

## LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

### 1 BIBLIOTECONOMIA

**2010/286** *JLIS.it: Italian Journal of Library and Information Science = rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienze dell'informazione*. 1 (2010). Firenze: Università di Firenze, Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento. ISSN 2038-1026

Semestrale. Direttore Mauro Guerrini, co-direttore Gianfranco Crupi. Disponibile a partire da <<http://www.jlis.it>>

**2010/287** Ventura, Roberto. *La biblioteca tra linguaggio e rappresentazione: per un'indagine filosofica della biblioteconomia*. «JLIS.it», 1 (2010), n. 1, p. 41-61, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/20>>

### 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2010/288** Agostini, Nerio. *Il bibliotecario di ente locale: il ruolo professionale nel processo di pianificazione, programmazione e gestione delle risorse umane nella pubblica amministrazione*. Milano: Editrice Bibliografica, 2010. 919 p. (I manuali della biblioteca; 7). ISBN 978-88-7075-684-5

**2010/289** *Una foga operosa: Luigi Frati e l'organizzazione degli istituti culturali bolognesi nella seconda metà dell'Ottocento: atti del convegno, Bologna, 16 novembre 2002* / a cura di Pierangelo Bellettini. [Bologna]: Costa, 2010. 2 volumi (941 p.: ill.). (Biblioteca de "L'Archiginnasio". Serie 3; 9)

Contiene: P. Bellettini, *Introduzione*, p. 7-8. P. Bellettini, *Il contesto familiare, la formazione e le esperienze giovanili di Luigi Frati*, p. 9-64. Anna Maria Brizzolara, *Agli esordi dell'archeologia del territorio e del sistema museale bolognese: gli anni giovanili di Luigi Frati (1840-1858)*, p. 65-92. Alberto Preti, *Luigi Frati e il federalismo dell' "Unità" (1848-1849)*, p. 93-120. Mario Fanti, *Alcuni documenti sull'attività di Luigi Frati fra il 1841 e il 1858*, p. 121-148. P. Bellettini, *Successi e contrarietà nella carriera di un bibliotecario*, p. 149-222. Anna Manfron, *Le raccolte librerie provenienti dalle soppressioni post-unitarie delle congregazioni religiose*, p. 223-320. Saverio Ferrari, *L'ordinamento per materie della Biblioteca municipale*, p. 321-398. Maurizio Avanzolini, *La Bibliografia bolognese di Luigi Frati*, p. 399-448. Marilena Buscarini, *Frati nella rete: la Bibliografia bolognese di Luigi Frati on line*, p. 449-452. Angela Donati, *Luigi Frati nella Deputazione di storia patria*, p. 453-462. Maria Rosaria Celli Giorgini, *Dall'Archivio di patrie memorie all'Archivio di Stato di Bologna: organizzazione della memoria cittadina*, p. 463-478. Cristiana Morigi Govi, *Cento misure e un taglio solo: Luigi Frati e il Museo civico di Bologna*, p. 479-494. Paola Giovetti, *Testa o croce: le collezioni numismatiche tra Frati e Brizio*, p. 495-522. Carmen Ravanelli Guidotti, *Luigi Frati dall'erudizione agli albori della ceramologia*, p. 523-566. Massimo Medica, *I corali della Basilica di S. Petronio in Bologna, un testo esemplare di Luigi Frati, studioso di miniatura*, p. 567-586. P. Bellettini, *La dinastia*, p. 587-620. Lanfranco Bonora – Anna Maria Scardovi, *Inventario del fondo speciale Luigi Frati*, p. 621-850. *Indice cronologico dei corrispondenti* /

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

a cura di Giuseppina Succì, p. 851-862. G. Succì, *Elenco bibliografico degli scritti a stampa di Luigi Frati*, p. 863-914

**2010/290 Luatti, Lorenzo.** *Il mediatore linguistico-culturale in biblioteca.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 50-61

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20100105001.pdf>>

**2010/291 Revelli, Carlo.** *Bibliotecari di ieri.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 53-56: ill.

Rassegna di pubblicazioni dedicate a bibliografi e bibliotecari del passato

**2010/292 Spinazzola, Margherita.** *Passando di mano.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 17 (2009), n. 4, p. 6-7

Il *satellite meeting* "Moving in, moving up and moving on: strategies for regenerating the library & information professions", Bologna, 18-20 agosto 2009

**2010/293 Stagi, Tiziana.** *Emanuele Casamassima e le biblioteche.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 1, p. 195-212, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/36>>

L'idea di biblioteca secondo Casamassima e la sua analisi del sistema bibliotecario italiano

**2010/294 Tammaro, Anna Maria.** *Per una internazionalizzazione dell'insegnamento della biblioteconomia: il ruolo di EUCLID e BOB-CATSSS in Europa.* (Formazione). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 10, p. 3-5: ill.

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2010/295 Caproni, Attilio Mauro.** *Il suono e l'ombra della parola: note su scrittura e bibliografia.* (Un'idea di bibliografia). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 52-53

**2010/296\* De Bellis, Nicola.** *Bibliometrics and citation analysis: from the Science Citation Index to cybermetrics.* Lanham: Scarecrow, 2009. XXXI, 415 p. ISBN 978-08-1086-713-0

Rec. di Giuseppe Vitiello, «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 3, p. 76-79

**2010/297 Mancinelli, Maura.** *Philip Gaskell.* (Maestri). «Tipofilologia», 1 (2008), p. 141-144

Studio di bibliografia testuale

**2010/298 Piazzini, Tessa.** *Gli indicatori bibliometrici: riflessioni sparse per un uso attento e consapevole.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 1, p. 63-86, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/24>>

**2010/299 Ridi, Riccardo.** *Bibliometria: una introduzione.* «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-1/ridi.htm>>

In appendice: *Riferimenti bibliografici relativi alla bibliometria e all'analisi citazionale estratti da BIB 5 (1971-2004) e ordinati cronologicamente*

**2010/300 Romasco, Sabrina.** *David C. Greetham.* (Maestri). «Tipofilologia», 1 (2008), p. 145-148

Studio di bibliografia testuale

**2010/301 Serrai, Alfredo.** *Natura elementi e origine della bibliografia in quanto mappa del sapere e delle lettere.* Roma: Bulzoni, 2010. 172 p. (Il bibliotecario; 24). ISBN 978-88-7870-454-1

**2010/302 Vaccaio, Elisabetta.** *Storia di un gruppo di ricerca italo-spagnolo.* (Cronaca). «Tipofilologia», 1 (2008), p. 167-176: ill.

La genesi del progetto "Tradizione del testo letterario in area iberica"

### 5 ARCHIVISTICA

**2010/303 Gli archivi fanno sistema /** a cura di Brunella Argelli. (Dossier). «IBC», 17 (2009), n. 3, p. 49-72

Contiene: Isabella Zanni Rosiello, *Dai luoghi ai non luoghi: e ritorno*, p. 50-52. B. Argelli, *Costruire un sistema regionale in Emilia-Romagna*, p. 54-55. Giovanni Bruno, *La migrazione al digitale*, p. 56-59. Manuela Cristoni – Paola Mita – Ombretta Piccinini – Mirella Maria Plazzi – Francesca Ricci, *Saggiamo gli archivi*, p. 60-65. *Regioni all'opera* (Roberto Grassi, *Lombardia*. Dimitri Brunetti, *Piemonte*. Andreina Rigon, *Veneto*. Stefania Franzoi, *Trentino*. Paola Ricciardi, *Toscana*. Maria Vittoria Rogari, *Umbria*. Micol Raimondi, *Sardegna*), p. 66-72

**2010/304 Borland, Jennifer.** *Trusting archivists.* (Interventi). «Archivi & computer», 19 (2009), n. 1, p. 96-109

L'attendibilità come elemento fondamentale della professione archivistica

**2010/305 Cetto Cipriani, Carlo.** *L'Archivio storico dell'Aeronautica militare: origini e primi sviluppi.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 131-148

**2010/306 Giannetto, Marina.** *Conoscere per condividere: dal Sistema informativo degli archivi di Stato al Sistema archivistico nazionale.* (Progetti). «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 77-88

**2010/307 Meniconi, Antonella.** *Un progetto di ricerca sulla storia della magistratura.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 241-248

Il progetto “Magistratura e politica nello Stato moderno e contemporaneo” (PRIN 2006)

**2010/308 Michetti, Giovanni.** *Ma è poi tanto pacifico che l' albero rispecchi l' archivio?* (Interventi). «Archivi & computer», 19 (2009), n. 1, p. 85-95

La natura gerarchica della struttura di XML e il modo in cui essa influenza la rappresentazione del materiale archivistico

**2010/309 Mombelli Castracane, Mirella.** *Gli archivi, il potere, la società: il ruolo degli archivi nella società contemporanea.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 173-204

**2010/310 Raffaelli, Marina.** *Gli archivi delle biblioteche: nuovi linguaggi per problemi antichi.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 149-171

Gli archivi conservati all'interno di biblioteche come occasione di riflessione sull'ipotesi di incontro tra le discipline della biblioteconomia e dell'archivistica

**2010/311 Trasparenza e gestione dei documenti.** «Archivi & computer», 19 (2009), n. 1, p. 7-84

Contiene: Elena Aga Rossi, *Pubblica amministrazione aperta?: diritto di accesso e trasparenza dal 1990 ad oggi*, p. 7-13. Gregorio Arena, *Il punto sulla trasparenza amministrativa*, p. 14-25. Mariella Guercio, *I sistemi documentari al servizio della trasparenza e dell' accountability: il punto di vista degli archivisti*, p. 26-39. Tommaso Piffer, *Il Freedom of Information Act negli Stati Uniti: uno strumento di partecipazione e di controllo della pubblica amministrazione*, p. 40-67. Salvatore Alongi, *Siti web e accesso ai documenti: un' analisi comparativa*, p. 68-75. *A tale of obsessive secrecy* / traduzione a cura di T. Piffer, p. 80-84

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2010/312 Agnoli, Antonella.** *Le piazze del sapere: biblioteche e libertà.* Roma; Bari: Laterza, 2009. XII, 172 p.: ill., tav. (Manuali Laterza; 279). ISBN 978-88-4208-991-9

**2010/313 Apis, Sandro – Ponzani, Vittorio.** *Per una indagine sul fund raising per le biblioteche: un corso di formazione, un libro, un convegno.* (Finanziamenti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 23-28: ill.

**2010/314 Cassella, Maria.** *Consorzi di biblioteche a confronto: a Parigi l' undicesimo* (COLC autunnale. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 60-63: ill.

Resoconto del convegno dell'International Coalition of Library Consortia, Parigi, 25-28 ottobre 2009

**2010/315** *Il fund raising per le biblioteche Sebina: atti del seminario, Bologna, 23 marzo 2009* / a cura di Anna Busa. [Ravenna: Data Management, 2009]. <[http://www.sebina.it/Fund\\_raising\\_Sebina.pdf](http://www.sebina.it/Fund_raising_Sebina.pdf)>

Contiene fra l'altro: Vittorio Ponzani – Sandro Apis, *Fund raising per le biblioteche: una indagine su alcune esperienze italiane.* Cristina Celegon – Barbara Rossi, *AAA sostenitori cercasi: dalla consuetudine dei finanziamenti pubblici alla cultura del fund raising sostenibile.* A. Busa, *Riflessioni sul fund raising: ruoli, linguaggi, opportunità, strumenti*

**2010/316** *Il mondo in biblioteca, la biblioteca nel mondo: verso una dimensione internazionale del servizio e della professione* / a cura di Massimo Belotti. Milano: Editrice Bibliografica, 2010. 249 p.: ill. (Il cantiere biblioteca; 22). ISBN 978-88-7075-689-0

Atti del convegno tenuto a Milano il 12-13 marzo 2009. In testa al frontespizio: Provincia di Milano, Cultura; Comune di Milano, Cultura; Biblioteche oggi. Contiene: *Presentazione* (Novo Umberto Maerna, Massimiliano Finazzer Flory, Mauro Guerrini), p. 7-17. Peter Johan Lor, *Librarianship, an international profession*, p. 21-35. Giovanni Solimine, *La biblioteca globale: tra identità culturale, modelli internazionali e dimensione universale*, p. 36-47. Rossella Caffo, *L' Italia nei progetti di cooperazione europea: risultati, criticità e prospettive*, p. 48-57. Anna Maria Tammaro, *Think globally, act globally: per l' internazionalizzazione della professione del bibliotecario*, p. 58-76. Piero Innocenti, *Dottrina bibliotecaria, professione bibliotecaria: molti centri e molte periferie*, p. 77-88. Gerald Leitner, *EBLIDA: lobbying for libraries in Europe*, p. 89-93. Barbara Lison, *Management della biblioteca: le nuove tendenze internazionali*, p. 94-103. Aurelio Aghe-

mo, *Radicamento territoriale e dimensione internazionale: una prospettiva storica*, p. 104-110. Franco Neri, *La biblioteca di Babele: come (non) scrivere linee guida nell'era della globalizzazione*, p. 111-121. Piero Cavaleri, *Di chi è la mia biblioteca?: stare sempre dentro e fuori dal confine*, p. 122-133. Carlo Revelli, *Il mestiere del bibliotecario visto da un particolare "osservatorio internazionale"*, p. 134-143. Ingrid Parent, *Convergence and integration among libraries, archives and museums: an international trend*, p. 144-154. Paul Gabriele Weston, *"Il bello degli standard è che ce ne sono molti tra i quali scegliere!" (ovvero sulla necessità per le biblioteche italiane di puntare sui contenuti)*, p. 155-173. Alberto Petrucciani, *Nuove tendenze internazionali della catalogazione e tradizione catalografica italiana*, p. 174-181. Patrice Landry, *From traditional subject indexing to Web indexing: the challenges of libraries and standards*, p. 182-190. Paolo Buoso – Luigi Siciliano, *Catalogo e ricerca multilingue: il progetto CACAO*, p. 191-205. Giorgio Montecchi, *Formazione del bibliotecario: Italia e Europa a confronto*, p. 206-219. Ian M. Johnson, *Opportunità e sfide dei nuovi media: quali competenze?*, p. 220-229. Trine Kolderup Flaten, *Digital services and resources: a challenge for public libraries*, p. 230-236. Giulio Blasi, *Il digitale nelle biblioteche pubbliche: l'Italia e lo scenario internazionale di un cambio di paradigma*, p. 237-243. Antonella Agnoli, *Nuove biblioteche, nuove tendenze: idee e immagini dal mondo*, p. 244-249

**2010/317 Pickard, Alison Jane.** *La ricerca in biblioteca: come migliorare i servizi attraverso gli studi sull'utenza* / introduzione, traduzione e cura di Elena Corradini; prefazione di Anna Maria Tammaro. Milano: Editrice Bibliografica, 2010. 483 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 93). ISBN 978-88-7075-667-8

Traduzione di: *Research methods in information*

**2010/318 Sardelli, Alessandro.** *Biblioteche italiane certificate: il BIC e il Gruppo di progetto del GL 40 dell'UNI*. (Dibattito). «Bollettino di informazione / ABEI», 19 (2010), n. 1, p. 26-27

Il Gruppo di progetto per il settore bibliotecario in seno all'organo tecnico che si occupa di "Qualità nei servizi" (GL 40)

**2010/319 Vivarelli, Maurizio.** *Retoriche dello spazio: testo e paratesto della biblioteca tra*

*sociologia, architettura, biblioteconomia*. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 7-22: ill.

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2010/320 Federculture.** *Crisi economica e competitività: la cultura al centro o ai margini dello sviluppo?: sesto rapporto annuale Federculture 2009* / a cura di Roberto Grossi; con interviste di Paolo Conti a N. Piovani, M. Trimarchi, A. Bonito Oliva, P. Odifreddi, G. Minoli, M. Fuksas, F. Cattaneo. Milano: Etas, 2009. 267 p. (Economia della cultura). ISBN 978-88-453-1581-7

Contiene: R. Grossi, *La cultura, o l'altra faccia della crisi*, p. 7-50. *Opinioni a confronto (Creatività, istruzione, identità locale, nuova produzione: quali scelte per la ripresa?)* / a cura di Paolo Conti, p. 51-57. *Il progetto* (Pier Luigi Sacco, *Falso movimento?: alcune considerazioni sulla strategia di ricostruzione in Abruzzo*, p. 59-74). *Parte prima: La società che cambia* (Domenico De Masi, *L'organizzazione culturale nell'Italia postindustriale*, p. 77-90. Roberto Spingardi, *Un governo integrato del territorio per la cultura e il turismo*, p. 91-97. Focus (Fiorenzo Galli, *La cultura scientifica come fattore evolutivo e come motore per lo sviluppo della società*, p. 99-102)). *Parte seconda: Le politiche di intervento* (Silvia Borgognoni – Flavia Camaleonte, *Conseguenze delle politiche di investimento pubblico per la cultura e lo spettacolo: lo Stato, le Regioni, gli enti locali*, p. 105-125. Giuliano Segre – Vito Di Lascio, *Le fondazioni bancarie per la sussidiarietà finanziaria locale*, p. 127-139. Carlo Fuortes – Alessandro Ricci, *La gestione della cultura in Italia tra autonomia e centralismo: il rischio di tornare indietro*, p. 141-150. Focus (Adriano Da Re, *La Fondazione Torino Musei 2003-2008: le nuove professioni nel contesto di un'istituzione culturale*, p. 151-155)). *Parte terza: Politiche e strategie internazionali* (Carla Bodo, *Cultura e intervento pubblico in tempi di crisi*, p. 159-168. Claudio Bocci – Maria Chiara Mommo, *L'Europa per la cultura: la cultura per l'Europa*, p. 169-182). *Parte quarta: La cultura per l'economia e la competitività territoriale* (Luca Lo Bianco – Francesca Longo, *Uscire dalla crisi: vince chi fa sistema*, p. 185-193. Angelo Zaccone Teodosi, *Tra film commission e film fund: cinema e audiovisivo come "moltiplicatori" della socio-econo-*

*mia del territorio*, p. 195-214. *Focus* (Riccardo Capone – Gemma Rubino, *L'integrazione turismo-cultura-spettacolo: il contact center 060608*, p. 215-217)). *Postfazione* (Davide Rampello, *Tradizione culturale e contemporaneità*, p. 219-221). *Appendice (Dati e analisi sulle dinamiche del settore cultura-turismo 2008 / a cura di Emanuela Berna Berionni*, p. 223-267)

**2010/321 Granieri, Giuseppe.** *Occuparsi di cultura, oggi.* «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 9-16

Le nuove opportunità e i cambiamenti necessari nel ruolo di mediazione delle istituzioni culturali

## 8 LEGISLAZIONE

**2010/322 Barbisan, Ilaria.** *Google: partita aperta.* (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 22-23

Problemi di diritto d'autore e posizioni monopolistiche nella distribuzione dei contenuti

**2010/323 De Angelis, Deborah.** *Brevi note in tema di applicabilità delle licenze Creative Commons ai beni pubblici culturali (seconda parte).* «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 61-73

Per la prima parte vedi 2010/76

**2010/324 Fernández-Molina, Juan Carlos.** *Protección tecnológica y privilegios de las bibliotecas: regulación en la legislación de derecho de autor de los países de la Unión Europea.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 225-240

**2010/325 Lazio.** *Legge regionale 21 ottobre 2008, n. 16: Iniziative ed interventi regionali in favore della promozione del libro della lettura e delle piccole e medie imprese editoriali del Lazio.* «Bollettino ufficiale della Regione Lazio», n. 40 (28 ott. 2008)

Pubblicato anche in «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 4/5, p. 92-97

**2010/326 Marzano, Gilberto.** *Un codice per la gestione dei documenti digitali: adempimenti obbligatori e nuove opportunità per la Pubblica amministrazione (PA).* (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 14-22

Il Codice dell'amministrazione digitale (CAD), emanato con il d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e le successive norme per la sua attuazione

**2010/327 Mazzucchi, Paola.** *Arrow colpisce nel segno: l'infrastruttura europea per la gestione dei diritti d'autore a servizio delle iniziative*

*internazionali di biblioteche digitali spiegata in meno di 10.000 battute.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 42-51

**2010/328 Vezzoso, Simonetta.** *E-learning e sistema delle eccezioni al diritto d'autore.* Trento: Università degli studi di Trento, 2009. IX, 247 p. (Quaderni del Dipartimento / Università degli studi di Trento, Dipartimento di scienze giuridiche; 84). ISBN 978-88-8443-305-3

## 9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

**2010/329 Mazzucchi, Paola.** *Semplicemente DOI: la combinazione di standard di identificazione e tecnologie di risoluzione è ciò che contraddistingue la "nuova" generazione di identificatori persistenti.* (Identificatori). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 59-61

## 10 BIBLIOTECHE

**2010/330 Cavirani, Sonia.** *Tra Oriente e Occidente in cerca di modernità: appunti sul sistema bibliotecario turco.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 45-48: ill.

**2010/331 Tavoni, Maria Gioia.** *Da un viaggio: una carta vincente per visitare le biblioteche di Istanbul.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 10, p. 38-41: ill.

### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2010/332 Formiga, Federica.** *"In perpetuum publica": il fondo del Cardinale Portocarrero nella National Library of Malta.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 27-51: ill.

Uomo di spicco nell'Ordine di Malta, vissuto tra il XVII e il XVIII secolo

**2010/333 Martinoli, Livia.** *The D'Annunzio collections at the Central National Library of Rome.* «ISLG Bulletin», n. 8 (2009), p. 23-29

Già pubblicato in italiano [2000/788]

**2010/334 Paciaudi, Paolo Maria.** *Parma città d'Europa: le memorie del padre Paolo Maria Paciaudi sulla Regia Biblioteca Parmense / a cura di Andrea De Pasquale.* Parma: Museo Bodoniano, 2008. 205 p.: ill. (Caratteri; 1). ISBN 978-88-7765-152-5

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca Palatina, Museo

Bodoniano. Edizione promossa in occasione del 240° anniversario dell'arrivo di Giambattista Bodoni a Parma, 1768-2008. Contiene: Alessandro Borri, *Presentazione*, p. 9-10. Andrea De Pasquale, *Introduzione*, p. 13-45. *Memoire sur la Bibliothèque Royale de Parme (BPP, Ms. Parm. 3736)*, p. 47-64. *Memoria ed orazione del p. Paolo M.a Paciaudi intorno la Biblioteca Parmense*, p. 67-203 (riproduzione facsimilare dell'ed.: Parma: co' tipi Bodoniani, 1815, contenente anche l'*Orazione nel solenne aprimento della Reale Biblioteca di Parma*)

### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2010/335 Bandirali, Elena.** *Misurare l' impatto sociale del servizio di biblioteca: il quadro di riferimento internazionale e l' analisi di un caso locale.* (Valutazione). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 35-43: ill.

**2010/336 Bertani, Giorgio Adelmo – Bulgarelli, Maria Cristina – Vezzali, Francesca.** *Classe A.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 17 (2009), n. 3, p. 14-16

La nuova sede della Biblioteca comunale di Albinea, costruita con criteri totalmente ecosostenibili

**2010/337 Biblioteca comunale degli Intronati.** *Hic liber est: 700 anni di segni sui libri, biblioteche e collezionismo a Siena* / [a cura di Daniele Danesi]. Siena: Biblioteca comunale degli Intronati, 2009. 77 p.: ill.

Guida alla mostra (Siena, Biblioteca comunale degli Intronati, 30 maggio-4 luglio 2009). Contiene: D. Danesi, *Uso, lettura (e abuso) di libri e manoscritti: una vicenda secolare*, p. 9-17. D. Danesi, *Sulle dinamiche della dispersione*, p. 19-25. Rossella De Piero, *Manifestazioni diverse di possesso e provenienza: Medioevo*, p. 27-37. Sara Centi, *Manifestazioni diverse di possesso e provenienza: Et  moderna*, p. 39-49. Chiara Razzolini, *Le soppressioni degli istituti religiosi e le biblioteche pubbliche in Toscana*, p. 51-61. Rosanna De Benedictis, *La Biblioteca comunale di Siena 1758-1832: nascita e sviluppo delle raccolte*, p. 63-77

**2010/338 Blasi, Giulio – Lucini, Paolo – Stefanini, Gianni.** *MediaLibraryOnLine: dati e analisi a un anno dal lancio del primo network di biblioteche digitali pubbliche in Italia.* (Biblioteche digitali). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 29-33

**2010/339 Candido, Silvana.** *Appunti su Tilane: nuova biblioteca o biblioteca nuova?: a Paderno Dugnano inaugurato uno spazio che si propone come "piazza del sapere" ed epicentro culturale della citt .* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 10, p. 32-37: ill.

In provincia di Milano

**2010/340 Cortesi, Paolo.** *Contro la biblioteca drive-in.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 64-65

Intervento polemico sul modello di biblioteca pubblica. Vedi anche la risposta di Antonella Agnoli, *Biblioteche attraenti non significa "al ribasso"*, «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 72-73

**2010/341 Greco, Massimo.** *Con BiblioTu l' utente (online) partecipa di pi : un progetto dell' Istituzione biblioteche di Roma per rafforzare l' interazione e il dialogo in rete.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 41-44: ill.

**2010/342 I sistemi bibliotecari: una realt  di cooperazione e servizi: atti della Prima giornata delle biblioteche del Friuli Venezia Giulia, Udine, 18 ottobre 2007.** Udine: Associazione italiana biblioteche, Sezione Friuli Venezia Giulia, 2008. 71 p.

In testa al frontespizio: Associazione italiana biblioteche, Sezione Friuli Venezia Giulia; Regione autonoma Friuli Venezia Giulia. Contiene: Antonella Passone, *Premessa*, p. 7. Nerio Agostini, *Fare sistema oggi: esperienze, problemi e prospettive*, p. 11-18. Dino Barattin, *Stato attuale e prospettive dei sistemi bibliotecari in FVG alla luce della l.r. 25/2006*, p. 19-31. Fausto Rosa, *Dalla unit  bibliotecaria alla rete BPA: un' esperienza lunga trent' anni*, p. 33-46. Gianni Stefanini, *Dalla cooperazione all' integrazione: una riflessione del CSBNO a 10 anni dalla sua fondazione*, p. 47-71

### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2010/343 Barbisan, Ilaria.** *A scuola di cucina: le riforme dell' ordinamento scolastico e i profondi cambiamenti nelle modalit  di apprendimento degli studenti hanno influito sulla trasformazione dei libri di testo: viaggio all' interno dei manuali di cucina destinati alle scuole alberghiere.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 62-63

**2010/344 Capitani, Paola.** *Biblioteca scolastica, questa (mi)sconosciuta: considerazioni sulla realt  italiana e sulla necessit  di aprirsi a una*

*dimensione europea.* (Biblioteca&Scuola). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 55-58

**2010/345 Serravalle, Ethel.** *Riforma reale o recupero in corso?: il nuovo ordinamento scolastico finalmente varato non pare proprio una riforma, ma piuttosto il recupero attualizzato di assetti scolastici già visti.* (Scuola). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 37-38

**2010/346 Shenton, Andrew K.** *La biblioteca scolastica oggi può davvero fare a meno dei supporti cartacei?* (Biblioteche scolastiche). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 10, p. 17-24

#### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2010/347 Ferrando, Danilo.** *I materiali didattici: libri, dispense, ecc.: il sito della facoltà ha ormai sostituito la vecchia guida dello studente come fonte primaria di informazioni sulle adozioni universitarie: un'indagine di AIE ha analizzato lo stato dell'informazione messa a disposizione dagli atenei italiani, rivelando alcuni aspetti interessanti.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 46-47

**2010/348 Novali, Gigliola.** *Un approccio problem solving per l'analisi e la definizione degli standard di qualità: soddisfazione degli utenti e valutazione dei servizi in un'indagine del Centro di servizio bibliotecario di Scienze della formazione dell'Università di Genova.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 23-33: ill.

**2010/349 Studiare/leggere: ognuno la sua parte: lettura veloce e poco approfondimento per prepararsi agli esami: sapere un po' di tutto insomma: questa sembra essere la richiesta di contenuti, conseguenza dell'attuale ordinamento universitario / interviste a cura di S. Speciani. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 50-54**

Interviste agli editori

#### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2010/350 Granata, Giovanna.** *La devoluzione delle biblioteche claustrali soppresse in età post-unitaria: il caso di Cagliari (1866-1889).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 91-113

**2010/351 Tettamanzi, Dionigi.** *Biblioteche religiose: laboratori comuni di strategie educative.* (Documentazione). «Bollettino di informazione / ABEl», 19 (2010), n. 1, p. 13-15

Indirizzo di saluto dell'arcivescovo di Milano alla *Offsite Session Religious Libraries* di IFLA 2009, Milano, 24 agosto 2009

#### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2010/352 Badino, Roberto.** *A Pieve i libri fanno scalo in ferrovia ma usano la barca.* (La biblioteca). «Lepisma», 14 (2009), n. 3/4, p. 5: ill.

La Biblioteca del mare e degli antichi mestieri, promossa dall'Associazione culturale Storie di barche e collegata alla Biblioteca civica di Pieve Ligure, in provincia di Genova. Anche a <<http://www.provincia.genova.it/servlets/resources?contentId=129708&resourceName=rivista>>

**2010/353 Benedetti, Amedeo.** *La Biblioteca del Museo del Risorgimento di Milano.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 49-52: ill.

**2010/354 Gallina, Lorena.** *La Biblioteca nazionale dell'Accademia italiana della cucina.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 28 A Milano (2010), n. 1, p. 34-39: ill.

**2010/355 Levi, Guido.** *I fondi del CLN.* (L'archivio). «Lepisma», 14 (2009), n. 2, p. 8

Gli archivi del Comitato di liberazione nazionale della Liguria, conservati presso l'Istituto ligure per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, a Genova. Anche a <http://www.provincia.genova.it/servlets/resources?contentId=129707&resourceName=rivista>

#### 10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

**2010/356 Ribotti, Maurizio.** *Design only: unica nel suo genere, la Design Library è la prima biblioteca italiana interamente dedicata al design con l'ambizioso obiettivo di creare un network mondiale di biblioteche internazionali specializzate: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Editoria d'arte). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 34-36: ill.

A Milano

#### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2010/357 Lucchese, Beatrice.** *Le biblioteche circolanti: il caso di Venezia.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 1, p. 23-27

**2010/358 Moscadelli, Stefano.** *Biblioteche e archivi durante la seconda guerra mondiale in*

una recente pubblicazione. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 115-129

Su *Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale: il caso italiano* [2009/81]

#### 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2010/359 Morriello, Rossana.** *La biblioteca e le nuvole.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 10, p. 58-60

Su Stephane Audeguy, *La teoria delle nuvole*, Roma: Fazi, 2009

#### 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2010/360 Morriello, Rossana.** *Libraries as place and space: grande interesse per il satellite meeting di Torino* / R. M. (IFLA Congress 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 42-43: ill.

Segue R. Morriello, *Le biblioteche delle università come luogo e come spazio*, p. 43-45. Cecilia Cognigni – Anna Garbero, *Le biblioteche pubbliche come luogo e come spazio*, p. 45-47. Diomira Fortunato, *L' accoglienza*, p. 48

**2010/361** *La "nuova" Biblioteca Teresiana di Mantova: dal recupero di una prestigiosa architettura del passato una spinta a guardare al futuro.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 45-51: ill.

Contiene: Cesare Guerra, *Il restauro*, p. 45-48. Carlo Federici, *Il piano di conservazione del materiale librario e documentario*, p. 49-51

#### 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2010/362 Alboresi, Katia – Sacchetti, Lucia.** *E tu come fai?: un caso di benchmark sulla collezione riviste: l' esperienza pluriennale di confronto tra biblioteche universitarie italiane di ambito statistico.* (Esperienze). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 31-37

**2010/363** *Atti del seminario I periodici in biblioteca tra crisi e opportunità, Modena, 10 dicembre 2009.* «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-1/index.html>>

Contiene: Maria Cassella, *Tendenze ed evoluzione dei periodici elettronici nell' era post-*

*Gutenberg.* Paola Manara, *Periodici e utenti nelle biblioteche pubbliche.* Giuliana Benvenuti, *Ha ancora senso parlare di periodici di cultura?* Raffaella Manelli, *L' esperienza del protocollo sui periodici di Modena.* Vedi anche, nello stesso fascicolo, l' editoriale di Michele Santoro, *Tradizione e discontinuità*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-1/editoria.htm>>

**2010/364** *La Biblioteca di S. Francesco della Vigna e i suoi fondi antichi, Venezia, Biblioteca S. Francesco della Vigna, 18 marzo 2008.* Venezia: Regione del Veneto, 2009. 171 p.: ill.

Atti del convegno. Contiene: Rino Sgarbossa, *Saluto di benvenuto*, p. 7-8. Elena Boaga, *La Biblioteca di S. Francesco della Vigna*, p. 9-18. R. Sgarbossa, *La Biblioteca di S. Francesco della Vigna e i frati minori del Veneto*, p. 19-23. Federica Benedetti, *I fondi antichi, recentemente acquisiti, conservati presso la Biblioteca di S. Francesco della Vigna di Venezia con uno sguardo particolare al fondo della Biblioteca del Santissimo Redentore di Verona*, p. 25-53. Lorena Dal Poz, *Conoscere per tutelare: nuove proposte attributive per il Maestro del Plinio di Pico*, p. 55-64. Massimi Canella, *Tutela dei beni librari: la normativa*, p. 65-71. F. Benedetti, *Catalogo*, p. 75-171

**2010/365 Bozzo, Gianni.** *Le fonti orali e l' archivio sonoro Franco Coggiola del Circolo Gianni Bosio.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 205-223

**2010/366 Cavaleri, Piero.** *Il nuovo database di DFP.* (L' informazione di fonte pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 10, p. 55-57: ill.

La banca dati della Documentazione di fonte pubblica in rete, <<http://www.aib.it/dfp/>>

**2010/367** *Ciber 1999-2009* / a cura di Paola Gargiulo e Domenico Bogliolo. Milano: Ledizioni, 2009. 146 p.: ill. (Documenti Ciber; 2). ISBN 978-88-95994-09-3

Contiene: Francesco Proietti, *Presentazione*, p. 9. Cettina Cosenza, *Ciber: fatti & cifre*, p. 11-12. Amarcord (Romano Bizzarri, *La nascita di Ciber*, p. 15-16. Decio Levi, *Il Ciber nell' esperienza del suo primo coordinatore*, p. 17-19. Antonio Fantoni, *Grazie, Ciber*, p. 21-23. Benedetta Alosi, *I dieci anni di Ciber: i consorzi tra sfide e nuove frontiere dei modelli economici*, p. 25-35). *Negoziare, trattare* (Leonardo Lauri, *Alcune considerazioni a margine: dall' edizio-*



ne cartacea a quella elettronica, p. 39-41. P. Gargiulo, *Clausole e contratti: un percorso ancora ad ostacoli*, p. 43-50). *Emeroteca virtuale* (Ugo Contino, *Dieci anni di Emeroteca virtuale: una panoramica sul servizio di digital library del coordinamento Ciber*, p. 53-72. Gino Farinelli – Riccardo Fazio – Ilaria De Marinis – Stefano De Luca, *Il servizio Emeroteca virtuale al Caspur ed il suo nuovo motore di ricerca*, p. 73-76. Marco Scarnò, *Analisi comportamentali degli utenti dell' Emeroteca virtuale*, p. 77-88). *Evoluzioni & frontiere* (Mary Joan Crowley, *Forging the academic library ahead*, p. 91-103. Antonella De Robbio, *L' Open Access come strategia per la valutazione delle produzioni intellettuali*, p. 104-124. Elena Giglia, *Più citazioni in Open Access?: panorama della letteratura con uno studio sull' Impact Factor delle riviste Open Access*, p. 125-145. Virginia Valzano, *Salento University Publishing & Ciber Publishing*, p. 146-148). Disponibile anche a <<http://www.uniciber.it/index.php?id=535>>

**2010/368** *Collezioni digitali di periodici in Italia e in Europa: standard, applicazioni, valutazioni, prospettive: atti del convegno, Arco, 15-16 novembre 2007* / a cura di Elena Corradini e Francesca Rocchetti. Trento: Giunta delle Provincia autonoma di Trento, 2009. 154 p. (Documenti di lavoro di Trentino cultura)

In testa al frontespizio: Provincia autonoma di Trento, Assessorato alla cultura; AIB, Sezione Trentino Alto Adige. Contiene: Rodolfo Taiani, *Premessa*, p. 13-14. Klaus Kempf, *Sviluppo delle raccolte digitali: l' approccio della Bayerische Staatsbibliothek*, p. 15-19. Cristina Magliano, *Le collezioni di periodici della Biblioteca digitale italiana: le buone pratiche di gestione e lo sviluppo di standard nazionali*, p. 21-29. Luca Martinelli, *"i2010 Biblioteche digitali": un' iniziativa della Commissione per il patrimonio culturale e l' informazione scientifica in Europa*, p. 31-40. Valdo Pasqui, *La conservazione del digitale: strategie, tecniche, standard ed esperienze per la costruzione di trusted repository di pubblicazioni periodiche*, p. 41-56. Cecilia Furlani, *Il censimento delle collezioni digitalizzate degli atenei italiani nell' ambito del progetto Michael*, p. 57-65. Katia Piccoli, *Il censimento delle collezioni digitalizzate dall' Ateneo di Trento*, p. 67-70. F. Rocchetti, *Il progetto CIRCE tra ricerca scientifica e divulgazione: la biblioteca digitale delle riviste letterarie del Novecento*, p. 71-76. Claudia Parmeggiani, *L' emeroteca digitale della*

*Biblioteca comunale Augusta di Perugia*, p. 77-83. August Bernard Ploner, *Digitalizzazione dei giornali: l' esperienza pratica*, p. 85-97. Valeria E. Trevisan, *Le esperienze di digitalizzazione dei periodici locali nella Biblioteca provinciale italiana "Claudia Augusta" degli anni '20 e '30 del XX secolo*, p. 99-104. Christa Müller, *ANNO: der virtuelle Zeitungslesesaal der Österreichischen Nationalbibliothek* / traduzione di E. Corradini, p. 105-109. C. Müller, *ANNO: l' emeroteca digitale della Biblioteca nazionale austriaca* / traduzione di E. Corradini, p. 110-114. Giorgio Boldini, *Collezioni digitali di periodici tra MAG (metadati amministrativi e gestionali) e metadati descrittivi*, p. 115-122. Dace Bukovska, *Digital collections of Latvian periodicals*, p. 125-126. D. Bukovska, *Collezioni digitali di periodici in Lettonia* / traduzione di E. Corradini, p. 127-128. Matteo D'Ambrosio, *Dalla carta alle immagini: l' edizione piemontese de "L' Unità" in digitale*, p. 129-134. Zeno Tajoli, *Come contare gli utenti?: le basi tecnologiche per rilevare gli utenti di un sito*, p. 135-139. Jan Johnson, *"I don't ask to see the distant scene; one step enough for me"*, p. 141-146. J. Johnson, *"Non chiedo di vedere lo scenario di domani: mi basta fare un passo alla volta"* / traduzione di E. Corradini, p. 147-152

**2010/369** **Revelli, Carlo.** *Alti e bassi dei libri elettronici.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 78-82: ill.

## 14 CONSERVAZIONE

**2010/370** **Carrarini, Rita – Lanzello, Donato – Pagliarulo, Antonella.** *Archivi digitali per la storia del restauro librario.* (Progetti). «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 97-105

**2010/371** **Duranti, Luciana.** *The long-term preservation of the digital heritage: a case study of universities institutional repositories.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 1, p. 157-168, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/12>>

**2010/372** *Final report on digital preservation, orphan works, and out-of-print works.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 126-154

Relazione finale sulla conservazione digitale, le opere orfane e le opere esaurite elaborata dal i2010: Digital Libraries High Level Expert Group, Copyright Subgroup

**2010/373** **Foglieni, Ornella.** *La tutela dei fondi*

*minori nelle biblioteche pubbliche e private.* (Conservazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 19 (2010), n. 1, p. 28-35

**2010/374 Guasti, Gisella.** *I restauratori col bollino blu (come le banane): a proposito di macchinose procedure di qualificazione e dintorni.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 10, p. 25-31

La qualificazione dei restauratori secondo il Codice dei beni culturali (d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42)

**2010/375 Rossi, Libero.** *Beni librari in emergenza: note a margine di un incontro.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 58-59

Resoconto del convegno "I beni librari: rischi, emergenze, prevenzione e conservazione", Torino, 13-14 ottobre 2009

**2010/376 Salva con nome...: il Novecento da conservare nelle biblioteche pubbliche in rete: atti del convegno promosso in occasione dei quarant'anni della Biblioteca comunale don Lorenzo Milani, San Martino Buon Albergo, 4 dicembre 2008 / a cura di Giorgio Penazzi.** San Martino Buon Albergo: Biblioteca comunale don Lorenzo Milani, 2010. 98 p.: ill.

Contiene: G. Penazzi, *Le ragioni di un convegno*, p. 11-15. Loredana Vaccani – Carlo Federici, *Conservare in rete: obiettivi strumenti e strategie*, p. 19-38. Luisa Finocchi – Giancarlo Volpato, *Il Novecento degli editori italiani: aziende di cultura e biblioteche pubbliche*, p. 39-58. Tavola rotonda: *Conservare nel Web interattivo: la documentazione condivisa delle risorse culturali* (Rino Clerici, Agostino Contò, Maurizio Lozza, Paolo Pezzolo), p. 61-88. *Memoria fotografica* / [a cura di] Andrea Tiberto, p. 89-98

## 15 CATALOGAZIONE

**2010/377 Bianchini, Carlo – Genetasio, Giuliano – Guerrini, Mauro – Vadalà, Maria Enrica.** *La traduzione italiana dell' ISBD edizione consolidata: un lungo e impegnativo lavoro destinato a favorire la diffusione dello standard e la partecipazione della comunità professionale italiana al dibattito internazionale.* (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 7-17

**2010/378 Genetasio, Giuliano – Terravecchia, Emanuela.** *Authority control @ Casalini libri: lo Shelf-ready Project e la partecipazione al Program*

*for Cooperative Cataloging (PCC).* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 10, p. 42-52

**2010/379 Guerrini, Mauro.** *Cataloguing based on bibliographic axiology.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 1, p. 1-10, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/11>>

**2010/380 Tentori, Paolo.** *Uso di strumenti on line per la gestione libraria multilingue: esperienze e sviluppi.* (Dibattito). «Bollettino di informazione / ABEI», 19 (2010), n. 1, p. 21-25

**2010/381 Vassallo, Salvatore.** *Descrizioni archivistiche e web semantico: un connubio possibile?* «JLIS.it», 1 (2010), n. 1, p. 169-193, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/27>>

L'applicazione delle descrizioni Topic Maps Reference Model archivistiche nel web semantico

## 16 INDICIZZAZIONE

**2010/382 Bianchini, Carlo.** *FRBR prima di FRBR: il numero di libro nella Colon Classification.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 1, p. 11-40, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/31>>

**2010/383 Caproni, Attilio Mauro.** *La scrittura e l'organizzazione dell'informazione: una possibile interpretazione di lettura di un testo di Elaine Svenonius recentemente tradotto in Italia.* (Un'idea di Bibliografia). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 18-20

Su Elaine Svenonius, *Il fondamento intellettuale dell'organizzazione dell'informazione* [2009/108]

**2010/384\* Delfitto, Silvia.** *La religione nella Dewey decimal classification: la nascita e l'espansione della classe 200 / presentazione di Mauro Guerrini.* Città del Vaticano: Lateran University Press, 2010. 232 p. ISBN 978-88-4650-688-7

**2010/385 Gnoli, Claudio – Scognamiglio, Carlo.** *Ontologia e organizzazione della conoscenza: introduzione ai fondamenti teorici dell'indicizzazione semantica / con un'introduzione di Roberto Poli.* Lecce: Pensa multimedia, 2008. 142 p. ISBN 978-88-8232-637-1

**2010/386 Manuale/dizionario della biblioteconomia e delle scienze dell'informazione. Parte I: Indicizzazione e recupero semantico dell'informazione / a cura di Vilma Alberani,** con la collaborazione di Sofia Enrica Amicarella, Annarita Barbaro, Monica Zedda. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2008. 379

p. ISBN 978-88-7812-190-4

**2010/387 Tavoni, Maria Gioia.** *Circumnavigare il testo: gli indici in età moderna.* Napoli: Liguori, 2009. VIII, 335 p.: ill., tav. (Domini. Scienze storiche; 23). ISBN 978-88-2074-619-3

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2010/388 Boretti, Elena.** *Biblioteca Casanatense.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 10, p. 53-54: ill.

Il sito web <<http://www.casanatense.it>>

**2010/389 Casson, Emanuela.** *I servizi informativi delle biblioteche.* «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-1/casson.htm>>

Resoconto del seminario, Venezia il 24 novembre 2009

**2010/390 Gregori, Liliana – Senna, Paolo.** *Searching the library: riflessioni sul servizio di reference dall'osservatorio Ask-@ dell'Università Cattolica.* (Esperienze). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 21-29: ill.

**2010/391 Spinelli, Serafina.** *Università degli studi di Padova, Sistema bibliotecario di ateneo.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 66-67

Il sito web <<http://www.cab.unipd.it>>

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2010/392 Cardillo, Marta.** *Fabio Metitieri, Il grande inganno del Web 2.0.* (Segnalazioni). «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 167-170

Su 2009/509

**2010/393 Cassella, Maria.** *Social peer-review e scienze umane.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 1, p. 111-132, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/30>>

La valutazione della ricerca nelle le scienze umane

**2010/394 Di Giammarco, Fabio.** *CulturalItalia: il ruolo di un aggregatore "nazionale" di risorse in funzione europea.* (Portali). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 70-71: ill.

**2010/395 Galimberti, Paola.** *Verso un nuovo scenario per la valutazione della ricerca: l'Archivio istituzionale della ricerca (AIR) dell'Università di Milano.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 1, p. 87-110,

<<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/16>>

**2010/396 Genetasio, Giuliano – Speciale, Antonio.** *L'impatto del Web 2.0 sulla biblioteca.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 62-63

Resoconto del seminario "Il Web 2.0 e il suo impatto sull'OPAC e sui servizi al pubblico", Firenze, 23 settembre 2009

**2010/397 Giglia, Elena – Miconi, Maria Teresa.** *L'Open Access e le diverse comunità scientifiche: impressioni e spunti dopo Berlin 7.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 83-88

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20100208301.pdf>>

**2010/398 Gualtieri, Francesca – Miranda, Giovanna.** *Il Web ci rende insensibili? (L'informazione biomedica).* «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 68

Analisi socio-comportamentale dell'utente del Web

**2010/399 Keen, Andrew.** *Dilettanti.com: come la rivoluzione del Web 2.0 sta uccidendo la nostra cultura e distruggendo la nostra economia.* Novara: De Agostini, 2009. 286 p. ISBN 978-88-418-5763-2

Traduzione di Francesca Stignani da *The cult of the amateur*

**2010/400 Morando, Maddalena – Savio, Maria Vittoria.** *OpenAccessDay@Polito.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 64-68

Resoconto del convegno "OpenAccessDay@Polito: capire, confrontarsi, progettare il futuro", Torino, 27 novembre 2009

**2010/401 Novati, Laura.** *Milano città delle scienze: in linea [www.milanocittadelle scienze.it](http://www.milanocittadelle scienze.it), il primo sito educational italiano dedicato alla storia della scienza e della tecnologia tra il XIX e il XX secolo, con un focus sulla città.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 58-59: ill.

**2010/402 Paccagnella, Luciano.** *Open Access: conoscenza aperta e società dell'informazione.* Bologna: Il Mulino, 2010. 199 p. (Saggi; 727). ISBN 978-88-1513-670-1

**2010/403 Piccinino, Marzia.** *Indagine sugli aggregatori europei di contenuti digitali.* (Segnalazioni). «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 171-185

**2010/404 Vitiello, Giuseppe.** *Open Access,*

*biblioteche e strategie italiane per i commons della conoscenza.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 62-77

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20100206201.pdf>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2010/405 Biancu, Bonaria.** *I mashup e le biblioteche: le tecnologie dietro le quinte.* «JLIS.it», 1 (2010), n. 1, p. 133-155, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/26>>

Strumenti per la giustapposizione di contenuti e la combinazione di dati, anche all'interno di contesti differenti

**2010/406 Bonanni, Stefano – Fiocchi, Elisa – Martellini, Enrico.** *Iniziativa italiana di digitalizzazione di periodici a stampa: una panoramica per verificare lo stato dell'arte e fornire alcuni elementi di valutazione.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 10, p. 7-16

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20091000701.pdf>>

**2010/407 Candela, Leonardo – Castelli, Donatella – Pagano, Pasquale.** *Le biblioteche digitali: origini ed evoluzioni storiche.* «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 36-60

**2010/408 Cirinnà, Chiara – Lunghi, Maurizio.** *Addressing digital memories challenges in Italy: the experience of Fondazione Rinascimento digitale.* (Feature article). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 6 (2010), n. 2, p. 3-6

Nel fascicolo monografico *Digitization and preservation*

**2010/409 Conigliello, Lucilla.** *Monitorare lo scaffale con tecnologia RFID: il caso della Biblioteca di scienze sociali dell'Università di Firenze.* (Esperienze). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 38-41: ill.

Vedi anche la risposta di Vincenzo Landi, *A proposito di tecnologia RFID*, «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 73

**2010/410 Ferrara, Rosalia.** *New opportunities for rare book collections: an experience of digitization at the National Institute of Health in Italy.* (Feature article). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 6 (2010), n. 2, p. 10-18: ill.

Nel fascicolo monografico *Digitization and preservation*

**2010/411 Fontana, Antonia Ida – Metelli, Pierantonio.** *Google Books e il patrimonio librario italiano.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 109-116

Segue: Piero Attanasio, *Google Books: il punto di vista dell'Associazione italiana editori*, p. 117-125

**2010/412 Lucia Megias, José Manuel.** *Las relaciones entre la bibliografía textual y la informática umanística: el incunable del hipertexto.* (Contributi). «Tipofilologia», 1 (2008), p. 119-138: ill.

L'importanza dell'informatica per lo studio del libro prodotto con la stampa manuale

**2010/413 Natale, Maria Teresa.** *Conferenza internazionale "Digital library futures: user perspectives and institutional strategies", Milano, 25 agosto 2009.* (Segnalazioni). «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 157-166

**2010/414 Pesce, Daniela.** *Progetti di digitalizzazione relativi agli archivi del Maxxi architettura.* (Progetti). «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 89-96: ill.

Il Museo nazionale delle arti del XXI secolo (MAXXI) a Roma

**2010/415 Roncaglia, Gino.** *Google Book Search e le politiche di digitalizzazione libraria.* «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 17-35

Situazione attuale e prospettive future del progetto di digitalizzazione libraria avviata da Google

**2010/416 Santoro, Eugenio.** *Web 2.0 e medicina: come social network, podcast, wiki e blog trasformano la comunicazione, l'assistenza e la formazione in sanità /* presentazione di Silvio Garattini; prefazione di Alberto Eugenio Tozzi. Roma: Il pensiero scientifico, 2009. XVII, 257 p. (Mappe). ISBN 978-88-4900-269-0

**2010/417 Tentoni, Paola.** *Laboratorio di digitalizzazione Cilea: LabD.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 113 (giu. 2009), p. 14-15: ill.

Il laboratorio di digitalizzazione professionale allestito dal Cilea

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2010/418 Antonuzzo, Giovanni.** *Bit a colori: Rotomail, azienda leader nel campo del print on demand dei dati elettronici, lancia Varybook, una nuova macchina che offre flessibilità e velocità... a servizio dell'editoria libraria: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 44-45: ill.

**2010/419 Bacci, Giorgio.** *Le illustrazioni in Italia tra Otto e Novecento: libri a figure, dinamiche culturali e visive.* Firenze: Olschki, 2009. IX, 336 p.: ill. (Studi / Fondazione Carlo Marchi; 25). ISBN 978-88-2225-930-1

Con una *Presentazione* di Massimo Ferretti

**2010/420 Baldacchini, Lorenzo.** *Alle origini dell'editoria italiana: tra orefici, umanisti e cantastorie.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 5-18

**2010/421 Bertoloni, Michele.** *Testo e immagine nei libri silografici giapponesi tra Seicento e Settecento.* «Paratesto», 6 (2009), p. 93-111: ill.

**2010/422 Boccolari, Giorgio.** *The archive of an "uncontainable" author: Cesare Zavattini.* «ISLG Bulletin», n. 8 (2009), p. 38-44

Comprende la biblioteca privata dello sceggnatore italiano

**2010/423 Bodoni, i Lumi, l'Arcadia: atti del convegno, Parma, 20 ottobre 2006 / a cura di Andrea Gatti, Caterina Silva.** Parma: Museo Bodoniano, 2008. 237 p.: ill. (Caratteri; 2). ISBN 978-88-7765-153-2

Contiene: A. Gatti, *Introduzione*, p. 5-19. Leonardo Farinelli, *Bodoni senza caratteri*, p. 21-60. William Spaggiari, *Bodoni e l'Arcadia*, p. 61-77. A. Gatti, *Segno, significato, idea: Bodoni e i Lumi*, p. 79-112. James Mosley, *Bodoni e il neo-classicismo*, p. 113-138. Elvio Guagnini, *Il "canone italiano" di Bodoni*, p. 139-160. Paola Zanardi, *Giambattista Bodoni: le scelte editoriali, la circolazione libraria e i vincoli della censura*, p. 161-182. Rosa Necchi, *Il catalogo bodoniano: assenze, ritardi, mancate collaborazioni*, p. 183-208. James Clough, *Bodoni nel Novecento*, p. 209-236

**2010/424 Botta, Patrizia.** *Problemi filologici di un testo a stampa.* (Contributi). «Tipofilogia», 1 (2008), p. 113-117

Con particolare attenzione alla tradizione a stampa del testo ispanico *La Celestina* (1499)

**2010/425 Chapron, Emmanuelle.** *Ad utilità pubblica: politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIII<sup>e</sup> siècle.* Genève: Droz, 2009. 467 p. (Centre de recherches d'histoire et de philologie de la 4<sup>a</sup> section de l'Ecole pratique des hautes études. 6. Histoire et civilisation du livre; 31). ISBN 978-26-0001-235-5

**2010/426 Cocchiara, Francesca.** *Alle origini dell'antiporta veneziana.* «Paratesto», 6 (2009), p. 69-92: ill.

Origine e sviluppo dell'antiporta nel libro veneziano del Seicento

**2010/427 Conservare il Novecento: gli archivi culturali, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro, 27 marzo 2009: atti del convegno. Seguiti da La tradizione culturale italiana del Novecento e altri scritti / Luigi Crocetti;** a cura di Laura Desideri e Giuliana Zagra. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2010. 180 p. ISBN 978-88-7812-204-8

In testa al frontespizio: Associazione italiana biblioteche; Associazione nazionale archivistica italiana; Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario; Regione Emilia-Romagna, IBC, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Contiene: G. Zagra, *Premessa*, p. 9-10. Alberto Ronchi, *Saluto*, p. 11-13. Rosaria Campioni, *Parole introduttive*, p. 15-19. L. Desideri, *Le raccomandazioni di Luigi Crocetti*, p. 21-29. G. Zagra, *Biblioteche d'autore nelle biblioteche pubbliche*, p. 31-38. Diana Toccafondi, *Gli archivi letterari del Novecento: un laboratorio per la collaborazione tra professionisti*, p. 39-46. Luisa Finocchi, *L' "ambigua" memoria del lavoro editoriale*, p. 47-52. Rita Carrarini - Assunta Di Febo, *Le carte del restauro: gli archivi dell' Istituto di patologia del libro*, p. 53-67. Marino Biondi, *Teorie per una esposizione di quadri letterari*, p. 69-92. *Appendice* (Andrea Donati, *La Fondazione e Casa museo "Renato Serra" di Cesena*, p. 92-97). Luigi Crocetti, *La tradizione culturale italiana del Novecento e altri scritti / a cura di L. Desideri* (L. Desideri, *Avvertenza*, p. 101-102. *Presentazione a Mostra dell' Archivio contemporaneo*, p. 103-104. *Memorie generali e memorie specifiche*, p. 105-110. *La tradizione culturale italiana del Novecento*, p. 111-119. *Parole introduttive a Conservare il Novecento*, p. 121-124. *Che resterà del Novecento?*, p. 125-131. *Parole introduttive a Conservare il Novecento: la stampa periodica*, p. 133-134. *Indicizzare la libertà*, p. 135-142. *Parole introduttive a Conservare il Novecento: oltre le carte*, p. 143-146. *Introduzione a Conservare il Novecento: la fotografia specchio del secolo*, p. 147-149. *Una cultura di servizio per le biblioteche storiche?* 151-155. *Alessandro Bonsanti come bibliotecario*, p. 157-165. *Parole introduttive a Conservare il Novecento: i colori del libro*, p. 167-169. *Le biblioteche di Giorgio Pasquali*, p. 171-180)

**2010/428 Cracolici, Stefano.** *In margine al Dante mantovano (1472): Filippo Nuvoloni (1441-1478) tra Colombino Veronese e Alessandro Agnelli (1581).* «Paratesto», 6 (2009), p. 9-35

**2010/429 Di Felice, Claudio.** *Sull'edizione della "Lettera" di Alessandro Citolini: l'importanza delle dediche e una questione di "ornamento".* (Note, recensioni e discussioni). «Tipofilologia», 1 (2008), p. 151-163

**2010/430 Il Ducato in scena: Parma 1769: feste, libri, politica, Parma, Biblioteca Palatina, 25 settembre-28 novembre 2009 / mostra a cura di Andrea De Pasquale, Giovanni Godi.** Parma: Grafiche Step editrice, 2009. 241 p.: ill. ISBN 88-7898-048-X

Catalogo della mostra

Rec. di Alberta Pettoello, «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 92-93

**2010/431 Fahy, Conor.** *Ricordi di casa Conor Fahy.* (Contributi). «Tipofilologia», 1 (2008), p. 13-16

L'importanza di una rivista dedicata alla filologia dei testi a stampa

**2010/432 Gatta, Massimo.** *I cataloghi di Alberto Tallone stampatore-editore: un esempio di paratesto tipografico nella private press italiana del Novecento.* «Paratesto», 6 (2009), p. 183-199

**2010/433 Un giardino per le arti: "Francesco Marcolini da Forlì": la vita, l'opera, il catalogo: atti del convegno internazionale di studi, Forlì, 11-13 ottobre 2007 / a cura di Paolo Procaccioli, Paolo Temeroli, Vanni Tesei.** Bologna: Compositori, 2009. 503 p.: ill. (Emilia-Romagna biblioteche, archivi; 69). ISBN 978-88-7794-649-2

Editore e tipografo del XVI secolo. Contiene: *Introduzione* (P. Procaccioli, *Frammenti di sinopia: indizi, chiose, illazioni intorno a Francesco Marcolini*, p. 11-38). *Contesti: I. Forlì* (Angelo Turchini, *Politica, società e cultura a Forlì nel primo Cinquecento*, p. 41-49. Anna Colombi Ferretti, *Da Forlì a Venezia: tre casi figurativi*, p. 51-66. Fabio Massimo Bertolo, *I fratelli De Gregori da Forlì: possibili precedenti in tipografia?*, p. 67-70). *Contesti: II. Venezia* (Piero Lucchi, *Nuove tessere veneziane per la vita perduta di Francesco Marcolini*, p. 73-96. P. Temeroli, *La stampa tra Forlì e Venezia da Paolo Guarini a Francesco Marcolini*, p. 97-116. Lorenzo Baldacchini, *Libri in volgare e strategie editoriali a Venezia tra gli anni Venti e Trenta del Cinquecento*, p. 117-124). *L'editore e il suo catalogo: letteratura, musica, architettura* (Amedeo Quondam, *Le ragioni di un catalogo*, p. 127-132. Federico Della Corte, *Nell'officina di Marcolini: i collaboratori editoriali*, p. 133-139. Giorgio Masi, *Il Doni del Marcolini*, p. 141-169. Marco Paoli, *Le dedicatorie del Doni nelle edizioni marcoliniane: uso e abuso del sistema delle dediche*, p. 171-

181. Mario Armellini, *Francesco Marcolini stampatore di musica*, p. 183-224. Pier Nicola Pagliara, *L' "ingenioso" Francesco Marcolini da Forlì, editore di libri di architettura*, p. 225-246). *Marcolini autore: "Le sorti"* (Enrico Parlato, *Abecedario iconografico marcoliniano*, p. 249-267. Antonella Imolesi Pozzi, *L'attribuzione del frontespizio de Le sorti: una questione aperta o un falso problema?*, p. 269-298. Angelo Papi, *Il frontespizio delle Sorti: un ritratto veneziano della pazienza ferrarese*, p. 299-314. Elide Casali, *Libri di ventura e divinazione nel Cinquecento*, p. 315-335). *Arte e artisti in catalogo* (Augusto Gentili, *Marcolini, Doni e le immagini della "maniera" veneziana*, p. 339-352. Mattia Biffis, *Le immagini del Petrarca spirituale (1536): strategie retoriche e significati religiosi*, p. 353-363. Massimiliano Rossi, *Alessandro Vellutello e Giovanni Britto che "per sé fuoro": sul corredo grafico della "Nuova esposizione" (1544)*, p. 365-382. Maria Goldoni, *"Venti in officina Francisci Marcolini": aspetti del complesso silografico per l'Officium Beatae Mariae Virginis del 1545*, p. 383-421). *Fortuna: Marcolini e i suoi lettori e collezionisti* (V. Tesei, *Scipione Casali: patriota, bibliofilo, annalista*, p. 425-438. Maria Cristina Misiti, *Un libro "capriccioso": la fortuna delle Sorti nel collezionismo tra '700 e '900*, p. 439-449. Massimiliano Quadrara, *Legature e lettori nel Marcolini editore e tipografo*, p. 451-459). *Tavola rotonda*, p. 461-472

**2010/434 Harris, Neil.** *Per la storia bibliografica de "Le cose volgari et latine" di Agostino Beaziano.* (Contributi). «Tipofilologia», 1 (2008), p. 17-29: ill.

L'edizione dell'opera di Beaziano stampata a Venezia il 10 ottobre 1538 per i tipi di Bartolomeo Zanetti riproposta in una nuova edizione nel 1551 da Giolito

**2010/435 In uno volumine: studi in onore di Cesare Scalon / a cura di Laura Pani.** Udine: Forum, 2009. XIX, 639 p.: ill. ISBN 978-88-8420-568-1

Docente di paleografia presso l'Università degli studi di Udine. Contiene: Andrea Tabaroni, *Premessa*, p. XIII-XV. Giuseppe De Gregorio, *Presentazione*, p. XVII-XIX. Laura Balletto, *Spigolando tra gli atti notarili genovesi del Quattrocento: brevi note in tema di nullità e/o scioglimento del matrimonio a Genova sulla fine del medioevo*, p. 1-34. Cristina Carbonetti Vendittelli, *Scrivere e riscrivere: usi propri e impropri degli spazi tergalì in alcuni documenti romani del XII secolo*, p. 35-52. Maria Anto-

nietta Casagrande Mazzoli, *Strumenti e tecniche di rigatura nei codici commissionati dal vescovo Iacopo Zeno (seconda metà del secolo XV)*, p. 53-77. Paolo Cherubini, *Ancora litterae prestampate nell'età degli incunaboli*, p. 79-96. Diego Ciccarelli, *Produzione e fruizione del libro nella Sicilia del Trecento*, p. 97-109. Emma Condello, *Scritture in margine: riflessioni paleografiche sulle glosse del codice latino tardoantico*, p. 111-132. Pasquale Cordasco, *Tra ideologia religiosa e cultura notarile: ricerche sui documenti vescovili pugliesi (secoli XII-XIII)*, p. 133-149. Marco Cursi, "Con molte sue fatiche": *copisti in carcere alle Stinche alla fine del medioevo (secoli XIV e XV)*, p. 151-192. Marco D'Agostino, *Manoscritti datati e manoscritti non datati di Giovanni Santamaura: confronto paleografico e proposte di ordine cronologico*, p. 193-206. Flavia De Rubeis, *La scrittura romanica e i Normanni: alcune ipotesi di lavoro*, p. 207-219. Mirella Ferrari, *Un documento per l'industria della carta a Milano nel secolo XIV*, p. 221-228. Gian Giacomo Fissore, *Prassi autenticatoria e prospettive di organizzazione burocratica nella documentazione episcopale torinese alle soglie del Trecento*, p. 229-256. Maria Rosa Formentin, *Circolazione di codici greci a Napoli nel tardo Settecento: da Parrasio a Cotugno*, p. 257-263. Donatella Frioli, *Johannes Hinderbach († 1486) e l'abbazia di Tegernsee: per la tradizione manoscritta di Basilio Magno*, p. 265-285. Antonella Ghignoli, *Un testo, un notaio, due abbazie: la falsa pagina decreti di Ugo dei Cadolingi per la Badia di Settimo (1091) e di Matilde di Canossa per la Badia di Marturi (1099)*, p. 287-309. Reinhard Härtel, *Documenti rosacensi del Duecento a Lubiana*, p. 311-333. Barbara Lomagistro, *Note sulla genesi del documento pubblico slavo nel bacino adriatico*, p. 335-352. Sandra Macchiavello, *Un progetto di raccolta documentaria del capitolo di San Lorenzo di Genova*, p. 353-370. Antonio Manfredi, *Per la formazione di Ludovico Trevisan*, p. 371-382. Cristina Mantegna, *Il monastero di San Vincenzo al Voltorno a Piacenza: un documento controverso*, p. 383-394. Luisa Miglio, *Un copista Carneade?*, p. 395-406. L. Miglio – Marco Palma, *Presenze dimenticate (IV)*, p. 407-420. Rosanna Miriello, *Frate Niccolò Caccini e i suoi manoscritti*, p. 421-450. Giovanna Nicolaj, *Questioni terminologiche e questioni di metodo*, p. 451-471. Antonio Olivieri, "Notai del vescovo" e "notai per il vescovo": *il caso del vescovo di*

*Vercelli Aimone di Challant (1273-1303) nel quadro dell'evoluzione delle cancellerie vescovili tardoduecentesche nell'Italia settentrionale*, p. 473-502. Marco Pozza, *Un falso placito per il monastero dei Santi Felice e Fortunato di Ammiana (935 febbraio)*, p. 503-512. Antonella Rovere, *I lodi consolari e la documentazione pubblica nei più antichi cartolari notarili genovesi*, p. 513-528. Francesca Santoni, *Il costo della giustizia: badesse, avvocati e notai in un processo umbro di metà Trecento*, p. 529-550. Silio P. P. Scalfati, *Falsi e falsificazioni nei documenti dei primi anni tedeschi di Federico II*, p. 551-560. Maddalena Signorini, "Et io... ho scritto questo accordo de mia man": *un documento in volgare autografo di Bartolomeo Sanvito*, p. 561-576. Carlo Tedeschi, *Due inedite iscrizioni di San Silvestro in Capite e qualche osservazione sulla scrittura epigrafica romana del IX secolo*, p. 577-594. Fabio Troncarelli, *Citazioni bibliche e annotazioni in un codice della Montpellier di Pietro di Giovanni Olivi*, p. 595-609

**2010/436 Lenza, Cettina.** *La riscoperta dell'architettura antica nel libro napoletano illustrato del Settecento: tra testo e paratesto.* «Paratesto», 6 (2009), p. 113-137: ill.

**2010/437** *Lettere in libertà: dalle iniziali miniate ai graffiti, alfabeti, segni, immagini* / a cura di Roberta Cristofori, Grazia Maria De Rubeis. Parma: Museo Bodoniano di Parma, 2007. 331 p.: ill., tav.

**2010/438** *Libri per tutti: generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea* / a cura di Lodovica Braida e Mario Infelise; saggi di Giorgio Bacci ... [et al.]. [Torino]: UTET libreria, 2010. VII, 359 p.: tav. ISBN 978-88-02-08267-7

Contiene: L. Braida – M. Infelise, *Libri per tutti*, p. 3-19. *Parte prima: Tra oralità e scrittura* (Marina Roggero, *I libri di cavalleria*, p. 23-41. Federico Barbierato, "Scritti da esercitare": *diffusione e usi dei libri di magia in età moderna*, p. 42-56. Tiziana Plebani, *Voci tra le carte: libri di canzoni, leggere per cantare*, p. 57-75). *Parte seconda: Letture religiose* (Mario Rosa, *L' "Arsenal divoto": libri e letture religiose nell'età moderna*, p. 79-105. Roberto Rusconi, "Emuliamo i perversi": *una strategia editoriale cattolica nell'Italia dell'Ottocento*, p. 106-125. Maria Iolanda Palazzolo, *La battaglia degli almanacchi: protestanti e cattolici nell'Italia liberale*, p. 126-140). *Parte terza: Nuove*

*strategie e nuovi lettori* (Giovanna Rosa, *La lettura romanzesca e la "gran norma dell'interesse"*, p. 143-162. Giorgio Bacci, "Popolo leggi!": libri illustrati di largo consumo tra Otto e Novecento, p. 163-180. Paola Govoni, "Scienza per tutti", p. 181-199). *Parte quarta: Libri per ragazzi e per la scuola* (Giorgio Chiosso, *Il libro di scuola tra editoria e pedagogia nell'Ottocento*, p. 203-226. Pino Boero, *Editoria "piccina"?: libri per l'infanzia tra XIX e XX secolo*, p. 227-234. Monica Galfré, *Editoria scolastica e mercato librario nell'Italia del Novecento*, p. 235-247). *Parte quinta: Le forme della distribuzione* (Gabriele Turi, *Molti libri, quanti lettori?: le nuove vie della distribuzione*, p. 251-267. Aldo Cecconi, *La "Libreria della gente": l'editoria di Demetra*, p. 268-276). *Parte sesta: I "libri per tutti" nella storiografia* (Hans-Jürgen Lüsebrink, "Volksliteratur", "Trivalliteratur", "Kolportageliteratur": concettualizzazioni e prospettive comparatiste nella letteratura di larga circolazione (in Germania e in Francia), p. 279-292. Antonio Castillo Gómez, *Testi di larga circolazione in Spagna tra antico regime ed età contemporanea*, p. 293-310. Jean-Yves Mollier, *Prodotti editoriali di larga circolazione: la via francese*, p. 311-325. L. Braidà, *Gli studi italiani sui "libri per tutti" in antico regime: tra storia sociale, storia del libro e storia della censura*, p. 326-344).

**2010/439 Maccarello, Michelangelo.** *Continuità e specificità nella tradizione a stampa dei "Sonetti iocosi & da ridere" di Matteo Franco e Luigi Pulci.* (Contributi). «Tipofilologia», 1 (2008), p. 89-111

**2010/440 Pesenti, Tiziana.** *Il libro illustrato del Settecento a Roma, Bologna e Venezia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 53-66

L'approccio all'illustrazione libraria in alcune recenti pubblicazioni

**2010/441** *Il progetto tipografico del libro: Bodoni e i Tallone* / a cura di Andrea De Pasquale, Enrico Tallone. Parma: Museo Bodoniano, 2009. 99 p.: ill. (Caratteri; 4). ISBN 978-88-7765-163-1

Pubblicato in occasione della mostra tenuta alla Biblioteca Palatina di Parma, 20 maggio-31 agosto 2009. Contiene: A. De Pasquale, *Introduzione*, p. 7-8. *Elenco di prove di stampa con correzioni manoscritte*, p. 9-26. Piero Trevisani, *Venticinque anni di tipografia pura* [1966], p. 27-29. Angelo Ciavarella, *Saluto ad Alberto*

*Tallone* [1966], p. 33-40. A. Ciavarella, *Sotto gli auspici del "nostro" Bodoni* [1966], p. 41-50. A. Ciavarella, *Tallone un maestro* [1968], p. 53-57. E. Tallone, *Il progetto tipografico del libro*, p. 59-62. Massimo Gatta, *Progetto, corpo, tipografia*, p. 67-74

**2010/442 Renzi, Paolo.** *Prima di Renouard: la "Serie dell'edizioni alpine per ordine cronologico ed alfabetico" (1790-1803).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 67-89

Le questioni relative allo scopo, alla paternità e al contenuto delle cinque edizioni del catalogo della produzione manuziana

**2010/443 Romani, Valentino.** *I libri di Cesare Baronio.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 23 (2009), p. 19-25

La biblioteca privata di Baronio (1538-1607), prezioso strumento di supporto alla compilazione degli Annali

**2010/444 Sestini, Valentina.** *Alcune note su usi - e riusi - della marca tipografica in Antonio Blado.* «Paratesto», 6 (2009), p. 37-51: ill.

Le marche tipografico-editoriali del tipografo camerale A. Blado (1516-1567)

**2010/445 Sghiavetta, Barbara.** *Bobbio e il suo mondo: una mostra d'eccezione fra carte e libri.* (Mostre). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 9, p. 69-70: ill.

Allestita per il centenario della nascita dello studioso presso l'Archivio di Stato di Torino, 15 ottobre 2009-10 gennaio 2010

**2010/446 Sorella, Antonio.** *Analisi comparativa dell'edizione torrentiniana delle "Prose" di Bembo (1549).* (Contributi) «Tipofilologia», 1 (2008), p. 28-60: ill.

**2010/447 Spagnolo, Luigi.** *Variantistica ed ecdotica dell'"Orlando furioso".* (Contributi). «Tipofilologia», 1 (2008), p. 61-87

Analisi delle varianti di stato rilevabili nelle edizioni del poema ariostesco con particolare attenzione a quella stampata nell'ottobre 1532 (Ferrara, Francesco Rosso da Valenza)

**2010/448 Tinti, Paolo.** *Dalla pecia all'e-book: libri per l'università: stampa, editoria, circolazione, lettura: convegno internazionale, Bologna, aula Prodi, 21-25 ottobre 2008.* «Paratesto», 6 (2009), p. 201-205

**2010/449** *Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stam-*



pa. 1 (2008) - . Pisa; Roma: Serra, 2008. ISSN 1971-9086

Annuale. Direttore: Antonio Sorella. Vedi anche A. Sorella, *Presentazione*, p. 9-10

**2010/450 Trevisan, Luca.** *La tensione visionaria di un viaggio nella morte: appunti per Gustave Doré illustratore della Rime of the Ancient Mariner di Coleridge.* «Paratesto», 6 (2009), p. 139-163: ill.

**2010/451 Zuccoli, Marina.** *Paralleli e intersezioni: dal paratesto al parastrumento.* «Paratesto», 6 (2009), p. 53-68

Nel libro scientifico tra XVI e XVIII secolo

## 21 EDITORIA

**2010/452 Armanni, Vittore.** *Successo in patria: un biglietto per l'estero: la mostra Copy in Italy: autori italiani nel mondo dal 1945 a oggi, curata dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e allestita in occasione del convegno IFLA a Milano, rintraccia le linee seguite dalla cultura italiana nel mondo negli ultimi sessant'anni.* (Export). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 28-29

**2010/453 Artelibro festival del libro d'arte 2008.** (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 4/5, p. 13-79

Bologna, 25-28 settembre 2008. Contiene: Giovanna Pesci Enriquez, *A Bologna un festival del libro d'arte*, p. 13-27. Concetto Nicosia, *Uno storico dell'arte in biblioteca*, p. 28-30. Simonetta Buttò, *Arte all'aperto, libri da aprire*, p. 31-38. Lucia Chimirri, *Da documento a opera: una metamorfosi per il libro d'artista*, p. 39-41. Giovanna Lazzi, *L'onore della copia: croce e delizia delle riproduzioni in facsimile*, p. 42-48. Alfieri Lorenzon, *Caratteristiche e tendenze del mercato d'arte in Italia*, p. 49-60. *Il mercato dell'editoria d'arte in Italia: tre domande a Gian Arturo Ferrari, direttore generale della Divisione Libri del Gruppo Mondadori*, p. 61-62. Claudio Gamba, *Scenari e prospettive dell'editoria d'arte in Italia: alcune riflessioni*, p. 63-68. Fiorella De Simone, *La partecipazione del Centro per il libro e la lettura*, p. 69-70. *Lo stand del Centro per il libro e la lettura: elenco dei libri e delle riproduzioni facsimilari esposte a Bologna in occasione di "Artelibro" / a cura di Francesca Moglia*, p. 70-79

**2010/454 Balzarro, Anna.** *La storia bambina: La piccola italiana e la lettura di genere nel fascismo.* Roma: Biblink, 2007. 184 p.: ill.

Settimanale per fanciulle pubblicato tra il 1927 e il 1943, che si proponeva di formare ed educare le ragazzine ai valori di "Dio, Patria, famiglia e lavoro". In copertina: Biblioteca di storia moderna e contemporanea

**2010/455 Barbisan, Ilaria.** *Leggiri, pinsàri, scriviri: come si rendono in un'altra lingua le opere in vigatese di Andrea Camilleri?: l'originale, affascinante e pericolosa sfida accettata dai migliori traduttori che hanno contribuito alla diffusione nel mondo dell'autore siciliano.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 28-30

**2010/456 Bernardini, Carlo – Gabaglio, Letizia.** *L'editoria scientifica in Italia: aspetti e problemi.* (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 3, p. 33-39

**2010/457 Berti, Ugo – Angiolini, Andrea.** *Tra tradizione e innovazione: produrre libri che si rivolgono agli studiosi ed agli studenti: fare editoria di ricerca nei settori di sociologia, scienza politica, economia, diritto, psicologia, scienze umane: guardare al futuro e alle nuove tecnologie: questo fa il Mulino: intervista / a cura di C. Mussinelli.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 40-41

**2010/458 Broggin, Renata.** *"Nulla più del baccano alluzza gli editori": gli editori di Montanelli.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 1, p. 28-31

**2010/459 Buffoni, Franco.** *I premi nazionali per la traduzione.* (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 3, p. 40-47

Resoconto della giornata di studi (Roma, 29 marzo 2008) dedicata al ventennale dell'istituzione dei Premi nazionali per la traduzione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali

**2010/460 Cadioli, Alberto.** *Libri in formato futuro: cento anni fa nasceva il futurismo: rompendo con le forme tradizionali del libro a stampa, aprendo a soluzioni – supporti non convenzionali, formati, lettering, ecc. – che sarebbero poi stati ripresi, a distanza di decenni, dalle altre avanguardie novecentesche, ma anche dalle copertine per le librerie a "libero servizio".* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 56-57: ill.

**2010/461 Callegari, Marco.** *Un prodotto tipografico a larga circolazione: i cataloghi di vendita librari.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 1, p. 2-8

**2010/462 Caminito, Maurizio.** *Quale lettore per il reader?: il destino degli e-book nel mercato globale.* (Scenari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 1, p. 8-13: ill.

**2010/463 Cappelli, Lucia.** *Le edizioni Bemporad: catalogo 1889-1938* / introduzione di Gabriele Turi. Milano: Angeli, 2008. 684 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 43). ISBN 978-88-5680-464-5

**2010/464 Cardone, Raffaele.** *L'autore come performer: smarcarsi dalle presentazioni tradizionali e proporre qualcosa di nuovo è un lavoro difficile, ma anche una nuova strada per il marketing: pochi i veri talenti su una strada tutta da imparare.* (Promozione). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 50-52: ill.

**2010/465 Cardone, Raffaele.** *La Buchmesse abbraccia il digitale: il libro elettronico è una realtà, la competizione si alza, ma il futuro resta ancora imperscrutabile: sarà il mercato a indicare la strada? (Fiere & festival).* «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 24-26: ill.

**2010/466 Cardone, Raffaele.** *Il Kindle diventa globale: dopo essere stato relegato al mercato USA il Kindle è pronto ad arrivare anche nel resto del mondo: quali conseguenze ciò comporterà da una parte nel mercato dei device, dall'altra in quello della produzione editoriale? (Tecnologie).* «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 56-57: ill.

Lettore di eBook commercializzato da Amazon.com

**2010/467 Cardone, Raffaele.** *Mr Brown: fast and furious: dal Regno Unito, dove ha scatenato un'altra guerra dei prezzi al continente, passando per i principali mercati anglofoni e alla Germania: i primi comportamenti del megaseller The lost symbol.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 30-31: ill.

Alcuni aspetti della commercializzazione dell'ultimo libro di Dan Brown

**2010/468 Cardone, Raffaele.** *Il pianeta libro e i suoi mogul.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 22-24

Una mappa dei principali gruppi editoriali secondo la terza edizione dell'indagine Classement de l'édition mondiale, commissionata da "Livres hebdo"

**2010/469 Catalano, Antonio.** *Librerie di servizio: da 35 anni un punto di riferimento per gli studenti torinesi: una struttura di servizio inte-*

*grata con l'università, vari punti vendita per le diverse materie di specializzazione: queste sono le librerie Celid: intervista* / a cura di D. Nannini. (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 50-51

**2010/470 Cuppari, Rita.** *Editoria e fumetti in Italia.* (Interventi). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 1, p. 34-37

**2010/471** *Dal tradurre al comprare: all'estero, quando si cerca un autore italiano, cosa si trova?: gli studenti del Master in editoria dell'Università degli studi di Milano e della Fondazione Mondadori hanno avviato un ampio sondaggio* / a cura di Giovanni Peresson. (Export). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 30-34: ill.

**2010/472 Del Giudice, Fabio.** *Risorsa Più libri: la piccola e media editoria è, per l'ottava volta, pronta a mettersi in mostra: e Più libri è pronta ad aprire le sue porte: ma come "funziona" la fiera e qual è la situazione degli "spazi"?: intervista* / a cura di F. Vergari. (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 41-42: ill.

**2010/473 De Pasquale, Andrea.** *Allievi e antagonisti di Giambattista Bodoni: gli Amoretti di San Pancrazio.* [Parma]: Museo Bodoniano, 2009. 204 p.: ill. (Caratteri; 3). ISBN 978-88-7765-161-7

Premessa di Andrea Amoretti. Con gli annali della tipografia dei fratelli Amoretti e delle edizioni realizzate con i loro caratteri dal 1795 al 1867 e la riproduzione dei campionari di caratteri e fregi della tipografia dal 1811 al 1843

**2010/474** *Editoria "accademica": anche le university press devono fare i conti con i cambiamenti della riforma universitaria, e con ciò che questi comportano: qual è la realtà operativa di queste aziende?* / interviste a cura di D. Nannini. (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 45-49

L'opinione di alcuni editori

**2010/475** *Editori con gusto: gli editori dedicati all'enogastronomia devono trovare nuovi modi per stare sul mercato, così come per difendere il prodotto tradizionale: interviste* / a cura di S. Speciani. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 66-67

Vedi anche, nello stesso fascicolo, *Assaggi di e-cook: il caso del Cucchiaino d'argento su iPhone: quando tradizione e modernità si coniu-*

gano per proporre un prodotto editoriale che sperimenta nuove piattaforme / a cura di I. Barbisan, p. 64-65

**2010/476 Falqui e il Novecento** / a cura di Giuliana Zagra. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2009. 203 p.: ill., tav. (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma; 13)

Contiene: Osvaldo Avallone, *Presentazione*, p. 5-6. Enrico Falqui: *ritratto su misura*, p. 9-10. *Parte I: Una stagione del Novecento: Falqui, Vittorini e gli scrittori nuovi: atti della giornata di studio* [Roma, Biblioteca nazionale centrale, 1° febbraio 2007] (Paola Montefoschi, *In margine a una ristampa: il tono Proust e altro*, p. 13-21. Gianni Oliva, *Rocco Carabba e la cultura italiana del primo Novecento*, p. 23-28. Raffaele Manica, *Riflessione sui Capitoli*, p. 29-33. Angelo Raffaele Pupino, *Falqui e il "fiore della lirica italiana"*, p. 35-39. Francesca Petrocchi, *Falqui e "il sorcio nel violino"*, p. 41-49. Gabriella Palli Baroni, *Giorgio Caproni "A Enrico Falqui, con terrore"*, p. 51-57. G. Zagra, *Falqui e la biblioteca del Novecento*, p. 59-70. Aldo Mastropasqua, *Un castello di carte: l'Archivio di Enrico Falqui*, p. 71-78. Francesca Bernardini, *L'Archivio di Gianna Manzini*, p. 79-91. Leonardo Lattarulo, *Falqui e la prima critica landolfiana*, p. 93-100. *Parte II: Il carteggio Falqui-Pavese 1946-1950* (Vincenzo Frustaci, *Enrico Falqui e Cesare Pavese: letteratura e politica attraverso le lettere*, p. 103-128. V. Frustaci – Silvia Savioli, *Cesare Pavese – Enrico Falqui: carteggio 1946-1950*, p. 129-203)

**2010/477 Folli, Lucia.** *Canale di vendita: Web: una libreria on line può essere un canale aggiuntivo importante attraverso cui far conoscere il proprio catalogo e raggiungere nuovi clienti: ancora più importante quando si parla di specializzazione: il caso libreriauniversitaria.it.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 40-41

**2010/478 Giacoletto Papas, Mirka.** *Dal servizio alla mediazione: si è costituita un'associazione tra le university press: un'occasione per ragionare sulle tendenze presenti oggi in questo settore dell'editoria italiana, su come si sta trasformando il settore universitario e le sfide cui è chiamato a rispondere: intervista / a cura di G. Peresson.* (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 16-17

**2010/479 Giancristofaro, Lia.** *Rocco Carabba (1854-1924): le edizioni scolastiche e per gio-*

*vanetti.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 1, p. 16-22

**2010/480 Gobbo, Raffaella.** *Collezioni e archivi per lo studio dell'editoria e della produzione letteraria.* (Notiziario). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 1, p. 43-47

Il Centro Apice (Archivi della parola, dell'immagine e della comunicazione editoriale) dell'Università degli studi di Milano, attivo dal 2002 nella conservazione e valorizzazione di fondi bibliografici e archivistici del Novecento

**2010/481 Gori, Giuliano.** *L'ambiente dell'arte: una collezione di arte ambientale in un parco che è già di per sé un'opera d'arte, un luogo che racchiude importanti lavori di artisti nazionali ed internazionali; un modo unico di fare arte: intervista / a cura di D. Nannini.* (Editoria d'arte). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 32-33: ill.

**2010/482 Iacometti, Enrico.** *Andiamo a incominciare: intervista / a cura di G. Peresson.* (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 16-17

L'ottava edizione di Più libri più liberi, la fiera della piccola e media editoria. Segue: G. Peresson, *Indizi di discontinuità*, p. 18. C. Mussinelli, *Dalla pagina al pixel*, p. 19. E. Sarno, *Distribuire: libri tra prezzo e spazio*, p. 20. G. Peresson, *Non è boom, ma ci assomiglia*, p. 21. I. Barbisan, *Libri in pellicola*, p. 22

**2010/483 Iacometti, Enrico.** *Per l'università, ma non solo: se gli e-book "universitari" saranno il futuro – ma servono risorse per sostenere gli investimenti – il presente è pensare ai libri che possono essere destinati ai meccanismi adozionabili (sempre più parcellizzati) ma anche a un pubblico di lettori colti che frequenta la libreria: intervista / a cura di G. Peresson.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 42-43

**2010/484 Labianca, Nicola.** *Dal manuale alla slide: oltre che sui libri e ciò che resta dei manuali universitari lo studio e la preparazione degli esami avviene su altri materiali didattici che gli studenti trovano sempre più di frequente sui siti dei dipartimenti delle università in cui studiano: ma quanto vale questo fenomeno?: intervista / a cura di G. Peresson.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 35-37

Orientamenti dell'editoria universitaria. Segue l'intervista Luigi Migliaccio, *Associarsi fa bene: la recente costituzione dell'associazione delle*

university press fa discutere, però è anche un punto di partenza per possibili e più significativi sviluppi / a cura di D. Nannini, p. 38-39: ill.

**2010/485 La Rocca, Alvisè.** *Nel mondo universitario: testi per lo studio, ma anche saggi di approfondimento e volumetti dedicati all'attualità: in aggiunta ad una proposta editoriale che guarda anche al digitale ed alla nascita di una university press in collaborazione con l'Università La Sapienza: intervista* / a cura di D. Nannini. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 48-49

Le edizioni universitarie di Le Monnier e Mondadori Università

**2010/486 Leggere per credere: interviste** / a cura di D. Nannini. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 59-61

Intervista a editori specializzati in editoria cattolica

**2010/487 Licordari, Antonio.** *IPZS: "l'Italia" formato libro: l'Istituto poligrafico e Zecca dello Stato è, con la sua attività editoriale, un'importante "sponsor" del patrimonio culturale dell'Italia: vediamo quali sono le novità proposte durante l'anno: intervista* / a cura di R. Barbieri. (Scenari & Trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 72: ill.

**2010/488 Ligresti, Laura.** *Leggere "il mondo offeso": Milano, Corso Garibaldi, 55: qui si trova una "giovane" libreria, aperta da poco più di un anno con un obiettivo preciso: proporre narrativa italiana del '900 ed essere contenitore di idee e luogo di confronto: intervista* / a cura di D. Nannini. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 48-49: ill.

**2010/489 Magliola, Adamaria.** *L'editoria tradizionale per i disabili della vista: stato dell'arte e prospettive.* (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 3, p. 61-70

**2010/490 Manuale per tutto/i: il libro come manuale: dalla cucina alla formazione scolastica, universitaria e professionale, dallo sport al giardinaggio alla musica, il manuale è spesso il punto di partenza per la propria formazione: interviste** / a cura di G. Marchese. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 64-66

Il genere del "manuale" secondo alcuni editori

**2010/491 Mazzucco, Claudia.** *Quando il prodotto è il contenuto: nella trasformazione e nella progressiva internazionalizzazione dell'editoria ita-*

*liana sorgono nuove realtà innovative come Atlantyca Entertainment: al centro dell'attività non c'è più il libro, ma il contenuto; il mercato non è più quello domestico, ma quello internazionale; dal libro si può passare al serial televisivo; ma anche dal serial al libro: intervista* / a cura di G. Peresson. (Export). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 36-39

**2010/492 Murru, Ottavia.** *Storia dell'editoria per ragazzi in Italia tra fine '800 e primo '900.* Roma: Bibliosofica, 2009. 158 p.: ill. ISBN 978-88-8766-025-8

**2010/493 Mussinelli, Cristina.** *Accedere alla lettura: libri accessibili per non vedenti o ipovedenti, una domanda che, con la diffusione delle nuove tecnologie, si sta orientando verso la scansione dei testi o la richiesta agli editori di file digitali da utilizzare come base di partenza per la creazione delle diverse versioni.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 42-43: ill.

**2010/494 Novati, Laura.** *L'arte del giocatore: un affollatissimo incontro ha ricordato il decennale della scomparsa di Mario Spagnol, e la sua straordinaria carriera editoriale, da editor a editore sempre pronto al rischio – come nel gioco del poker, che gli piaceva quanto, da vero ligure, l'avventura.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 32-33: ill.

Incontro svoltosi a Milano, il 22 ottobre 2009

**2010/495 Novati, Laura.** *Voci della coscienza del mondo.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 54-55: ill.

La difesa della libertà di espressione, minacciata in molti paesi del mondo

**2010/496 Peresson, Giovanni.** *Come sta andando il 2009?* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 65

“Un primo semestre non positivo. Ma anche un'occasione per domandarci se non stiano cambiando gusti e comportamenti di lettura e d'acquisto del pubblico. Soprattutto della libreria”. Segue l'intervista agli editori *Fare editoria in tempo di crisi* / a cura di D. Nannini, p. 66-70

**2010/497 Peresson, Giovanni.** *Meno contenuti più tecnologia: le ultime indicazioni relative al 2009 dell'Osservatorio permanente sui contenuti digitali confermano i molti motivi di preoccupazione per le aziende che i contenuti li producono e distribuiscono.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 60-62

- 2010/498 Peresson, Giovanni.** *Paesaggio italiano con editori: una mappa prova a descrivere per la prima volta come si presenta, alla fine del primo decennio del secolo, il paesaggio dell'editoria italiana.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 28-29
- 2010/499 PLPL:** *siete tutti invitati: a dicembre torna Più libri più liberi, giunta all'ottava edizione: è la fiera dedicata alla produzione delle piccole e medie case editrici, che da quest'anno si fregia anche del titolo di fiera nazionale / interviste a cura di F. Vergari.* (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 18-20: ill.
- 2010/500\*** *Premi e incentivi alle traduzioni: aggiornamento 2009 / [a cura di Ilaria Barbisan; revisione di Laura Novati].* Milano: Ufficio studi Associazione italiana editori, 2009. 68 p. (QG; 25). ISBN 978-88-8963-737-1
- 2010/501 Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2008: sintesi / a cura dell'Ufficio studi AIE. (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 4/5, p. 98-102**
- 2010/502 Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2009 / [di Giovanni Peresson]. Milano: Associazione italiana editori: Ediser, 2009. 101 p. (QG; 23/24). ISBN 978-88-8963-735-7**
- 2010/503 Ricette trasferite da diretta esperienza: intervista a Federico Enriques / a cura di L. Novati. (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 26-28: ill.  
Su Federico Enriques, *Castelli di carte: Zanichelli 1959-2009: una storia* [2009/667]**
- 2010/504 Sardo, Stefano.** *Il ventaglio delle opzioni: più formati commerciali per raggiungere clienti diversi e posizionarsi nelle numerose realtà in cui il pubblico dei potenziali acquirenti si sposta e si muove: con l'obiettivo di invogliare a varcare la soglia della libreria anche chi non l'ha mai fatto: questa è Feltrinelli: intervista / a cura di G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 32-34: ill.
- 2010/505 Sarno, Emilio.** *Il bookshop e l'acqua minerale: dalle promettenti potenzialità allo stallo attuale; passando per una miope politica del turismo (una bottiglietta d'acqua a 5 euro); alle tante difficoltà che un editore incontra nell'acquistare immagini per guide e cataloghi d'arte.* (Editoria d'arte). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 30-31: ill.
- 2010/506 Sarno, Emilio.** *Un mercato con meno di 9 milioni di clienti?: gli annuali dati Istat sulla presenza [!] delle tecnologie in casa delineano un quadro sconcertante dal punto di vista sociale (veniamo prima di Grecia, Romania e Cipro), e con un crescente digital divide territoriale.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 42-46
- 2010/507 Sarno, Emilio.** *Il piatto nel libro: cresce la produzione di libri ma anche la lettura da parte degli italiani, in un intreccio con i cambiamenti negli stili di vita e di trasformazioni della filiera agroalimentare.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 58-59  
Segue: Laura Novati, *Terra madre di Ermanno Olmi: il rapporto con la terra, con il cibo che produce, con la vita che assicura: un nuovo contratto per un futuro di rispetto e non di violenza, una benedizione nuova e antica per i raccolti, la conoscenza di dove e come si produce*, p. 60-61
- 2010/508 Savioli, Miria.** *Il libro in edicola: nuovi comportamenti d'acquisto del pubblico.* (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 3, p. 17-31
- 2010/509 Scommettere sui giovani: gli stati generali dell'editoria 2008. (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 4/5, p. 81-90  
Contiene: Federico Motta, *Più cultura, più lettura, più paese: scommettere sui giovani*, p. 81-86. Appello degli editori, p. 86-90**
- 2010/510 Seghi, Paola.** *Tornando in Cina.* (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 18-19: ill.  
Le possibilità dell'editoria italiana nel mercato cinese
- 2010/511 La stampa periodica femminile in Italia: repertorio 1861-2009 / [a cura di] Gisella Bochicchio, Rosanna De Longis. Roma: Binklink, 2010. 218 p.**
- 2010/512 Vergari, Federico.** *Una fiera che guarda avanti: Più libri più liberi mai uguale a se stessa: nuovi spazi, nuove materie di dibattito, nuove tematiche riguardanti il futuro del mercato dell'editoria: tutto questo sempre con la giusta attenzione alle problematiche attuali: stay tuned! (Fiere & festival).* «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 20-21  
L'edizione 2009 della fiera della piccola e media editoria
- 2010/513 Vigni, Giuliano.** *Distribuzione del libro ed evoluzione dei canali di vendita.*

(Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 3, p. 9-16

## 22 LETTURA E LIBRO

**2010/514 Barbisan, Iliaria.** Leer te da más: *l'importanza di avere indagini periodiche e articoli relative alla lettura è ben chiara al governo spagnolo che fornisce inchieste specifiche, secondo uno degli obiettivi del Plan de Fomento, il piano di promozione della lettura attivo da ben otto anni.* (Lettura). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 36-39: ill.

**2010/515 Olschki, Alessandro.** *Avvicinarsi alla lettura.* (Interventi). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 1, p. 32-33

**2010/516 Pagine in pellicola: interviste /** a cura di I. Barbisan e G. Marchese. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 62-63

Il rapporto tra narrativa e cinema secondo alcuni editori

**2010/517 Pazzi, Roberto.** *Il piacere della carta.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 17 (2009), n. 3, p. 6-8

Il dilemma tra e-book e libri di carta nelle riflessioni di uno scrittore. Relazione alla Festa dei libri e degli editori, Bologna, 12-14 giugno 2009

**2010/518 Peresson, Giovanni.** *Buone notizie!!!* (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 9, p. 16-17: ill.

Gli investimenti per la promozione della lettura e la costituzione del Centro per il libro

**2010/519 Vannucchi, Francesca.** *Politiche regionali di promozione del libro e della lettura in Italia.* (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 3, p. 71-94

**2010/520 Vignini, Giuliano.** *Perché i libri sian chiesti.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 17 (2009), n. 3, p. 10-11

Come allargare la base dei lettori. Relazione tenuta in occasione della Giornata mondiale del libro e dei diritti d'autore, Bologna, 23 aprile 2009

**2010/521 Wolf, Maryanne.** *La vita nascosta del cervello che legge: leggere è una delle attività umane più complesse e solo oggi la scienza può descriverne i processi: ma la transizione verso la lettura digitale e multitasking apre nuovi interrogativi sul ruolo della lettura: intervista /* a cura di R. Cardone. (Lettura). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 11, p. 24-27: ill.

## 23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2010/522 Bacchetti, Flavia – Cambi, Franco – Nobile, Angelo – Trequadrini, Franco.** *La letteratura per l'infanzia oggi.* Bologna: CLUEB, 2009. 231 p. (Studi e ricerche sulla formazione. Strumenti; 2). ISBN 978-88-4913-200-7

Rec. di Chiara Lepri, «LiBeR», n. 85 (gen.-mar. 2010), p. 75

**2010/523 Bacco, Nicoletta.** *Per diventare grandi.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 17 (2009), n. 4, p. 10-13

Il quarto seminario regionale di Nati per leggere, Bologna, 23 febbraio 2009

**2010/524 Baró, Mònica.** *Textos que hablan de libros: impresos publicitarios de las ediciones infantiles de Editorial Juventud de Barcelona (1923-1969).* «Paratesto», 6 (2009), p. 165-182: ill.

I cataloghi di libri per ragazzi della casa editrice Juventud

**2010/525 Ciminari, Sabina.** *Una mostra parigina sui libri per l'infanzia.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 1, p. 38-42

La mostra "Babar, Harry Potter & Cie. Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui", Parigi, 14 ottobre 2008-11 aprile 2009

**2010/526 Dothel, Isabella.** *Libri da ragazzi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 52-53

Le caratteristiche del mercato dell'editoria per ragazzi. Segue l'intervista agli editori *Editori per teenager /* a cura di D. Nannini, p. 54-55

**2010/527 Maisano, Andrea.** *Il "Giornale dei fanciulli": la società di fine '800 in una rivista per ragazzi.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 15 (2009), n. 1, p. 9-15

**2010/528 McCannon, Desdemona – Thornton, Sue – Williams, Yadzia.** *Come scrivere e illustrare libri per bambini: una guida passo passo per creare libri illustrati magici, dai personaggi allo sviluppo delle storie.* Cornaredo: Il castello, 2009. 160 p.: ill. ISBN 978-88-8039-840-0

**2010/529 Meta, Anna.** *I cento anni del "Corriere dei piccoli": gli inserti e le figurine.* (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 4 (2008), n. 3, p. 48-60

Fontato nel 1908

**2010/530 Savioli, Miria.** *Piccoli lettori, grandi consumatori.* (Lettura). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 10, p. 45-47

La lettura e gli altri consumi culturali tra i 6 e i 19 anni

**2010/531 Stefanelli, Matteo.** *Le metamorfosi del graphic novel: realtà e finzione, politica e sentimenti, character celebri e nuovi personaggi: tutti questi e molti altri sono gli ingredienti che nel graphic novel vengono elaborati, mischiati e presentati al pubblico.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 12, p. 56-57

Segue l'intervista con editori di *graphic novel*, "Nuvole" di realtà / a cura di D. Nannini, p. 58

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2010/532 Bonani, Vittoria – Leone, Wilma.** *Giovanni Cuomo: la vita, gli affetti e l'impegno politico.* Angri: Gaia, 2008. 319 p.: ill. (Biblioteca Co.sto.sa.; 2). ISBN 978-88-89821-60-2

In testa al frontespizio: Sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica; [Provincia di Salerno], Assessorato ai beni e alle attività culturali; Biblioteca provinciale di Salerno. Cata-

logo della mostra tenuta presso la Pinacoteca provinciale di Salerno, 14 dicembre 2007-27 gennaio 2008

**2010/533 Immagini botaniche dalla raccolta del Fondo rari della Biblioteca dell'Istituto superiore di sanità / a cura di Rosalia Ferrara.** [Roma]: Istituto superiore di sanità, 2010. 106 p.: ill.

Contiene fra l'altro Enrico Garaci, *Prefazione*, p. 1. Franco Toni, *Presentazione*, p. 3. R. Ferrara, *Introduzione*, p. 5-6. Marina Venier, *Erbari e farmacopee nella raccolta Fondo rari della Biblioteca dell'Istituto superiore di sanità*, p. 7-23

**2010/534 Luci sulla letteratura grigia: catalogo retrospettivo delle tesi di laurea in formato cartaceo della Facoltà (già Corso di laurea interfacoltà) di scienze della comunicazione, Università degli studi di Macerata, a.a. 2000/01-2006/07 / a cura di Stefania Porfiri; prefazione di Massimo Ceresa.** Macerata: EUM, 2009. XLIV, 430 p. (EUM x. Bibliografia e documentazione). ISBN 978-88-6056-196-1

## Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere inviati in Word per posta elettronica all'indirizzo [bollettino@aib.it](mailto:bollettino@aib.it).

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

- [1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.
- [2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.
- [3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.
- [4] Anna Galluzzi. *Costruire nuove biblioteche o costruire un nuovo modo di essere biblioteche?: un percorso italiano attraverso 19 interviste*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 459-483, <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0904459.htm>> (ultima consultazione: 22-10-2009).

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione e di indicare la URL completa tra parentesi uncinate <>.