/134 Sotgiu, Maria Carla.** *Workshop "Multi.Co.M.": quale formazione per i gestori delle collezioni audio visuali?, Roma, 23 settembre 2008.* (Eventi). «DigItalia», 3 (2008), n. 2, p. 156-157

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2010/135 Conferenza dei rettori delle università italiane. Commissione Biblioteche. Gruppo Open Access.** *Riviste ad accesso aperto: linee guida.* Apr. 2009. (CRUI, Conferenza dei rettori delle università italiane). <<http://www.cruil.it/HomePage.aspx?ref=1789>> (20 p.)

**2010/136 Marchitelli, Andrea – Mornati, Susanna.** *Stare su Google ma non solo: OJS per l'editoria scientifica e accademica periodica.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 114 (dic. 2009), p. 34-37: ill.

Open Journal Systems, software *open source* che consente di organizzare il processo editoriale

**2010/137 Morriello, Rossana.** *L'editoria digitale nelle scienze umane: una rassegna.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 30 (2009), p. 1-6

**2010/138 Morriello, Rossana.** *La gestione delle raccolte digitali in biblioteca.* Milano: Editrice Bibliografica, 2008. 211 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 85). ISBN 978-88-7075-660-9

**2010/139 Oggianu, Luigi.** *L'archivio storico LUCE e il passaggio dall'analogico al digitale: una questione di numeri.* (Progetti). «DigItalia», 3 (2008), n. 2, p. 88-94: ill.

**2010/140 Panzanelli, Alessandra.** *Monaco: Rare Books and Manuscripts.* (IFLA 2009). «AlB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 14-15: ill.

Resoconto della *pre-conference* dello Standing Committee for Rare Books and Manuscripts dell'IFLA (Monaco, 19-21 agosto 2009)

**2010/141 Parise, Stefano.** *La formazione delle raccolte nelle biblioteche pubbliche: dall'analisi dei bisogni allo sviluppo delle collezioni.* Milano: Editrice Bibliografica, 2008. 298 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 87). ISBN 978-88-7075-659-3

**2010/142 Pistacchi, Massimo.** *ICBS@online* / in collaborazione con Paolo Ongaro. (Progetti). «DigItalia», 4 (2009), n. 1, p. 127-132: ill.

Il sito web del nuovo Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi

## 14 CONSERVAZIONE

**2010/143 Alloatti, Franca.** *La salvaguardia dei libri nel mondo antico: dai papiri di Ercolano al Philobiblon di Richard de Bury.* (Conservazione). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 16-28: ill.

**2010/144 Basile, Giuseppe.** *Il digitale nel restauro: un esempio di "ricomposizione virtuale assistita" nei frammenti del San Matteo di Cimabue dalla volta della Basilica superiore di San Francesco d'Assisi.* (Saggi). «DigItalia», 4 (2009), n. 1, p. 24-43: ill.

L'utilizzo di un software per la creazione di un archivio digitale realizzato ai fini di documentazione, classificazione, ricerca e ricomposizione dei frammenti dell'opera distrutta dal terremoto del 26 settembre 1997

**2010/145 Federici, Carlo.** *Cronache dalla conservazione. 7. La prevenzione (terza parte).*

(Cronache dalla conservazione). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 8-9

**2010/146 Federici, Carlo.** *Cronache dalla conservazione. 8. La manutenzione.* (Cronache dalla conservazione). «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 12-13

**2010/147 Guercio, Maria.** *Gli archivi come depositi di memorie digitali.* (Saggi). «DigItalia», 3 (2008), n. 2, p. 37-52

La conservazione degli archivi digitali

**2010/148 International Association of Sound and Audiovisual Archives.** *La salvaguardia del patrimonio sonoro: etica, principi e strategie di preservazione: IASA-TC03, standard, raccomandazioni pratiche e strategie / IASA Comitato tecnico.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2009. 12 p. ISBN 978-88-7812-199-7

**2010/149 Michetti, Giovanni.** *Seminario "CASPAR training day for the cultural and scientific domains", Roma, 12 gennaio 2009.* (Eventi). «DigItalia», 4 (2009), n. 1, p. 153-156

La conservazione nell'ambito scientifico e dei beni culturali

## 15 CATALOGAZIONE

**2010/150 Buizza, Pino.** *Cataloguing tools.* In: *Italian libraries* [2010/90], p. 63-74

**2010/151 Buizza, Pino.** *Le regole italiane e il contesto internazionale.* In: *REICAT: contenuti, applicazione, elementi di confronto, Roma, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 18 febbraio 2010*, <[http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/BUIZZA\\_Seminario\\_REICAT\\_2010.pdf?l=it/](http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/BUIZZA_Seminario_REICAT_2010.pdf?l=it/)>

**2010/152 De Robbio, Antonella – Barazia, Caterina – Rossi, Paola – Mezzetto, Micaela.** *The MetaOPAC Azalai Italiano (MAI): geography and evolution of Italian online catalogues.* «Library management», 31 (2010), n. 1/2, p. 94-109

**2010/153 Furrie, Betty.** *Capire il MARC bibliografico: catalogazione leggibile dalla macchina / [pubblicazione scritta da Betty Furrie, congiuntamente con il Data Base Development Department della Follett Software Company; rivista e curata dal Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress].* Fiesole (FI): Casalini, 2010. 34 p. ISBN 978-88-85297-91-3

Trad. di Angela Contessi e Alejandro Gadea Raga da: *Understanding Marc bibliographic*, 8<sup>th</sup> ed.

**2010/154 Guerrini, Mauro.** *REICAT: un nuovo codice di regole per quale catalogo?* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 17-19

Relazione presentata al seminario "REICAT contenuti, applicazione, elementi di confronto", Roma, 18 febbraio 2010

**2010/155 Maltese, Diego.** *RICA/Reicat: dalle vecchie alle nuove regole.* (Materiali). «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 3, p. 377-383

Testo della relazione, originariamente intitolata *RICA/RIC: dalle vecchie alle nuove regole*, tenuta alla giornata di presentazione delle "Nuove Regole italiane di catalogazione", Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 27 maggio 2008

**2010/156 McCallum, Sally H.** *The future of the MARC: an interview to Sally H. McCallum / [a cura di] Angela Contessi e Alejandro Gadea Raga.* «Biblioteche oggi», Special issue IFLA Milan, August 2009, p. 45-47

Nel fascicolo speciale diffuso in occasione del Congresso IFLA Milano 2009. Pubblicato anche in italiano [cfr. 2009/913]

**2010/157 Mori, Sara.** *Integrare competenze storiche e bibliografiche: un'esperienza di catalogazione di fogli volanti.* In: *Un'opportunità per i giovani.* (Generazione LIS). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 44-46

La collezione di fogli volanti toscani (1814-1849) conservati presso la Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma. Testo presentato nell'ambito di "Generazione LIS", iniziativa promossa da "Biblioteche oggi", AIB e Cilea per la selezione di proposte di ricerca, progetti di studio e ricerche di giovani sotto i trent'anni

**2010/158 Morsanuto, Tiziana – Sardo, Lucia.** *La gestione dei libretti per musica in SBN utilizzando Interfaccia diretta: l'esperienza del progetto Echo.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 509-532

**2010/159 Nepori, Francesca.** *Catalogare con le nuove Regole italiane di catalogazione: spunti e riflessioni.* «Vedi anche», 17 (2009), n. 1, p. 11

**2010/160 Petrucci, Alberto – Turbanti, Simona.** *Per l'applicazione delle REICAT: i cambiamenti nelle forme dei nomi degli autori: dopo la pubblicazione delle nuove regole italiane inizia una nuova fase che dovrà portare all'adeguamento dei cataloghi: alcune istruzioni per l'uso.* (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 7-22

**2010/161** *Provenienze: metodologia di rilevamento, descrizione e indicizzazione per il materiale bibliografico* / documento elaborato dal Gruppo di lavoro sulle provenienze coordinato dalla Regione Toscana e dalla Provincia autonoma di Trento; a cura di Katia Cestelli e Anna Gonzo. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari e archivistici; Firenze: Regione Toscana, Giunta regionale, 2009. 156 p.: ill. (Beni librari e archivistici del Trentino; 9). ISBN 978-88-7702-220-2

**2010/162** **Siciliano, Luigi.** *Convegno "DC 2008. International Conference on Dublin Core and Metadata Applications", Berlino, 22-26 settembre 2008.* (Eventi). «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 149-155

## 16 INDICIZZAZIONE

**2010/163** **Biagetti, Maria Teresa.** *Biblioteche digitali e Web semantico.* (Materiali). «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 577-582

**2010/164** **Broughton, Vanda.** *Costruire thesauri: strumenti per indicizzazione e metadati semantici* / edizione italiana a cura di Piero Cavaleri; traduzione di Laura Ballestra e Luisa Venuti. Milano: Editrice Bibliografica, 2008. 351 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 86). ISBN 978-88-7075-674-6

Trad. di: *Essential thesaurus construction*

**2010/165** **Broughton, Vanda.** *Subject indexing in the Web age: an interview to Vanda Broughton* / [a cura di] Laura Ballestra. «Biblioteche oggi», Special issue IFLA Milan, August 2009, p. 40-44

Nel fascicolo speciale diffuso in occasione del Congresso IFLA Milano 2009. Pubblicato anche in italiano [cfr. 2008/492]

**2010/166** **Calvitti, Tiziana – Viti, Elisabetta.** *Da ISO 2788 ai nuovi standard per la costruzione e l'interoperabilità dei vocabolari controllati: un'analisi comparativa.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 3, p. 307-323

**2010/167** **Capitani, Paola.** *Controllo terminologico e studi di genere: una tavola rotonda a Milano.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 60-64: ill.

Tavola rotonda "Controllo terminologico: uno strumento strategico per la comunicazione tra i professionisti dell'informazione a livello europeo. Il caso degli studi di genere", Milano, 12 marzo 2009

**2010/168** **De Franceschi Soravito, Gianna.** *L'espressione della notazione: esempi da alcune significative classificazioni bibliografiche.* «Culture del testo e del documento», n. 28 (gen.-apr. 2009), p. 43-65

**2010/169** **Delfitto, Silvia.** *La religione nella Dewey Decimal Classification: l'espansione della classe 200.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 493-507

**2010/170** **Gnoli, Claudio.** *La biblioteca semantica: tecniche e metodi per applicare l'organizzazione della conoscenza alla gestione dei servizi.* Milano: Editrice Bibliografica, 2007. 157 p.: ill. (Bibliografia e biblioteconomia; 82). ISBN 978-88-7075-664-7

**2010/171** **Gnoli, Claudio.** *Come mi vuoi, sciolto o coordinato?* (Organizzazione della conoscenza). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 1/2, p. 63-67

Sistemi di organizzazione della conoscenza pre e post-coordinati

**2010/172** **Motta, Marta – Tiberi, Melissa.** *Riflessi dello standard britannico BS 8723 nel Thesaurus del Nuovo soggettario.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 3, p. 325-342

**2010/173** **Rognoni, Francesca – Colombo, Matteo.** *Costruire thesauri come esperienza formativa.* In: *Un'opportunità per i giovani.* (Generazione LIS). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 54-56

Il progetto "Sviluppo di un microtesauro relativo alle biblioteche" presso la Biblioteca "Mario Rostoni" dell'Università Carlo Cattaneo LIUC. Testo presentato nell'ambito di "Generazione LIS", iniziativa promossa da "Biblioteche oggi", AIB e Cilea per la selezione di proposte di ricerca, progetti di studio e ricerche di giovani sotto i trent'anni

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2010/174** **Bagnara, Caterina.** *Ho visto una voce!: viaggio alla scoperta della poesia in lingua dei segni.* «Vedi anche», 17 (2009), n. 1, p. 2-3, 16

Alcune iniziative presso la Biblioteca Berio di Genova dedicate alla poesia in lingua dei segni

**2010/175** **Beretta, Laura.** *Leggere al buio: disabilità visiva e accesso all'informazione nell'era digitale.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2008. 295 p.: ill. ISBN 978-88-7812-196-6

In copertina: Premio Giorgio De Gregori 2007



**2010/176** *Biblioterapia: la lettura come benessere* / a cura di Barbara Rossi. Molfetta: La meridiana, 2009. 120 p. (Premesse... per il cambiamento sociale). ISBN 978-88-6153-090-4

Contiene: Manuela Bertolini, *Introduzione*, p. 7-8. *Parte I: Alcune chiavi di lettura* (Lara Bettinzoli – B. Rossi, *Considerazioni sulla biblioterapia*, p. 15-22. Simona Di Carlo, *Gioco di specchi tra psicologia e lettura*, p. 23-28. Rosanna Finelli, *I significati terapeutici della lettura*, p. 29-34. Ilaria Moroni, *L'autobiografia come cura di sé e strumento di crescita*, p. 35-37. S. Di Carlo, *La lettura del percorso di crescita*, p. 39-42. Antimo Pappadia, *Un libro può cambiare il corso della nostra vita*, p. 43-45). *Parte II: Alcune applicazioni* (Paolo Pizzuto, *Leggere in restrizione (costrizione)*, p. 49-55. Piergiovanni Sempio, *Lettura di gruppo in carcere: l'esperienza di Milano-Opera*, p. 57-63. Veronica Prampolini, *Un libro che può salvare la vita*, p. 65-69. Flavia Cazzola, *Leggere ai bambini: che grande avventura!*, p. 71-73. Antonella Mattiotti, *Serendipity: la capacità di trovare curiosità e interessi*, p. 75-78). *Parte III: Consigli di lettura (Proposte di lettura per il proprio benessere)*, p. 81-99

**2010/177** **Boretti, Elena.** *Biblioteca Dèlfico*. (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 8, p. 64-65

Il sito web della Biblioteca provinciale "Melchiorre Dèlfico" di Teramo, <<http://www.provincia.teramo.it/biblioteca/>>

**2010/178** **Giglio, Consuelo.** *Palermo: Libraries and society*. (IFLA 2009). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 16

Il Mediterraneo come luogo dello scambio e dell'incrocio di saperi. Resoconto del *satellite meeting* IFLA "Libraries and society: a Pan-Mediterranean perspective", Palermo, 31 agosto-1 settembre 2009

**2010/179** **Mescolini, Cinzia.** *Cultura remota: alla ricerca degli utenti web*. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 22

Resoconto del convegno, Roma, 12 novembre 2009

**2010/180** **Mino, Carlotta.** *Biblioterapia, quali strategie?: dal self-help book alla biblioteca come luogo di cura*. In: *Un'opportunità per i giovani*. (Generazione LIS). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 52-54

Presentato nell'ambito di "Generazione LIS", iniziativa promossa da "Biblioteche oggi", AIB

e Cilea per la selezione di proposte di ricerca, progetti di studio e ricerche di giovani sotto i trent'anni

**2010/181** **Ranganathan, S.R.** *Il servizio di reference* / a cura di Carlo Bianchini; prefazione di Mauro Guerrini. Firenze: Le lettere, 2010. LI, 408 p. (Pinakes; 5). ISBN 978-88-6087-309-5

Traduzione di C. Bianchini da: *Reference service*, 2ª ed., London: Asia Pub. House, 1961. Contiene anche: M. Guerrini, *Il reference come paradigma della biblioteca*, p. IX-XV. C. Bianchini, *Dalla professione all'etica: il servizio di reference come esperienza esistenziale*, p. XIX-XLVII

**2010/182** **Rasetti, Maria Stella.** "Pronto, biblioteca": ma la biblioteca è pronta?: per una ecologia della comunicazione telefonica. (Management). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 8, p. 31-44

Con la scheda *La perfetta comunicazione telefonica in dieci passi*

**2010/183** **Scola, Patrizia.** *La comunicazione in biblioteca: finalmente un seminario "efficace"*. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-3/scola.htm>>

Attività formativa organizzata dal Sistema bibliotecario dell'Università degli studi di Bologna

**2010/184** **Tufano, Gabriella.** "BiblioLive": chat reference in biblioteca. (Note di documentazione avanzata). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 1/2, p. 79-86: ill.

L'esperienza della Biblioteca "Mario Costa" della Sapienza Università di Roma, sede di Latina

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2010/185** **Barbieri, Massimo.** *Come reperire l'informazione brevettuale: alcune osservazioni*. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-3/barbieri.htm>>

**2010/186** **Bellantonio, Nunzia.** *La piattaforma DOnet: un applicativo per le collezioni di documenti di origine digitale (Digital Born)*. (Note di documentazione avanzata). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 3/4, p. 63-105: ill.

Un deposito per la conservazione di documenti digitali presso la Biblioteca dell'ISPESL (Istituto superiore per la prevenzione e la sicurezza del lavoro)

**2010/187 Ben Hamida, Karim – Di Giorgio, Sara – Buonazia, Irene – Masci, Emilia – Merlitti, Davide.** *CulturalItalia: aspetti tecnico-scientifici*. (Saggi). «DigItalia», 4 (2009), n. 1, p. 83-102: ill.

Il portale della cultura italiana realizzato dal MiBAC

**2010/188 Biancu, Bonaria.** *Behind the scenes: some technical details on mashups*. In: *Library mashups: exploring new ways to deliver library data* / edited by Nicole C. Engard. Medford: Information today, 2009, p. 19-33

**2010/189 Conferenza dei rettori delle università italiane. Commissione Biblioteche. Gruppo Open Access.** *Linee guida per gli archivi istituzionali*. Apr. 2009. (CRUI, Conferenza dei rettori delle università italiane). <<http://www.cruai.it/HomePage.aspx?ref=1781#>> (41 p.)

Elaborate dal gruppo di lavoro Open Access e approvate dalla Commissione biblioteche della CRUI il 2 aprile 2009

**2010/190 Conferenza dei rettori delle università italiane. Commissione Biblioteche. Gruppo Open Access.** *OA e la valutazione dei prodotti della ricerca scientifica: raccomandazioni*. Apr. 2009. (CRUI, Conferenza dei rettori delle università italiane). <<http://www.cruai.it/HomePage.aspx?ref=1782>> (27 p.)

**2010/191 La conoscenza come bene comune: dalla teoria alla pratica** / a cura di Charlotte Hess e Elinor Ostrom; edizione italiana a cura di Paolo Ferri; premessa di Fiorello Cortiana. [Milano]: Bruno Mondadori, 2009. LIV, 409 p. (Sintesi). ISBN 978-88-6159-142-4

Traduzione di Ilaria Katerinov da *Understanding knowledge as a commons*. Contiene: F. Cortiana, *Premessa all'edizione italiana*, p. XIII-XXI. P. Ferri, *Introduzione all'edizione italiana: La conoscenza come bene comune nell'epoca della rivoluzione digitale*, p. XXIII-XLVIII. *Parte prima: Studiare i beni comuni della conoscenza* (C. Hess – E. Ostrom, *Introduzione: Panoramica sui beni comuni della conoscenza*, p. 3-27. David Bollier, *Lo sviluppo del paradigma dei beni comuni*, p. 29-44. E. Ostrom – C. Hess, *Un framework per l'analisi dei beni comuni della conoscenza*, p. 45-80). *Parte seconda: Proteggere i beni comuni della conoscenza* (Nancy Kranich, *Contrastare la "recinzione": rivendere i beni comuni della conoscenza*, p. 83-125. James Boyle, *Merton liberato?: accesso libero e decentralizzato a materiali culturali e scientifici*, p. 127-150. Donald J. Waters, *Preservare*

*i beni comuni della conoscenza*, p. 151-173). *Parte terza: Costruire nuovi beni comuni della conoscenza* (Peter Suber, *Creare un bene comune attraverso il libero accesso*, p. 177-219. Shubba Ghosh, *Come costruire un bene comune: la proprietà intellettuale è limitante, agevolante o irrilevante?*, p. 221-261. Peter Levine, *L'azione collettiva, l'impegno civile e i beni comuni della conoscenza*, p. 263-295. Charles M. Schweik, *Il software gratuito/open source come modello per l'istituzione di beni comuni nella scienza*, p. 297-327. Wendy Pradt Lougee, *La comunicazione scientifica e le biblioteche: le opportunità dei beni comuni*, p. 329-352. James C. Cox – J. Todd Swarthout, *EconPort: creare e mantenere un bene comune della conoscenza*, p. 353-368). *Glossario*, p. 369-373. *Bibliografia*, p. 377-404

**2010/192 Feliciati, Pierluigi – Natale, Maria Teresa.** *Il manuale Minerva per l'interazione con gli utenti del Web culturale*. (Progetti). «DigItalia», 3 (2008), n. 2, p. 95-103

**2010/193 Galassia Web: la cultura nella rete** / a cura di Paolo Galluzzi, Pietro A. Valentino. Firenze: Giunti, 2008. LXIII, 367 p.: tav. ISBN 978-88-09-06385-3

In testa al frontespizio: Civita associazione. Sul frontespizio: Realizzato con il contributo di Boeing. Ottavo Rapporto Civita. Contiene: Sandro Bondi, *Premessa*, p. V-VII. Antonio Macchiano, *Introduzione*, p. IX-XII. Rinaldo Petrugnani, *I motivi di una collaborazione*, p. XIII-XIV. Gianfranco Imperatori, *Italia e digital-devide*, p. XV-XIX. P. Galluzzi, *Dalla "Galassia Gutenberg" alla "Galassia Web"*, p. XX-XL. P. A. Valentino, *L'impatto della "seconda rivoluzione" informatica su cultura e turismo*, p. XLI-LXIII. *La cultura nel Web: qualità, accessibilità, conservazione* (Francesco Antinucci, *Il museo e il Web: uno sguardo critico*, p. 3-16. Tullio De Mauro, *Web e scrittura*, p. 17-20. Andrea Granelli, *Implicazioni organizzative e sociologiche della transizione delle istituzioni culturali su Web*, p. 21-35. Giuseppe Granieri, *La grammatica dei network*, p. 36-45. Rossella Caffo, *Accesso ai contenuti culturali via Web: qualità e standard*, p. 46-66. Stephen Arnold, *Giochi di Open Access e altre nuove tecnologie di comunicazione: la tentazione e il paradosso della roulette della disintermediazione* / traduzione di Moira Macpherson, p. 67-80. Ferdinando Tozzi, *Accessibilità: il problema dei diritti d'autore*, p. 81-101. Bernard Smith, *Interfacce e multilinguismo:*

la ricerca: un punto di vista europeo / traduzione di Rosaria Creton, p. 102-135. Corrado Calabrò, *L'accesso ai contenuti audiovisivi nel nuovo contesto tecnologico e di mercato*, p. 136-149. Guido Guerzoni – Alessandro Mininno, *Musei 2.0: i custodi della coda lunga*, p. 150-164. Vito Cappellini, *Gestione e tutela delle immagini: protezione da un uso improprio o in violazione dei diritti di copyright*, p. 165-179. Linda Frueh, *L'accesso universale alla conoscenza / traduzione di Philip Hill*, p. 180-198. Giovanni Bergamin, *Dati e metadati per la conservazione a lungo termine delle risorse digitali*, p. 199-219. *L'offerta e il pubblico: la ricerca di Civita (Navigando per musei e città / a cura di Massimo Misiuti*, p. 223-288). *Progetti, esperienze: quali prospettive?* (Luca Martinelli, "i2010 Biblioteche digitali": un' iniziativa della Commissione per il patrimonio culturale e l' informazione scientifica in Europa, p. 291-306. Marco Marinucci, *Motori di ricerca e ricerca dei motori (d' innovazione)*, p. 307-320. Daniel Teruggi, *Quale futuro per la nostra eredità audiovisiva culturale?* / traduzione di P. Hill, p. 321-329. Angelo Failla – Enrica Immirzi, *3D e mondi virtuali: beni culturali e nuovi modelli di fruizione*, p. 330-343. Paolo Arlotta – Fabrizio Birimbelli, *L'esperienza di Almagora*, p. 344-354. Albino Ruberti – Silvia Bendinelli – Elisabetta Giuliani, *L'utilizzo di Internet nel settore dei beni culturali: il ruolo di Zetema*, p. 355-364). Vedi anche Mario Sebastiani, *Galassia Web: la cultura nella rete*, «Digitalitalia», 4 (2009), n. 1, p. 174-176

**2010/194 Giglia, Elena – Galimberti, Paola.** *Ripensare le pubblicazioni scientifiche: modelli economici, servizi editoriali, gestione dei diritti*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 60-62

Resoconto del convegno "Rethinking electronic publishing: innovation in communication paradigms and technologies", Milano, 10 giugno 2009 [cfr. 2009/461]

**2010/195 Gnoli, Claudio.** *Di che cos' è fatta la conoscenza?* (Organizzazione della conoscenza). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 3/4, p. 57-59

**2010/196 Guerrini, Mauro.** *Gli archivi istituzionali*. Milano: Editrice Bibliografica, 2010. 165 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 92). ISBN 978-88-7075-692-0

Contiene anche: Andrea Marchitelli, *La via d'oro: strategie Open Access per l'editoria e le riviste elettroniche*, p. 87-101. Antonella De Rob-

bio – Rosa Maiello, *Archivi istituzionali e diritto d'autore*, p. 103-124. Roberto Delle Donne, *Open Access e pratiche della comunicazione scientifica: le politiche della CRUI*, p. 125-150

**2010/197 Guerrini, Mauro.** *Nuovi strumenti per la valutazione della ricerca scientifica: il movimento dell' Open Access e gli archivi istituzionali*. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 8, p. 7-17: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20090800701.pdf>>

**2010/198 Liburdi, Annarita – Russo, Ada.** *Filosofia e Open Access: l'archivio digitale* Lessici filosofici dell'età moderna. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 3, p. 343-354

Progetto dell'Istituto per il lessico intellettuale europeo e storia delle idee del CNR, disponibile a <<http://www.iliesi.cnr.it/Lessici/archivio.html>>

**2010/199 Longobardi, Alessandra.** *Usabilità dei siti web: navigare informati*. «Vedi anche», 17 (2009), n. 1, p. 4

Un evento formativo organizzato dalla Sezione ligure dell'AIB, Genova, 14 gennaio 2009

**2010/200 Marra, Monica.** *Al debutto in fase sperimentale il primo database bibliografico centralizzato dell' Istituto nazionale di astrofisica*. (Note di documentazione avanzata). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 3/4, p. 119-125

Dedicato alle pubblicazioni del personale dell'istituto

**2010/201 Morando, Maddalena.** *OpenAccessDay@Polito*. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 25

Resoconto del convegno "OpenAccessDay@Polito: capire, confrontarsi, progettare il futuro", Torino, 27 novembre 2009

**2010/202 Natale, Maria Teresa.** *Convegno nazionale "CulturalItalia e il contributo italiano a Europeaana"*, Roma, 2 aprile 2009. (Eventi). «Digitalitalia», 4 (2009), n. 1, p. 157-168

**2010/203 Solimine, Giovanni.** *Testi e biblioteche di letteratura in rete*. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 9 (mar. 2009), p. 1-3

**2010/204 Testoni, Laura.** *"...Ma non c'è già tutto su Google?": considerazioni su un corso AIB*. «Vedi anche», 17 (2009), n. 1, p. 6-7

Resoconto del corso "...Ma non c'è già tutto su Google? Banche dati, archivi aperti, biblioteche digitali, VRD e nuovi servizi Web 2.0. Verso

un servizio di reference su misura per l'utente della biblioteca", Biblioteca civica Lercari, Genova, 26 febbraio 2009

**2010/205 Venturini, Fernando.** *Cercare le leggi quando Google non basta: consigli per bibliotecari.* Ott. 2009, ultimo aggiornamento 25 ott. 2009. (DFP, Documentazione di fonte pubblica in rete). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/dfp/cercareleleggi.htm3>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2010/206 Bollini, Andrea – Mornati, Susanna.** *L'open source strumento di efficienza: l'esperienza del modulo SUR+OA: resoconto di un anno di attività con la community di DSpace.* (Amministrazione ricerca). «Bollettino del CILEA», n. 114 (dic. 2009), p. 16-18: ill.

Il ruolo del Cilea nella community di DSpace

**2010/207 Bollini, Andrea – Vitale, Davide – Pascarelli, Luigi Andrea.** *DSpace e System Integration: soluzioni innovative per le tesi di dottorato.* (Amministrazione ricerca). «Bollettino del CILEA», n. 113 (giu. 2009), p. 20-26

**2010/208 Candela, Leonardo – Castelli, Donatella.** *Una teoria fondazionale per le biblioteche digitali: il Delos Digital Library Reference Model.* (Saggi). «Digitalia», 4 (2009), n. 1, p. 44-82: ill.

**2010/209 Carassiti, Alessandra – Tajoli, Zeno.** *Koha: un software gestionale open source per le biblioteche.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 114 (dic. 2009), p. 30-33: ill.

**2010/210 Cosenza, Cettina.** *Il progetto "CIBER 23 Library Things".* (Note di documentazione avanzata). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 1/2, p. 76-78

Programma di autoapprendimento relativo agli strumenti del Web 2.0, realizzato negli USA e adottato per la prima volta in Italia dalla comunità CIBER

**2010/211 De Francesco, Giuliana.** *La seconda edizione delle Technical Guidelines for Digital Cultural Content Creation Programmes del progetto Minerva.* (Progetti). «Digitalia», 4 (2009), n. 1, p. 133-142: ill.

**2010/212 Dell'Orso, Francesco.** *EndNote X2 e EndNote Web 2.5 programmi per dati bibliografici: aggiornamento alle ultime versioni.* (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 42-47: ill.

**2010/213 De Paoli, Nilde – Mornati, Susanna.** *SURplus Open Archive (OA): il repository istituzionale a servizio della ricerca.* (Amministrazione ricerca). «Bollettino del CILEA», n. 113 (giu. 2009), p. 16-19: ill.

Il modulo integrato del servizio SURplus che permette di creare un repository istituzionale per i prodotti della ricerca

**2010/214 Ferrari, Riccardo – Ferrario, Federico – Mornati, Susanna.** *L'Università di Palermo ha scelto SURplus per il "governo" della ricerca.* (Amministrazione ricerca). «Bollettino del CILEA», n. 114 (dic. 2009), p. 11-15: ill.

Con la gestione dei progetti di ricerca, il repository documentale di ateneo e la fruizione delle informazioni depositate

**2010/215 Frigimelica, Giovanna.** *La diffusione di software open source per la gestione di biblioteche in Italia.* In: *Un'opportunità per i giovani.* (Generazione LIS). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 37-43

Presentato nell'ambito di "Generazione LIS", iniziativa promossa da "Biblioteche oggi", AIB e Cilea per la selezione di proposte di ricerca, progetti di studio e ricerche di giovani sotto i trent'anni

**2010/216 Frigimelica, Giovanna – Marchitelli, Andrea.** *Open source in biblioteca: how to?* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 114 (dic. 2009), p. 38-40

Gli elementi fondamentali per un'analisi costi-benefici sulla adozione di applicativi open source per le biblioteche e i servizi di editoria elettronica

**2010/217 Ghezzi, Beatrice.** *L'uso delle tecnologie a radiofrequenza in biblioteca.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 533-543

**2010/218 Messina, Maurizio – Vignocchi, Marialaura.** *Digital libraries.* In: *Italian libraries [2010/90]*, p. 111-122

**2010/219 Natale, Maria Teresa.** *Digital libraries futures.* (IFLA 2009). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 12-13

Resoconto della conferenza internazionale "Digital libraries futures: user perspectives and institutional strategies", Milano, 25 agosto 2009, organizzata dall'IFLA Professional Committee Advisory Board e promossa dall'ICCU

**2010/220 Pasqui, Valdo.** *Evoluzione dei sistemi di gestione bibliotecaria tra vecchi e nuovi paradigmi.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 3, p. 289-306



Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0903289.htm>>

**2010/221 Purday, Jon.** *Think culture: European a eu from concept to construction.* (Progetti). «Digitalia», 4 (2009), n. 1, p. 105-126: ill.

La genesi e lo sviluppo di European a, biblioteca digitale europea

**2010/222 Scano, Roberto.** *Venezia verso un futuro digitale.* (Progetti). «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 104-110

Venezia come spazio "concentratore di cervelli" dove esperti da tutto il mondo possano portare le loro competenze per realizzare soluzioni utili per il Web

**2010/223 Venuda, Fabio.** *Alle origini dell' informatizzazione: Herman Hollerith e i sistemi per l' analisi e il reperimento dei dati.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3<sup>a</sup> serie, 2009, n. 2/3, p. 143-175: ill.

**2010/224 Web 2.0 and libraries: seminario di aggiornamento tenutosi a Roma il 6 marzo 2009 presso l' Università degli studi Roma Tre / a cura di Mary Joan Crowley. (Il dossier). «AIDA informazioni», 27 (2009), n. 3/4, p. 5-43: ill.**

Contiene fra l'altro: M. J. Crowley, *Introduzione: Web 2.0 and libraries*, p. 9-14. Gerry McKiernan, *The Participatory Web: Web 2.0 and the future of the library*, p. 15-18. Andrea Marchitelli, *Stat rosa pristina nomine?: biblioteche e cataloghi ai tempi del nuovo Web*, p. 31-43

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2010/225 Braidà, Lodovica.** *Libri di lettere: le raccolte epistolari del Cinquecento tra inquietudini religiose e buon volgare.* Roma; Bari: Laterza, 2009. 329 p. (Quadrante Laterza; 147). ISBN 978-88-4208-855-4

**2010/226 Bruni, Flavia.** *Erano di molti libri proibiti: frate Lorenzo Lucchesi e la censura libraria a Lucca alla fine del Cinquecento.* Roma: Marianum, 2009. 174 p. (Scrinium historiae; 24)

**2010/227 Caproni, Attilio Mauro.** *Un paradigma del sapere: la biblioteca privata (e il sogno di una cosa).* «Culture del testo e del documento», n. 28 (gen.-apr. 2009), p. 115-122

**2010/228 Cavarzere, Marco.** *Luca Assarino scrittore sacro e la censura ecclesiastica: alcune note su un' opera ignota e altre vicende editoriali.* «Studi secenteschi», 49 (2008), p. 65-78

La condanna degli *Affetti sacri dettati da Luca Assarino intorno la vita di N. Sig.r Giesù Christo*, stampata a Genova nel 1642 e oggi irripetibile. Con appendice documentaria

**2010/229 Dalla pecia all' e-book: libri per l' università: stampa, editoria, circolazione e lettura: atti del convegno internazionale di studi, Bologna, 21-25 ottobre 2008 / a cura di Gian Paolo Brizzi, Maria Gioia Tavoni.** Bologna: Clueb, 2009. 707 p.: ill. (Studi / Centro interuniversitario per la storia delle università italiane; 11). ISBN 978-88-491-3252-6

Contiene: G. P. Brizzi – M. G. Tavoni, *Introduction*, p. 9-12. Giovanna Murano, *Paolo di Iacopino Avvocati* (fl. 1252-1297), p. 13-31. J. Antoni Iglesias, *Exemplaria y peciae en la España tardomedieval: ¿realidad o ficción?*, p. 33-47. Robert Gibbs, *The 13<sup>th</sup> century development of illumination in Bolognese copies of the Decretals of Gregory IX*, p. 49-67. Luciano Gargan, *Un nuovo elenco di note "conduxit": la circolazione del libro universitario a Padova nel Tre e Quattrocento*, p. 69-76. Simone Bordini, *Tra professione legale e prassi didattica: il libro del giurista medievale: annotazioni introdotte e spunti di riflessione*, p. 77-90. Roberto Greci, *Il libro universitario nel Medioevo tra interessi economici e significati simbolici*, p. 91-101. Stefano Cracolici, *Il testo medico universitario dentro e fuori l' accademia: considerazioni sul caso quattrocentesco*, p. 103-110. Andrea Daltri – Paola Errani – Marco Palma – Paolo Zanfini, *Peciae malatestiane in rete*, p. 111-129. M.G. Tavoni, *Docenti-editori della prima tipografia parigina*, p. 131-140. Giorgio Montecchi, *Il passaggio dalla produzione del libro manoscritto a quella del libro a stampa nel XV e nel XVI secolo*, p. 141-151. Françoise Hiraux, *Le rapport au texte, miroir du projet universitaire d' enseignement: le cas de l' Université de Louvain, XV-XVIII<sup>e</sup> siècles*, p. 153-162. Enrique González González – Víctor Gutiérrez Rodríguez, *Entre reforma y contrarreforma: Juan Luis Vives y sus manuales escolares en la imprenta*, p. 163-175. Antonio Castillo Gómez, *Maestros, estudiantes y copistas varios: escribir a mano en los primeros tiempos de la Universidad de Alcalá*, p. 177-189. Luisa Erba, *La produzione libraria per l' università nel Seicento: il caso di Pavia*, p. 191-204. Elena Brambilla, *Bricolage didattico: l' uso della dettatura nelle università e i repertori di luoghi comuni scritti dagli scolari*, p. 205-215. Antonello Mattone – Tiziana Olivari, *Il*



manuale nelle università italiane del Cinquecento: diritto e medicina: primi appunti, p. 217-237. Giancarlo Angelozzi, *Alle origini del manuale di storia: la Epitome di Orazio Torsellino*, p. 239-249. Ángel Weruaga Prieto, *El libro de texto en las bibliotecas de los universitarios salmantinos de los siglos XVII y XVIII: entre la continuidad y el cambio cultural*, p. 251-260. Paolo Tinti, *Gesuiti sotto il torchio: stampa, collegi e università nell'Italia del Settecento*, p. 261-274. Marco Callegari, *Produzione libraria dei professori dello Studio di Padova: 1550-1771*, p. 275-281. Piero Del Negro, *I libri di testo e la didattica universitaria nella riforma padovana del 1771*, p. 283-295. Maria Gigliola Di Renzo Villata, *Diritto, didattica e riforme nella Pavia settecentesca tra tradizione manoscritta e testi a stampa*, p. 297-329. Emanuela Verzella, *Alla base della formazione giuridica: morale e diritti dell'uomo all'Università di Pavia nelle Lezioni di Pietro Tamburini*, p. 331-340. Angela Nuovo, *Produzione e circolazione di libri giuridici tra Italia e Francia (sec. XVI): la via commerciale Lione-Trino-Venezia*, p. 341-349. Laura Beck Varela, *Itinerarios de lectura para el jurista hispano (siglos XV-XVIII)*, p. 351-360. Fabio Martelli, *I manuali di diritto costituzionale germanico nel XVIII secolo tra conservatorismo didattico ed innovazione contenutistica*, p. 361-368. Riccardo Ferrante, *Fare lezione secondo l'ordine del codice: scienza, didattica ed editoria nelle facoltà giuridiche napoleoniche dopo la legge del 22 ventoso XII (1804)*, p. 369-375. Italo Birocchi, *Manuali di insegnamento della storia del diritto nel secolo XIX in Italia*, p. 377-391. Luigi Pepe, *Sulla via del rigore: i manuali di calcolo differenziale e integrale nell'Ottocento in Italia*, p. 393-413. Hélène Gispert, *Les traités d'analyse et la rigueur en France dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, des questions, des choix et des contextes*, p. 415-430. Gert Schubring, *The way from the combinatorial school to the reception of Weierstrassian analysis*, p. 431-442. Ivor Grattan-Guinness, *Instruction in the calculus and differential equations in Britain, 1820s-1900s*, p. 443-453. Serguei S. Demidov, *L'influence de Leonhard Euler sur les premiers manuels mathématiques de l'Empire Russe*, p. 455-463. Giuseppe Catturi, *Le inserzioni pubblicitarie riguardanti scuole e libri sul metodo italiano di contabilità apparse sui giornali inglesi all'inizio del XVIII secolo*, p. 465-479. Alessandra Ferraresi – Lucio Fregonese,

*Costruire le scienze e le discipline: manuali reali e manuali virtuali all'Università di Pavia nella seconda metà del Settecento*, p. 481-497. Jean-Louis Guereña, *La política de regulación de los manuales para la enseñanza superior en España: el caso de los manuales de literatura en la Facultad de filosofía (1846-1867)*, p. 499-512. Ornella Selvafolta, *Testi, manuali, disegni per l'insegnamento dell'architettura pratica al Politecnico di Milano nella seconda metà dell'Ottocento: il ruolo di Archimede Sacchi*, p. 513-528. Vincenzo Trombetta, *I libri per la "gioventù studiosa": manuali e testi universitari a Napoli dall'Unità al Novecento*, p. 529-540. Andrea Silvestri, *La rivista "Il politecnico" da Francesco Brioschi a Cesare Saldini, e altro*, p. 541-558. József Pál, *La letteratura mondiale nei libri di testo ungheresi: concetti e strutture*, p. 559-563. Paolo Gheda, *Le pubblicazioni didattico-promozionali dei corsi universitari per stranieri in Italia nel Novecento*, p. 565-574. Marco Santoro, *La manualistica universitaria bibliografico-biblioteconomica italiana dal secondo dopoguerra ad oggi*, p. 575-589. Simona Negruzzo, *Università, libri e teologia nella Pavia di fine Settecento*, p. 591-607. Filippo Tarantino, *Dalla pecia all'e-book: i manuali di filosofia*, p. 609-619. Francesco Totaro – Clara Mandolini, *I manuali di filosofia morale*, p. 621-636. Mimma Bruno, *Il manuale di storia dell'arte tra liceo e università*, p. 637-643. Giorgio Chiosso, *Stampatori ed editori per l'università e la scuola tra Otto e primo Novecento*, p. 645-653. Fabio Targhetta, *Un secolo a servizio dell'università: la casa editrice Cedam*, p. 655-663. Mauro Guerini – Roberto Ventura, *Problemi dell'editoria universitaria oggi: il ruolo delle university press e il movimento a favore dell'Open Access*, p. 665-670. Giovanni Solimine, *Didattica universitaria e risorse digitali in rete*, p. 671-681

**2010/230 De Tata, Rita.** *All'insegna della Fenice: vita di Ubaldo Zanetti speciale e antiquario bolognese (1698-1769)*. Bologna: Comune di Bologna, 2007. VIII, 302 p.: ill. (Biblioteca de "L'Archiginnasio". Serie 3; 6)

Prefazione di Pierangelo Bellettini. Collezionista di libri e documenti d'interesse bolognese, confluiti nella Biblioteca universitaria di Bologna

**2010/231 Di Lenardo, Lorenzo.** *I Lorio: editori, librai, cartai, tipografi fra Udine e Venezia, 1496-1629* / presentazione di Ugo Rozzo. Udine: Forum, 2009. 367 p.: ill. (Libri e biblioteche; 21). ISBN 978-88-8420-546-9

**2010/232 Fabbri, Federica.** *I libri dell'architetto Jean-Charles Moreaux al Centro internazionale di studi di architettura "Andrea Palladio"*. «Culture del testo e del documento», n. 28 (gen.-apr. 2009), p. 111-114

La biblioteca privata dell'umanista e artista-architetto Jean-Charles Moreaux (1889-1956) donata al Centro di Vicenza

**2010/233 Gasperoni, Lucia.** *Gli annali di Giorgio Rusconi (1500-1522)*. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2009. LVIII, 204 p.: ill. (Dal codice al libro; 33). ISBN 978-88-8247-256-6

**2010/234 Libri in vendita: cataloghi librari nelle biblioteche padovane, 1647-1850** / a cura di Stefania Bergamo, Marco Callegari. Milano: Angeli, 2009. 158 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 46). ISBN 978-88-5680-780-6

**2010/235 Il libro fra autore e lettore: atti della terza Giornata di studi Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna, Brescia, Università Cattolica, 21 novembre 2006** / a cura di Valentina Grohovaz. Roccafranca: La compagnia della stampa, 2008. 383 p.: ill. ISBN 978-88-8486-327-0

In testa al frontespizio: Università cattolica del Sacro Cuore; Fondazione Da Como Lonato. Contiene: V. Grohovaz, *Premessa*, p. 5. Giliola Barbero, *Dalla Fondazione Ugo Da Como di Lonato al convento di Santa Maria Madre della Misericordia in Taggia: manoscritti 163, 168 e 169*, p. 7-24. Nicoletta Barbieri, *Un romanzo cavalleresco copiato a Pontevico nel Quattrocento*, p. 25-39. Gaia Bolpagni, *Il carne De Sabino lacu di Giovanni Mattia Tiberino*, p. 41-73. Carla Maria Monti, *L'isola del Garda in una lettera di Nicola Botano*, p. 75-108. Gloria Bargigia, *Vicende editoriali della Montyriana Collatio di Cristoforo Barzizza*, p. 109-131. Angelo Piacentini, *Le Satyrulae di Cristoforo da Fano a personaggi bresciani*, p. 133-190. Giordano Castellani, *Identikit del tipografo bresciano Bartolomeo Zanetti*, p. 191-202. Andrea Canova, *Una lettera con frottole di Ludovico Mantegna "ex Valle Camonica" (1497)*, p. 203-229. Luca Rivali, *Per la storia della biblioteca dei Carmelitani osservanti di Brescia*, p. 231-257. Giancarlo Petrella, *Varianti iconografiche nella Legenda de sancto Faustino e Louita (Brescia, Battista Farfengo, 1490)*, p. 259-280. Alessandro Ledda, *Fra gli incunaboli della biblioteca di Ugo Da Como: antichi (veri e presunti) possessori*, p. 281-299. Ruggero Radici, *Uno stampatore bresciano del Sei-*

*cento: Antonio Rizzardi da Soprazocco*, p. 301-320. Michele Colombo - V. Grohovaz, *Un contrasto tra Carnevale e Quaresima in dialetto bresciano*, p. 321-342. Simona Gavinelli, *Nugae per non concludere*, p. 343-352

**2010/236 Lorenzo Valla e l'umanesimo bolognese: atti del convegno internazionale, Bologna, 25-26 gennaio 2008** / Comitato nazionale VI centenario della nascita di Lorenzo Valla; a cura di Gian Mario Anselmi e Marta Guerra. Bologna: Bononia University Press, 2009. XIII, 383 p.: ill. (Studi e testi / Centro studi sul Rinascimento, Fondazione Cassa di risparmio in Bologna; 1). ISBN 978-88-7395-462-0

Contiene fra l'altro: *Manoscritti e stampe di testi valliani a Bologna* (Marta Guerra, *Scritti del Valla nei codici 662, 2486, 2948 della Biblioteca universitaria di Bologna*, p. 213-226. Virginia Bonmati Sánchez, *El De conficiendi epistolis de L. Valla: el códice 662, ff. 113r-120v, de la Biblioteca universitaria de Bolonia*, p. 227-237. Maria Gioia Tavoni, *La princeps delle Elegantie e i paratesti delle edizioni del 1471*, p. 239-284. Paolo Tinti, *Valla nelle biblioteche bolognesi di età umanistica*, p. 285-299. Zita Zanardi, *Gli incunaboli e le cinquecentine delle opere di Valla nelle biblioteche dell'Emilia-Romagna*, p. 301-344)

**2010/237 Lùperi, Patrizia - Sciacca Banti, Alessandra.** *Memorie filologiche in alcuni fondi storici dell'Università di Pisa: la biblioteca Silvio Pellegri e la collezione Giovanna Marroni*. «Culture del testo e del documento», n. 28 (gen.-apr. 2009), p. 123-129

**2010/238 Manni, Domenico Maria.** *Vita di Pietro Perna lucchese* / a cura di Marco Santoro e Graziano Ruffini. Lucca: Istituto storico lucchese, 2009. XXIII, VIII, 68 p.

In testa al frontespizio: Comune di Villa Basilica. Riproduzione facsimilare dell'ed.: In Lucca: appresso Jacopo Giusti, 1763

**2010/239 Minuzzi, Sabrina.** *Il secolo di carta: Antonio Bosio artigiano di testi e immagini nella Venezia del Seicento*. Milano: Angeli, 2009. 265 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 48). ISBN 978-88-5681-067-7

**2010/240\* Paoli, Marco.** *La dedica: storia di una strategia editoriale: Italia, secoli XVI-XIX* / prefazione di Lina Bolzoni. Lucca: Pacini Fazzi, 2009. VII, 415 p.: ill. ISBN 978-88-7246-927-9

**2010/241 Pedroia, Luciana.** *La Summa theologica del 1496 donata alla Biblioteca Salita dei Frati.* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 30 (2009), p. 41-47: ill.

**2010/242 Petrucci Nardelli, Franca.** *Guida allo studio della legatura libraria.* Milano: Sylvestre Bonnard, 2009. 259 p.: ill. (Il sapere del libro). ISBN 978-88-8960-946-0

**2010/243 Romani, Valentino.** *Gli studi e le ricerche sui cataloghi di vendita: la situazione italiana.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 2/3, p. 87-96

Relazione al convegno "I cataloghi di vendita dal '700 al '900: un patrimonio da scoprire", Roma, 8 giugno 2009

**2010/244 Santoro, Marco.** *Storia del libro italiano: libro e società in Italia dal Quattrocento al nuovo millennio.* Nuova ed. riveduta e ampliata. Milano: Editrice Bibliografica, 2008. VIII, 558 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 83). ISBN 978-88-7075-669-2

Per la prima ed. vedi 1994/821

**2010/245 Serrai, Alfredo.** *Il Catalogo ragionato di Francesco Strano (1830).* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 2/3, p. 97-110

Catalogo a stampa della Biblioteca Ventimilliana di Catania

**2010/246 Tuzzi, Hans.** *Bestiario bibliofilo: imprese di animali nelle marche tipografiche dal XV al XVIII secolo (e altro).* Milano: Sylvestre Bonnard, 2009. 185 p.: ill. (Bibliofilia). ISBN 978-88-8960-951-4

Centinaia di marche tipografiche antiche censite e descritte minuziosamente in rapporto all'animale che vi compare

## 21 EDITORIA

**2010/247 Canobbio, Giacomo.** *Le case editrici cattoliche bresciane.* (Editoria cattolica). «Bollettino di informazione / ABEI», 18 (2009), n. 3, p. 19-34

Relazione al Convegno nazionale dell'ABEI, Brescia, 19-21 giugno 2007

**2010/248 Chemello, Adriana.** *La biblioteca del buon operaio: romanzi e precetti per il popolo nell'Italia unita.* Milano: Unicopli, 2009. 349 p. (L'Europa del libro. Editoria e cultura in età moderna e contemporanea; 1). ISBN 978-88-4001-323-7

Nuova edizione ampliata e riveduta

**2010/249 Del Giudice, Fabio.** *Intervista a Fabio Del Giudice* / [a cura di] Gabriele De Veris. (De bibliotheca). «AlB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 26-27

Organizzatore della Fiera della piccola e media editoria "Più libri più liberi"

**2010/250 Emporium: parole e figure tra il 1895 e il 1964** / a cura di Giorgio Bacci, Massimo Ferretti, Miriam Fileti Mazza. Pisa: Edizioni della Normale, 2009. XXXVIII, 613 p.: ill. (Seminari e convegni; 20). ISBN 978-88-7642-364-2

Atti dell'incontro di studio svolto a Pisa, presso la Scuola normale superiore, il 30 e 31 maggio 2007. Contiene: M. Ferretti, *Premessa: Un "archivio di cognizioni" visive*, p. VII-XXXVIII. M. Fileti Mazza, *"Emporium" esplorato: una banca dati tra testo e immagini*, p. 1-17. Maria Iolanda Palazzolo, *L'editoria illustrata in Italia: modelli di produzione e di consumo tra Otto e Novecento*, p. 19-37. Giorgio Mangini, *Alle origini di "Emporium": il viaggio di A. Ghisleri all'Esposizione universale di Chicago del 1893*, p. 39-94. G. Bacci, *"Parole e figure": fotografia e testo tra le pagine di "Emporium" e "Il Secolo XX"*, p. 95-153. Maria Elisabetta Manca, *Specchio di "Emporium": le riviste della Biblioteca dell'Istituto italiano d'arti grafiche di Bergamo*, p. 155-202. Paola Pallottino, *"La finezza, il numero, la veracità delle illustrazioni": l'opera pionieristica di Vittorio Pica su "Emporium"*, p. 203-234. Donata Levi, *Memoria ed immagine del territorio fra testimonianze artistiche e bellezze naturali*, p. 235-270. Simonetta Nicolini, *"Per l'educazione artistica del popolo": iconografie e narrazioni dell'istruzione e della scuola dalle pagine di "Emporium"*, p. 271-315. Anchise Tempestini, *"Emporium" e la storia dell'arte veneta: un regesto*, p. 317-349. Marco Mozzo, *Gli esordi dell'attività espositiva del Gabinetto nazionale di stampe nelle recensioni di "Emporium" (1898-1907)*, p. 351-377. Francesca Tancini, *"L'ultimo dei pittori preraffaelliti": Walter Crane e "Emporium"*, p. 379-401. Davide Lacagnina, *Avanguardia, identità nazionale e tradizione del moderno: Ignacio Zuloaga e la critica italiana (a partire da due articoli di Vittorio Pica)*, p. 403-433. Margherita d'Ayala Valva – Alexander Auf der Heyde, *Nuove scuole nazionali su "Emporium"* (M. d'Ayala Valva, Carl Larsson, "seminatore di gioia" in terra scandinava. A. Auf der Heyde, Ivan Městrovic, "lo scultore del popolo serbo"), p. 435-490. Mattia Patti, *Cronache e grandi rassegne: l'arte contemporanea su "Emporium" tra le due guerre*, p. 491-519. Emanuele Pel-

legrini, *Carlo Ludovico Ragghianti*, "Emporium", *il 1942*, p. 521-543, con l'appendice Carlo Calzecchi Onesti, *Difendiamo la bellezza delle nostre città*, p. 545-553. Silvia Bottinelli, *La divulgazione della storia dell' arte in Italia dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta: l' ultimo "Emporium" (1946-1964)*, p. 555-587

**2010/251 Maremmi, Giorgio.** *Stanno uccidendo il libro*. Scandicci: Firenze Atheneum, 2009. 154 p.: ill. ISBN 978-88-7255-350-3

**2010/252 Pinciroli, Chiara.** *Gestione e catalogazione di una collezione di e-book accademici*. In: *Un' opportunità per i giovani*. (Generazione LIS). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 50-52  
Presentato nell'ambito di "Generazione LIS", iniziativa promossa da "Biblioteche oggi", AIB e Cilea per la selezione di proposte di ricerca, progetti di studio e ricerche di giovani sotto i trent'anni

**2010/253\* Ponziani, Luigi.** *Abruzzo tipografico: annali del XIX secolo*. Teramo: Ricerche&Redazioni, 2009. 2 volumi (893 p.). (Abruzzo tipografico; 1). ISBN 978-88-8892-526-4

**2010/254 Quo vadis libro?: interviste sull' editoria italiana in tempo di crisi. Milano: EDU-Catt, 2009. 125 p.: ill. (Quaderni del Laboratorio di editoria; 8). ISBN 978-88-8311-680-3  
Edizione di 100 esemplari**

**2010/255 Riediger, Hellmut.** *Scrivere tesi, saggi e articoli: come documentarsi, preparare e organizzare un testo nell' epoca di Internet*. Milano: Editrice Bibliografica, 2009. 264 p. (I mestieri del libro. Fuori collana). ISBN 978-88-7075-663-0  
In copertina: Con estensione sul Web

**2010/256 Salviati, Carla Ida.** *Bemporad e gli altri: il ruolo degli editori nella produzione per i giovani al centro di ricerche bibliografiche e mostre*. (Cataloghi storici). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 7, p. 69-70: ill.

Su Lucia Cappelli, *Le edizioni Bemporad: catalogo 1889-1938*, Milano: Angeli, 2008

**2010/257 Scarpato, Marco.** *L' attività di Paideia editrice*. (Editoria cattolica). «Bollettino di informazione / ABEL», 18 (2009), n. 3, p. 34-38

Casa editrice specializzata in studi di filologia e storia

**2010/258 Schiffrin, André.** *Libri in fuga: un itinerario politico fra Parigi e New York / a cura di Valentina Parlato*. Roma: Volland, 2009. 232 p.: ill., tav. (Intrecci; 69). ISBN 978-88-6243-031-9

Il diario intellettuale che racconta di padre in figlio il mestiere di un editore del Novecento

**2010/259 Tissoni, Francesco.** *Lineamenti di editoria multimediale*. Milano: Unicopli, 2009. 170 p.: ill. ISBN 978-88-4001-358-9

**2010/260\* Vigni, Giuliano – Roncalli, Marco.** *L' editoria religiosa in Italia: contributi e materiali per una storia*. Milano: Associazione Sant'Anselmo, 2009. 197 p. ISBN 88-89386-26-2

In testa al frontespizio: *Una cultura per l' uomo*

## 22 LETTURA E LIBRO

**2010/261 Arduini, Roberto – Barella, Cecilia – Simonelli, Saverio.** *LibroVisioni: quando la lettura passa attraverso lo schermo / introduzione di Alessandro Zaccuri*. Cantalupa (Torino): Effatà, 2009. 139 p.: ill. ISBN 978-88-7402-481-0

**2010/262 Baroni, Daniele.** *Un oggetto chiamato libro: breve trattato di cultura del progetto*. Milano: Sylvestre Bonnard, 2009. 267 p.: ill. ISBN 978-88-8960-950-7

**2010/263 Cognigni, Cecilia.** *Gruppi di lettura in biblioteca: come e perché: considerazioni a margine di un' esperienza*. (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 6, p. 24-28

**2010/264 D'Amicis, Carlo.** *Intervista a Carlo D' Amicis / [a cura di] Gabriele De Veris*. (De bibliotheca). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 24-25: ill.

Libri e biblioteche secondo lo scrittore e conduttore radiofonico

**2010/265 Petrozzi, Graziella.** *"Amico libro" in provincia di Savona: prima iniziativa il convegno "Di che libro sei?"*. (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 17 (2009), n. 1, p. 8-9: ill.

**2010/266 Solimine, Giovanni.** *Reading*. In: *Italian libraries [2010/90]*, p. 91-99

**2010/267 Zannino, Lucia.** *Il patrimonio di carta: le parole e le cose: le relazioni negate*. «Le carte e la storia», 14 (2008), n. 1, p. 15-25

Il concetto di unità del patrimonio culturale e i nessi tra gli oggetti museali e quelli librari e archivistici per la trasmissione del sapere

## 23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2010/268 Agosta, Marisa – Contiguglia, Nino – Crupi, Isodiana – Santisi, Nina.** *Nati per leggere a Messina: valutazione pre-intervento del-*



*l'attitudine alla lettura ad alta voce nelle famiglie.* (Research letters). «Quaderni ACP», 16 (2009), n. 1, p. 15-16

**2010/269 Bacco, Nicoletta.** *La lettura misurata: un'esperienza di misurazione per le biblioteche impegnate nel progetto Nati per leggere dell'Emilia Romagna.* «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-3/bacco.htm>>

**2010/270 Beseghi, Emy.** *Passeggiando con Anna verso Avonlea: questo è il titolo della tesi di Irene Berti sulla figura della scrittrice Lucy Maud Montgomery.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 82 (apr.-giu. 2009), p. 79-80

**2010/271 Brunelli, Antonella – Manetti, Stefania.** *Letture ad alta voce e musica per crescere meglio.* (Informazioni per genitori). «Quaderni ACP», 16 (2009), n. 2, p. 84-85

**2010/272 Brunetti, Francesca.** *Quando si mette mano alla scienza: intervista a Pierre Léna, astrofisico francese, delegato all'educazione e alla formazione presso l'Académie des sciences, tra i fondatori del progetto La main à la pâte.* (Cultura scientifica). «LiBeR», n. 82 (apr.-giu. 2009), p. 64-65

**2010/273 Calabrese, Stefano.** *Narratività oggi: secondo la nuova narratologia, le narrazioni costituiscono palestre per addestrarci a interpretare il mondo secondo attese convenute o riadattare queste ai cambiamenti della realtà.* (Vedi alla voce). «LiBeR», n. 82 (apr.-giu. 2009), p. 68-70

**2010/274 Costantino, Maria Antonella – Bergamaschi, Eleonora – Bernasconi, Laura – Biffi, Daniela – Dall'Olmo, Caterina – De Filippis, Valeria – Festa, Fabiana – Lanzini, Lucia – Marini, Mara – Pugliese, Luca.** *Libri "su misura" e "Nati per leggere".* (Esperienze). «Quaderni ACP», 16 (2009), n. 5, p. 212-213: ill.

Libri destinati a bambini e ragazzi con disabilità della comunicazione

**2010/275 Farina, Loredana.** *La Cina è vicina: la sterminata produzione editoriale di Cina e Corea si apre al mercato estero, con risultati sorprendenti anche nei rapporti con i libri italiani.* (Editoria nel mondo). «LiBeR», n. 82 (apr.-giu. 2009), p. 53-56: ill.

**2010/276 Farnè, Roberto.** *Bruno, Shmuel e i giochi proibiti: la forza del gioco tra vitalità ed esplorazione autonoma del mondo.* (Ruba bandiera). «LiBeR», n. 82 (apr.-giu. 2009), p. 77-78: ill.

**2010/277 Lucchini, Patrizia – Malgaroli, Giovanna.** *Reading and books for children.* In: *Italian libraries* [2010/90], p. 101-109

**2010/278 Malgaroli, Giovanna.** *Nati per leggere al primo congresso ACP (prima parte).* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 1, p. 20

I dieci anni di NPL ricostruiti al congresso dell'Associazione culturale pediatri, Cesenatico, 8 ottobre 2009. Vedi anche la seconda parte, col titolo *Nati per leggere: i primi dieci anni di una intensa collaborazione interdisciplinare*, nel fascicolo successivo, «AIB notizie», 22 (2010), n. 2, p. 15-16

**2010/279 Pellati, Marco.** *Tutti i pesci che il mare sapeva: l'avventura di un gruppo di lettori volontari.* «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-3/pellati.htm>>

All'interno del progetto Nati per leggere

**2010/280 Rapporto sull'editoria per ragazzi: i sondaggi sulle preferenze di lettura del 2008: i migliori libri scelti dagli esperti, i più prestati in biblioteca e i più venduti in libreria. Parte prima / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi.** «LiBeR», n. 82 (apr.-giu. 2009), p. 39-52

Rapporto LiBeR 2009. Anche a <<http://www.liberweb.it/CMpro-v-p-675.html>>

**2010/281 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 82 (apr.-giu. 2009), p. 71-76

Contiene fra l'altro: Luisa Mattia, *Mettersi in testa una storia: quali sono le caratteristiche delle storie più amate dai ragazzi?: una cosa è certa: se il narratore resta indietro... la lettura avanza a grandi passi*, p. 72-73. Maria Serena Quercioli, *Quantestorie: con l'edizione 2009 il festival "Quantestorie" di Milano propone una settimana interamente dedicata ai giovani lettori: incontri con autori, illustratori, musicisti e studiosi... a portata di bambini e ragazzi*, p. 76

**2010/282 Terrusi, Marcella.** *L'arte dei tre porcellini: i picturebook, nati da forti esigenze creative, offrono molti livelli di lettura e nascondono un universo complesso, ancora tutto da scoprire.* (Picturebook). «LiBeR», n. 82 (apr.-giu. 2009), p. 59-63: ill.

Con l'intervista a Steven Guarnaccia, *Fiabe classiche con design contemporaneo / M. Ter-*



rusi, p. 60-61, e la scheda di Angela Dal Gobbo, *E se lasciassimo decidere ai bambini?: l'ultima parola sui libri preferiti va ai lettori, per quanto giovanissimi*, p. 61

**2010/283 Olivieri, Simonetta.** *Questioni di genere: crescere bambine nell'Italia che cambia.* (Ombelico generation?). «LiBeR», n. 82 (apr.-giu. 2009), p. 17-21: ill.

Con la scheda *Ombelico generation?: bambine e ragazze tra letteratura e società* / Direzione di LiBeR, p. 18-19, e la bibliografia *Per saperne di più: storia ed educazione del femminile*, p. 20. Segue Manuela Trinci, *Piccole donne cambiano: il mondo delle bambine è rosa solo in apparenza: in realtà nasconde grandi fragilità e tensioni con risvolti complessi sul piano affettivo e sociale*, p. 22-25. Anna Antoniazzi, *Allarme rosa: intervista a Emy Beseghi*, p. 26-28. Marco Pellitteri, *Fanciulle nuvole, fanciulle catodiche: le adolescenti a fumetti e televisive nel contesto italiano*, p. 29-31. A. Antoniazzi, *Raccontare... fuori dal coro: tavola rotonda con Giusi Quarenghi, Octavia Monaco, Francesca Pansa*, p. 32-35. Con la scheda di M. Trinci, *Femmine si nasce o si diventa?: breve storia psicoanalitica dell'essere bambine... non troppo invidiose*, p. 24-25, e le proposte di lettura *Caleidoscopica "rosa" di libri* / a cura di

Claudio Anasarchi, Selene Ballerini e Antonella Lamberti, p. 36-38

**2010/284 Vico, Andrea.** *Cultura scientifica e democrazia: storie di scienza e piccoli grandi gesti quotidiani possono aiutarci a comprendere e affrontare con spirito critico problematiche complesse.* (Cultura scientifica). «LiBeR», n. 82 (apr.-giu. 2009), p. 66-67: ill.

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2010/285 Biblioteca capitolare, Trento.** *Gli incunaboli della Biblioteca capitolare di Trento* / catalogo a cura di Mauro Hausberger. [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari archivistici e archeologici, 2009. XXIX, 125 p.: ill., tav. (Patrimonio storico e artistico del Trentino; 30). ISBN 978-88-7702-246-2

Contiene anche: Donatella Frioli, *La Biblioteca capitolare di Trento e la sua raccolta di incunaboli: l'altra metà della parola scritta*, p. XI-XXIV

**2010/286 Ruffini, Graziano.** *Libri tra Spagna e Genova: la biblioteca del Collegio di Sant'Anna (1 maggio 1600).* Genova: Associazione amici della Biblioteca Franzoniana, 2009. 239 p.

«Quaderni franzoniani», 17 (2004), n. 1/2

## Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere inviati in Word per posta elettronica all'indirizzo [bollettino@aib.it](mailto:bollettino@aib.it).

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

[4] Anna Galluzzi. *Costruire nuove biblioteche o costruire un nuovo modo di essere biblioteche?: un percorso italiano attraverso 19 interviste*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 459-483, <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0904459.htm>> (ultima consultazione: 22-10-2009).

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione e di indicare la URL completa tra parentesi uncinate <>.