

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2006/531 *BIB: Bibliografia italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione* / a cura di Alberto Petrucciani, Vittorio Ponzani e Giulia Visintin. N. 5 (1971-2004). Roma: AIB, 2005. 1 CD-ROM

Versione elettronica della *Letteratura professionale italiana* del "Bollettino AIB". Allegato a *BIB: Bibliografia italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione* [2006/536]

2006/532* **Chilovi, Desiderio.** *Scritti scelti editi e inediti* / a cura di Gianna Del Bono. Firenze: Le lettere, 2005. XCI, 271 p. (Pinakes; 2). ISBN 88-716-6890-1

2006/533 **Dubroca, Danielle.** *Bollettino AIB: rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione...* (Critiques. Revues européennes). «Bulletin des bibliothèques de France», 49 (2004), n. 3, p. 114-116

Rassegna dei fascicoli da dicembre 2002 a settembre 2003; per la rassegna precedente vedi 2003/503

2006/534 *IFLA Mid-Winter Meeting 2006.* «AIB notizie», 18 (2006), n. 5, p. 8-10

Cont. Paolo Odasso, *School Libraries and Resource Centres (SLRC) Section.* Corrado Di Tillio, *Acquisition and Collection Development Section.* Assunta Arte, *Document Delivery and Resource Sharing Section*

2006/535 *Manuale di biblioteconomia e bibliografia.* 7ª ed. / a cura di Nunzio Silvestro; con apposita sezione sull'informatica nelle biblioteche. Napoli: Edizioni giuridiche Simone, 2005.

446 p. ([Edizioni Simone]; 90). ISBN 88-244-8233-3

La *Parte II: Informatica nelle biblioteche* è stata redatta da Marialuisa Stazio, Luigi Granata, Francesco Maria Landolfi. Per l'ed. precedente vedi 2005/1

2006/536 **Petrucciani, Alberto – Ponzani, Vittorio.** *BIB: Bibliografia italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione* / con il CD-ROM di BIB 5 (1971-2004), a cura di Alberto Petrucciani, Vittorio Ponzani e Giulia Visintin. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2005. 138 p. + 1 CD-ROM. ISBN 88-7812-181-9

Cont. fra l'altro A. Petrucciani, *Bibliografia italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione: storia e metodologia*, p. 9-42. V. Ponzani, *BIB: istruzioni per l'uso*, p. 43-59

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2006/537 **Agostini, Nerio.** *I volontari non sono bibliotecari.* (Consigli per la sopravvivenza). «AIB notizie», 18 (2006), n. 5, p. 10

2006/538 **Benedetto Aschero:** *bibliografia degli scritti* / a cura di Rosaria Di Loreto D'Alfonso e Antonia Ida Fontana Aschero. Trieste: Alcione, 2005. 16 p.

2006/539 **Carocchia, Antonio.** *Protocollo d'intesa gruppi sul lavoro discontinuo AIB e IAML Italia.* (Contributi). «AIB notizie», 18 (2006), n. 5, p. 12

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

2006/540 Gamba, Claudio. *Professione bibliotecario: profili professionali e riconoscimento.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 186-193

2006/541 Genzone, Marco. *52° Congresso nazionale AIB: le nuove prospettive dell'Associazione.* (Congresso AIB). «AIB notizie», 18 (2006), n. 5, p. 13

Bologna, 18-19 maggio 2006

2006/542 Marchitelli, Andrea. *Lavoro atipico in biblioteca.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 193-200

2006/543 Pasti, Franco. *Un poliglotta in biblioteca: Giuseppe Mezzofanti (1774-1849) a Bologna nell'età della Restaurazione.* Bologna: Pàtron, 2006. 181 p.: ill. (Lyceum; 6). ISBN 88-555-2869-6

Giuseppe Gaspare Mezzofanti, bibliotecario all'Istituto di Bologna e poi dal 1833 alla Biblioteca apostolica vaticana

2006/544 Pensato, Rino. *Quel che resta del giorno: i bibliotecari gourmand dell'AIB al lavoro.* (Congresso AIB). «AIB notizie», 18 (2006), n. 5, p. 14

La seconda cena *gourmand*, svolta nell'ambito del 52° Congresso nazionale AIB

2006/545 Petrucciani, Alberto. *Formazione, occupazione e professione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 179-186

2006/546 Vian, Nello. *Figure della Vaticana e altri scritti: uomini, libri e biblioteche* / a cura di Paolo Vian. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica Vaticana, 2005. XIV, 412 p.: ill. (Studi e testi; 424). ISBN 88-210-0778-2

2006/547 Vivarelli, Maurizio. *Anton Maria Rosati: erudito e bibliotecario* / appendice bibliografica, ricerche documentarie e iconografiche a cura di Franco Savi. Pistoia: Brigata del Leoncino, 2005. 64 p. (Personaggi pistoiesi del '700 e '800; 23)

3 BIBLIOGRAFIA

2006/548 Associazione italiana biblioteche. Commissione nazionale Biblioteche e servizi nazionali. *Indagine sulle biblioteche depositarie di copia d'obbligo per la provincia* / a cura della Commissione nazionale Biblioteche e servizi nazionali dell'AIB. (Speciale). «AIB notizie», 18 (2006), n. 3/4, p. I-XVI

5 ARCHIVISTICA

2006/549* Badini, Gino. *Archivi e Chiesa: lineamenti di archivistica ecclesiastica e religiosa.* 3ª ed. riv. e ampliata. Bologna: Pàtron, 2005. 232 p. (Scienze storico-auxiliarie; 3). ISBN 88-555-2792-4

Per la prima ed. vedi 1984/A149*

2006/550* Nanni, Giancarlo. *L'archivio storico spiegato ai ragazzi* / prefazione di Roberto Cerrri. San Miniato: Archilab; Corazzano: Titivillus, 2005. 93 p.: ill. (Saggistica. Strumenti; 6). ISBN 88-721-8127-5

2006/551 Navarrini, Roberto. *Gli archivi privati.* Lucca: Civita editoriale, 2005. 129 p. (Collana di archivistica; 3)

2006/552* Zanni Rosiello, Isabella. *Gli archivi tra passato e presente.* Bologna: Il mulino, 2005. 121 p. (Introduzioni). ISBN 88-15-10722-3

6 ORGANIZZAZIONE

DELLE BIBLIOTECHE

2006/553 Associazione italiana biblioteche, Gruppo per la valutazione della cooperazione nelle reti bibliotecarie territoriali. *La cooperazione nelle reti bibliotecarie territoriali.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 115-134

Il Gruppo per la valutazione della cooperazione nelle reti bibliotecarie territoriali dell'AIB è composto da Alessandro Agustoni, Rino Clerici, Patrizia Lucchini, Antonio Zanon e coordinato da Giorgio Lotto

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2006/554 Cattari, Massimina. *Il programma comunitario e-Contentplus: invito a presentare proposte per l'anno 2006 e presentazione di alcune giornate informative in Europa.* (Contributi). «AIB notizie», 18 (2006), n. 5, p. 11-12

2006/555 Galli, Giovanni. *Accordo ANCI-UPI-Regioni sulla politica bibliotecaria.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 23

2006/556 Passerini, Giorgio. *Il CSB provinciale sbarca su Internet.* «Lepisma», 10 (2005), n. 3, p. 4: ill.

Il nuovo sito web del Centro sistema bibliotecario della Provincia di Genova <<http://www.provincia.genova.it/csb/>>

2006/557 Vitiello, Giuseppe. *L'Europa bibliotecaria del Venticinque.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 9-18

8 LEGISLAZIONE

2006/558 Chimienti, Laura. *La nuova proprietà intellettuale nella società dell'informazione: la disciplina europea e italiana* / prefazione di Mario Fagiani. Milano: Giuffrè, 2005. XVII, 327 p. (Diritto delle nuove tecnologie; 7). ISBN 88-14-11985-6

Segue appendice normativa

2006/559 De Sanctis, Vittorio M. *I soggetti del diritto d'autore.* 2^a ed. Milano: A. Giuffrè, 2005. XV, 402 p. ISBN 88-14-11501-X

2006/560* *Il diritto alla riservatezza nelle biblioteche* / Stefano Bendandi ... [et al.]. Milano: DEC, 2005. 262 p. (Pubblicazioni DEC; 5). ISBN 88-901-5384-9

2006/561 *Il diritto d'autore negli archivi e nelle biblioteche: II Giornata di confronto, Trieste, 7 dicembre 2001. La legislazione negli archivi e nelle biblioteche: III Giornata di confronto, Trieste, 6 dicembre 2002.* [S.l.]: ALB, Sezione Friuli Venezia Giulia: ANAI, Sezione Friuli Venezia Giulia, [2004?]. 80 p.

In copertina: Archivio di Stato di Trieste, Giornate di confronto AIB-ANAI. Atti a cura di Marina Marocutti, Miriam Scarabò e Grazia Tatò. Cont. G. Tatò M. Scarabò, *Premessa*, p. 3. *II Giornata di confronto: Il diritto d'autore negli archivi e nelle biblioteche: 7 dicembre 2001* (G. Tatò, *La riproduzione dei documenti: alcuni problemi*, p. 5-6. Pierpaolo Dorsi, *Il diritto d'autore: riflessioni archivistiche*, p. 7-12. Giuseppe Torrisi, *Intervento della SIAE*, p. 13-18. Piero Colussi, *Videoteche, che passione!*, p. 19-21). *III Giornata di confronto: La legislazione negli archivi e nelle biblioteche: 6 dicembre 2002* (Dario D'Alessandro, *Vecchie leggi e nuove biblioteche*, p. 23-28. Renata Da Nova, *Tra Stato e Regione: gli archivi e le biblioteche nel Friuli-Venezia Giulia*, p. 29-33. Romano Vecchiet, *Per una nuova legge sulle biblioteche pubbliche in Friuli-Venezia Giulia*, p. 34-50. Antonio Ratti, *La Regione Lazio e la tutela della cultura*, p. 51-56. Luca Bellingeri, *La sindrome dei Proci ovvero biblioteche, bibliotecari e riforme istituzionali in Italia*, p. 57-70. Ferruccio Ferruzzi, *Gli archivi nella legislazione sui beni culturali*, p. 71-79)

2006/562 Mandillo, Anna Maria. *Legislazione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 19-22

2006/563 Ponzani, Vittorio. *Deposito legale: il regolamento, all'improvviso.* (Editoriale). «AIB notizie», 18 (2006), n. 3/4, p. 3

Il regolamento di attuazione della legge 106/2004

2006/564 Prigioni, Giulio. *Creatività innovazione e proprietà intellettuale: ricchezza immateriale e relazioni internazionali: per uno sviluppo sostenibile economico, tecnologico e sociale.* Roma: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'informazione e l'editoria, 2005. 256 p. (Quaderni di crimes & computers)

10 BIBLIOTECHE

2006/565 Associazione italiana biblioteche. *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* / a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2006. 200 p. (Rapporto sulle biblioteche italiane; 3). ISBN 88-7812-144-4

In copertina: Associazione italiana biblioteche. Cont. fra l'altro G. Solimine, *Introduzione*, p. 7-8

2006/566 Vecchiet, Romano. *Biblioteche e terremoto in Friuli, trent'anni dopo. 1976-2006.* (Contributi). «AIB notizie», 18 (2006), n. 5, p. 5-7: ill.

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Vittorio Ponzani, *A trent'anni dal terremoto del Friuli*, p. 3

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2006/567 Coarelli, Rossella. *L'Emeroteca digitale della Biblioteca nazionale Braidense.* «Contemporanea», 8 (2005), n. 2, p. 397-401

2006/568 Cupini, Maria Grazia. *Visita alla Österreichische Nationalbibliothek.* (Biblioteche per viaggiare). «AIB notizie», 18 (2006), n. 3/4, p. 25

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2006/569 Anzera, Giuseppe – Severino, Fabio. *La social network analysis per la cultura: il caso "Biblioteche di Roma".* «Economia della cultura», 15 (2005), n. 2, p. 273-281

2006/570 *L'evoluzione della biblioteca pubblica*. (Discussioni). «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 1/2, p. 87-104

Alcune risposte all'editoriale di Claudio Leombroni 2006/97. Cont. Riccardo Ridi, *Sulla natura e il futuro della biblioteca pubblica: lettera aperta a Claudio Leombroni*, p. 87-90. Giuseppe Vitiello, *L'accesso all'informazione e le politiche bibliotecarie*, p. 90-93. Anna Galluzzi, *Il futuro della biblioteca pubblica*, p. 93-104

2006/571 **Lietti, Pieraldo – Parise, Stefano**. *Il bilancio sociale della biblioteca*. «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 1/2, p. 9-21

2006/572* **Mezzedimi, Meris – Nocentini, Laura**. *Una biblioteca per Colle: la pubblica lettura dall'Unità d'Italia al Duemila* / presentazione di Alessandra Topini; introduzione di Curzio Bastianoni; premessa di Mauro Guerrini. [Colle di Val d'Elsa]: Comune di Colle di Val d'Elsa, 2005. 157 p.: ill.

2006/573 **Mussio, Luigi**. *A Rondanina apre la biblioteca civica*. «Lepisma», 10 (2005), n. 3, p. 9: ill.

Inaugurata il 28 maggio 2005 la Biblioteca comunale di Rondanina, il più piccolo comune della provincia di Genova, in Val Trebbia

2006/574* **Parmeggiani, Claudia**. *La Biblioteca Augusta di Perugia: i nuovi progetti*. «Umbria contemporanea», 3 (2005), n. 4, p. 113-123

2006/575 **Prato, Lucia – Damonte, Carla**. *Arenzano riapre le porte alla lettura*. «Lepisma», 10 (2005), n. 2, p. 9: ill.

La Biblioteca civica "G. Mazzini" di Arenzano (GE) ha riaperto il 28 maggio 2005 in una sede ampliata e ristrutturata

2006/576 **Rasetti, Maria Stella**. *La biblioteca è rock, anzi è fusion*. «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 1/2, p. 5-8

La missione delle biblioteche pubbliche. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2006/0601005.htm>>

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2006/577 *Tra documentazione e promozione*. (Documentare i libri per ragazzi). «Record: la newsletter di Liber Database», n. 14 (lug. 2005), p. 4-7

Il Servizio di documentazione Biblioteca "Gianni Rodari" è operante dal 1987 nel setto-

re dei libri per bambini e ragazzi affiancando e integrando servizi di pubblica lettura e attività documentarie

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2006/578 **Cerruti, Giovanna**. *Una scuola, una biblioteca: alla Descalzi c'è la biblioteca*. «Lepisma», 10 (2005), n. 3, p. 5: ill.

La Biblioteca scolastica multimediale Scuola Descalzi-Polacco, Circolo Maddalena, a Genova

2006/579* **Fiore, Massimo**. *Clara Cavaliere Archivolti: un progetto a favore delle biblioteche scolastiche e della lettura per l'infanzia*. Verona: [s.n.], 2005. 309 p.

2006/580* **Fiore, Massimo**. *La storia delle biblioteche scolastiche in Italia: dall'unità ai giorni nostri: analisi storico-normativa delle leggi e delle iniziative sulle biblioteche scolastiche italiane* / in appendice *La situazione biblioteconomica delle scuole medie e superiori del Comune di Verona*. Verona: [s.n.], 2005. 157 p.

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2006/581 **Collorafi, Federica**. *L'Archivio storico dell'Università di Parma*. «Annali di storia delle università italiane», 9 (2005), p. 183-196: ill.

2006/582 **Corbolante, Marina**. *Misurazione e valutazione dell'offerta bibliotecaria degli atenei italiani*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 94-103

2006/583 **Di Renzo Villata, Maria Gigliola**. *La Biblioteca dell'Istituto di storia del diritto medievale e moderno dell'Università degli studi di Milano*. (Archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 9 (2005), p. 291-294

2006/584 **Leoncini, Alessandro**. *La nuova sede dell'Archivio storico dell'Università di Siena*. (Archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 8 (2004), p. 349-351: ill.

2006/585 **Rita, Giovanni**. *Dai fasti dell'età barocca alla cultura on line: la Biblioteca universitaria Alessandrina di Roma*. (Archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 8 (2004), p. 353-357: ill.

2006/586 Savio, Maria Vittoria. *La biblioteca universitaria nel sistema produttivo locale.* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 1/2, p. 35-44

2006/587 Silvestri, Andrea – Esposito, Giuseppe – Galbani, Annamaria – Gobbo, Raffaela. *Il Servizio Storia di ateneo del Politecnico di Milano: biblioteche e archivi, ricerca ed editoria.* (Notiziario. Attività e progetti). «Annali di storia delle università italiane», 8 (2004), p. 440-449: ill.

2006/588 Tamburrini, Renato. *Un deposito per la memoria: servizi di avanguardia e progetti storico-culturali arricchiscono il nuovo archivio di ateneo di Montacchiello.* (Approfondimenti). «Athenet: la rivista dell'Università di Pisa», n. 12 (mag. 2005), p. 30-31: ill.

L'archivio dell'Università di Pisa nella sua nuova sede. Anche a <<http://www.unipi.it/athenet/12/approfondimenti/>>

2006/589 Veggetti, Alba – Mazzucchi, Mirella. *Il fondo antico Naldo Maestrini della Biblioteca centralizzata Giovan Battista Ercolani della Facoltà di medicina veterinaria dell'Università di Bologna.* (Archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 8 (2004), p. 359-363: ill.

Donato dagli eredi del prof. Maestrini (1941-1994)

2006/590 Zucca, Fabio. *Tra organizzazione e criticità: la costituzione dell'Archivio storico dell'Università degli studi di Pavia.* (Archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 9 (2005), p. 295-302: ill.

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2006/591 Baldacchini, Lorenzo. *Biblioteche storiche, collezioni storiche: una prima riflessione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 46-53

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2006/592 Arduino, Matilde. *Rinata alla Foce la "Biblioteca": da Popolare a Servitana.* «Lepisma», 10 (2005), n. 4, p. 8: ill.

La Biblioteca Servitana del quartiere Foce di Genova, appartenente alla parrocchia di S. Maria dei Servi ma aperta nel 1999 come biblioteca pubblica, si ricollega alla "Biblioteca

popolare" istituita nel 1873 dal Comune della Foce, allora autonomo

2006/593 Di Pietra, Roberto. *L'Archivio del Seminario arcivescovile di Siena.* (Archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 9 (2005), p. 281-289: ill.

2006/594 Higgins, Charlotte. *Looted ancient book must be sent back to Italy.* (Chronique. Coupure de presse). «Gazette du livre médiéval», n. 46 (printemps 2005), p. 109

Riproduce l'articolo di «The Guardian», 24 March 2005, sulla restituzione da parte della British Library alla Biblioteca capitolare di Benevento di un messale del XII secolo asportato durante la seconda guerra mondiale

2006/595 Ruggeri, Fausto. *Biblioteche ecclesiastiche.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 92-93

2006/596* Società internazionale di studi francescani. *Libri, biblioteche e letture dei frati mendicanti, secoli 13°-14°: atti del 32° convegno internazionale, Assisi, 7-9 ottobre 2004.* Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2005. X, 501 p. (Atti dei convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani. N.s., 32). ISBN 88-7988-929-X

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2006/597 Dainotto, Serena. *Biblioteca dell'Archivio di Stato di Roma.* «Rivista della scuola superiore dell'economia e delle finanze», 2 (2005), n. 4, p. 728-732

2006/598 Ensoli, Alessandra. *Biblioteche scientifiche.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 25-34

2006/599 "Fondi speciali" di economia e scienze sociali nelle biblioteche italiane: atti della giornata di studi, 7 ottobre 2005 / a cura di Maria Laura Ruiz. [Pisa]: Università di Pisa, Biblioteca di economia; S. Giuliano Terme (PI): Felici, 2006. 118 p.: ill. ISBN 88-6019-047-9

Cont. Lucia Tomasi Tongiorgi, *Saluto di apertura*, p. 7-8. M. L. Ruiz, *Presentazione*, p. 9-11. Renato Tamburrini, *I fondi di interesse storico-bibliografico dell'Università di Pisa*, p. 13-14. Flavia Cristiano, *Le sinergie del Dipartimento per i beni archivistici e librari*, p. 15-24. Tommaso Fanfani, *Giuseppe Bruguier Pacini, la sua biblio-*

teca e gli studi di economia a Pisa, p. 31-39 [ora nella Biblioteca di economia]. Paola Miolo Vitali – Enrico Gonnella, *Egidio Giannessi: la figura del maestro e il suo fondo bibliotecario*, p. 41-58: ill. [presso il Dipartimento di economia aziendale dell'Università di Pisa]. Alberto Bonaguidi, *Il fondo Mario De Vergottini*, p. 61-62 [ora nella Biblioteca di economia]. Giovanni Pavanelli, *Teoria economica e corporativismo nell'ateneo pisano tra le due guerre: la biblioteca della "Scuola superiore di scienze corporative"*, p. 63-70. Pier Luigi Porta, *Il fondo Pietro Verri alla Fondazione Raffaele Mattioli*, p. 77-86. Maria Teresa Pandolfi, *Il fondo Lionel Robbins alla Biblioteca Paolo Baffi*, p. 89-94. Aldo G. Ricci, *La Biblioteca del Consiglio superiore di beneficenza*, p. 95-101 [nell'Archivio centrale dello Stato]. Riccardo Faucci, *La biblioteca di Luigi Einaudi alla Fondazione Luigi Einaudi di Torino*, p. 103-110. Amalia De Luigi, *La biblioteca di Luigi Einaudi da San Giacomo a Palazzo D'Azeglio*, p. 111

2006/600 Petrucciani, Alberto. *Le biblioteche.* In: *Storia della cultura ligure* / a cura di Dino Puncuh. 3. Genova: Società ligure di storia patria, 2005, p. 233-354. (Atti della Società ligure di storia patria. N.s.; 45, fasc. 1)

Storia delle biblioteche in Liguria dal Medioevo a oggi. Pubbl. nel 2004

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2006/601* Amato, Mauro – Grande, Tiziana. *La biblioteca del conservatorio nel secondo Novecento.* «Meridione», 5 (2005), n. 2, p. 83-100

2006/602 Riva, Federica. *Le biblioteche musicali.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 65-91

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2006/603 Curti, Moreno – Toni, Franco. *Il progetto Bibliosan: il sistema bibliotecario degli enti di ricerca italiani.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 151-156

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2006/604 Fortuzzi, Cinzia. *Le biblioteche della pubblica amministrazione centrale.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 34-42

2006/605 Venturini, Fernando. *Le biblioteche degli organi costituzionali.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 42-46

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2006/606 Buttò, Simonetta. *Una fonte per la storia delle biblioteche: i carteggi dei bibliotecari.* «Le carte e la storia», 10 (2004) n. 1, p. 50-60

Riprende la relazione alla sessione "La storia siamo noi: bibliotecari e società italiana" svoltasi all'interno di Bibliocom (Roma, 29 ottobre 2003)

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2006/607* Vaudetti, Marco. *Edilizia per la cultura: biblioteche, musei.* Torino: UTET, [2005]. IX, 467 p.: ill. (Progettare; 3). ISBN 88-02-06286-2

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2006/608 *Current issues in collection development: Italian and global perspectives: atti del convegno internazionale sullo sviluppo delle raccolte (Bologna, 18 febbraio 2005)* / a cura di = edited by AIB, Commissione nazionale biblioteche delle università e della ricerca; IFLA, Section on Acquisition and Collection Development; coordinamento e revisione di = coordination and revision by Rossana Morriello e Pentti Vattulainen. Bologna: Compositori, 2006. 184 p. (Emilia Romagna biblioteche archivi; 59). ISBN 88-7794-510-9

Testi in italiano e in inglese. *Saluti = Foreword* (Rosaria Campioni, Marco Cupellaro, R. Morriello). Cont. P. Vattulainen, *L'IFLA e la sua Sezione Acquisizioni e sviluppo delle raccolte*, p. 19-22 (*On IFLA and its Acquisition and Collection Development Section*, p. 22-24). *Prima sessione = First session (Introduzione = Introduction* (Patrizia Lucchini). Anna Maria Brandinelli, *Carta delle collezioni: l'esperienza della Biblioteca Sala Borsa di Bologna*, p. 31-41 (*Collection development policy statement: the experience of Biblioteca Sala Borsa in Bologna*, p. 41-50). Maurizio Vivarelli, *Oltre il record: progetti ed esperienze di gestione delle raccolte nella Biblioteca Forteguerriana di Pistoia*, p. 51-60 (*Beyond the records: projects and collection management experiences at the Forteguerria-*

na Library, Pistoia, p. 60-69). Giacomo Nerozzi, *Ridefinire le raccolte nella sala di consultazione di una biblioteca storica*, p. 71-74 (*Redefining collections in the reference room of an ancient library*, p. 74-77). Alessandro Agostoni, *Strumenti quantitativi per la gestione delle raccolte: una proposta per i Sistemi bibliotecari della Provincia di Milano*, p. 79-86 (*Quantitative tools for collection management: a proposal for the Library Systems of the Province of Milan*, p. 86-93). Giovanni Solimine, *Il progetto delle collezioni della BEIC (Biblioteca europea di informazione e cultura)*, p. 95-102 (*The collection plan of BEIC (European Library of Information and Culture)*, p. 103-110). Seconda sessione = *Second session (Introduzione = Introduction* (R. Morriello). Laura Casagrande – Andreina Masotti, *La carta delle collezioni delle biblioteche dell'Università IUAV: un'esperienza in corso*, p. 115-126 (*The collection development policy statement of IUAV University: work in progress*, p. 126-136). Klaus Kempf, *Progetti di outsourcing e approval plans: 10 anni di esperienza in una grande biblioteca di ricerca: il caso della Bayerische Staatsbibliothek*, p. 137-142 (*Outsourcing projects and approval plans: ten years of experience in a large research library: a case study of the Bayerische Staatsbibliothek*, p. 143-148). Maurizio Di Girolamo – Maria Grazia Pistelli, *EDI per gli acquisti in biblioteca: una soluzione (ancora) per pochi?: l'esperienza alla Biblioteca di ateneo dell'Università di Milano Bicocca*, p. 149-157 (*EDI for acquisitions in libraries: a solution (still) for few?: the case of the Library of the Università di Milano Bicocca*, p. 157-163). Lynn Sipe, *Comprendere le complessità dei flussi di lavoro nel trattamento delle risorse elettroniche*, p. 165-170 (*Understanding the work flow complexities of dealing with electronic resources*, p. 171-184). Traduzioni a cura di: A. M. Brandinelli, Colleen Campbell, Domenico Ciccarello, Stefano Gambari, Lynn Kirby Giachetti, R. Morriello, G. Nerozzi, M. G. Pistelli, Margherita Spinazzola. Cfr. 2005/814

2006/609 Kempf, Klaus. *Current issues in collection development: Italian and global perspectives.* (Congresso AIB). «AIB notizie», 18 (2006), n. 5, p. 15

Intervento in occasione della presentazione del volume *Current issues in collection development* [2005/814] nell'ambito del 52° Congresso nazionale AIB

2006/610* Tirelli, Giambattista. *Lo svecchiamento e l'analisi delle raccolte: revisione e aggiornamento del patrimonio librario: ri-elaborazione dei materiali proposti all'attenzione dei bibliotecari bresciani negli incontri promossi dall'Ufficio biblioteche della Provincia di Brescia il 24 marzo 1995 e il 12 maggio 2003.* Brescia: Provincia di Brescia, 2005. 109 p.

In testa al front.: Provincia di Brescia, Assessorato alla cultura, Ufficio biblioteche

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2006/611 Alosi, Benedetta. *I consorzi: stato dell'arte e possibili evoluzioni verso modelli strategici di lungo periodo.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 103-113

2006/612 Buson, Luisa. *Il bibliotecario del libro antico: un questionario AIB.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 53-61

2006/613 Cavaleri, Piero. *DFP: documentazione di fonte pubblica in rete.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 156-163

2006/614 Scarabò, Miriam. *Il Parlamento in biblioteca.* (Corsi AIB). «AIB notizie», 18 (2006), n. 3/4, p. 26

Segue: Alessandra Scarazzato, *Cinque giorni in Parlamento*, p. 26-27. Anna Galluzzi – Fernando Venturini, *Alcune considerazioni degli organizzatori*, p. 27

14 CONSERVAZIONE

2006/615 Bertini, Maria Barbara. *La conservazione dei beni archivistici e librari: prevenzione e piani di emergenza.* Roma: Carocci, 2005. 211 p. (Beni culturali; 30). ISBN 88-430-3593-2

2006/616 Federici, Carlo. *A, B e C: dialogo sulla conservazione di carte vecchie e nuove.* Roma: Carocci, 2005. 111 p. (Beni culturali; 28). ISBN 88-430-3177-5

2006/617 Federici, Carlo. *Dialogo sulla conservazione: intervista a Carlo Federici / a cura di Gloria Cirocchi.* (A colloquio con l'autore). «AIB notizie», 18 (2006), n. 3/4, p. 23-24

2006/618* *The InterPARES project: long-term preservation of authentic electronic records: the findings of the InterPARES Project / Lucia-*

na Duranti editor. [S. l.]: Archilab, 2005. 364 p. (Saggistica; 5)

2006/619 Zagra, Giuliana. *Il progetto "Conservare il Novecento"*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 61-65

15 CATALOGAZIONE

2006/620 Commissione RICA. *Parte II: Opere e espressioni.* 73 p. 21 lug. 2006. <http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/RICA_P.II_opere_espressioni-21lug.pdf>

Bozza di una parte delle *Regole italiane di catalogazione per autori* in corso di revisione. Vedi anche la *Premessa alle Parti II e III* (2 p., <http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/RICA_Premessa27lug.pdf>) e l'appendice *Intestazioni uniformi per le edizioni della Bibbia* (61 p., <http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/Bibbia_int_unif.pdf>)

2006/621 Commissione RICA. *Parte III: Responsabilità.* 89 p. 26 lug. 2006. <http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/PDF/RICA_PartellI-26lug.pdf>

Bozza di una parte delle *Regole italiane di catalogazione per autori* in corso di revisione

2006/622 De Robbio, Antonella – Gnoli, Claudio – Rossi, Paola. *Tendenze evolutive degli opac italiani visti attraverso il MAI.* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 1/2, p. 69-80

2006/623 EAD: descrizione archivistica codificata: dizionario dei marcatori: versione 2002 / a cura di Giovanni Michetti. [Roma]: ICCU, 2005. XV, 330 p. (La conservazione del digitale; 3). ISBN 88-7107-115-8

In testa al front.: Direzione generale per i beni librari e per gli istituti culturali, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Istituto di studi per la tutela dei beni archivistici e librari dell'Università degli studi di Urbino. Trad. di: *Encoded archival description: tag library.* Presentazione di Marco Paoli; *Introduzione* di Maria Guercio

2006/624 Eleuteri, Paolo – Vanin, Barbara. *Il catalogo on line dei manoscritti delle biblioteche del Veneto.* «Gazette du livre médiéval», n. 47 (automne 2005), p. 31-38

Il catalogo, realizzato con un nuovo programma sviluppato appositamente, è consultabile a <<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it>>

2006/625 Galeffi, Agnese. *Molto rumore per nulla: il Casalini Shelf-Ready Pilot Project della Library of Congress.* (Contributi). «AIB notizie», 18 (2006), n. 3/4, p. 6

Le polemiche a proposito dell'affidamento in *outsourcing* della catalogazione di libri italiani da parte della Library of Congress

2006/626 Guizzerotti, Mara. *La cooperazione tra biblioteche: il modello Essper.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 146-151

2006/627 Merola, Giovanna. *La Commissione RICA.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 169-171

2006/628 Seminario Unimarc / a cura di Marielisa Rossi. «Culture del testo e del documento», n. 20 (mag.-ago. 2006), p. 5-91

Atti del seminario "Unimarc per il libro antico" svoltosi a Firenze, Accademia della Crusca, il 3 dicembre 2004, organizzato da ITALE (Associazione italiana utenti Aleph). Cont. M. Rossi, *Considerazioni a margine del tracciato Unimarc per il libro antico.* Delia Ragionieri, *Il gruppo di lavoro ITALE sul libro antico: formazione e attività.* Gruppo di lavoro ITALE sul libro antico, *Tracciato analitico per la registrazione del libro antico in Unimarc.* Annalisa Spinello, *Template e aspetti tecnici in Aleph 500: nuovi problemi, altre soluzioni, possibili proposte.* Elisabetta Soldati – Simona Turbanti, *Il trattamento catalografico delle pubblicazioni in più unità fisiche.* Maddalena Morando, *Catalogazione delle miscellanee non editoriali in Unimarc.* Danilo Bonanno, *La sperimentazione del "tracciato analitico" Unimarc alla Biblioteca Berio di Genova.* Tiziana Brunetti – Gabriella Pelosio, *Unimarc/authorities editori: l'esperienza di EDIT16*

16 INDICIZZAZIONE

2006/629 Aggiornamento della classificazione Dewey: con oltre il 68% dei record bibliografici aggiornati, è in fase molto avanzata il lavoro di adeguamento di Liber database alla 21ª edizione della Classificazione decimale Dewey: vediamo qui le principali novità introdotte. (Liber Database: upgrade). «Record: la newsletter di Liber Database», n. 13 (apr. 2005), p. 3-4

2006/630 Dewey: da 21 a 22: seminario di studio, Firenze, 6 ottobre 2004. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2005. 92 p. (AIB formazione; 2). ISBN 88-7812-176-2

In testa al front.: Associazione italiana biblioteche, Commissione catalogazione e indicizzazione e Sezione Toscana; Biblioteca nazionale centrale di Firenze; Università degli studi di Firenze. Cont. Mauro Guerrini, *Premessa*, p. 5-6. Antonia Ida Fontana, *Presentazione*, p. 7-8. *Saluti*, p. 9-10. Luigi Crocetti, *Tradurre Dewey*, p. 13-15. Marta Ricci, *Classificare con la CDD nella Bibliografia nazionale italiana*, p. 17-20. Silvia Alessandri, *Dalla carta al Web: DDC22, organizzazione e supporto agli utenti*, p. 21-30. Maria Chiara Giunti, *DDC22 novità nella continuità: navigare con Dewey fra Web e OPAC*, p. 31-37. Albarosa Fagiolini, *Le novità di DDC22 nelle Tavole e nelle Tavole ausiliarie*, p. 39-63. *Novità dell'edizione 22*, p. 64-82. Federica Paradisi, *DDC22: 340 Diritto*, p. 83-92

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2006/631 Badino, Stefania. *Se la Pro loco monta il "kit" la biblioteca estiva è pronta.* «Lepisma», 10 (2005), n. 3, p. 8: ill.

I punti di prestito estivi organizzati dal Centro sistema bibliotecario della Provincia di Genova

2006/632 Boretti, Elena. *SegnaWeb: risorse Internet selezionate dai bibliotecari italiani.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 134-138

2006/633 Fontana, Marzia. *Lingua straniera? No problem: nelle biblioteche si trova di tutto.* «Lepisma», 10 (2005), n. 2, p. 8

Il progetto "Libri senza frontiere: gli immigrati in biblioteca" del Sistema bibliotecario urbano di Genova e le iniziative del Centro sistema bibliotecario della Provincia. Con la scheda *Alla Berio libri bollettini e giornali: tutto in lingua originale*

2006/634 Mangiaracina, Silvana. *Cooperazione per lo scambio di documentazione: il sistema Nilde.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 139-145

2006/635 Natale, Maria Teresa. *@lla tua biblioteca.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 163-168

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2006/636 Gentili, Donatella – Ponzani, Vittorio. *Solo i bibliotecari usano i thesauri, ovvero un'indagine sull'uso delle risorse elettroniche in una biblioteca di ricerca.* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 1/2, p. 81-86

L'utilizzo di basi dati e periodici elettronici nella Biblioteca dell'Istituto superiore di sanità
2006/637* Guédon, Jean-Claude. *Per la pubblicità del sapere: i bibliotecari, i ricercatori, gli editori e il controllo dell'editoria scientifica / traduzione dall'originale inglese di Maria Chiara Pievatolo, Brunella Casalini, Francesca Di Donato.* Pisa: PLUS, 2004. 101 p. (Methexis; 5). ISBN 88-8492-248-8

Trad. di: *In Oldenburg's long shadow*

2006/638* Sartori, Laura. *Il divario digitale: Internet e le nuove disuguaglianze sociali.* Bologna: Il mulino, 2006. 201 p. (Universale paperbacks Il mulino; 499). ISBN 88-15-10970-6

2006/639 Tarantino, Ezio. *Troppo o troppo poco? Web of science, Scopus, Google Scholar: tre database a confronto.* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 1/2, p. 23-33

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2006/0601023.htm>>

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2006/640 Castelli, Donata. *Le biblioteche digitali oggi.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2005-2006* [2006/565], p. 173-177

2006/641 Fabbri, Federica. *Die edel Kunst der Truckerey nell'era di Internet: banche dati e digitalizzazione del libro antico in Germania.* «Bollettino AIB», 46 (2006), n. 1/2, p. 45-67

2006/642 Letterature biblioteche ipertesti / a cura di Federico Pellizzi; introduzione di Ezio Raimondi. Roma: Carocci, 2005. 263 p. (Lingue e letterature Carocci; 51). ISBN 88-430-3450-2

Cont. F. Pellizzi, *Prefazione*, p. 9-13. E. Raimondi, *Introduzione: l'esperienza del nuovo*, p. 15-23. *Parte prima: Scrittura, formazione e nuovi media* (Joshua Meyrowitz, *Declino del luogo e futuro telematico*, p. 27-33. Alberto Abruzzese, *Educazione di massa e new media*, p. 35-40. Massimo Riva, *Per una comunità della formazione letteraria: il world wide web e la nuova italianistica*, p. 41-64. Corrado Donati, *Informatica e studi umanistici*, p. 65-70). *Parte seconda: Testo, ipertesto e letteratura* (Jacques Anis, *L'ipertesto come ipermetafora*, p. 73-88 [cfr. 2003/175]. F. Pellizzi, *Per una critica del link*, p. 89-120. Michel Bernard, *Letture ipertestuali di testi letterari tradizionali: transizioni*, p. 121-136 [cfr. 2003/176]. Jean Clément, *Elementi di poetica ipertestuale*

le, p. 137-149). *Parte terza: Scritture creative ed editoria digitale* (Alberto Castelvechi, *Morte o resurrezione del diritto d'autore nella società dei media digitali diffusi?*, p. 153-159. Gius Gargiulo, *Tessere racconti poesie: alcune considerazioni sulla creatività dei siti letterari*, p. 161-167. Lorenzo Miglioli, *Ancora alla ricerca del nuovo lettore modello*, p. 169-174. Carlo Infante, *Nuove sensibilità in rete: verso la creatività connettiva*, p. 175-179. Maurizio Oliva – Jeffrey Johnson, *Internet testualità e configurazione: alla ricerca di una narrativa interattiva non lineare*, p. 181-190). *Parte quarta: Biblioteche digitali e testi elettronici* (Gabriele Gatti, *Un mondo in forma di biblioteca: leggere/consultare nel paesaggio elettronico*, p. 193-210. Antonio Scolari, *I testi elettronici e la biblioteca: dal possesso all'accesso*, p. 211-218. Fabio Ciotti, *Tecnologia e trasmissione del sapere: verso la biblioteca digitale*, p. 219-238). Bibliografia

2006/643* Pierazzo, Elena. *La codifica dei testi: un' introduzione*. Roma: Carocci, 2005. 183 p. (Beni culturali; 29). ISBN 88-430-3256-9

20 STORIA DEL LIBRO

2006/644 Alligo, Santo. *Tutti i colori del legno: François-Louis Schmied*. (Pittori di carta). «Wuz», 4 (2005), n. 5, p. 42-48: ill.

Maestro svizzero dell'incisione su legno a colori (1873-1941)

2006/645 *Gli animali in alcune marche tipografiche dei secoli XVI-XVII* / Università di Modena e Reggio Emilia, Biblioteca universitaria di area giuridica; a cura di A. L. [Andrea Lodi]. [10 apr. 2006]. <http://www.bugiuridica.unimo.it/FA/o8_o4/o8_o4_o.html>

Mostra virtuale in occasione dell'esposizione di marche tipografiche dei secoli XVI-XVII che raffigurano animali tenuta presso il Museo di zoologia dell'Università di Modena nel corso dell'8° Settimana della cultura, 7-9 aprile 2006

2006/646 Badaloni, Pier Giorgio. *L'editoria cartografica e Roma: artisti ed editori, artefici della conoscenza della città*. «Libri e riviste d'Italia», n. 647/650 (gen.-apr. 2004), p. 19-34

2006/647 Barbero, Giliola. *Dagli antichi scarocchi rinvolti alle collezioni agiografiche moderne: storia del libro e della tradizione in un inedito di Federico Borromeo*. «La bibliofilia», 107 (2005), n. 3, p. 253-273

Sul ms. L 22 suss. della Biblioteca Ambrosiana di Milano contenente un'opera biblioeconomica del cardinale milanese

2006/648 Barbierato, Federico. *Giovanni Giacomo Hertz: editoria e commercio librario a Venezia nel secondo '600*. II. «La bibliofilia», 107 (2005), n. 3, p. 275-289

Libraio e tipografo tedesco attivo a Venezia dal 1645 al 1692. Per la prima parte vedi 2006/275

2006/649 Barbieri, Edoardo. *Un esempio del "linguaggio metatipografico": la struttura del libro secondo segnatura e registro (Italia, fine sec. XV-inizi XVII)*. «La bibliofilia», 107 (2005), n. 3, p. 221-242: ill.

2006/650 Beccaria, Roberto. *Giornali e periodici nella Repubblica aristocratica*. In: *Storia della cultura ligure* / a cura di Dino Puncuh. 3. Genova: Società ligure di storia patria, 2005, p. 449-475. (Atti della Società ligure di storia patria. N.s.; 45, fasc. 1)

La stampa nella Repubblica di Genova nei secoli XVII e XVIII. Pubbl. nel 2004

2006/651 Bentivoglio, Mirella. *I libri di Sara Campesan*. (Note d'arte). «Il cristallo», 46 (2004), n. 2, p. 97-103

Creatrice di libri d'artista, a partire dagli anni Settanta del Novecento

2006/652 Bertolo, Fabio Massimo. *Il mercato del libro di pregio: alcune riflessioni*. (Rassegna). «Bibliologia», 1 (2006), p. 169-173

2006/653 *Bibliologia: an international journal of bibliography, library science, history of typography and the book*. 1 (2006). Pisa; Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali. ISSN 1824-7733

Annuale. Direttore Giorgio Montecchi. Vedi anche, nel vol. 1, la *Presentazione* di G. Montecchi, p. 9-11 (anche in inglese, *Foreword*, p. 12-13)

2006/654 Canart, Paul. *Dans l'orbite du livre médiéval: deux itinéraires codicologiques*. «Gazette du livre médiéval», n. 46 (printemps 2005), p. 1-11

A proposito di Ezio Ornato, *La face cachée du livre médiéval* (Roma: Viella, 1997), e di Malachi Beit-Arié, *Unveiled faces of medieval Hebrew books* (Jerusalem: The Hebrew University Magnes Press, 2003)

2006/655 Cavagna, Anna Giulia. *Tipografia ed editoria d'antico regime a Genova*. In: *Storia della cultura ligure* / a cura di Dino Puncuh. 3.

Genova: Società ligure di storia patria, 2005, p. 355-448: ill. (Atti della Società ligure di storia patria. N.s.; 45, fasc. 1)

Pubbl. nel 2004

2006/656* Cavagna, Anna Giulia. *La tipografia professione di Niccolò Capaci*. Milano: Sylvestre Bonnard, 2005. 75 p., 8 p. di tav.: ill. (Il sapere del libro). ISBN 88-86842-98-8

L'edizione critica del manuale tipografico del tipografo Nicolò Capaci, vissuto tra Sei e Settecento. Con la trascrizione di *Breve notizia della tipografica professione*, 1820, ms.673 della Biblioteca nazionale di Malta

2006/657 Cherubini, Paolo. *†Giulio Battelli (1904-2005)*. (Chronique. In memoriam). «Gazette du livre médiéval», n. 46 (printemps 2005), p. 109

Archivista all'Archivio segreto vaticano e poi professore di paleografia e diplomatica nelle università di Macerata e di Roma

2006/658 Clough, James. *Gutenberg did not print with moveable type*. (Rassegna). «Bibliologia», 1 (2006), p. 199-204

A proposito delle teorie avanzate da Bruno Fabbiani

2006/659 Clough, James. *Iron handpresses made in Italy during the 19th century*. «Bibliologia», 1 (2006), p. 87-118: ill.

2006/660 *Cultura grafica nella Tuscia orientale tra X e XIII secolo*. (Chronique. Projets, recherches, documentation). «Gazette du livre médiéval», n. 46 (printemps 2005), p. 57

Segue: *Il mercato del libro in Toscana tra XI e XIV secolo*, p. 58. Ricerche in corso alla Facoltà di lettere e filosofia in Arezzo dell'Università di Siena, dove si è costituito un Centro di studi sui beni librari e archivistici (CISLAB) ed è attivo un dottorato di ricerca in Scienze del libro

2006/661 Delpiano, Patrizia. *Per una storia della censura ecclesiastica nel Settecento: aspetti e problemi*. «Società e storia», n. 105 (lug.-set. 2004), p. 487-530

2006/662 Fahy, Conor. *Pietro Bembo correttore delle bozze del "Cortegiano"?* «La bibliofilia», 107 (2005), n. 3, p. 243-252

Obiezioni all'ipotesi che nella lettera a Giambattista Ramusio del 12 marzo 1528 il Bembo si riferisse alla correzione delle bozze del *Libro del Cortegiano* edito a Venezia nell'officina aldina nel 1528

2006/663 Gill, Eric. *Sulla tipografia / introduzione di Lucio Passerini*. Milano: Bonnard, 2005. XXVII, 117 p.: ill. (I materiali e le tecniche). ISBN 88-86842-96-1

Trad. di *An essay on typography*

2006/664 Grasso, Gian Francesco. *Armadio enciclopedico: riordine a Chiavari*. «Lepisma», 10 (2005), n. 4, p. 9: ill.

La Biblioteca della Società economica di Chiavari (GE) conserva un esemplare, in 340 volumi, della *Encyclopédie méthodique* pubblicata da C.-J. Panckoucke a partire dal 1782

2006/665* Kinross, Robin. *Tipografia moderna: saggio di storia critica*. Viterbo: Stampa alternativa & graffiti, 2005. 301 p.: ill. (Scritture; 15). ISBN 88-7226-900-8

Trad. di: *Modern typography*

2006/666 Lincio, Fausto. *Un presunto incunabolo veneziano e un caso problematico di descrizione del libro antico (Girolamo Sirino, Libro de gratia, Venezia, Simon de Luere, 3 ottobre 1500 [ma 1515])*. «La bibliofilia», 107 (2005), n. 3, p. 205-220: ill.

Il confronto tra un esemplare del *Libro de gratia* di Girolamo Sirino sottoscritto "In Venezia, per Simon de Luere, 3 ottobre 1500" e l'*editio princeps* stampata a Venezia da Simon de Luere nel 1515

2006/667 Longoni, Franco. *La storia illustrata da Rascicotti e Tempesta*. (Oltre il secolo). «Wuz», 4 (2005), n. 5, p. 49-55: ill.

Le incisioni di Antonio Tempesta e Donato Rascicotti (XVI secolo)

2006/668 Maffei, Giorgio. *The biggest art-book in the world, by Baj*. (Libri d'artista). «Wuz», 4 (2005), n. 5, p. 36-40: ill.

Libro d'artista di Enrico Baj stampato a Milano: Mazzotta, 1968

2006/669* Magherini, Simone. *La biblioteca di Aldo Palazzeschi: catalogo / a cura di Simone Magherini*. Roma: Ed. di storia e letteratura; Firenze: Università degli studi di Firenze, 2004. XXVIII, 529 p.: ill. (Carte Palazzeschi). ISBN 88-8498-171-9

2006/670* *Il Manuzio: dizionario del libro / a cura di Antonio Strepparola*. Milano: Bonnard, 2005. 278 p., XXXII p. di tav.: ill. (I materiali, le tecniche). ISBN 88-86842-67-8

2006/671* Marzocchi, Roberto. *"Facere bibliothecam in domo": la biblioteca del cardi-*

nale Carlo Camillo Il Massimo (1620-1677). Verona: Della Scala, 2005. VI, 699 p.: tav. (Libreria & bibliographica; 5). ISBN 88-85099-87-4

2006/672 McKitterick, David. *Testo stampato e testo manoscritto: un rapporto difficile, 1450-1830*. Milano: Bonnard, 2005. 324 p.: ill. (Il sapere del libro). ISBN 88-86842-90-2

Trad. di *Print, manuscript and the search for order, 1450-1830*

2006/673 Mosley, James. *Garamond, Griffo and others: the price of celebrity*. «Bibliologia», 1 (2006), p. 17-41

2006/674 Nicora, Laura. *L' Ariosto a teatro*. (Oltre il secolo). «Wuz», 4 (2005), n. 5, p. 31-35: ill.

Le opere teatrali di Ariosto stampate nel Cinquecento

2006/675 Nuovo, Angela. *Stampa e potere in Italia: sondaggi cinquecenteschi*. «Bibliologia», 1 (2006), p. 53-85: ill.

Con appendice di documenti

2006/676 Orlandi, Pellegrino Antonio. *Origine e progressi della stampa* / Introduzione di Paolo Tinti. Sala Bolognese (BO): Forni, 2005. XIX, 448 p.: ill. (Bibliografia e storie del libro e della stampa. Monumenta; 2)

Riproduzione facsimilare dell'ed.: Bonnae: C. Pisarius, 1722

2006/677 Rhodes, Dennis E. *Appunti su librai-editori italiani del Cinquecento poco conosciuti. 1: Antonio Orero*. «Bibliologia», 1 (2006), p. 43-51

Con l'elenco delle sue edizioni

2006/678 Rhodes, Dennis E. *From Basle to Innsbruck (to Leiden?) to Venice: the wanderings of a Bembo edition of 1556*. «Quaerendo», 34 (2004) n. 1/2, p. 3-5

L'esemplare dell'edizione di Basilea: Michael Isingrin, 1556, del Museo Correr di Venezia, proveniente dalla donazione ottocentesca del padre Bernardi, e i suoi possessori

2006/679 Rizzo, Alberto. *Il manoscritto ritrovato di Angelo Poliziano*. (Oltre il secolo). «Wuz», 4 (2005), n. 5, p. 56-57: ill.

Ritrovamento raccontato da Alberto Viganò, *La febbre dei libri: memorie di un libraio bibliofilo* [2000/230]

2006/680 Rozzo, Ugo. *La letteratura italiana negli "Indici" del Cinquecento*. Udine: Forum, 2005. 327 p.: ill. (Libri e biblioteche; 15). ISBN 88-8420-290-6

Riprende e rielabora scritti già pubbl.: *La letteratura italiana all'Indice* [cfr. 2001/A236]; *L'espurgazione dei testi letterari nell'Italia del secondo Cinquecento* [cfr. 1997/A278]; *Bandello, Lutero e la censura*; *Gli Hecatommithi all'Indice* [cfr. 1992/A294 e 1991/350]; *Erasmus espurgato dai Dialogi piacevoli di Nicolò Franco*

2006/681 Sepúlveda, Jesús. *La princeps del Parnaso español y la edición de la obra poética de Quevedo*. «Bibliologia», 1 (2006), p. 119-150

Il *Parnaso español* venne stampato nel 1648

2006/682* *Tamquam explorator: percorsi orizzonti e modelli per lo studio dei libri* / contributi di Balsamo ... [et al.]; a cura di Maria Cristina Misiti. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2005. 219 p.: tav. (Dal codice al libro; 30). ISBN 88-8247-179-9

21 EDITORIA

2006/683 Audoli, Armando. *Ask the dust di John Fante*. (Storia di copertina). «Wuz», 4 (2005), n. 5, p. 3-7: ill.

Le vicende editoriali che portarono alla pubblicazione del romanzo *Il cammino nella polvere*

2006/684* **Bertoletti, Ilario.** *Metafisica del redattore: elementi di editoria*. Pisa: ETS, 2005. 59 p. (Parva philosophica; 1). ISBN 88-467-1355-9

2006/685 Caldelari, Callisto. *Editoria e illuminismo fra Lugano e Milano*. Milano: Sylvestre Bonnard, 2005. XXIII, 288 p.: ill. (Il sapere del libro). ISBN 88-86842-92-9

Cont. anche Mario Infelise, *Il ruolo di Lugano nel contesto italiano*. Giovanni Pozzi, *Una doppia fortuna*

2006/686* **Castronuovo, Antonio.** *Libri da ridere: la vita, i libri e il suicidio di Angelo Fortunato Formiggini*. Roma: Stampa alternativa; Viterbo: Nuovi equilibri, 2005. 156 p. (Margini; 57). ISBN 88-7226-844-3

L'editore modenese A. F. Formiggini si uccise nel 1938 alla promulgazione delle leggi razziali

2006/687* *Catalogo degli editori italiani 2006*. Milano: Editrice Bibliografica, 2005. V, 836 p. ISBN 88-7075-638-6

2006/688 Cesana, Roberta. *La memoria bibliografica: storia dell'editoria e archivi editoriali*. (Rassegna). «Bibliologia», 1 (2006), p. 175-197

2006/689* Ciaramelli, Giancarlo – Guerra, Cesare. *Tipografi, editori e librai mantovani dell' Ottocento*. Milano: Angeli, 2005. 426 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 31). ISBN 88-464-7163-6

2006/690 Conti, Guido. *Per una storia delle riviste e dei numeri unici goliardici dell' Università di Parma*. «Annali di storia delle università italiane», 9 (2005), p. 107-119: ill., tav.

2006/691 Di Maio, Raimondo. *Il talento spontaneo di Domenico Rea*. (Le prime di). «Wuz», 4 (2005), n. 5, p. 24-30: ill.

Le prime edizioni dello scrittore Domenico Rea (1921-1994)

2006/692 Di Palmo, Pasquale. *Le edizioni Scheiwiller: parte I: Giovanni*. (I ricercati di). «Wuz», 4 (2005), n. 5, p. 14-22: ill.

2006/693 *Ecco il forum di In-edita: operatori ed esperti a confronto per 60'*. «Lepisma», 11 (2006), n. 2, p. 5-8: ill.

Dibattito fra organizzatori ed editori partecipanti a "In-edita: salone dell'editoria libraria musicale e multimediale", tenuto a Genova il 2-5 febbraio 2006, a cura di Renato Sirigu

2006/694 Fedriga, Riccardo. *Il cittadino lettore: editoria per istituzioni comprensibili*. Milano: Sylvestre Bonnard, 2005. 295 p. ISBN - 88-89609-07-9

2006/695 Galla, Alberto – Peresson, Giovanni. *Aprire una libreria*. Milano: Editrice Bibliografica, 2005. 187 p.: ill. (I mestieri del libro. Fuori collana). ISBN 88-7075-630-0

In testa al front.: Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri

2006/696* *Il giornalismo lombardo nel decennio di preparazione all' Unità* / a cura di Nicola Del Corno, Alessandra Porati. Milano: Angeli, 2005. 336 p. (Ricerche e strumenti; 6). ISBN 88-464-6890-2

Raccoglie in parte gli atti del convegno tenuto a Milano nel 2001

2006/697 Gulino, Maria. *"Ritrovo di libri a Mesina" fra tradizione e innovazione: nella città dello Stretto la cultura del libro coinvolge i lettori dalle prime generazioni: stile classico e voglia di conoscere circondano i gusti dei visitatori dell' antica libreria Ciofalo*. (Passeggiando per librerie). «Rnotes: appunti della Rubbetti-no editore», n. 22 (mag. 2006), p. 34-35

Intervista al titolare Nino Crapanzano

2006/698 Guzzella, Licia. *Sviluppo eco-compatibile per l' industria cartaria e il settore dell' editoria*. «Acqua & aria», 36 (2005), n. 1, p. 34-35

2006/699 *Il libro per la scuola tra idealismo e fascismo: l' opera della Commissione centrale per l' esame dei libri di testo da Giuseppe Lombardo Radice ad Alessandro Melchiori, 1923-1928* / a cura di Anna Ascenzi, Roberto Sani. Milano: V&P, 2005. XII, 768 p. (Pedagogia e scienze dell'educazione. Ricerche). ISBN 88-343-1185-X

2006/700 Maiorino, Tarquinio – Marchetti Tri-camo, Giuseppe. *La fabbrica delle emozioni: così si fa l' editore in Italia*. Milano: Angeli, 2005. 216 p. (Scienze della comunicazione. Saggi; 7). ISBN 88-464-6265-3

2006/701* Maneri, Gina – Riediger, Hellmut. *Internet nel lavoro editoriale: risorse, strumenti, strategie per redattori, traduttori e per chi lavora con il testo*. Milano: Editrice Bibliografica, 2006. 193 p.: ill. (I mestieri del libro; 22). ISBN 88-7075-628-9

2006/702 Milan, Marina. *Giornali e periodici a Genova tra Ottocento e Novecento*. In: *Storia della cultura ligure* / a cura di Dino Puncuh. 3. Genova: Società ligure di storia patria, 2005, p. 477-544. (Atti della Società ligure di storia patria. N.s.; 45, fasc. 1)

Pubbl. nel 2004

2006/703 Moosbrugger, Hilarius. *La prosa in musica di Bruno Barilli*. (Le prime di). «Wuz», 4 (2005), n. 5, p. 8-13: ill.

Le prime edizioni del letterato e musicista Bruno Barilli (1880-1952)

2006/704* Moroni, Andrea. *Alle origini del Corriere della sera: da Eugenio Torelli Viollier a Luigi Albertini (1876-1900)* / prefazione di Paolo Mieli. Milano: Angeli, 2005. 200 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 28). ISBN 88-464-6394-3

2006/705 Nerva, Elisa. *Chi, dove, quando, perché, cosa*. «Lepisma», 10 (2005), n. 3, p. 12

Intervista a Gianfranco De Ferrari, giornalista e pubblicitario, fondatore nel 1985 della De Ferrari Editore e presidente della Fondazione De Ferrari, costituita nel 2001, che ha acquisito la biblioteca, discoteca e archivio del musicologo Edward Neill

2006/706* Papini, Carlo – Tourn, Sara. *Clau-diana 1855-2005: catalogo storico*. Torino: Clau-diana, 2005. 468 p.: ill. ISBN 88-7016-599-X

2006/707 Pretelli, Matteo. *Il ruolo della storia nei libri di lettura per le scuole italiane all'estero durante il fascismo.* «Storia e problemi contemporanei», n. 40 (2005), p. 37-56

2006/708* Ragone, Giovanni. *L'editoria in Italia: storia e scenari per il XXI secolo / contributi di Maria Liguori ... [et al.].* Napoli: Liguori, 2005. VIII, 251 p. (Mediologie; 1). ISBN 88-207-3851-1

2006/709 Ricci, Antonello. *"Bianciardi com'era" di Mario Terrosi: la sfortunata vicenda di un'edizione fantasma.* «Culture del testo e del documento», n. 20 (mag.-ago. 2006), p. 125-129

Alcuni materiali preparatori per la nuova edizione dell'opera di Mario Terrosi, *Bianciardi com'era: lettere di Luciano Bianciardi ad un'amico grossetano* (Roma: Stampa alternativa, 2006) tolto dalla circolazione per dissidi con gli eredi

2006/710* Salemi, Giancarlo. *L'Europa di carta: guida alla stampa estera / prefazione di Giancarlo Bosetti.* Nuova ed. riveduta e ampliata. Milano: Angeli, 2005. 205 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 18). ISBN 88-464-6378-1

Per la prima ed. vedi 2004/215

2006/711* Tirature '06: di cosa parlano i romanzi d'amore / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2006. 286 p. ISBN 88-428-1329-X

Cont. fra l'altro Pier Francesco Attanasio – Danilo Ferrando, *Lettura sotto inchiesta: fotocopie ed equità dei compensi*, p. 174-179

2006/712 Weel, Adriaan van der – Verhaar, Peter. *Book trade archives to book trade networks.* «Bibliologia», 1 (2006), p. 151-166

Un progetto dell'Università di Leida sulle corrispondenze commerciali dei librai del XIX secolo

22 LETTURA E LIBRO

2006/713 Boero, Pino. *Tanti linguaggi: immersi nei messaggi.* «Lepisma», 11 (2006), n. 2, p. 12
La lettura e il piacere del raccontare

2006/714* Coco, Lucio. *La lettura spirituale: scrittori cristiani tra Medioevo ed età moderna / con un saggio di Armando Petrucci, Leggere nel Medioevo; testi di David D'Augusta ... [et al.].* Milano: Sylvestre Bonnard, 2005. 371 p.: ill. ISBN 88-89609-05-2

2006/715 Lauria, Anna. *Intervista a Federico Motta: un invito alla lettura e all'assunzione delle responsabilità necessarie per facilitare la creazione, in primis per i minori, di input adatti ad un approccio ai libri più saldo e radicato.* (I miei libri). «Rnotes: appunti della Rubbettino editore», n. 22 (mag. 2006), p. 43

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2006/716 Bartolini, Domenico – Pontegobbi, Riccardo. *Dove va l'editoria per ragazzi.* (Documentare i libri per ragazzi). «Record: la newsletter di Liber Database», n. 13 (apr. 2005), p. 6-7

2006/717 Brunetti, Francesca. *Astronomia per ragazzi: anche Liber database fra le risorse per la comunicazione dell'astronomia e della scienza nelle pagine web della Biblioteca dell'Osservatorio astrofisico di Arcetri.* (Esperienze). «Record: la newsletter di Liber Database», n. 14 (lug. 2005), p. 8

2006/718 Colin, Mariella. *L'âge d'or de la littérature d'enfance et de jeunesse italienne: des origines au fascisme.* Caen: Université de Caen, 2005. 376 p., [16] c. di tav.: ill. ISBN 2841332624

Sul front.: Centre de recherche "Identités, représentations, échanges (France-Italie)"

2006/719 Detti, Ermanno. *Alla ricerca di libri di qualità.* (Editoria per ragazzi). «Libri e riviste d'Italia», n. 647/650 (gen.-apr. 2004), p. 5-18

2006/720 Gambaro, Laura. *Che tipo di lettore sei? Rispondono gli under 15.* «Lepisma», 10 (2005), n. 2, p. 4

Un'indagine tra gli allievi della Scuola media di Mignanego, in provincia di Genova

2006/721 Liber database nella grande rete: presto disponibile on-line, Liber database sarà la prima biblioteca virtuale italiana di libri per bambini e ragazzi, accessibile in abbonamento: un servizio che gli attuali abbonati di Record potranno utilizzare gratuitamente. (Liber database: upgrade). «Record: la newsletter di Liber Database», n. 14 (lug. 2005), p. 3

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2006/722* Bibliografia dei periodici economici lombardi 1815-1914 / a cura di Franco Della Peruta e Elvira Cantarella. Milano: Angeli, 2005. 2 vol. (1147 p. compless.). (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 30). ISBN 88-464-7035-4

In testa ai front.: Istituto lombardo di storia contemporanea; Centro di studi per la storia dell'editoria e del giornalismo

2006/723 Hausberger, Mauro. *“Volendo questo illustrissimo magistrato consolare”*: trecento anni di editoria pubblica a Trento / con il saggio *Il Comune di Trento in antico regime* / di Franco Cagol. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2005. LXXXV, 303 p.: ill. (Beni librari e archivistici del Trentino ; 6). ISBN 88-7702-112-8

Bibliografia di bandi, statuti e altri documenti ufficiali stampati dal 1504 al 1810

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2006/724 Biblioteca cantonale, Lugano. *La raccolta Giovanni Croci* / a cura di Diana Rüesch e Roberta Callegari Maestretti. «Cartevive», 15 (2004), n. 2, p. 6-15

Inventario delle lettere al giornalista (1911-1977), direttore dal 1969 al 1976 del supplemento Cultura del “Corriere dei Ticino”, donate nel 2001 dalla vedova all'Archivio Prezzolini della Biblioteca cantonale di Lugano

2006/725* *La Biblioteca della Fondazione Piovanini: la Collectio viciana* / a cura di Pantaleone Annunziata; introduzione di Fabrizio Lomonaco; presentazione di Fulvio Tessitore. Napoli: Liguori, 2005. 211 p. (Opuscoli; 3). ISBN 88-207-3749-3

In appendice: *Collectio viciana della Biblioteca Libera Fabbriano-Tessitore*

2006/726* *Fior di libro: mostra di libri, carte e documenti dalle collezioni della Biblioteca capitolare di Viterbo: Viterbo, Biblioteca capitolare, 28 aprile-7 maggio 2006.* Viterbo: Dipartimento di storia e culture del testo, 2006. 70 p.: ill.

Coordinamento generale e progetto scientifico di Maria Cristina Misiti

2006/727* **Seminario vescovile, Treviso. Biblioteca.** *Edizioni del XVII secolo* / Biblioteca del Seminario vescovile; a cura di Sandra Favret; con prefazione di Neil Harris. Treviso: Seminario vescovile, Biblioteca, 2006. XXIX, 533 p.

2006/728 Università di Pisa. Biblioteca di economia. *I libri del Settecento del fondo Bruguier Pacini* / a cura di Maria Rita Macchi e Cinzia Romagnoli. Pisa: Università di Pisa, Biblioteca di economia: Felici, 2005. 258 p.: ill., tav. ISBN 88-6019-016-9

Presentazione di Natalina Crevani. Per i secoli precedenti vedi 1998/880 e 2003/40

Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi anche su *floppy disk* (3-5" , Word) o per posta elettronica (bollettino@aib.it), salvando il testo in formato RTF.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi Web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione.