

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2006/729 Dubroca, Danielle. *Bollettino AIB: rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione...* (Critiques. Revues européennes). «Bulletin des bibliothèques de France», 51 (2006) n. 6, p. 100-101

Rassegna dei fascicoli da dicembre 2004 a settembre 2005

2006/730 Guerrini, Mauro. *WLIC 2009 Milan: un evento storico, una vetrina delle biblioteche italiane.* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 3, p. 173-176

L'assegnazione all'Italia della sede dell'IFLA World Library and Information Congress 2009

2006/731 Il ritorno di "Vedi anche" / S. A. [Sebastiano Amande]. «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 1-2

Riprende la pubblicazione della rivista, interrotta nel 2002

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2006/732 Bolelli Gallevi, Stefano. *La prima volta dei Biblio(a)tipici: un incontro nazionale per discutere di precarietà in biblioteca.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 59-62

Milano, 9 marzo 2006

2006/733 Frigimelica, Giovanna. *The Italian Library Association = Associazione italiana biblioteche (AIB).* «ISLG Bulletin», n. 5 (2006), p. 26-30

Trad. di Andrea Del Cornò

2006/734 In ricordo di Benedetto Aschero. «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 7

Bibliotecario a Genova e poi direttore della Biblioteca statale del popolo di Trieste dal 1984 al 1991, scomparso il 4 agosto 2005

2006/735 Lelli, Federica. *Le origini del Comitato permanente d'intesa tra bibliotecari degli enti locali (1947-1953).* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 3, p. 233-246

2006/736 Longo, Brunella. *Il solstizio dell'innovazione in biblioteca: bibliotecari e società dell'informazione.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 19-33

2006/737 Truccolo, Ivana – Vidale, Claudia – Falcetta, Anna Maria – Merighi, Roberta. *Riconoscimento del profilo professionale del bibliotecario documentalista in sanità.* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 3, p. 221-232

2006/738 Vezzosi, Monica. *Information, innovation, responsibility: information professional in the networked society: BOB-CATSSS Symposium 2006, Tallin (Estonia), 30 gennaio-1° febbraio 2006.* (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 24 (2006) n. 1/2, p. 87-89

Convegno delle scuole europee di Library and Information Science. Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/vezzosi122006.html>>

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

3 BIBLIOGRAFIA

2006/739 Caproni, Attilio Mauro. *Postille per il lettore* / [Attilio Mauro Caproni]. (Note e discussioni). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 195-203

Cont. XXXIX: *La bibliografia e il pluralismo dei libri nel sistema dei segni*. XL: *Sulla infelice ricezione della tecnica per le discipline bibliografiche*. XLI: *La bibliografia (e la questione dello "spazio" dei libri)*. XLII: *La biblioteca, cioè un sistema logico del sapere*. XLIII: *La biblioteca è un istituto irrimediabilmente moderno?* XLIV: *Una certa letteratura italiana dedicata alla professione bibliotecaria: amare sensazioni e tristi verità*

2006/740 Gu, Ben. *Le bibliografie nazionali: il caso della Cina* / premessa di Mauro Guerriani. (Materiali). «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 3, p. 255-261

2006/741 Ridi, Riccardo. *Citare Internet: tradizioni da confermare e miti da sfatare*. «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 3, p. 247-253

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2006/0603247.htm>>

2006/742 Sabba, Fiammetta. *Indici bibliografici*. (Saggi). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 78-86

Il ruolo di mediazione informativa degli indici bibliografici

2006/743 Seghi, Paola. *Hai già fatto 13?: dal 1° gennaio 2007 l' ISBN passa da 10 a 13 cifre: che cosa cambia?: che cosa devono fare editori, biblioteche, librerie, le società che producono software gestionali e gli altri attori della filiera editoriale per essere pronti all' "epocale" passaggio?* (Speciale). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 29-30

2006/744 Serrai, Alfredo. *Cosa non è la bibliografia*. (Saggi). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 11-17

2006/745 Serrai, Alfredo. *Hypomnemata bibliografica*. (Note e discussioni). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 191-192

Cont. XXIV: *Il povero Bibliografo*

4 DOCUMENTAZIONE

2006/746* Capitani, Paola. *Il knowledge management: strumento di orientamento e formazione per la scuola, l' università, la ricerca, il*

pubblico impiego, l' azienda / con la collaborazione di Daniele Montagnani. Milano: Angeli, 2006. 157 p.: ill. (Le competenze della formazione; 10). ISBN 88-464-7253-5

Rec. di Cecilia Cognigni, «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 9, p. 72

2006/747 Carosella, Maria Pia. *Inaugurazione dell' Aula "Paolo Bisogno", Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, 26 maggio 2006*. (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 24 (2006) n. 1/2, p. 97-99

Direttore dell'Istituto di studi sulla ricerca e documentazione scientifica del CNR, docente alla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari di Roma e fondatore dell'Associazione italiana per la documentazione avanzata. Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/carosella122006.html>>

2006/748 Diozzi, Ferruccio. *Relazione all' Assemblée generale dei soci AIDA: attività svolte nel 2005; programma 2006, Milano, 10 marzo 2006*. «AIDA informazioni», 24 (2006) n. 1/2, p. 5-11

Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/diozzi122006.html>>

2006/749 Naviglio, Francesco. *La dematerializzazione dei documenti dell' INAIL*. «Rivista degli infortuni e delle malattie professionali», 93 (2006), n. 1, p. 71-75

Il sistema di gestione documentale presso l'Istituto nazionale per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro. Relazione presentata al convegno "Misurare per cambiare", Roma, 7 ottobre 2005

5 ARCHIVISTICA

2006/750 Bianchino, Gloria. *Tutti i segni di un fondo: gli archivi degli architetti rivelano voci e raccontano storie ogni volta diverse, a seconda delle esigenze e delle abilità particolari dei ricercatori che li interrogano*. (Biblioteche e archivi). «IBC», 13 (2005), n. 4, p. 22-24

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2006/751 Agostini, Nerio. *La gestione delle risorse umane nelle biblioteche pubbliche: problemi aperti e strategie di intervento per una definizione della professionalità del bibliote-*

cario di ente locale. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 7-19

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2006/20060700701.pdf>>

2006/752 Parise, Stefano. *Una Fondazione per leggere: 51 comuni dell'area Sud-Ovest della provincia di Milano sperimentano una nuova forma giuridica per gestire più efficacemente la dimensione cooperativa.* (Cooperazione). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 57-63: ill.

Segue Massimiliano Spinello, *L'organizzazione della Fondazione: apertura verso l'esterno e tutela della mission*, p. 63-64. Alessandro Hinna, *Apparenza o sostanza?*, p. 64-66. In allegato la *Struttura e funzionamento della Fondazione*

2006/753 Revelli, Carlo. *L'immagine della biblioteca.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 89-93: ill.

2006/754 Serrai, Alfredo. *Le biblioteche quali emblemi funzionali e testimoniali di una cultura.* (Saggi). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 18-21

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2006/755 Ongini, Vinicio. *Linee guida per le banlieues: facciamo il punto della situazione sull'integrazione di bambini e ragazzi stranieri in Italia.* (Scaffali multiculturali). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 54-55

Il documento del Ministero dell'istruzione, università e ricerca intitolato *Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri*, 2006

2006/756 Vitiello, Giuseppe. *Questa biblioteconomia italiana: unica e plurima: a margine del volume Biblioteche e società di Paolo Traniello.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 7-16

Su 2005/768

8 LEGISLAZIONE

2006/757 Friuli-Venezia Giulia. *Legge regionale 1 dicembre 2006, n. 25: Sviluppo della rete bibliotecaria regionale, tutela e valorizzazione delle biblioteche e valorizzazione del patrimonio archivistico.* «Bollettino ufficiale della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia», 43, n. 49 (6 dic. 2006)

2006/758 Passerini, Giorgio. *Il nuovo testo unico regionale sulla cultura: una rivoluzione copernicana in vista?* «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 1-3

Approvato dalla Giunta regionale della Liguria a maggio 2006

2006/759 Sardegna. *Legge regionale 20 settembre 2006, n. 14: Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura.* «Bollettino ufficiale della Regione autonoma della Sardegna», 58, n. 32 (26 set. 2006)

10 BIBLIOTECHE

2006/760 Zappa, Marina. *Portogallo, Brasile e Italia: biblioteche a confronto: un incontro al Salone del libro di Torino.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 65-67

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2006/761 Balsamo, Luigi. *Dall'interno della Nazionale fiorentina.* «La bibliofilia», 108 (2006), n. 2, p. 181-183

Già pubbl. in «La bibliofilia», 68 (1966), p. 323-325, sulla situazione della Biblioteca nazionale centrale di Firenze subito dopo l'alluvione del 4 novembre 1966

2006/762 Benoffi, Marta. *The European Library: contributo alla promozione di un portale europeo in Italia: un'esperienza di marketing culturale.* (Progetti europei). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 35-39

Il portale TEL per l'accesso unificato alle risorse delle biblioteche nazionali dei paesi membri del Consiglio d'Europa, <<http://www.TheEuropeanLibrary.org>>

2006/763 Marchionni, Serena. *La Biblioteca nazionale della Corea del Nord: in visita alla Grand People's Study House di Pyongyang.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 17-20: ill.

2006/764 Olschki, Alessandro. *Prima, durante e dopo il diluvio.* «La bibliofilia», 108 (2006), n. 2, p. 185-196: ill.

Testimonianza diretta dei danni provocati dall'alluvione del 4 novembre 1966 alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze e a un deposito della casa editrice Olschki

2006/765 Reidy, Denis V. *The British Library's Risorgimento collections.* «ISLG Bulletin», n. 4 (2005), p. 7-11

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2006/766 Bertoni, Argia – Biolchini, Giuliano. *A ritmo di Appennino: a Pavullo nel Frignano, nel Modenese, un fondo conservato nella Biblioteca comunale documenta le fonti orali della tradizione musicale sviluppatasi nelle montagne.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 14 (2006), n. 1, p. 16-21

2006/767 Bocciardi, Claudia. *I vent'anni della biblioteca Beghi della Spezia.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 15-16

La Biblioteca civica Beghi, fondata nel 1986

2006/768 Buscaglia, Giuseppe. *Recenti iniziative librerie della Fondazione bancaria savonese Agostino De Mari: consegnati alla Biblioteca civica di Albisola Superiore volumi attinenti alla produzione ceramistica e maiolica.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 14

2006/769 Compagno, Alessandro. *Premi con il ministro Fioroni e feste delle ludoteche.* (Da Anagni). «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 3

Alcuni eventi nelle biblioteche della Valle del Sacco (FR)

2006/770 Conti, Sergio. *Ha un futuro la biblioteca pubblica? Spunti e provocazioni (in funzione scaramantica).* (Materiali). «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 3, p. 263-267

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2006/0603263.htm>>

2006/771 Marchi, Loretta. *In luglio inaugura la nuova sede della Rambaldi: le biblioteche di Sanremo in grande movimento.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 9: ill.

La Biblioteca Rambaldi di Coldirodi, Sanremo (provincia di Imperia)

2006/772 Marchionni, Serena. *A Roma una biblioteca veramente speciale: a gestirla sono detenuti in regime di semilibertà e ex detenuti.* (Inaugurazioni). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 100-101

La Biblioteca Casale Ponte di Nona a Roma, gestita dall'Associazione Papillon Rebibbia onlus

2006/773 Menardi Noguera, Flavio. *Con l'inaugurazione della biblioteca San Lorenzo di Varigotti nasce il sistema bibliotecario finale.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 10

In provincia di Savona

2006/774 Meta, Anna. *Nasce a Roma la Biblioteca europea: libri per ragazzi a confronto.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 24

Inaugurata a Roma nell'ottobre 2006

2006/775 Nardi, Francesco. *Cronaca e considerazioni dalla 3ª edizione di "Biblioteche in vetrina": i sistemi bibliotecari in Liguria.* «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 6-7: ill.

Alassio (Savona), 19 aprile 2006

2006/776 Pérez-Salmerón, Glória. *Il Sistema de lectura pública de Catalunya: un modello di organizzazione bibliotecaria / con la collaborazione di Anna Pavesi.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 5, p. 7-24: ill.

2006/777 Taddei, Adelmo. *La Biblioteca Lercari nuovamente a casa dopo il restauro di Villa Imperiale.* «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 8

A Genova

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2006/778 Baudo, Valeria. *Dalla Università del Maryland un progetto di biblioteca digitale dedicata ai bambini: intervista a Ann Carlson Weeks, director for collection research/use dell'ICDL.* (Biblioteche per ragazzi). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 70-72

L'International Children's Digital Library

2006/779 Dadda, Elena. *Superelle, che passione!: riflessioni e considerazioni intorno all'ottava edizione del concorso del Consorzio Sistema bibliotecario Nord-Ovest.* (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 66-67

Il concorso "SuperLibro e superLetto della biblioteca" del 2006. Con la scheda di Benedetta Masi, *Cosa accade in biblioteca: conferme e novità dall'analisi delle letture dei ragazzi nelle biblioteche del Consorzio Sistema bibliotecario Nord-Ovest nell'intervista a Elena Dadda e Michela Borgonovo*, p. 68

2006/780 Petrozzi, Graziella. *Passato e presente nell'esperienza di una bibliotecaria: la sezione ragazzi della Biblioteca civica di Savona.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 12-13: ill.

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2006/781 Bertagna, Giuseppe. *Sulla letteratura per l'infanzia: in difesa delle Indicazioni nazionali e degli obiettivi specifici da esse posti riguardo la letteratura per l'infanzia, contro le preoccupazioni avanzate dal manifesto di protesta.* (Scuola e letteratura per l'infanzia). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 53-57

Intervento di un consulente del Ministero dell'istruzione sui temi discussi nel manifesto contro l'esclusione della letteratura per l'infanzia dalle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati nella scuola primaria, allegate al d. lgs. n. 59/2004. Segue *Botta e risposta*, p. 56-57, con il commento di Emy Beseghi e la replica di G. Bertagna

2006/782 Marzocchi, Maria Pace – Roncuzzi, Valeria – Vlahov, Riccardo. *La città mutevole.* (Immagini). «IBC», 13 (2005), n. 4, p. 4-11: ill.

Il concorso fotografico è la formula del progetto scolastico presentato nel corso della manifestazione "Artelibro, Festival del libro d'arte", Bologna, 22-26 settembre 2005

2006/783 Mondini, Ivo. *Biblioteche scolastiche crescono: novità e aggiornamenti dalla Giornata internazionale delle biblioteche scolastiche, che si è svolta a Roma nell'ottobre 2005.* (Biblioteche scolastiche). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 63-64

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2006/784 Stevens, Norman D. *La Biblioteca universitaria tutta elettronica®: il progetto italiano della Fully Electronic Academic Library® / con la collaborazione di Rossana Morriello.* (Biblioteche oltre). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 35-42

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE

E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2006/785 Costantini, Paola. *La Biblioteca del Convento dei Cappuccini di Bigorio.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 26 (apr. 2005), p. 29-36
In Svizzera

2006/786 Ledda, Alessandro. *Il libro ecumenico: appunti sulle biblioteche ecclesiastiche della Baviera.* (Biblioteche ecclesiastiche). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 45-50: ill.

2006/787 Sallis, Tania. *L'acquisizione della biblioteca del Convento di Giaccherino a Pistoia.* «Culture del testo e del documento», n. 21 (set.-dic. 2006), p. 101-106

Ricostruzione della storia della biblioteca recentemente acquisita dalla Biblioteca Forteguerriana di Pistoia e redazione dell'inventario dei libri

10H BIBLIOTECHE SPECIALI

E SPECIALIZZATE

2006/788 Ricchi, Renzo. *La Fondazione Spadolini-Nuova antologia.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 133-147

La biblioteca è specializzata in storia, politica, cultura dall'Illuminismo all'età contemporanea

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2006/789 Boni, Monica. *Partiture all'ascolto: come trasformare la biblioteca musicale da luogo di studio e conservazione a vera e vivente "casa dei suoni": da Reggio Emilia il racconto di un'esperienza positiva.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 14 (2006), n. 3, p. 10-12

Presso la Biblioteca "Armando Gentilucci" dell'Istituto musicale "Achille Peri" di Reggio Emilia

2006/790 Menardi Noguera, Flavio. *Una nuova istituzione musicale per Finale Ligure: in allestimento la sezione musicale di conservazione della Biblioteca mediateca finalese.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 11, 16

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO,
ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2006/791 Correggi, Roberta. *La biblioteca d'arte della Spezia, polo specializzato del sistema bibliotecario urbano.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 15

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2006/792 Cavazza, Laura. *E-R: pagine in prima linea: "La buona informazione è la migliore medicina": con questo spirito l'Azienda ospedaliera Arcispedale Santa Maria Nuova di Reggio Emilia ha inaugurato la prima biblioteca per pazienti in Emilia-Romagna.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 14 (2006), n. 1, p. 14-15

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2006/793 Del Vivo, Caterina – Cavallaro, Cristina – Tassone, Fabio – Innocenti, Piero. *Stratificazioni librarie in raccolte antiche e moderne: simmetrie e differenze.* «Culture del testo e del documento», n. 21 (set.-dic. 2006), p. 77-99, ill.

L'analisi si basa sulla biblioteca di Adolfo Orvieto, conservata presso l'Archivio contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto G.P. Viesusseux di Firenze e sulle tipologie di lettura all'interno della Certosa di Serra San Bruno

2006/794 Ferrieri, Luca. *Dare un volto ai libri dispersi: note di lettura del catalogo di "Biblioteca en guerra".* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 5, p. 27-33: ill.

Biblioteche e bibliotecari nella guerra civile spagnola: riflessioni a partire dal catalogo della mostra tenuta a Madrid, novembre 2005-febbraio 2006. Cont. Marilena Cortesini, *Breve la vita felice della primavera bibliotecaria*, p. 28

2006/795 Mena, Fabrizio. *Gabinetti di lettura e biblioteche nel Ticino del primo Ottocento.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 26 (apr. 2005), p. 9-18

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2006/796 Morriello, Rossana. *Biblioteche... oggi, nella letteratura: McEwan, Auster, Franzen.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 60-61

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2006/797 Angeloni, Nadia. *Se la biblioteca è una "villa di delizia": grazie a un intervento di ampliamento la Biblioteca di Cavenago ricava nuovi spazi in un prestigioso palazzo cinquecentesco.* (Piccole biblioteche crescono). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 78-79: ill.

Segue Marcella Bonacina, *L'articolazione degli spazi e la scelta degli arredi*, p. 80-81

2006/798 Gatti, Tiziana. *RiLeggere la città: dalla collaborazione tra il Politecnico di Milano e la Biblioteca di Sesto San Giovanni venticinque progetti immaginano i futuri luoghi della lettura.* (Laboratori). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 85-86: ill.

Segue Luciano Crespi – Agnese Rebaglio, *La lettura tra spazio e progetto: un laboratorio per ripensare i luoghi della conoscenza*, p. 86-88: ill.

2006/799 Sardo, Lucia. *Le biblioteche della Fondazione Giorgio Cini: tradizione e innovazione.* (Nuove sedi). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 73-76: ill.

2006/800 Sofisti, Alessandra. *E per tetto... antiche stalle e fienili: la Biblioteca di Traversetolo festeggia il primo anno della nuova sede.* (Piccole biblioteche crescono). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 82-84: ill.

2006/801 Trasselli, Franca. *Il vaso, le pitture e l'arredo della Biblioteca Sessoriana dei Cistercensi di S. Croce in Gerusalemme. Parte prima.* «Culture del testo e del documento», n. 21 (set.-dic. 2006), p. 5-36

L'aspetto decorativo della biblioteca della Basilica di S. Croce in Gerusalemme a Roma

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2006/802 Cavirani, Sonia. *Se la gestione è integrata: sviluppo delle collezioni digitali e centralità dell'utente in un incontro a Roma.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 55-56

Il convegno "L'utente al centro della biblioteca: sfide, nuovi ruoli e soluzioni per le biblioteche nell'era digitale", Roma, 18-19 maggio 2006

2006/803 Revelli, Carlo. *Nuove accessioni ieri e oggi.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 51-54

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2006/804 Bassi, Chiara – Hofer, Brigitte. *E-journal.* «Ricerca & pratica», 22 (2006), n. 3, p. 119-121

2006/805 Carmine, Veronica. *Repertorio analitico dei fondi antichi a stampa della Svizzera.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 26 (apr. 2005), p. 25-27

2006/806 Cassella, Maria – Gargiulo, Paola. *Il workflow delle risorse elettroniche remote: un'analisi del flusso di lavoro correlato alla selezione, acquisizione e complessiva gestione delle collezioni digitali.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 46-58

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2006/20060604601.pdf>>

2006/807 Danielli, Natascia. *Le pubblicazioni di Eurostat.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 98-99

Le pubblicazioni dell'Istituto statistico della Comunità europea

2006/808 Del Cornò, Andrea. *Eurotoolbox: promoting European languages material in libraries.* «ISLG Bulletin», n. 4 (2005), p. 22-24

2006/809 Fonte, Michela. *Documentazione di fonte parlamentare: i Resoconti delle sedute: per conoscere i lavori dell'Assemblea e delle Commissioni.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 58-59: ill.

2006/810 Fortuzzi, Cinzia. *La Relazione generale sulla situazione economica del paese.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 5, p. 71-72

Disponibile in rete a partire dal sito web del Ministero dell'economia e delle finanze <<http://www.tesoro.it>>

2006/811 Manoscritti antichi e moderni. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2005. 240 p.: ill. (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma; 11)

Cont. Francesca Niutta, *Per una biblioteca digitale nonantolana*, p. 7-28. Maria Pia Blasi, *Lo scriptorium farfense nei sec. IX-XI nei codici della Biblioteca nazionale centrale di Roma: analisi dei codici Farf. 29, Farf. 32 e Farf. 27*, p. 29-39. Maria Gabriella Critelli, *Origine e tipologia delle glosse al De inventione ciceroniano e alla Rhetorica ad Herennium nel ms. Vittorio Emanuele 1630*, p. 41-62. Giorgia Corso, *Miniature nascoste: manoscritti miniati sconosciuti nel Fondo Vittorio Emanuele*, p. 63-81. Livia Martinoli – Lucia Merolla, *Un manoscritto ritrovato dell'antica Biblioteca di San Michele di Murano*, p. 83-89. Francesca Trasselli, *Materiali per la pequeña historia di alcuni Manuscripti Hispani del Fondo Sessoriano della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 91-115. L. Martinoli, *Per la storia e la catalogazione dei fondi manoscritti della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 117-137. Silvia Iannuzzi, *Il Fondo Gesuitico*, p. 139-148. Milena Pacitto, *Il Fondo San Francesco a Ripa*, p. 149-156. M. P. Blasi, *Il Fondo San Martino ai Monti*, p. 157-161. G. Corso, *Il Fondo Santa Francesca Romana*, p. 163-168. Barbara Maria Scavo, *Il Fondo Santa Maria della*

Scala, p. 169-177. Valeria D'Onghia – Filomena Gramazio, *Il Fondo SS. Apostoli*, p. 179-185. Leonardo Lattarulo, *La Nazionale di Roma per Benedetto Croce*, p. 187-193. B. M. Scavo, *La Raccolta Edoardo Cacciatore: ricordi autografi del suo "andar dicendo"*, p. 195-199. Antonella Giustini, *Partiture autografe di Ildebrando Pizzetti nelle recenti acquisizioni della Biblioteca nazionale centrale*, p. 201-213. L. Martinoli, *La raccolta Gargano*, p. 215-217. Giuliana Zagra, *"Una inedita, semplice, umana storia d'amore e di morte": il carteggio Giaconi-Gargano*, p. 219-225. Dina Saponaro – Lucia Torsello, *Su alcuni periodici rari e preziosi della Raccolta Ugo Fleres*, p. 227-240

2006/812 Paolini, Brunella. *Le riviste storiche della Biblioteca Gambalunghiana di Rimini: un progetto di digitalizzazione.* «Culture del testo e del documento», n. 21 (set.-dic. 2006), p. 57-75

Un progetto di digitalizzazione di alcune riviste edite in Romagna tra la fine del secolo XIX e i primi decenni del secolo XX

2006/813 Raimondi, Ezio. *Uno sguardo sottovoce: a un anno dalla scomparsa gli occhi di Renzo Renzi sono ancora aperti su di noi, con il loro pudore e la loro forza nell'interpretare il mondo.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 13 (2005), n. 4, p. 12-13

Dal 18 ottobre 2005 la Biblioteca della Cineteca comunale di Bologna è intitolata a Renzo Renzi, scrittore, regista e critico cinematografico

2006/814 Vecchio, Maria Grazia. *La banca dati APAM: un laboratorio per l'archiviazione di atti amministrativi*, <<http://www.ittig.cnr.it/apam/>>. (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 70-71

L'archivio di Atti della pubblica amministrazione

14 CONSERVAZIONE

2006/815 Azzini, Eleonora. *Presente e futuro delle raccolte: a Bologna una giornata di studio sulla conservazione preventiva.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 62-65

Resoconto della giornata di studio "Conservazione preventiva: gestire e formare per la tutela del patrimonio librario antico", Bologna, 10 maggio 2006

2006/816 Di Renzo, Elisa. *L'Italian Art and Archive Rescue Fund al Public Record Office di Londra.* «La bibliofilia», 108 (2006), n. 2, p. 197-213

Fondo utile per la ricostruzione della storia dell'alluvione di Firenze (4 novembre 1966)

2006/817 Franzoso, Sara. *Conservare le raccolte delle biblioteche: problemi e prospettive dal cartaceo al digitale in un convegno a Venezia.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 94-95

Venezia, 26 maggio 2006

15 CATALOGAZIONE

2006/818 Barbero, Giliola. *Il Censimento dei manoscritti medioevali della Lombardia.* (Manoscritti & computer). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 5, p. 68-70: ill.

Progetto promosso dalla Regione Lombardia

2006/819 Cartelli, Antonio – Daltri, Andrea – Errani, Paola – Palma, Marco – Zanfini, Paolo. *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani.* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 3, p. 207-220

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2006/0603207.htm>>

2006/820 De Franceschi Soravito, Gianna. *I documenti fotografici nelle biblioteche civiche della provincia di Udine: un'indagine locale offre alcuni spunti di riflessione su standard e modelli di catalogazione.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 5, p. 48-60

2006/821 Mann, Thomas. *Il catalogo e gli altri strumenti di ricerca: un punto di vista dalla Library of Congress.* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 3, p. 186-206

Trad. di Alberto Petrucciani da *The changing nature of the catalog and its integration with other discovery tools, Final report, March 17, 2006, prepared for the Library of Congress by Karen Calhoun: a critical review, prepared for AFSCME 2910, the Library of Congress Professional Guild representing over 1500 professional employees, www.guild2910.org, April 3, 2006*

2006/822 Nardini, Cristiana. *Seminario AIB su Ragioni e principi della revisione delle RICA: per un nuovo codice italiano di catalogazione.* «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 2-3

Genova, 17 febbraio 2006

2006/823 Panzavolta, Silvia. *Metadattazione e interoperabilità.* «AIDA informazioni», 24 (2006) n. 1/2, p. 43-58

La complessa questione dell'architettura dell'informazione in Internet

2006/824 Petrucciani, Alberto. *La catalogazione, il mercato e la fiera dei luoghi comuni.* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 3, p. 177-185

Presentazione e commento di 2006/821

2006/825 Petrucciani, Alberto – Turbanti, Simona. *Manuale pratico di catalogazione: casi e problemi.* Milano: Editrice Bibliografica, 2006. 181 p. (Bibliografia e biblioteconomia. Fuori collana). ISBN 88-7075-642-4

2006/826 Reidy, Denis V. *An exciting and ambitious project for an online catalogue of humanities periodicals based in Italy: Progetto RES.* «ISLG Bulletin», n. 4 (2005), p. 18-22

Repertorio di spogli di periodici

16 INDICIZZAZIONE

2006/827 Bianchini, Carlo. *S. R. Ranganathan e la nascita della Colon Classification.* (Saggi). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 64-77

2006/828 Casson, Emanuela. *Dai thesauri ai vocabolari controllati: alcune novità introdotte nell'ultima edizione dello standard ANSI/NISO Z39.19-2005.* «AIDA informazioni», 24 (2006) n. 1/2, p. 69-77

La 4ª edizione dello standard ANSI/NISO Z39.19-2005, *Guidelines for the construction, format, and management of monolingual controlled vocabularies*, pubblicata nel luglio 2005

2006/829 Gnoli, Claudio. *Un neologismo quasi centenario.* (Organizzazione della conoscenza). «AIDA informazioni», 24 (2006) n. 1/2, p. 81-84

La storia dell'espressione *knowledge organization* = organizzazione della conoscenza. Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/gnoli22006.html>>

2006/830 Marchitelli, Andrea. *IA Summit, Roma, 24 febbraio 2006.* (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 24 (2006) n. 1/2, p. 91-93

Il primo summit italiano di Architettura dell'informazione (IA), Roma, 24 febbraio 2006. Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/marchitelli22006.html>>

2006/831 Revelli, Carlo. *Classificazione (non solo Dewey).* 2. (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 5, p. 61-65

Per la prima parte vedi 2006/203

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2006/832 Antonelli, Lucia. *Quelli che... il blog è per gli utenti.* (BiblioWeblog). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 96-97

Due blog dedicati agli utenti delle biblioteche: «Blog @lla tua biblioteca» e «Biblò»

2006/833 Cavaleri, Piero. *Biblioteca Sala Borsa.* (Il teletente). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 77-79: ill.

Il sito web della Biblioteca Sala Borsa, <<http://www.bibliotecasalaborsa.it>>

2006/834 Di Domenico, Giovanni. *Il servizio bibliotecario personalizzato nella rilevazione della qualità percepita dagli utenti: investire su nuove metodologie di indagine per sviluppare nuove strategie di customer satisfaction.* (La biblioteca su misura). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 5, p. 41-47: ill.

Relazione presentata al convegno «La biblioteca su misura», Milano, 9-10 marzo 2006. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2006/20060504101.pdf>>

2006/835 Ferorelli, Vittorio. *Aspettando Socrate: creare e sostenere una biblioteca all'interno di un carcere può fare la differenza tra una pena che distrugge e una che recupera: abbiamo incontrato una bibliotecaria esperta in questo tipo di missione.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 14 (2006), n. 3, p. 14-16

Incontro con Angela Barlotti (Servizio Biblioteche della Provincia di Ravenna)

2006/836 Mazzoneschi, Maurizio – Penge, Stefano – Terraschi, Morena. *Gestione del sapere in processi di e-learning.* «AIDA informazioni», 24 (2006) n. 1/2, p. 59-68

La gestione e l'aggiornamento dei contenuti all'interno di processi di e-learning

2006/837 Pacillo, Angela. *Chiedi @lla tua biblioteca: SegnaWeb seleziona servizi di reference on line per il cittadino.* (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 8, p. 45-54

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2006/20060804501.pdf>>

2006/838 Ventura, Roberto. *User satisfaction e personalizzazione: quale rapporto.* (La biblioteca su misura). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 29-44

Relazione presentata al convegno «La biblioteca su misura», Milano, 9-10 marzo 2006

2006/839 Vinelli, Federica. *La biblioteca trasparente, ovvero la strategia organizzativa per avvicinare l'utenza alla biblioteca: presentato*

il libro di Maria Grazia [ma Stella] Rasetti. «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 5

Su Maria Stella Rasetti, *La biblioteca trasparente: l'istruzione all'utenza come strategia organizzativa* [2004/859]

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2006/840 Abbattista, Guido. *La storia ai tempi della rete.* 3. (Biblioteche e archivi). «IBC», 14 (2006), n. 3, p. 6-8

«Come valutare le risorse storiografiche digitali? Al di là del contrasto tra impostazioni rigorosamente selettive e atteggiamenti più «tolleranti», i maggiori rischi di disorientamento li corrono i navigatori meno esperti»

2006/841 Bertolla, Giorgio – Garosci, Tommaso. *Biblioteche specialistiche e reti locali: l'esperienza BESS in Piemonte.* (Cooperazione). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 5, p. 35-40: ill.

La Biblioteca elettronica di scienze sociali ed economiche del Piemonte per lo sviluppo di un servizio di scambio degli articoli di periodici e l'acquisto cooperativo di banche dati

2006/842 Biancu, Bonaria. *InfoSpaces.* (BiblioWeblog). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 68-69

Blog dedicato all'architettura dell'informazione nell'ottica della centralità dell'utente, <<http://www.infospaces.it>>

2006/843 Calvitti, Tiziana – Di Geronimo, Marianna – Grillo, Manuela. *Rischi di attenuazione o di estinzione della cultura scritta a fronte dell'esplosione della cultura sonora e visuale.* «Culture del testo e del documento», n. 21 (set.-dic. 2006), p. 37-56

La necessità di un ripensamento nel rapporto tra l'uomo e la cultura a seguito dello sviluppo di Internet

2006/844 Crivello, Carla. *I portali Normeinrete e N-Lex.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 71-72 <<http://www.nir.it>>

2006/845 Vezzosi, Monica. *LILAC: Librarians' Information Literacy Annual Conference, Leeds (UK), 27-29 marzo 2006.* (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 24 (2006) n. 1/2, p. 95-96

Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/vezzosi1-122006.html>>

2006/846 Zito, Claudia. *Il linguaggio delle biblioteche digitali: a margine di un convegno svoltosi a Ravenna.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 5, p. 66-67

Il convegno "Il linguaggio delle biblioteche digitali, 2: un Manifesto per le biblioteche digitali", Ravenna, 10-11 febbraio 2006

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2006/847 Di Giammarco, Fabio. *La Biblioteca digitale europea: un'impegnativa campagna di digitalizzazione.* (Progetti europei). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 41-43

Progetto della Commissione europea

2006/848 Filacchioni, Massimiliano. *Un approccio moderno alle pagine web.* «AIDA informazioni», 24 (2006) n. 1/2, p. 13-41

Un approccio alla realizzazione delle pagine web basato sull'esplicita separazione degli aspetti che le caratterizzano. Anche a <<http://www.mfila.it/articoli/un-approccio-moderno-alle-pagine-web/>>

2006/849 Folli, Roberta. *L'informatico e il libraio: rapporto qualità/prezzo, aggiornamento e assistenza: sembrano essere questi i tre fattori determinanti nella scelta del gestionale da parte del libraio.* (Speciale software). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 33-39

Con le esperienze dei librai e dei responsabili di alcuni tra i più comuni programmi gestionali

2006/850 Genzone, Marco – Pane, Maurizio. *Una interessante esperienza ventennale di informatizzazione bibliotecaria.* «Vedi anche», 15 (2006) n. 1/2, p. 4-5

Nel 1987 veniva installato presso il Centro sistema bibliotecario della Provincia di Genova la prima copia del software Sebina in Liguria

2006/851 Pelizzari, Eugenio. *Il context-sensitive linking alla prova degli utenti: uno studio sull'utilizzo di Sirio-SFX presso l'Università degli studi di Brescia.* (Strumenti di ricerca). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 21-27

2006/852 Salarelli, Alberto – Tammaro, Anna Maria. *La biblioteca digitale.* Nuova ed. interamente riveduta e ampliata. Milano: Editrice Bibliografica, 2006. 365 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 57). ISBN 88-7075-626-2

Per l'ed. precedente vedi 2000/735

20 STORIA DEL LIBRO

2006/853* Alberto Tallone: manuale tipografico. [Alpignano]: Tallone, 2005-

1: *Dedicato ai frontespizi e ai tipi maiuscoli tondi e corsivi.* 51 p.: [59] tav.

2006/854 Alligo, Santo. *Alberto Della Valle proiettore di Salgari.* (Pittori di carta). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 3-9: ill.

Alberto Della Valle (1851-1928), illustratore delle opere di Emilio Salgari

2006/855 Alligo, Santo. *La fantasia piumata di van Hoytema.* (Pittori di carta). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 22-28: ill.

L'illustratore olandese Theodoor van Hoytema (1863-1917)

2006/856 Alligo, Santo. *Le fantasie vegetali di Ernst Kreidolf.* (Pittori di carta). «Wuz», 5 (2006), n. 5, p. 24-31: ill.

Konrad Ernst Theophil Kreidolf (1863-1956), pittore e illustratore

2006/857 Alligo, Santo. *Le Fate di Perrault sbarcavano a Venezia.* (Storie di traduzioni). «Wuz», 5 (2006), n. 3, p. 43-45: ill.

I *Racconti delle fate*, stampati a Venezia da Andrea Mercurio nel 1752

2006/858 Alligo, Santo. *Porcheddu, tinte forti prima del nulla.* (Pittori di carta). «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 44-52: ill.

Giuseppe (Beppe) Porcheddu (1898-1947), illustratore

2006/859 Alligo, Santo. *Il realismo visionario di Max Klinger.* (Pittori di carta). «Wuz», 5 (2006), n. 3, p. 30-37: ill.

Pittore tedesco (1857-1920)

2006/860 Alligo, Santo. *La sregolata modernità di René Peter.* (Pittori di carta). «Wuz», 4 (2005), n. 6, p. 36-43: ill.

Pittore e illustratore (1872-1947)

2006/861 Astengo, Domenico. *Dediche a Barile.* (Omaggio a). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 45-47: ill.

Dediche degli amici apposte sui libri del poeta Angelo Barile (1888-1967)

2006/862 Astengo, Domenico. *Il pittoresco viaggio dei Lory.* (Un libro, una storia). «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 54-57: ill.

Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon, Paris: P. Didot l'Aîné, 1811, un album in-folio illustrato da 35 tavole a colori

2006/863 Audoli, Armando. *Spezzature di Fortunato Depero.* (Storia di copertina). «Wuz», 4 (2005), n. 6, p. 3-6: ill.

Il libro d'artista *Spezzature: impressioni-segni-ritmi*, stampato nel 1913 dai tipi dello stabilimento Mercurio di Rovereto

2006/864 Barbieri, Edoardo. *Arcangelo Bellit e i suoi libri: per la storia di una biblioteca sarda del Cinquecento.* (Saggi). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 29-43: ill.

2006/865 Campanelli, Maurizio. *De antiquissimis latinorum scriptorum editionibus saec. XV in Italia impressis.* (Saggi). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 87-123

In appendice M. Campanelli, *Sulle più antiche edizioni dei classici latini stampate in Italia*, p. 117-123

2006/866 Caproni, Attilio Mauro. *Biblioteca privata: ipotesi di definizione.* (Saggi). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 22-28

2006/867 Dirani, Ennio. *Nel culto delle parole.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 14 (2006), n. 1, p. 24-25

La biblioteca di Umberto Foschi (1916-2000), studioso della cultura e del dialetto romagnoli, donata nel 2005 alla Fondazione "Casa di Oriani"

2006/868 Di Taranto, Mattia. *Curt von Faber du Faur.* (Storie di collezionisti). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 61-63

Collezionista e studioso tedesco (1890-1966)

2006/869 Di Taranto, Mattia. *Johann Friedrich Unger: il controverso editore di Goethe.* (Oltre il secolo). «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 58-63: ill.

2006/870 Finkelstein, David – McCleery, Alistair. *Introduzione alla storia del libro.* Milano: Sylvestre Bonnard, 2006. 161 p. (Le antiposte). ISBN 88-89609-14-1

Trad. di Alessandro Alfani e Lara Sorrentino da: *An introduction to book history*

2006/871* Finocchiaro, Giuseppe. *Cesare Baronio e la tipografia dell'Oratorio: impresa e ideologia.* Firenze: Olschki, 2005. 180 p. (Storia della tipografia e del commercio librario; 6)

Premessa di Angela Adriana Cavarra

Rec. di Alberto Cadioli, «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 41-42

2006/872 Longoni, Franco. *Il Plauto di Soardi un teatro illustrato.* (Oltre il secolo). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 58-62: ill.

La prima illustrazione in assoluto del teatro di Plauto prodotta da Lazzaro Soardi nel 1511

2006/873 Maffei, Giorgio. *Esposizione in tempo reale di Franco Vaccari.* (Libri d'artista). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 26-30: ill.

Pollenza: Nuova foglio editrice, 1973 (stampato in 500 copie)

2006/874 Maffei, Giorgio. *Mulas e New York: arte e persone.* (Libri d'artista). «Wuz», 5 (2006), n. 3, p. 10-15: ill.

Ugo Mulas, *New York: the new art scene*, Milano: Longanesi; New York: Holt, Rinehart & Winston; Barcellona: Editorial Lumen, 1967

2006/875 Maffei, Giorgio. *I silenzi scritti di John Cage.* (Libri d'artista). «Wuz», 4 (2005), n. 6, p. 26-32: ill.

2006/876 Maffei, Giorgio. *TAU/MA, tanti libri in una scatola.* (Libri d'artista). «Wuz», 5 (2006), n. 5, p. 32-37: ill.

Rivista d'arte d'avanguardia (1976-1981)

2006/877 Manzitti, Beppe. *Paper pools di David Hockney.* (Libri d'artista). «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 36-40: ill.

David Hockney, *Paper pools* / edited by Nikos Stangos with 122 illustrations (87 in colour), London: Thames & Hudson, 1980

2006/878* Miniatura umbra del Rinascimento: suggerimenti per un percorso artistico: guida alla mostra: Museo di San Marco, Biblioteca monumentale, 14 aprile-25 giugno 2006 / a cura di Sara Giacomelli; in collaborazione con Melania Ceccanti. Firenze: Centro Di, 2006. 63 p.: ill. ISBN 88-7038-433-0

Mostra tenuta a Firenze nel 2006

2006/879 Moosbrugger, Hilarius. *Alfred Kubin, l'altra parte della realtà.* (Omaggio a). «Wuz», 5 (2006), n. 5, p. 44-48: ill.

Pittore, illustratore espressionista e scrittore austriaco (1877-1959)

2006/880 Moosbrugger, Hilarius. *Asta a Parigi dei tesori di Berès.* (Grandi libri). «Wuz», 4 (2005), n. 6, p. 33-35: ill.

La vendita di preziosi volumi della libreria antiquaria di Pierre Berès

2006/881 Muti, Daniela. *Atlanti da bisaccia nella collezione Pagliani.* (Libri & persone). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 38-40: ill.

La raccolta di atlanti tascabili del collezionista Paolo Pagliani

2006/882 Muti, Daniela. *La cultura della tavola nella collezione Fortis.* (Libri & persone). «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 23-27: ill.

La collezione di libri di cucina di Alessandro Fortis, collezionista e bibliofilo, raccoglie 8000 volumi dal Cinquecento a oggi

2006/883 Muti, Daniela. *L'infanzia illustrata di Cristina Bombieri.* (Libri & persone). «Wuz», 5 (2006), n. 5, p. 38-43

Bibliofila e collezionista di libri per l'infanzia

2006/884 Muti, Daniela. *Ugo Nespolo collezionista collezionato.* (Libri & persone). «Wuz», 5 (2006), n. 3, p. 38-42: ill.

Artista contemporaneo e collezionista

2006/885 Navarrini, Roberto. *Archivi e biblioteche di persone fisiche: affinità e differenze: il caso della biblioteca di Giuseppe Acerbi.* (Saggi). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 44-63

Studio di Mantovano (1773-1846). In appendice: *Relazione del prof. Enrico Paglia alla Giunta municipale di Mantova*, p. 55-59. *Relazione di Raffaele Putelli al Sindaco di Mantova*, p. 60-63

2006/886 Petrella, Giancarlo. *Niccolò Gorgonzola e i plagi ai danni dei da Legnano: un Terenzio del Gorgonzola finora sconosciuto.* «La bibliofilia», 108 (2006), n. 2, p. 159-177: ill.

Una rara edizione delle *Commedie* di Terenzio che, stampata a Milano nel 1523 dal tipografo Niccolò da Gorgonzola, riproduce assai da vicino anche la *mise en page* del Terenzio edito dai da Legnano nel 1521

2006/887* Santoro, Marco. *Uso e abuso delle dediche: a proposito del Della dedicatione de' libri di Giovanni Fratta. Della dedicatione de' libri / Giovanni Fratta; trascrizione e note a cura di Marco Santoro.* Roma: Ed. dell'Ateneo, 2006. 147 p.: ill. (Biblioteca di "Paratesto"; 3). ISBN 88-8476-129-8

Con la riproduzione facsimilare di: *Della dedicatione de' libri, con la correction dell' abuso, in questa materia introdotto: dialoghi del sig. Giouanni Fratta, nobile veronese* (Venezia: Angelieri, 1590)

2006/888 Serrai, Alfredo. *Phoenix Europae: Juan Caramuel y Lobkowitz in prospettiva bibliografica.* Milano: Sylvestre Bonnard, 2005. 470 p.: ill. (Biblioteche private). ISBN 88-89609-12-5

Rec. di Roberta Cesana, «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 56-58

2006/889* Simonetti, Carlo Maria. *La vita delle "Vite" vasariane: profilo storico di due edizioni.* Firenze: Olschki, 2006. 175 p.

Stampate nel 1550 e 1568

Rec. di A. C. [Alberto Cadioli], «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 42-43

2006/890 Skemer, Don C. *Book auctions and prices in Quattrocento Padua: selling the library of Francesco Malaffi da Vicenza, 1484-1487.* «La bibliofilia», 108 (2006), n. 2, p. 113-158: ill.

Un atto notarile conservato alla Princeton University Library (case 262, n. 7902) contiene dettagliate disposizioni di un avvocato canonico padovano per la sua biblioteca costituita da 93 volumi. In appendice trascrizione del manoscritto e identificazione di gran parte delle edizioni

2006/891 *Le straordinarie proposte della XVII Mostra del libro antico.* (Informazioni eventi). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 63-64: ill.

2006/892 Vecchiet, Romano. *Il dono di Carlo Tullio-Altan: come la biblioteca del grande studioso friulano è approdata alla "Joppi" di Udine.* (Profili). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 7-12: ill.

Antropologo (1916-2005)

21 EDITORIA

2006/893 ATS Italia editrice: un connubio tra tecnologia, qualità e prezzo. (Editori). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 35

Specializzata in prodotti editoriali rivolti al settore turistico per la città di Roma

2006/894 Audoli, Armando. *La grandezza oscurata di Vittorio Bodini.* (Le prime di). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 18-25: ill.

Le prime edizioni di Vittorio Bodini (1914-1970), poeta e traduttore dallo spagnolo

2006/895 Bassolino, Antonio. *Per uno sviluppo su due binari: l'impegno concreto della Regione Campania attorno a una tematica, quella delle fiere e saloni del libro, a cui gli Enti locali sembrano essere più attenti e sensibili: e che sempre più sembra essere il grimaldello per innescare lo sviluppo di una strategia organica per la promozione del libro e della lettura: intervista / a cura di G. Peresson.* (Editoria e soggetti istituzionali). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 30-31

2006/896 Bonechi, Gianpaolo. *Multilingue e multitarget: attenzione ai diversi stili di viaggio, ma anche alla dimensione internazionale della guida: l'approccio della casa editrice Bonechi all'editoria turistica: intervista / a cura*

di R. Folli. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 61

2006/897 Brambilla, Alberto. *L'edizione contraffatta delle poesie di De Amicis.* (Un libro, una storia). «Wuz», 4 (2005), n. 6, p. 61-64: ill.

Le vicende editoriali del volume di Edmondo De Amicis, *Poesie*, Milano: Treves, 1881

2006/898 Bresciani, Daniele. *Il Petrarca di Leopardi in edizione illustrata.* (Oltre il secolo). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 54-57: ill.

La prima edizione delle *Rime* di Petrarca con il commento di Giacomo Leopardi (Milano: Presso Ant. Fort. Stella e figli, 1826)

2006/899 Cadioli, Alberto. *Fare l'editore sull'altro.* (Mercato). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 2, p. 42-43

“Come si presenta l'editoria dall'altra parte del mondo. Un dibattito organizzato dalla Witwatersrand University di Johannesburg è stato l'occasione per guardare più da vicino questo mercato dove a giugno verrà organizzata dalla Publisher Association of South Africa e dalla Fiera del libro di Francoforte, la prima Fiera internazionale del libro in territorio d'Africa”

2006/900 Carrannante, Antonio. *Una rivista da studiare: “La rassegna d'Italia” (1946-1949) (con l'indice dei collaboratori).* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 148-188

In appendice l'*Indice dei collaboratori*, p. 155-188

2006/901 Castronuovo, Antonio. *Alceo Folicaldi, futurista di provincia.* (Omaggio a). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 38-40: ill.

Le edizioni di Alceo Folicaldi, poeta futurista (1900-1952)

2006/902 Cicala, Roberto. *La passione per la vita e per i libri di Mario Soldati.* (Le prime di). «Wuz», 5 (2006), n. 5, p. 10-17: ill.

Le prime edizioni di Mario Soldati (1906-1999)

2006/903 *Così lontano ma così vicino: ci sono tanti modi per apprezzare le bellezze di un luogo: di persona, attraverso un racconto letterario, comodamente sdraiati sul divano oppure nei sogni di un bambino: ciascuna di queste tipologie di turismo richiede prodotti editoriali specifici e gli editori specializzati nel segmento hanno accettato la sfida.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 62-65

Interviste a editori specializzati in guide turistiche e libri di viaggio

2006/904 Defant, Paolo. *Piccoli editori crescono: un'indagine sull'editoria d'arte e di pregio in Emilia-Romagna fotografa la situazione attuale e la confronta con il panorama nazionale.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 14 (2006), n. 2, p. 12-13

2006/905 Di Maio, Davide. *La complessa storia di Simplicissimus.* (Le riviste). «Wuz», 4 (2005), n. 6, p. 44-50: ill.

Rivista satirica pubblicata a Monaco tra il 1896 e il 1944

2006/906 Di Maio, Davide. *Der Zauberberg l'opera incantata di Mann.* (Un libro, una storia). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 46-52: ill.

La vicenda editoriale de *La montagna incantata* di Thomas Mann

2006/907 Diogo, Madre Deus – Petri, Romana. *Roma-Lisbona andata e ritorno: pubblicare letteratura lusofona in Italia e letteratura italiana in Portogallo: e avere un punto d'osservazione privilegiato su entrambi i mercati editoriali: il caso della Cavallo di ferro: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Mercato). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 47-48

Casa editrice specializzata in letteratura lusofona

2006/908 Di Palmo, Pasquale. *Cristina Campo sacerdotessa della poesia.* (Le prime di). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 16-21: ill.

Le prime edizioni della poetessa Cristina Campo (1923-1977), pseudonimo di Vittoria Guerrini

2006/909 Di Palmo, Pasquale. *Le edizioni Scheiwiller. Parte II: Vanni.* (I ricercati di). «Wuz», 4 (2005), n. 6, p. 8-15: ill.

Per la prima parte vedi 2006/692

2006/910 Di Palmo, Pasquale. *Grandezza e misteri di Georg Trakl.* (Un libro, una vita). «Wuz», 5 (2006), n. 5, p. 58-62: ill.

Le edizioni del poeta espressionista austriaco Georg Trakl (1887-1914)

2006/911 Di Palmo, Pasquale. *Il libro del tepista: Ottone Rosai.* (Storia di copertina). «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 3-9: ill.

Le edizioni del pittore Ottone Rosai (1895-1957)

2006/912 Di Palmo, Pasquale. *Il libro scomparso di Neri Pozza.* (Autodafé). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 41-45: ill.

Dolore prima dell'alba, pubblicato da Neri Pozza nel 1946 in 550 esemplari, quasi tutti distrutti dallo stesso autore

2006/913 Di Palmo, Pasquale. La scultura lingua morta di Arturo Martini. (Un libro, una storia). «Wuz», 5 (2006), n. 3, p. 54-59: ill.

Le edizioni di Arturo Martini, artista trevigiano

2006/914 *La fede nel libro: i cambiamenti nel numero di libri pubblicati dalle case editrici religiose in questi anni, l'andamento nel numero di copie stampate e distribuite evidenziano anche un processo di trasformazione, nelle linee editoriali e distributive, di un settore che si intreccia sempre più con la vera e propria sagistica.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 4, p. 42-48

Cont. interviste ad alcuni editori specializzati: *Il posto del sacro* / a cura di I. Alisi, p. 44-47; *Testi sacri in allegato* / a cura di I. Alisi, p. 48

2006/915 Guarnori, Daniela. *Archivi sull'altare all'Abbaye d'Ardenne.* (Le stanze della memoria). «Wuz», 5 (2006), n. 3, p. 60-62: ill.

L'abbazia fondata nel 1121 nei pressi di Caen in Francia, sede dell'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC), conserva 350 fondi d'archivio sulla storia dell'editoria

2006/916 Iannaccone, Giuseppe. *I libri di Sapientia Edizioni dei dieci.* (I ricercati di). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 32-36: ill.

L'attività editoriale negli anni Venti del Novecento di un gruppo di scrittori, tra cui Marinetti, Bontempelli, D'Ambrà

2006/917 Iannaccone, Giuseppe. *Le varie vite di Novissima.* (Storie di editori). «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 10-16: ill.

Alla rivista "Novissima. Albo d'arti e lettere", attiva dal 1901 al 1913 e considerata da molti l'espressione più elegante del liberty italiano, si affianca la collana dei Quaderni di Novissima, che pubblica opere di letteratura tra gli anni '30 e '40

2006/918 Iannaccone, Giuseppe. *Vita breve di Atlantica nella Roma della Liberazione.* (Storie di editori). «Wuz», 5 (2006), n. 3, p. 24-28: ill.

Piccola casa editrice attiva negli anni '40

2006/919 *Leggere per curarsi, o curarsi per leggere?: attorno alle tematiche legate alla salute del corpo – dai cibi biologici alle medicine alternative, dalle beauty farm al fitness – ruota un business stimato in almeno 19-20 milioni di euro: ma anche un'editoria fatta di riviste e rubriche giornalistiche, trasmissioni televisive, Internet; e anche un'editoria libraria che pro-*

duce manuali e guide di cui spesso gli editori italiani acquisiscono i diritti all'estero, ma che ora iniziano a proporre alle fiere internazionali del libro, oppure a quotidiani e settimanali come "collaterali". (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 2, p. 44-52

Cont. interviste a editori e librerie specializzate: *Lettori in forma* / a cura di I. Alisi, p. 46-48; *La salute dello spirito tra gli scaffali* / a cura di I. Alisi, p. 48-49; *Mens sana in corpore sano* / a cura di I. Alisi, p. 50-52

2006/920 Libri rari e libri contemporanei all'Artelibro di Bologna. (Informazioni mostre). «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 53: ill.

La terza edizione dell'Artelibro Festival del libro d'arte, Bologna, 15-17 settembre 2006

2006/921 Li Calzi, Claudio. *Il quotidiano al supermercato.* (Stampa periodica). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 4, p. 28-32

La vendita di stampa periodica nella grande distribuzione

2006/922 Liguori, Maria. *I libri nel castello: intervista* / a cura di G. Peresson. (Fiere). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 2, p. 36-37

Galassia Gutenberg, Napoli, 1-4 aprile 2006

2006/923 Lorenzon, Alfieri. *Il buon vivere del terzo millennio: mille modi di fare turismo, mille risposte in una nuova collana di guide, ma anche sul cellulare, sull'iPod o sul navigatore satellitare: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 59-60

La collana Tracce di Touring editore

2006/924 Magno, Ugo. *Quali leggi per incentivare cosa?* (Editoria e soggetti istituzionali). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 27-28

"Regioni ed enti locali assumono un peso e un ruolo crescente in molte attività che toccano da vicino il mondo editoriale: promozione, formazione, internazionalizzazione: alcune stanno riscrivendo – o redigendo per la prima volta – delle leggi regionali: ma quali potrebbero essere i principi ispiratori di leggi regionali che favoriscano lo sviluppo della PmE locale senza creare nuove clientele?"

2006/925 Manzitti, Beppe. *Un'edizione romantica di Paul et Virginie.* (Oltre il secolo). «Wuz», 5 (2006), n. 5, p. 50-57: ill.

La lussuosa edizione illustrata pubblicata nel 1838 dall'editore parigino Léon Curmer del racconto di Jacques-Henri-Bernardin de Saint Pierre (1737-1814)

2006/926 Messina, Claudio Maria. *I libri e il parmigiano: l' unione fa la forza: mai come in questo caso il vecchio adagio ben si applica al comparto della piccola e media editoria che ha dato vita al consorzio PER i Libri: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Piccoli editori). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 32-34

2006/927 Moosbrugger, Hilarius. *Antonio Del-fini amato dimenticato.* (Le prime di). «Wuz», 4 (2005), n. 6, p. 16-22: ill.

Le prime edizioni dello scrittore Antonio Del-fini (1908-1963)

2006/928 Moosbrugger, Hilarius. *Bruno Schulz: due libri, un mito.* (Omaggio a). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 30-35: ill.

L'attività di Bruno Schulz (1892-1942), scrittore e pittore ebreo polacco

2006/929 Moosbrugger, Hilarius. *Immaginazione e storia di Elsa Morante.* (Omaggio a). «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 18-22: ill.

Le edizioni di Elsa Morante (1912-1985)

2006/930 Moosbrugger, Hilarius. *Un vulcano di campagna, Cesare Zavattini.* (Le prime di). «Wuz», 5 (2006), n. 3, p. 3-9: ill.

Le prime edizioni di Zavattini (1902-1989), soggettista e sceneggiatore cinematografico

2006/931 Mussinelli, Cristina. *Le classi del XXI secolo.* (Mercato digitale). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 4, p. 19-20

“Come creare un mercato per i contenuti digitali per la scuola e la didattica? Quale ruolo devono svolgere il Governo e i soggetti istituzionali? Quali sono le dimensioni di tale mercato e quale indotto esso è in grado di generare? Per scoprirlo bastava prendere un biglietto aereo e andare al Bett di Londra. E misurare la distanza che ci separa sempre più dalle altre economie europee”

2006/932 Nicora, Laura. *Un Falstaff limitato nella tiratura.* (Pagine e suoni). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 48-50: ill.

Le vicende editoriali del *Falstaff* di Giuseppe Verdi

2006/933 Nicora, Laura. *Le nove partiture di Beethoven.* (Pagine e suoni). «Wuz», 4 (2005), n. 6, p. 51-56: ill.

Le edizioni delle opere di Beethoven

2006/934 Novati, Laura. *Le aree di interesse: gli elenchi delle opere incentivate con premi e contributi per le traduzioni nel 2005 consento-*

no di cogliere segnali di area e tendenza, costanti o nuovi. (Traduzioni). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 2, p. 38-40

2006/935 Novati, Laura. *Crimini verbali: democrazia e libertà di pensiero e parola sono non solo concetti ma realtà sempre a rischio: la controversia tra Canfora e la casa editrice Beck, e altri casi a seguire, ne danno prova eloquente – o inquietante.* (Editoria). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 2, p. 24-25

La pubblicazione del libro di Luciano Canfora *La democrazia: storia di un' ideologia* nella collana Fare l'Europa (un'iniziativa di cinque editori di cinque nazionalità europee) bloccata dall'editore tedesco Beck

2006/936 Novati, Alessandro. *Dal Portogallo al Brasile: ospiti d' onore alla Fiera del libro di Torino, Portogallo e Brasile rappresentano due editorie e due Paesi diversamente importanti per l' Italia, ma ugualmente dentro la sua storia lontana e presente: magari da riscoprire.* (Mercato). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 45-47

2006/937 Novati, Laura. *Don Camillo va in Corea.* (Traduzioni). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 4, p. 33

Le assegnazioni di premi e contributi per la traduzione di opere italiane all'estero

2006/938 Pacioli, Sandro. *Preparandosi allo tsunami.* (Mercato digitale). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 4, p. 16-18

“Cresce il mercato dei contenuti digitali: dalla musica alle banche dati. I nuovi consumatori sono i giovani che oggi frequentano le scuole superiori e l'università: quella che viene chiamata *digital generation*. Hanno competenze, concetti e modi diversi di intendere le tecnologie, il diritto d'autore, i contenuti: editoriali e non. Tra 5-10 anni saranno loro i clienti di editori di libri, musica, cinema e della televisione”

2006/939 Padua, Chiara – Ruzzier, Anna – Sarnelli, Claudia – Zanchi, Roberto. *Il libro e il monoscopio: quanti, dove e quali effetti producono le presentazioni di libri in televisione sulle vendite in libreria: ma soprattutto a vantaggio di chi?* (Libri & media). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 2, p. 26-30

2006/940 Palazzolo, Maria Iolanda. *“Scrivendo in paese libero”: Cantù e la Congregazione dell' Indice.* «Passato e presente», n. 68 (mag.-ago. 2006), p. 61-85

2006/941 Peresson, Giovanni. *L'editore e Google: Google e la sua iniziativa Google Print pongono alla filiera editoriale una serie di problemi che ne ridisegnano il suo possibile futuro modello di business.* (Fiera del libro di Torino). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 41

2006/942 Peresson, Giovanni. *Librerie.coop: la decisione di aprire una catena di librerie da parte del maggior leader della distribuzione italiana segna l'avvio di un processo che ridisegnerà nei prossimi anni il panorama della distribuzione finale al pubblico e delle librerie di catena: e anche nuovi spazi di sviluppo al di fuori dei tradizionali centri storici.* (Librerie). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 26-28: ill.

2006/943 Peresson, Giovanni. *I più venduti nel 2005: cosa si è venduto di più nelle librerie italiane nel 2005?: e cosa ci dice la classifica sulle procedure mentali dei lettori italiani alla ricerca del loro libro? (I più venduti).* «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 20-22

2006/944 Peresson, Giovanni. *Vedi alla voce "Contributi": sono oltre 479 i milioni di euro erogati come contributi alle "imprese editoriali": eppure, un esame dei dati mostra che non più del 5% di questa cifra è stato destinato all'editoria libraria.* (Editoria e soggetti istituzionali). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 24-26

2006/945 Perondi, Gianluca. *La memoria del lavoro editoriale: i censimenti degli archivi degli editori realizzati dalla Fondazione Mondadori.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 26 (apr. 2005), p. 3-8

2006/946 Pietrosanto, Stefano. *A guardia del diritto d'autore: lotta alle fotocopie pirata: conoscere la legge non basta, bisogna anche applicarla: cronaca di una giornata anti-reprografia con la Guardia di finanza: intervista / a cura di V. Pinto.* (Diritto d'autore). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 51-52

2006/947 Piombo, Silvia. *Attilio Rossi e l'avventura argentina di Losada.* (Architetti del libro). «Wuz», 5 (2006), n. 4, p. 28-35: ill.

Animatore culturale milanese che lavorò in Argentina tra il 1935 e il 1950 come progettista grafico e editoriale

2006/948 Piombo, Silvia. *Campo grafico, campo d'arte: dalla rivista ai libri.* (Storie di editori). «Wuz», 5 (2006), n. 3, p. 16-23: ill.

Alla rivista di estetica e tecnica grafica "Campo grafico", attiva dal 1933 al 1939, si affiancarono le Edizioni di Campo grafico

2006/949 Piombo, Silvia. *Un Carrà al Balcone dell'editoria.* (I ricercati di). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 8-15: ill.

La casa editrice Il balcone, attiva a Milano tra il 1944 al 1964

2006/950 Piombo, Silvia. *L'enigmatico Persico editore di un libro.* (Un editore, un libro). «Wuz», 5 (2006), n. 5, p. 18-22: ill.

L'attività come editore di Edoardo Persico (1900-1936)

2006/951 Podcast, sacro e profano: finita l'era dei contenitori generalisti, Internet si muove in direzione di esperienze micro-targgettizzate come i blog o i podcast: anche nel mondo dei libri: intervista con "Gomma" Guarnieri / a cura di P. Mazzucchi. (Libri & media). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 2, p. 31-33

"Gomma" Guarnieri è il webmaster del sito Feltrinelli, che mette a disposizione contenuti multimediali relativi a libri e autori Feltrinelli

2006/952 Pozzo, Felice. *Donath, sostenitore e sfruttatore di Salgari.* (Editori e autori). «Wuz», 5 (2006), n. 1, p. 10-17: ill.

Antonio Donath, editore genovese del XIX secolo

2006/953 Rossato, Anna Maria. *L'immane Commedia di Amos Nattini: la storia di un'opera nella storia di una biblioteca.* (Un libro, una storia). «Wuz», 5 (2006), n. 3, p. 46-53: ill.

Dante Alighieri, *La divina commedia*, Milano: Officine dell'Istituto nazionale dantesco, 1931-1941

2006/954 Sarno, E. *Investire: come e dove?* (Fiera del libro di Torino). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 42

"Quanta e quale pubblicità si fa ai libri sui giornali italiani? Come si sta trasformando e quale attenzione il marketing delle case editrici rivolge a uno strumento che, dal trade al pubblico degli acquirenti finali, in altri settori svolge un ruolo strategico?"

2006/955 Savarese, Guido. *Turismo culturale: dal futile all'utile.* (Senari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 54-58

"Il nostro avvenire di "meta turistica" si gioca interamente sulla capacità di ripartire dall'orgoglio della storia, dalla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio di arte e d'ambiente che

ci ritroviamo, selezionando per quanto possibile il turismo "colto" che investe e arricchisce, non solo economicamente; disciplinando, invece, e orientando sempre di più efficacemente le orde altrimenti distruttive del turismo di massa"

2006/956 Schiffrin, André. *Il controllo della parola* / introduzione all'edizione italiana di Stefano Salis. Torino: Bollati Boringhieri, 2006. XX, 89 p. (Temi; 154). ISBN 88-339-1645-6

L'editoria e la stampa francese e inglese contemporanea. Trad. da *Le controle de la parole*. Vedi anche l'intervista di V. Parlato ad A. Schiffrin, *I piccoli senza un futuro?*, «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 2, p. 21-23

2006/957 Stabile, Milvia. *Rinascita di una libreria: come rinnovare mantenendo l'attenzione per i giovani lettori, i piccoli editori e il territorio?: l'esperienza della libreria Rinascita di Monfalcone che, con i suoi 800 mq, è la più grande libreria del Friuli: intervista* / a cura di V. Frigo. (Libreria). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 4, p. 24-26: ill.

2006/958 Il Tavoliere che non è piatto: la Puglia ha tra i più bassi indici di lettura tra le regioni italiane, non ha una legge regionale in materia di editoria, tuttavia dimostra una vivacità di proposte, editoriali e di promozione della lettura, di tutto rispetto / interviste a cura di I. Alisi. (Speciale regioni). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 78-85

Colloquio con alcuni editori pugliesi

2006/959 Trombini, Alessandro – Denofonte, Andrea. *Cose da grandi: i bambini leggono e amano i fumetti, li comprano in edicola, in libreria e nella grande distribuzione: mentre la fumetteria rimane un luogo ancora distante, e forse proprio per questo così affascinante: intervista* / a cura di F. Vergari. (Fumetti). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 49-50: ill.

2006/960 Venturi, Anna Rosa. *Quando Guanda era Guandalini: a cento anni dalla nascita, Modena ricorda uno dei suoi uomini di cultura più attivi, che la lasciò per diventare editore a Parma.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 14 (2006), n. 2, p. 14-16

2006/961 Verdino, Stefano. *La più antica poesia di Luzi in antologia.* (Antologie d'autore). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 41-44: ill.

Nell'antologia curata da Piero Bargellini, *Centostelle*, Firenze: Vallecchi, 1941

2006/962 Villani, Stelio. *Il caso Zivago, l'Italia in prima mondiale.* (Storia di copertina). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 3-6: ill.

Il caso letterario del *Dottor Zivago* di Pasternak, pubblicato da Feltrinelli nel 1957 in prima mondiale assoluta

2006/963 Villani, Stelio. *Einstein, Fermi e gli altri che hanno sconvolto il mondo.* (Rarità scientifiche). «Wuz», 5 (2006), n. 5, p. 3-9: ill.

I libri scientifici nel Novecento

2006/964 Villani, Stelio. *Musil, un capolavoro ricco di qualità.* (Un libro, una storia). «Wuz», 4 (2005), n. 6, p. 57-60: ill.

Le vicende editoriali de *L' uomo senza qualità* di Robert Musil, pubblicato in prima edizione in 5000 copie da Ernst Rowohlt a Berlino nel 1930

22 LETTURA E LIBRO

2006/965 Cortesini, Marilena – Ferrieri, Luca. *Gruppi di lettura: dalla Spagna con amore: le esperienze dei "clubes" presentate in un convegno a Saragozza offrono nuovi spunti di riflessione.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 30-34: ill.

2006/966 Leoni, Antonio. *La marcia in più delle donne: lettura, editoria e cultura femminile.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 4-9

2006/967 Montecolle, Silvia – Savioli, Miria. *Un Nord nel Sud: un'analisi della lettura e degli altri consumi culturali, come cinema, musica, concerti, teatro, mostre e musei delinea un panorama molto articolato con tendenze evolutive diverse all'interno anche della stessa macroarea geografica del Sud.* (Lettura). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 17-20

2006/968 Morriello, Rossana. *Un silenzio assordante.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 5, p. 73

Alcune riflessioni sul silenzio e la lettura

2006/969 Pacioli, Sandro. *Libri di periferia: l'inaugurazione a Scampia della nuova biblioteca presso il Centro Hurtado e la contemporanea manifestazione Resistere a Scampia: biblioteche e librerie tra periferia e centro storico.* (Lettura). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 22-24

2006/970 Peresson, Giovanni. *Infrastrutture per la lettura: ai bassi indici di lettura di libri che caratterizzano la Regione corrispondono anche carenze nel tessuto infrastrutturale, ponendo la necessità di riflettere sugli strumenti per favorire un rafforzamento (e ancor prima una miglior conoscenza) del tessuto delle biblioteche di pubblica lettura ma anche delle librerie.* (Speciale regioni). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 69-72

Statistiche sulla lettura in Puglia. Segue: Silvia Godelli, *Interventi capillari di civiltà: intervista* / a cura di P. Mazzucchi, p. 73-74. Giuseppe Laterza, *Doppia apertura: intervista* / a cura di G. Peresson, p. 75-77

2006/971 Peresson, Giovanni. *La lettura con il singhiozzo: gli andamenti sussultori della lettura infantile rappresentano ormai il dato di fondo che caratterizza il mercato in questa parte di decennio: un mercato che, quanto a segmentazione dell'offerta, abitudini di acquisto e formule di canali di vendita, assomiglia sempre più a quello degli adulti.* (Lettura). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 36-38

2006/972 Sinibaldi, Marino. *A ciascuno il suo: come si può superare l'oggettiva difficoltà di parlare di libri sui mezzi di comunicazione di massa?: dalla radio qualche consiglio anche per i colleghi della televisione: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Libri & media). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 2, p. 34-35

2006/973 Spoldi, Roberto. *Gruppi di lettura: un'occasione da non perdere: le ragioni di una pratica che si sta diffondendo nelle biblioteche pubbliche.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 7, p. 23-29: ill.

2006/974 Tarchiani, Giuliana. *Un circuito di città nel segno del libro: un'interessante iniziativa sorta in alcuni paesi europei e da poco approdata in Italia.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 6, p. 13-16: ill.

I "paesi del libro", piccoli paesi rurali con un'alta concentrazione di librerie di libri usati e di antiquariato, hanno dato vita al progetto BookTownNet, che prevede numerose iniziative dedicate agli appassionati della letteratura e del libro

2006/975 Villa, Massimo. *Una radio per i libri: RadioAlt è una web radio interamente dedicata al mondo dei libri e dell'editoria: all'interno di una colonna sonora letture di incipit di*

romanzi, cronache editoriali, attualità e presentazioni: da ascoltare dal computer ma anche come sottofondo per la libreria: intervista / a cura di G. Peresson. (Libreria). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 4, p. 22-23

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2006/976 Alterini, Giovanni. *LiBeR database approda sul web: dalla primavera del 2006 diventa operativo il passaggio di LiBeR database su Internet: le principali caratteristiche.* (Strumenti). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 65

2006/977 Bacco, Nicoletta – Casadei, Maria Grazia – Pellati, Marco. *Nati per leggere: bambini, genitori, pediatri, bibliotecari: tutti insieme in un progetto che promuove il gusto della lettura, e il piacere del libro, fin dai primi mesi di vita.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 14 (2006), n. 2, p. 8-10

2006/978 Benedetti, Amedeo. *La vecchia fattoria di Tommaso Catani.* (Figure dimenticate). «Wuz», 5 (2006), n. 2, p. 51-55: ill.

Tommaso Catani (1858-1925), autore di libri per ragazzi

2006/979 Beseghi, Emy. *"Alter" ed "Ego"... amici per la pelle.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 102-103

La tesi di laurea di Donatella D'Addazio esplora il complesso tema dei compagni immaginari nella letteratura per l'infanzia

2006/980 Beseghi, Emy. *La malattia mentale nei libri per ragazzi: "Penombra" è il titolo della tesi di Costanza Storaci che si addentra nei meandri della malattia mentale e dei concetti di follia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 98-99

2006/981 *Una bibliografia di base: la prima edizione della bibliografia realizzata dal "Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi" di Campi Bisenzio / la redazione [di LiBeR].* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 100-101

Intitolata *Almeno questi!*

2006/982 Brunetti, Francesca. *Che disastro in quelle pagine: le catastrofi della Terra nei libri di divulgazione per ragazzi.* (Divulgazione). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 24-25

"Dagli albi illustrati per i piccolissimi alle pubblicazioni per le scuole primarie e secon-

darie, la produzione editoriale propone spiegazioni chiare, illustrazioni dettagliate, prove pratiche, viaggi magnifici alla scoperta del pianeta e dei suoi fenomeni naturali". Seguono le proposte di lettura *Un ciclone di libri*, p. 26-27

2006/983 Brunetti, Francesca. *Educhiamo al rischio: intervista a Franco Foresta Martin.* (Divulgazione). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 17-20

"Le recenti calamità naturali dimostrano quanto sia importante una strategia di prevenzione che si concili a una buona comunicazione della scienza, precisa e comprensibile, capace di educare oltre che informare". Con la scheda di Nicola Casagli, *SOS emergenza: come si muove la ricerca di fronte ai problemi del rischio idrogeologico in Italia?*, p. 18-19

2006/984 Cali, Davide. *L' Iran a fumetti: la propaganda nazionalista, la repressione, ma anche l'umorismo femminile e la ricerca dell'amore nelle storie raccontate dalla giovane scrittrice iraniana Marjane Satrapi.* (Cartoonia). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 61-62: ill.

2006/985 Caminito, Maurizio. *Da Bollywood ad Anja Libanerjee: un percorso nell'immaginario degli indiani d'America.* (Internet kids). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 107

2006/986 *Le cifre di un successo: bilancio di attività di LiBeRWEB: visite, contenuti, iniziative e la newsletter mensile / la redazione di LiBeRWEB.* (LiBeRWEB). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 108

2006/987 *Cosa c'è di nuovo?: nuovi progetti editoriali per un diverso approccio al mercato del libro per ragazzi, nella consapevolezza del proprio ruolo culturale / a cura di I. Alisi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 58-62: ill.

Cont. Francesca Archinto, *Babalibri: allenare lo spirito critico.* Patrizia Zerbi, *Carthusia: riscoprire la progettualità.* Manuel Kromer, *Claudia: pensare a lungo termine.* Edgar Colonese, *Colonese: tutelare il diritto di leggere.* Franca Golisano, *Editeam Young: agire su genitori e figli.* Arianna Papini, *Fatatrac: diffondere la cultura del libro.* Della Passarelli, *Sinnos: costruire un ponte tra culture.* Antonio Monaco, *Sonda: creare un modello di riferimento.* Paolo Canton, *Topipittori: smettere di lamentarsi e lavorare sulla qualità*

2006/988 Denti, Roberto. *Novità delle mie brame...: l'editoria italiana per l'infanzia oggi vive di troppe, scadenti, nuove pubblicazioni: non è il caso di riscoprire i piccoli capolavori, i libri da catalogo?* (Ragazzi e libri). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 51-52

2006/989 Denti, Roberto. *Il Vietnam della lettura: considerazioni sull'influenza esercitata da film e programmi televisivi su bambini e ragazzi.* (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 56-57

Segue la scheda di Vittoria Negro, *Eppure ci sono...*, p. 58

2006/990 Farné, Roberto. *Dadi, scacchi e tavole reali: risale al XIII secolo il libro dei giochi più antico, attribuito ad Alfonso X di Castiglia.* (Ruba bandiera). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 101: ill.

2006/991 Farné, Roberto. *Time to play: un convegno internazionale organizzato a Torino richiama l'attenzione sull'"ecologia del gioco".* (Ruba bandiera). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 97

Torino, 1-5 novembre 2005

2006/992 Ficarelli, Emilia – Sighinolfi, Vera. *Scrivere per ricordare: la scrittrice israeliana Nava Semel ha incontrato i suoi lettori in una baracca dell'ex campo di Fossoli e ha ribadito il valore della memoria "attiva".* (Bambini e guerre). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 48-50: ill.

Con la scheda di Nava Semel, *Scrittrice grazie a mio nonno*, p. 50

2006/993 Frigo, Valentino. *Solo una questione di svago?: i risultati di una ricerca condotta in alcune scuole della provincia di Vicenza prova a interrogare ragazzi 14-18enni sul loro modo di scegliere, leggere, acquistare fumetti: indicando alcune possibili linee di ricerca su un genere e una fascia di età in cui i rapporti con il libro e la lettura sono molto delicati e fluidi.* (Fumetti). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 43-47

2006/994 Giusti, Marco. *L'orrore numerico: le catastrofi nell'immaginario mediatico.* (Divulgazione). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 21-23

L'impatto delle cifre sulle catastrofi offerte quotidianamente da televisione e giornali. Con l'intervista di Francesca Brunetti a Luca Mercalli (meteorologo), *Variabili climatiche e probabili previsioni*, p. 22-23

2006/995* *Leggere, che passione!: promozione della lettura a scuola: esperienze a confronto* / a cura di Silvia Campanile, Annamaria Lovo, Maria Rosaria Musella, Paola Parlato, Beatrice Ruocco. Napoli: Liguori, 2006. 119 p.: ill. ISBN 88-207-3976-3

Nota di Antonio Leoni, *La lettura condivisa*, «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 31

2006/996 **Leoni, Barbara.** *L'isola che non c'è.* (Lettura). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 24-25

Il difficile rapporto tra i media e la produzione libraria destinata ai ragazzi nella tavola rotonda conclusiva del Festival del libro per bambini e ragazzi, Milano, 6-12 marzo 2006

2006/997 *LiBeRWEB diventa un portale: più notizie, nuovi canali informativi e interattività per avere tutto il mondo del libro per ragazzi a portata di click* / la redazione di LiBeRWEB. (LiBeRWEB). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 105

2006/998 **Miari, Eros.** *Bibliotecario dove sei?: qualche domanda a bibliotecari, insegnanti, genitori sull'importanza di essere lettori* Fuorilegge. (Fuorilegge). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 106-107

“Fuorilegge”, rivista di libri per ragazzi

2006/999 *Non c'è trucco non c'è inganno: dal 15 luglio al 6 gennaio: tanto ci è voluto per portare l'ultimo Harry Potter dalla madre patria britannica alle case dei lettori italiani: cronaca di un successo annunciato* / interviste a cura di P. Mazzucchi. (Ragazzi). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 40-42

Le vicende editoriali dell'ultimo volume della saga di Harry Potter

2006/1000 **Novigno, Maurizio.** *La lettura si autopromuove: negli spazi autogestiti delle scuole prendono vita meccanismi e stimoli che alimentano il giusto habitat della libera lettura, favorito dalla creatività autonoma dei ragazzi.* (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 59-60

2006/1001 **Parlato, Paola.** *Dai produttori ai promotori: letteratura per ragazzi, iniziativa a Napoli.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 30-31

La tavola rotonda “La filiera del libro per ragazzi. Dai produttori ai promotori”, Galassia Gutenberg, Napoli, 1-4 aprile 2006

2006/1002 **Pellitteri, Marco.** *I cartoni animati dalla A alla Z: note bibliografiche sul cinema d'animazione.* (Cartoonia). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 64-65

2006/1003 **Peresson, Giovanni.** *I bambini nella catena: accanto alle librerie specializzate in libri per l'infanzia le catene dedicano sempre più spazio e lineare al settore ragazzi: per ragioni di servizio e di fatturato.* (Fiera del libro di Torino). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 43

2006/1004 **Peresson, Giovanni.** *La colpa è dei genitori?: quale ruolo svolge la famiglia italiana come soggetto che potrebbe favorire un rapporto stabile e continuativo tra i figli, la lettura e i libri?: i dati delle ricerche disponibili la descrivono come uno dei luoghi meno favorevoli.* (Fiera del libro di Torino). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 5, p. 44

2006/1005 **Pesoli, Simona.** *La geografia al servizio dei ragazzi.* (Una casa editrice in primo piano). «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 25-27

La casa editrice De Agostini. Con le schede *Le collane di narrativa per ragazzi; Insegnare geografia: intervista con Vittorio Castelli*

2006/1006 **Poesio, Carla.** *La fiera del mondo animale: grande parata di animali sul palcoscenico del Salone di Montreuil.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 58-60: ill.

Il tema del Salon du livre et de la presse de jeunesse di Montreuil era per il 2005 “Gli animali”

2006/1007 **Ranelli, Silvia.** *Le origini del comico: una ricerca sull'estetica della comicità in letteratura, da Boccaccio a Basile.* (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 36-40

2006/1008 *Rapporto sull'editoria per ragazzi* / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi. «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 29-50

Rapporto LiBeR 2006. Cont. *La produzione editoriale* (D. Bartolini – R. Pontegobbi, *Novità... solo un déjà-vu?*). *I migliori libri del 2005* (Benedetta Masi, *Contro il brutto del mondo: Bisognerà di Thierry Lenain* e *La guerra del soldato Pace di Michael Morpurgo i due migliori libri del 2005 secondo gli esperti di LiBeR*). *La guerra, spazzatura del mondo* [intervista di Fernando Rotondo a M. Morpurgo]. *Cambiamo il mondo con Thierry Lenain* [intervista di Roberto Denti]. *I più prestati, i più venduti* (Alessandra Pecchioli, *Conferme e novità. Il V Premio Biblioteche per ragazzi fa... cinquina. Si vendono, perché...: i*

commenti dei bibliotecari che hanno collaborato alla riuscita dell' undicesimo sondaggio di LiBeR». I dati del Rapporto LiBeR 2006 sono disponibili in Liberweb, <<http://www.liberweb.it>>

2006/1009 Rotondo, Fernando. *Bambini che resistono: attraverso i racconti di chi ha resistito al male la letteratura per ragazzi diventa una lanterna magica che "illumina la strada" verso il superamento di orrori e violenze.* (Bambini e guerre). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 46-47

2006/1010 Rotondo, Fernando. *Saggi 2005, da Rodari alla Lurie: un anno di scritti sulla fiaba, cataloghi di mostre, studi storici e molto altro.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 104-106

La saggistica sulla letteratura per ragazzi nel 2005. Con la bibliografia *Tutti i saggi del 2005*, (Per saperne di più), p. 105

2006/1011 Salvati, Carla Ida. *Nessuna pietà per Salgari: pagina poco nota del Giornalino di Vamba.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 10-12

L'intervento di Luigi Bertelli (Vamba) in occasione del suicidio di Emilio Salgari (25 aprile 1911)

2006/1012 Sanna, Alessandro. *Da Jacovitti a Picasso / intervista di Ermanno Detti.* (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 28-29

Pittore e illustratore per ragazzi

2006/1013 Scaparro, Fulvio. *La necessità della memoria: adulti che ricordano il passato ma credono nella costruzione del futuro: così si passa dalla condizione di "bambini viziati" a quella di individui che sanno ancora sognare, ma anche lottare.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 28-31

Con la scheda di Francesca Califano, *Il conflitto come specchio della società: contraddizioni e trasformazioni nell'Italia tra metà '50 e anni '60*, p. 30

2006/1014 Sporcarsi le mani: gli albi illustrati / a cura del gruppo "Leggere per...". (Strategie). «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 34-35

2006/1015 Triani, Giorgio. *Baby boomers: l'ottimismo e la pubblicità negli anni del boom economico del nostro Paese e i loro effetti sulla rappresentazione dell'infanzia.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 69 (gen.-mar. 2006), p. 32-33

Segue: Enzo Catarsi, *L'Italia a scuola*, p. 34-35. Teresa Buongiorno, *Le persone comuni entrano nella storia*, p. 36-37. Nicola Galli Laforest, *Un paese che ripensa se stesso*, p. 38. Fernando Rotondo, *L'arrivo degli immigrati*, p. 39. T. Buongiorno, *Arriva la TV*, p. 40-41. N. Galli Laforest, *L'Italia del boom*, p. 42. Francesca Califano, *Il conflitto di classe*, p. 43. Walter Fochesato, *L'Italia ripudia la guerra*, p. 44. *Il decennio tra '50 e '60*, p. 45

2006/1016 Trinci, Manuela. *Di mamme ce n'è una sola?: viaggio tra le mamme che furono e quelle che sono.* (Madri e matrigne). «LiBeR», n. 70 (apr.-giu. 2006), p. 17-20

"Ritratto delle neomamme dei nostri giorni, perennemente divise tra l'idillio e la lotta nel rapporto con il proprio bambino e le sue incensanti pretese". Segue: Francesca Califano, *Mamma, mi racconti?: intervista a due mamme scrittrici, Donatella Ziliotto ed Emanuela Nava*, p. 21-24. Luca Rosi, *Lo specchio delle madri: una panoramica per orientarsi tra le madri... cinematografiche*, p. 25-26. Con la scheda di Mafra Gagliardi, *Sipario aperto sulle madri: dalla gestualità significativa del teatro danza alle rappresentazioni dove gli attori sono genitori e figli: la figura della madre nel teatro per ragazzi*, p. 22-23, e le proposte di lettura *Sono tutte buone le mamme del mondo?*, p. 27-28

2006/1017 Troppi libri o pochi bambini?: un mercato e una produzione che devono continuare a fare i conti con i fenomeni della "crescita zero" e dei bassi livelli anche di altri tipi di consumo culturale o di partecipazione a corsi extrascolastici: accanto alla crescita di un mercato prodotto dai fenomeni di recenti immigrazione che impattano innanzitutto sul mondo della scuola. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 3, p. 52-57

Cont. interviste ad alcuni editori specializzati: *Al cuore dei vent'anni / a cura di P. Mazzucchi*, p. 54-56; *Bambini in allegato / a cura di P. Mazzucchi*, p. 57

2006/1018 Valente, Ghetti – Serranò, Teresa. *A scuola con l'autore: il progetto lettura del Cirillo di Bari.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 29 (2006), p. 32-33; ill.

Un'iniziativa di promozione della lettura del Convitto nazionale Domenico Cirillo di Bari

Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi anche su *floppy disk* (3-5" , Word) o per posta elettronica (bollettino@aib.it), salvando il testo in formato RTF.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi Web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione.