

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2006/1 Caproni, Attilio Mauro. *La biblioteca come categoria: cioè il senso (e il segreto) del divenire.* «Culture del testo e del documento», n. 17 (mag.-ago. 2005), p. 117-124

Relazione al convegno internazionale "Biblioteche private in età moderna e contemporanea", Udine, 18-20 ottobre 2004. Ripubblicato in «Culture del testo e del documento», n. 19 (gen.-apr. 2006), p. 5-12

2006/2 Caproni, Attilio Mauro. *La biblioteca come fenomeno della conoscenza.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 100-114

Sull'essenza della biblioteca come fenomeno della trasmissione della conoscenza

2006/3 De Robbio, Antonella – Bassi, Maria Cristina. *Flash su alcune sessioni del WLIC 2005, World Library and Information Congress dell'IFLA, Oslo, 14-18 agosto 2005.* (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 113-132

2006/4 Guerrini, Mauro. *L'Italia candidata al WLIC 2009: le opportunità per la professione: intervista al Presidente AIB Mauro Guerrini / a cura di Vittorio Ponzani.* (WLIC 2009). «AIB notizie», 18 (2006), n. 2, p. 15-17

La candidatura ad ospitare il World Library and Information Conference 2009. Segue la nota di Giuseppe Vitiello, *Allotropie*, p. 17

2006/5 Mazzitelli, Gabriele. *A proposito di un recente libro di biblioteconomia.* «Culture del testo e del documento», n. 17 (mag.-ago. 2005), p. 131-134

Su Giovanni Solimine, *La biblioteca: scenari, culture, pratiche di servizio* [2004/514]

2006/6 Miccoli, Sebastiano. *Questioni di epistemologia biblioteconomica.* «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 4, p. 415-438

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2005/0504415.htm>>

2006/7 Montecchi, Giorgio – Venuda, Fabio. *Manuale di biblioteconomia.* 3^a ed. interamente riveduta e ampliata. Milano: Editrice Bibliografica, 2005. 378 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 50). ISBN 88-7075-609-2

In copertina: Nuova edizione. Per l'ed. precedente vedi 2000/1

2006/8 Ponzani, Vittorio. *La forza dello stare insieme.* «AIB notizie», 18 (2006), n. 1, p. 3

Primo editoriale del nuovo direttore di "AIB notizie"

2006/9 Serrai, Alfredo. *Hypomnemata bibliographica.* «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 259-262

Cont. XXIII: *Saluto.* Parole dette il 10 febbraio 2005 in occasione della consegna del volume *L'organizzazione del sapere: studi in onore di Alfredo Serrai* [2005/4]

2006/10 Zagra, Giuliana. *Un altro pezzo di strada.* (Editoriale). «AIB notizie», 17 (2005), n. 10/11, p. 3

Editoriale di commiato della direttrice della rivista

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE

2006/11 Caproni, Attilio Mauro. *Il libro a venire di un bibliografo, cioè l'itinerario di Enzo Bottasso.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 205-215

Relazione tenuta presso la Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, Roma, 19 maggio 2005

2006/12 Carosella, Maria Pia. *I professionisti I&D nel 2005 e oltre.* (In-formazione. Competenze e professioni emergenti). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 87-90

L'attività svolta dall'Association des professionnels de l'information et de la documentation (ADBS) a favore della professione

2006/13 Certificazione degli specialisti dell'informazione: opinioni ed esperienze dall'Europa = Skills certification of information professionals: viewpoints and experiences from Europe: atti del Seminario AIDA svoltosi al CNR-Consiglio nazionale delle ricerche, Roma, 13 maggio 2005: seminario di replica della sessione italiana all'Online Information Meeting 2004 di Londra / a cura di Lucia Maffei. (Il dossier). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 15-84

Cont. L. Maffei, *Il percorso AIDA per la certificazione*, p. 17-23. Margaret Watson, *Professional qualifications: a Cilip perspective*, p. 24-30. Jean Meyriat, *CERTIDoc: un discret essai national transformé en un succès continental*, p. 31-45. Valerie Matarese, *Proving credentials as an independent information professional*, p. 46-51. Anna Maria Tammaro, *Qualità e competenze: il contesto europeo per l'accreditamento dei corsi ed il riconoscimento dei professionisti dell'informazione*, p. 52-69. Domenico Bogliolo, *Le novità dell'Euroguida I&D, seconda edizione*, p. 70-78. Augusta Franco, *Verso l'applicazione in Italia del Sistema CERTIDoc*, p. 79-84

2006/14 Corradini, Elena – Melchionda, Maria Grazia – Vezzosi, Monica. *BOBCATSSS 2006: a Tallinn un simposio sull'innovazione della professione.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 60-64

2006/15 Crocetti, Luigi. *Casamassima e Firenze: dal Soggettario all'alluvione.* (Profili). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 11-14: ill.

Relazione al convegno "Il nomos della biblioteca: Emanuele Casamassima trent'anni dopo", San Gimignano, 2-3 marzo 2001

2006/16 Di Bella, Daniela. *La formazione dei bibliotecari: costruzione di contenuti digitali e accesso alle informazioni in rete.* (Oblò). «Lazio cultura», n. 4 (2005), p. 66

Il progetto Centri e-learning del Ministero per i beni e le attività culturali

2006/17* Fittipaldi, Massimo. *Una direttrice di spicco: in memoria di Guerriera Guerrieri.* (Note e discussioni). «Napoli nobilissima», 5 (2004), n. 1/2, p. 61-64: ill.

Dal 1943 al 1967 direttrice della Biblioteca nazionale di Napoli

2006/18 Guerrini, Mauro. *Nino Aschero.* (Ricordo). «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 4, p. 499-501

Direttore della Biblioteca statale del popolo di Trieste dal 1984 al 1991, scomparso il 4 agosto 2005

2006/19 Leombroni, Claudio. *La politica dell'AIB: guardare al futuro con la forza della nostra tradizione.* (Congresso AIB). «AIB notizie», 18 (2006), n. 2, p. 6

Riflessioni in margine al 52° congresso nazionale AIB, Roma, 23-24 novembre 2005

2006/20 Linee programmatiche 2005-2008. «AIB notizie», 18 (2006), n. 1, p. 4-18

Indirizzi politici e programmatici dell'Associazione italiana biblioteche. Disponibili anche a <<http://www.aib.it/aib/cen/prog05.htm>>

2006/21 Marchitelli, Andrea. *Del vendersi e dello svendersi.* (Momento atipico). «AIB notizie», 18 (2006), n. 2, p. 11

La capacità dei bibliotecari di "sapersi vendere" e i problemi deontologici dei vari attori sul mercato del lavoro

2006/22 Marchitelli, Andrea. *Una piattaforma per gli specialisti dell'informazione.* (Lavoratori atipici). «AIB notizie», 17 (2005), n. 10/11, p. 6-7

La piattaforma nazionale per gli specialisti dell'informazione e della documentazione operanti con contratti di lavoro non dipendente nel settore pubblico e privato, elaborata da NIDI-CGIL con la collaborazione di AIB e AIDA

2006/23* Melot, Michel. *La saggezza del bibliotecario / traduzione di Eleonora Missana.* Milano: Sylvestre Bonnard, 2005. 94 p. ISBN 88-86842-93-7

Rec. di Angelo Ariemma, «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 310-312

2006/24 Morriello, Rossana. *Berlusconi e i bibliotecari.* (Contributi). «AIB notizie», 18 (2006), n. 2, p. 12

Sul suggerimento dell'allora Presidente del consiglio agli esponenti dell'opposizione di "cambiare mestiere, andando a fare i bibliotecari o i commercianti"

2006/25 Ponzani, Vittorio. *Per una professione che deve crescere... (e farsi riconoscere).* (Editoriale). «AIB notizie», 18 (2006), n. 2, p. 3

2006/26 Tamaro, Anna Maria. *Recognition and quality assurance in LIS: new approaches for lifelong learning in Europe.* «Performance measurement and metrics», 6 (2005), n. 2, p. 67-79

3 BIBLIOGRAFIA

2006/27 Caproni, Attilio Mauro. *La bibliografia: cioè l'ombra del libro per la descrizione dei fenomeni comunicativi.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 115-124

Sui caratteri fondamentali della bibliografia intesa come disciplina scientifica ed attività speculativa che consente di entrare nell'infinito orizzonte della conoscenza

2006/28 Caproni, Attilio Mauro. *Postille per il lettore.* «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 261-272

Indice: XVI: *La biblioteca (e la critica della ragione)*. XVII: *Cosa è un catalogo (e cioè un breve ragionamento)*. XVIII: *La scrittura e la leggibilità*. XIX: *La bibliografia come disciplina scientifica: unicità dei contenuti, pluralità delle indagini di studio*. XX: *Appunto per una ipotetica (ma non immaginaria) collana di studi bibliografici.* Con errata corregge nel fascicolo successivo, p. 323)

2006/29 Caproni, Attilio Mauro. *Postille per il lettore.* «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 321-329

Cont. XXIV: *Un libro; una riflessione, per fondamentale pensiero*. XXV: *La classificazione delle idee: cioè il libro e la Bibliografia*. XXVI: *Il libro e la biblioteca: ossia la propagazione delle cose e la costruzione delle forme del tempo*. XXVII: *Biblioteca e bibliografia: alcuni pensieri extravaganti?* XXVIII: *L'uomo e il contenuto della Bibliografia: breve riflessione per un primo pensiero?* XXIX: *Il testo: cioè le parole sotto le parole*. XXX: *La lettura come categoria: cioè la varietà del segreto e dell'allegoria*

2006/30 Caproni, Attilio Mauro. *Postille per il lettore.* «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 263-269

Cont. XXXIII: *La biblioteca: ovvero il caleidoscopio del sapere che infrange la catastrofe della realtà*. XXXIV: *Il testo per il testo (pensiero n. 1)*. XXXV: *Il testo (pensiero n. 2)*. XXXVI: *Il testo (pensiero n. 3)*. XXXVII: *Il testo (pensiero n. 4)*. XXXVIII: *Libro, testo, biblioteca: alcuni brevi aforismi (pensiero n. 5)*

2006/31 Fontana, Antonia Ida. *La Dichiarazione sull'avvio e lo sviluppo di procedure di deposito volontario delle pubblicazioni elettroniche.* (Documenti). «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 119-123

Scaturita nel settembre 2005 dal confronto tra editori e biblioteche nazionali europee. Segue il testo della "Dichiarazione sull'avvio e lo sviluppo di procedure di deposito volontario delle pubblicazioni elettroniche" / a cura della Conferenza dei bibliotecari delle biblioteche nazionali europee (CENL) e della Federazione degli editori europei (FEP); traduzione a cura di Clara Ronga, p. 124-130

2006/32 Sabba, Fiammetta. *Un clamoroso plagio bibliografico alla metà del Cinquecento.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 279-284

La quarta e ultima edizione del *Liber de scriptoribus ecclesiasticis* di Johannes Trithemius (1546) ha un'appendice di Balthasar Werlinus da Colmar che presenta forti legami con una parte della *Bibliotheca universalis* di Conrad Gesner edita nel 1545

2006/33 Santoro, Marco – Orlandi, Antonella. *Avviamento alla bibliografia: materiali di studio e di lavoro.* Milano: Editrice Bibliografica, 2006. 311 p.: ill. (Bibliografia e biblioteconomia; 77). ISBN 88-7075-640-8

2006/34 Serrai, Alfredo. *Hypomnemata bibliographica.* «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 253-259

Indice: XX: *Monumenti e documenti: come salvare le biblioteche antiche*. XXI: *Il traviamiento della Bibliografia.* Con errata corregge nel fascicolo successivo, p. 313

2006/35 Serrai, Alfredo. *Hypomnemata bibliographica.* «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 311-20

Cont. XXII: *Brevissima introduzione ad uso dei neofiti (ma non solo) dei concetti chiave della bibliografia*

2006/36* Simonetti, Carlo Maria. *Osservazioni sul metodo bibliografico.* Milano: Sylvestre Bonnard, 2004. 86 p. (Studi bibliografici). ISBN 88-86842-75-9

Rec. di Rossano De Laurentiis, «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 286-287

4 DOCUMENTAZIONE

2006/37 Bianchini, Marco. *Le radici del knowledge management: il modello delle competenze: l'approccio delle risorse umane al KM crea i presupposti per un sistema integrato efficace.* 10 ott. 2005. 8 p. «it Consult», <http://www.itconsult.it/knowledge/articoli/pdf/itc_bianchini_radici%20_del_km.pdf>

2006/38 *Contro il knowledge management.* «Culture del testo e del documento», n. 19 (gen.-apr. 2006), p. 13-28

2006/39 Guarasci, Roberto. *La gestione dei documenti nei sistemi a qualità certificata.* «Culture del testo e del documento», n. 18 (set.-dic. 2005), p. 91-98

2006/40 López Yepes, José. *Il concetto di documentazione e il suo riflesso nella formazione di professionisti e ricercatori in Spagna.* «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 3, p. 277-295

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2005/0503277.htm>>

2006/41 UNI. DIAM. *Gestione dei documenti di archivio (record): principi generali: UNI ISO 15489-1.* Milano: UNI, 2006. 20 p. (Informazione e documentazione)

Versione italiana senza varianti della norma ISO 15489-1 (edizione settembre 2001)

5 ARCHIVISTICA

2006/42 Franco, Vincenzo. *Introduzione all'archivistica: dispense del corso di "Archivistica", anno accademico 2004-2005 / docente: Vincenzo Franco.* Ed. ridotta. Venezia: Università degli studi di Venezia "Ca' Foscari", Dipartimento di studi storici, Corso di laurea specialistica in archivistica e biblioteconomia, feb. 2005. (WP-LIS: Working papers in library and information science; 4). <<http://lettere2.unive.it/ridi/wpliso4.pdf>>

Online da marzo 2005

2006/43 Grana, Daniela. *Le attività e i progetti di digitalizzazione nell'amministrazione archivistica.* (Progetti). «DigItalia», n. 0 (dic. 2005), p. 92-96

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2006/44 Agostini, Nerio. *Biblioteche monopolistiche: quale prospettiva?: da una condizione di marginalità al riconoscimento come servizi com-*

pleti e complessi. (Gestione). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 8, p. 21-31

2006/45 Caproni, Attilio Mauro. *Università e politica bibliotecaria.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 293-296

Relazione presentata il 4 dicembre 2004 a Udine in occasione della presentazione del disegno di legge regionale su *Valorizzazione e tutela delle biblioteche pubbliche del Friuli-Venezia Giulia e sviluppo della rete bibliotecaria pubblica regionale*

2006/46 Cassella, Maria. *Statistiche d'uso delle risorse elettroniche remote: alcuni report a confronto.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 48-61

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2006/20060104801.pdf>>

2006/47 Di Domenico, Giovanni. *La biblioteca per progetti: metodologia e applicazioni del project management in ambito bibliotecario.* Milano: Editrice Bibliografica, 2006. 194 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 76). ISBN 88-7075-639-4

2006/48 Di Domenico, Giovanni. *Fund raising e identità istituzionale della biblioteca: quale rapporto?* «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 4, p. 467-476

2006/49 Revelli, Carlo. *Perché cooperare.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 59-62

2006/50 Santoro, Michele. *Biblioteche e innovazione: le sfide del nuovo millennio.* Milano: Editrice Bibliografica, 2006. 498 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 75). ISBN 88-7075-644-0

2006/51 Trevisan, Sergio. *Die Lernende Bibliothek = La biblioteca apprende: un convegno italo-tedesco in Baviera.* (Contributi). «AIB notizie», 18 (2006), n. 2, p. 19

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2006/52 Bassi, Maria Cristina. *Biblioteche e società dell'informazione.* (IFLA). «AIB notizie», 18 (2006), n. 2, p. 14

2006/53 *Le biblioteche del territorio e la politica bibliotecaria regionale: Abano Terme, 12 e 13 novembre 2004, Sala Kursaal e Sede Biblioteca civica.* [Venezia]: Regione del Veneto, 2005. 111 p.

Sul front.: Regione del Veneto, Giunta regionale; Giornata delle biblioteche del Veneto, VI edizione. Cont. Giancarlo Galan, *Introduzione del Presidente della Regione Veneto*, p. 5. Angelo Tabaro, *Presentazione*, p. 7-8. Fausto Rosa, *Alcune note introduttive*, p. 11-14. *I documenti (Linee di politica bibliotecaria per le autonomie: accordo Regioni-ANCI-UIPI* / Leonardo Domenici, Lorenzo Ria, Enzo Ghigo, p. 17-20 [cfr. 2004/286]. *Gruppo di lavoro "Province e i centri servizi per le biblioteche"* / curatore del documento Angelo Rigo, p. 21-40. *Gruppo di lavoro "Misurazione e valutazione dei servizi delle biblioteche pubbliche"* / curatore del documento Daniele Ronzoni, p. 41-57. *Gruppo di lavoro "Il nuovo SBN e lo sviluppo delle reti bibliotecarie territoriali"* / curatore del documento Annalisa Gonzati, p. 59-75. *Gruppo di lavoro "Prestito interbibliotecario e document delivery"* / curatore del documento Giovanni Grazioli, p. 77-88. *Gruppo di lavoro "Il personale bibliotecario: formazione e profili"* / curatore del documento Francesca Ghersetti, p. 89-111). Errata corrige allegato

2006/54 De Luca, Maria Novella. *Biblioteche, la grande crisi: meno libri e fondi tagliati: una su dieci ha chiuso, i soldi ridotti a un terzo.* (Dossier). «La Repubblica», 31, n. 58 (10 mar. 2006), p. 20-21

Con le schede di Roberto Bianchini, *Il paese che non legge: "Meglio le ballerine": addio alla biblioteca di San Giovanni del Dosso, nessuno ci andava più*, p. 21; M. N. De Luca, *La ricetta in periferia: "Qui giocano i bimbi": a Roma una formula anti-crisi tra fiabe, computer e animazione* / M. N. D. L., p. 21

2006/55 Di Giammarco, Fabio. *Michael: Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe.* (Progetti europei). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 65-66

Progetto europeo per l'accesso alle collezioni digitali di musei, biblioteche e archivi

2006/56 DigItalia: rivista del digitale nei beni culturali. N. o (dic. 2005). Roma: Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

Direttore Marco Paoli. Il n. 1 contiene fra l'altro Salvatore Italia, *Introduzione*. Luciano Scala, *Prefazione*. M. Paoli, *Ragioni della rivista*

2006/57 Guerrini, Mauro. *Le politiche delle biblioteche in Italia.* (Congresso AIB). «AIB notizie», 18 (2006), n. 2, p. 7-8

Stralci della relazione introduttiva del Presidente al 52° congresso nazionale AIB, Roma, 23-24 novembre 2005. La relazione completa è disponibile in AIB-WEB, <<http://www.aib.it/aib/congr/c52/guerrini.htm>>

8 LEGISLAZIONE

2006/58 Alix, Yves. *Musique et droit d'auteur.* «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 5-11

2006/59 Angelone, Leonardo. *Il documento informatico quale prova documentale nell'ordinamento giuridico italiano.* «Culture del testo e del documento», n. 16 (gen.-apr. 2005), p. 51-70

2006/60 Attanasio, Piero. *Quattro domande su Google print.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 12, p. 46-47

I temi del diritto d'autore in relazione all'accordo tra Google e alcune importanti biblioteche per creare la biblioteca digitale più grande del mondo

2006/61 Bertani, Marco. *Alcune considerazioni sulle licenze Creative Commons a seguito della loro introduzione in Italia.* «DANTE: diritto di autore e nuove tecnologie», 1 (2005), n. 1, p. 35-46

2006/62 Caso, Roberto. *Digital rights management: il commercio delle informazioni digitali tra contratto e diritto d'autore.* Padova: CEDAM, 2004. VIII, 217 p. (Dipartimento di scienze giuridiche, Università di Trento; 48). ISBN 88-13-25253-6

2006/63 Codice del copyright: il diritto d'autore fra arte e industria / a cura di Gustavo Ghidini e Maria Francesca Quattrone; prefazione di Jane C. Ginsburg. 3ª ed. riv. e aggiornata. Milano: A. Giuffrè, 2004. XXIII, 1905 p. (Raccolte legislative per l'università, i concorsi e la professione). ISBN 88-14-10381-X

2006/64 DANTE: diritto di autore e nuove tecnologie: rivista trimestrale di diritto d'autore. 1 (2005), n. 1. Milano: Nyberg

Trimestrale. Direttore Giovanni D'Amassa. Vedi anche l'*Editoriale* di presentazione di G. D'Amassa, «DANTE: diritto di autore e nuove tecnologie», 1 (2005), n. 1, p. 5-6

2006/65 Ercolani, Stefania. *Il diritto d'autore e i diritti connessi: la legge n. 633/1941 dopo l'attuazione della direttiva n. 2001/29/CE.* Torino: Giappichelli, 2004. XVII, 517 p. (Diritto dell'economia; 5). ISBN 88-348-3536-0

2006/66 *Geneva declaration on the future of the World Intellectual Property Organization*. «DANTE: diritto di autore e nuove tecnologie», 1 (2005), n. 1, p. 53-56

Disponibile anche a <<http://www.cptech.org/ip/wipo/futureofwipodeclaration.html>>. Vedi anche la traduzione italiana, *Dichiarazione di Ginevra sul futuro dell'Organizzazione mondiale per la proprietà intellettuale* / traduzione di Andrea Glorioso e Nicola Larosa, <<http://www.cptech.org/ip/wipo/genevadeclaration-italian.html>>

2006/67 *Italia. Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184: Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*. «Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Serie generale», 147, n. 114 (18 mag. 2006)

2006/68 *Italia. Decreto legislativo 24 marzo 2006, n. 156: Disposizioni correttive ed integrative al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione ai beni culturali*. «Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Serie generale», 147, n. 97 (27 apr. 2006), suppl. ord. n. 102/L

Disposizioni correttive al *Codice dei beni culturali e del paesaggio* [2004/553]

2006/69 *La legge Stanca: i riferimenti tecnici*. «I quaderni / Commissione interministeriale permanente per l'impiego delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione a favore delle categorie deboli o svantaggiate», n. 4 (2005), <http://www.cnipa.gov.it/site/_files/Quaderno%20n.%204%20maggio%202005.pdf> (114 p.)

La legge 9 gennaio 2004, n. 4, «Disposizioni per favorire l'accesso dei soggetti disabili agli strumenti informatici» [2004/753]

2006/70 *La legge Stanca sull'accessibilità: un esempio italiano*. «I quaderni / Commissione interministeriale permanente per l'impiego delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione a favore delle categorie deboli o svantaggiate», n. 2 (2004), <http://edit.aipa.it/site/_contentfiles/01377500/1377537_Acc_quad_2_04.pdf> (110 p.)

La legge 9 gennaio 2004, n. 4, «Disposizioni per favorire l'accesso dei soggetti disabili agli strumenti informatici» [2004/753]

2006/71 *Mandillo, Anna Maria. Diritto d'autore: accordi per il compenso sulle fotocopie*. (Contributi). «AIB notizie», 18 (2006), n. 2, p. 18

2006/72 *Mandillo, Anna Maria. Diritto d'autore e nuovi servizi al pubblico*. «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 47-61

2006/73 *Peresson, Giovanni. Siamo tutti piccoli editori? (Più libri, più liberi)*. «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 12, p. 42-43

Il decreto del Ministero delle attività produttive 18 aprile 2005 recante l'adeguamento alla disciplina comunitaria dei criteri di individuazione di piccole e medie imprese

2006/74 *Rescigno, Pietro. Parere circa l'applicabilità alla SIAE, ed in particolare al direttore generale della stessa, del d.lgs. 165/2001, con riguardo alla distinzione – nel citato provvedimento legislativo ripresa da precedenti fonti – tra le attività di indirizzo e di gestione, ed agli oneri e poteri che a ciascuna si connettono*. «DANTE: diritto di autore e nuove tecnologie», 1 (2005), n. 1, p. 47-52

Cfr. il d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*

2006/75 *Traniello, Paolo. Esiste un "diritto delle biblioteche" nell'ordinamento italiano?* «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 3, p. 297-307

2006/76 *Vitiello, Giuseppe. Dalla parte delle biblioteche: dedicato a Marco Marandola*. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 62-63

Avvocato specializzato in diritto d'autore e in questioni legali relative alle biblioteche, scomparso nel dicembre 2005

9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

2006/77 *Ruggiero, Alessandra. La norma ISO per i file PDF*. (Segnalazioni). «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 139

2006/78 *Sebastiani, Mario. Identificatori persistenti per gli oggetti digitali*. «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 62-82

10 BIBLIOTECHE

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2006/79 *Agazzi, Nicoletta. La camera del bibliotecario della Biblioteca Palatina di Parma nel suo aspetto originario*. (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 104-116: ill.

2006/80 Battaglini, Marina. *Libri russi alla Biblioteca nazionale centrale.* (Primo piano). «Lazio cultura», n. 4 (2005), p. 41: ill.

I fondi slavi conservati presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma

2006/81* Biblioteca Casanatense, Roma. *Biblioteca Casanatense, Roma: guida breve / a cura di Angela Adriana Cavarra.* Firenze: Nardini, 2005. 70 p.: ill. ISBN 88-404-0201-2

2006/82 Carosella, Maria Pia. *Tra libri ed armi bianche.* (In-formazione. Competenze e professioni emergenti). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 97-99

Mostra "A fil di spada. Il duello dalle origini... agli ori olimpici", Biblioteca nazionale centrale di Roma, 18 maggio-12 luglio 2005

2006/83 Girometti, Silvia. *Parigi e Versailles: la Biblioteca François Mitterrand e la biblioteca dei re di Francia.* (Biblioteche per viaggiare). «AIB notizie», 17 (2005), n. 10/11, p. 18-19: ill.

2006/84 Magrini, Sabina. *La Biblioteca Laurenziana va in rete: quando un istituto di conservazione per eccellenza si misura con l'innovazione / con la consulenza di Simone Falteri.* (Biblioteche statali). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 9, p. 51-57: ill.

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2006/85 Associazione intercomunale biblioteche Valle del Sacco. *Le biblioteche del Sistema Valle del Sacco.* Ceccano: Associazione intercomunale biblioteche Valle del Sacco, 2004 (stampa 2005). 150 p.: ill.

Cont. Gioacchino Giammaria, *L'Associazione intercomunale biblioteche Valle del Sacco*, p. 11-21. Benedetto Volpe, *Il quadro normativo e provinciale delle biblioteche*, p. 33-38. Monica Beggi, *La Biblioteca comunale di Acuto*, p. 39-40. Antonio Agostini, *La Biblioteca comunale di Alatri "Luigi Ceci"*, p. 41-49. Alessandro Compagno, *La Biblioteca comunale di Anagni "Antonio Labriola"*, p. 50-60. Domenico Cervoni, *La Biblioteca comunale di Boville Ernica*, p. 61-65. Elio Corsi, *La Biblioteca comunale di Castro dei Volsci*, p. 66-71. Franca Di Mauro – Luigi Alviti, *La Biblioteca comunale di Ceccano "Filippo Maria De Sanctis"*, p. 72-83. Daniela Orsi, *La Biblioteca comunale di Ceprano*, p. 84-88. Roberto Ruffini, *La Biblioteca comunale di Ferentino "Alfonso Giorgi"*, p. 89-98. Angelo D'Agostini – Luigia Tomassi, *La Biblioteca comu-*

nale di Frosinone "Norberto Turriziani", p. 99-104. Cataldo Torella, *La Biblioteca comunale di Giuliano di Roma "Natale Polci"*, p. 105-108. Claudia Schiavi, *La Biblioteca comunale di Morolo "Giuseppe Altieri"*, p. 109-112. Gabriella Mariani, *La Biblioteca comunale di Paliano*, p. 113-116. Gerardo Ciotoli, *La Biblioteca comunale di Patrica*, p. 117-121. Franco Cioci, *La Biblioteca comunale di Pofi*, p. 122-125. Pierluigi Conciatori, *La Biblioteca comunale di Ripi*, p. 126-128. A. Agostini, *La Biblioteca comunale di Supino*, p. 129-131. Ettore Blasi, *La Biblioteca comunale di Vallecorsa*, p. 132-136. Paolo Scaccia Scarafoni, *La Biblioteca comunale di Veroli*, 137-142. Franco Patrizi, *La Biblioteca dell'Associazione culturale Colli*, p. 143-146. Gampiero Raspa, *La Biblioteca dell'Istituto di storia e di arte del Lazio meridionale "Giuseppe Marchetti Longhi"*, p. 147-150

2006/86 Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna. *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2003 / Pierangelo Belletini.* «L'Archiginnasio», 98 (2003), p. VII-XLIX: ill. Pubbl. nel 2005

2006/87 Biblioteche provinciali e archivi: la sezione locale e la memoria del territorio: VIII Convegno nazionale, Pescara, 23-24 settembre 2004: atti / a cura di Dario D'Alessandro. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2005. 122 p. ISBN 88-7812-177-0

In testa al front.: Amministrazione provinciale di Pescara, Biblioteca provinciale "G. D'Annunzio". Cont. D. D'Alessandro, *Premessa*, p. 7-9. Giuseppe De Dominicis, *Saluto*, p. 11-12. Miriam Scarabò, *La biblioteca e l'archivio della memoria*, p. 13-16. Emanuela Impicini – Tiziana Morgese, *L'indicizzazione semantica nella sezione locale tra Soggettario e Gris*, p. 17-29. Giuliana Zagra, *Società e vita culturale del territorio attraverso le biblioteche d'autore*, p. 31-36. Antonio Dentoni Litta, *Gli archivi nelle biblioteche: prime riflessioni per un progetto di lavoro*, p. 37-51. Claudio Leombroni, *Biblioteche e comunità locali: politiche in ambito culturale*, p. 53-64. Alberto Petrucciani, *La biblioteca pubblica tra globale e locale*, p. 65-75. Sara Pollastri, *L'archivio come garante della conservazione della memoria: esperienze fiorentine*, p. 77-78. D. D'Alessandro, *Il DNA delle biblioteche provinciali: i fondi locali: esperienza italiana e di altri paesi europei e latinoamericani*, p. 79-86. Rino Pensato, *Le risorse documentali locali in ambito digitale*, p. 87-94. Tavo-

la rotonda: *Archivi statali e biblioteche provinciali e consorziali: i documenti locali e la valorizzazione del territorio: coordinamento C. Leombroni* (Giovanni Battista Sguario, *La sezione locale della Biblioteca consorziale di Viterbo e la valorizzazione del territorio*, p. 97-100). *Tavola rotonda: La sezione locale delle biblioteche provinciali: l'humus della cultura del territorio: coordinamento A. Petrucciani* (Vincenzo Lombardi, *L'esperienza della Biblioteca provinciale "P. Albino" di Campobasso*, p. 103-106). *Tavola rotonda: Le esperienze di digitalizzazione dei fondi locali nelle biblioteche e negli archivi: coordinamento R. Pensato* (Alessandro Sardelli, *L'esperienza della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, p. 109-113. Enrico Sorrentino, *L'archivio, o della perfezione del male*, p. 115-118. Valeria Trevisan, *L'esperienza della Biblioteca provinciale "Claudia Augusta di Bolzano"*, p. 119-122)

2006/88 Boretti, Elena. *AIB-Istat statistics: the first time for Italian public libraries.* «Performance measurement and metrics», 6 (2005), n. 1, p. 32-38

L'indagine AIB-Istat sulle biblioteche pubbliche

2006/89 *Le buone pratiche multiculturali nelle biblioteche della provincia di Milano: una panoramica di esperienze, iniziative, progetti.* (Dossier). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 55-69: ill.

Alessandra Scarazzato, *Il ruolo della Provincia di Milano*, p. 55-57. Valentina Ragaini, *Arcoze sceglie l'approfondimento*, p. 57-60. Maria Grazia Cislighi, *Ad Aresè libri per bambini in 50 lingue*, p. 60-61. Alessandra Sangalli, *Brugherio: dare voce alle comunità*, p. 61-62. Maritta Nisco, *A Cinisello cresce lo scaffale multiculturale*, p. 62-63. Chiara Faggiolo, *Il progetto Multicultura di Milano*, p. 64-65. Paola Ruffino, *Leggere senza frontiere a Monza*, p. 65-66. *Da Sesto sulle tracce di Marco Polo*, p. 66-67. Chiara Losani – Mercedes Mas, *A Trezzano un progetto interculturale per la biblioteca*, p. 68-69

2006/90 Canalia, Loris. *Storia della Biblioteca municipale Alliaudi di Pinerolo.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 117-137

2006/91 De Laurentiis, Rossano. *Piante eravate, e piante ritornerete: da una piccola biblioteca provenzale, un simbolico allestimento a favore del riforestamento.* (Arte in biblioteca). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 68-70: ill.

La Bibliothèque municipale de Cuges les Pins ha ospitato nel 2005 l'intervento artistico dal titolo *Brésil est un arbre couleur de braise*

2006/92 Di Mauro, Franca. *La mediateca di Cecano: in una cartiera la nuova struttura multimediale.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 32

In provincia di Frosinone, è stata inaugurata il 10 dicembre 2005

2006/93 Evangelistella, Gabriella. *Soriano nel Cimino: quando la biblioteca diventa interattiva.* (Oblò). «Lazio cultura», n. 4 (2005), p. 69-70: ill.

In provincia di Viterbo

2006/94 Ferracin, Antonio. *Biblioteche popolari in Oderzo (1872-1943).* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 138-164

Storia della Biblioteca popolare di Oderzo (Treviso)

2006/95 Guida alle biblioteche della provincia di Frosinone. Frosinone: Provincia di Frosinone, Assessorato alla cultura, Ufficio Beni e servizi culturali, 2005. 95 p.

Ideazione, rilevazione ed elaborazione: Benedetto Volpe, con la collaborazione di Marianna Giorgi ed Elena Vacca

2006/96 Laino, Elisabetta. *Achille e la tartaruga: le biblioteche di Roma: un'esperienza da misurare.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 67-68

Resoconto del convegno organizzato dall'Istituzione Sistema biblioteche centri culturali del Comune di Roma, Roma, 7 ottobre 2005

2006/97 Leombroni, Claudio. *La biblioteca pubblica: un progetto incompiuto della modernità?* «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 3, p. 273-276

2006/98 Leonori, Maria Chiara. *Un'antica istituzione che si rinnova: riaperta al pubblico la Biblioteca civica "Romolo Spezioli" di Fermo.* (Sedi storiche). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 49-53: ill.

2006/99 Lobina, Filippo. *Biblioteche di Roma e biblioteche europee: dati a confronto.* (Valutazione). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 29-36

2006/100 Martelli, Silvio Goffredo – Lercari, Andrea. *Colori di famiglia: un'antica raccolta di stemmi genovesi donata alla Biblioteca Berio: Biblioteca Berio, Sala dei Chierici, 18 maggio 2005: contributi.* «La Berio», 45 (2005), n. 2, p. 59-96: ill, tav.

Cont. S. G. Martelli, *Divagazioni araldiche*, p. 60-64. A. Lercari, La università delle insegne linguistiche di Giovanni Andrea Musso e l'araldica nell'antica Repubblica di Genova, p. 65-80. Appendice: *Indice delle famiglie presenti nello stemmario di Giovanni Andrea Musso* / a cura di A. Lercari, p. 81-96

2006/101 Pirola, Aldo. *Libri e non solo tra i tesori della nuova Queriniana.* (Contributi). «AIB notizie», 18 (2006), n. 2, p. 9-10: ill.

Il 3 febbraio 2006 è stata inaugurata la Biblioteca civica Queriniana di Brescia, ristrutturata dopo quattro anni di lavori

2006/102 Ricchina, Laura. *La biblioteca europea nella rete bibliotecaria milanese: metodi e prospettive.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 223-251

Sul progetto di costruzione della Biblioteca europea di informazione e cultura (BEIC) di Milano che dovrebbe essere inaugurata entro il prossimo decennio

2006/103 Ricchina, Laura. *Quali prospettive per le aree di cooperazione: il caso del Sistema bibliotecario Sud-Ovest della provincia di Milano.* (Sistemi bibliotecari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 74-89

2006/104 Ronzoni, Daniele – Grossi, Federica. *Il vecchio e il digitale: raccolta locale e nuove tecnologie nell'esperienza della Biblioteca civica di Abano Terme.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 8, p. 33-36: ill.

2006/105 Severino, Fabio – Anzera, Giuseppe. *La social network analysis [ma analysis] sui sistemi bibliotecari: il caso civico romano.* «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 4, p. 439-449

2006/106 Spinelli, Enrico. *Lanfranco Caretti: i suoi libri e le carte alla Biblioteca comunale Ariostea di Ferrara.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 19-27

Sul lascito della biblioteca professionale del noto filologo e docente di letteratura italiana presso le Università di Pavia e di Firenze

2006/107 Tavoni, Maria Gioia. *Da un viaggio: una biblioteca, un gesto: a Wolfsburg, in Bassa Sassonia, per visitare la Stadtbibliothek im Alvar Aalto Kulturhaus.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 9, p. 35-40: ill.

2006/108 Tavoni, Maria Gioia. *Piccola e/è bella: una mostra celebra i centosessant'anni della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna.* (Anniversari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 46-48: ill.

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2006/109 Calì, Davide. *Da Mio Mao a Bobo: i tesori nascosti della De Amicis.* «LG argomentati», 40 (2004), n. 3, p. 62-64

Il Fondo Fumetto della Biblioteca internazionale Edmondo De Amicis di Genova

2006/110 Corradini, Elena. *Adolescenti e servizi bibliotecari: i risultati di una ricerca sul campo.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», set. 2005, p. 20-27

2006/111 Gerosa, Irina. *Leggere, un gioco da ragazzi.* (Contributi). «AIB notizie», 17 (2005), n. 10/11, p. 14-17

Progetto elaborato all'interno del Sistema bibliotecario del Vimeratese dedicato alla lettura da zero a sei anni

2006/112 Lucchini, Patrizia. *Leggeri leggeri: accesso e partecipazione nella biblioteca per ragazzi.* (Servizi bibliotecari). «Sfogliolibro», dic. 2005, p. 3-7: ill.

Resoconto del convegno, Ferrara, 21 settembre 2005

2006/113 Masoni, Viller. *Quando biblioteca e scuola si alleano: a Correggio un progetto articolato rivolto agli adolescenti.* (Promozione della lettura). «Sfogliolibro», dic. 2005, p. 8-13: ill.

Il progetto di lettura promosso dalla Biblioteca comunale "Giulio Einaudi" di Correggio (Reggio Emilia), rivolto agli alunni delle terze medie e dei bienni delle scuole superiori

2006/114 Nagelkerke, Bill. *Biblioteche pubbliche in Nuova Zelanda: i servizi per bambini e giovani adulti.* (Osservatorio IBBY). «Sfogliolibro», set. 2005, p. 35-36

Trad. di Valeria Patregnani

2006/115 Salviati, Carla Ida. *Una biblioteca avventurosa: Sala Borsa Ragazzi, Bologna, tre anni dopo.* (Bibliotrotter). «Sfogliolibro», set. 2005, p. 32-34: ill.

2006/116 Salviati, Carla Ida. *Puntare sulla scuola: l'esperienza della Sezione ragazzi della Biblioteca di Sacile.* (Bibliotrotter). «Sfogliolibro», dic. 2005, p. 40-41: ill.

La Biblioteca civica "Romano Della Valentina" di Sacile (Pordenone)

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2006/117 Beseghy, Emi. *La resa dei conti della Grande esclusa: in attesa dell'esito dell'iniziativa*

tiva in difesa della lettura, ribadiamone decaloghi e principi. (Scuola e letteratura per l'infanzia). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 17-20

La raccolta di firme contro le Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati della scuola primaria del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, disponibili a <http://www.istruzione.it/news/2002/allegati/sperimentazione/indicazioni_primaria_061102.pdf>. Con *Il testo del manifesto*. Segue: Antonio Faeti, *In difesa dell'immaginario librario: salviamo la letteratura dalla sottovalutazione istituzionale e dai danni da essa derivati*, p. 21-22. Franco Frabboni, *Il pensiero omologato: con l'allontanamento della lettura dalle scuole, le menti plurali sono state messe al bando*, p. 23-24. Bianca Pitzorno, *Non solo maestri eroici: sui diritti dei bambini e i doveri dello Stato*, p. 25-26

2006/118 Bianchi, Maria Serena. *Università e scuola: un incontro ben riuscito: un'esperienza nella Università della Tuscia di Viterbo.* «Culture del testo e del documento», n. 16 (gen.-apr. 2005), p. 47-49

Sul corso organizzato per istruire insegnanti al fine di impiantare una biblioteca scolastica

2006/119 Farné, Roberto. *La scuola (non) è un gioco: indagini sul complesso rapporto tra scuola ed esperienza ludica.* (Ruba bandiera). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 101

2006/120 Innocenti, Piero. *La biblioteca scolastica come possibile teatro di sedimentazioni nucleari.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 39-42

2006/121 *La nuova insegnante di italiano / a cura del gruppo "Leggere per...".* (Strategie). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 36-37

Le biblioteche scolastiche nel contesto del processo formativo

2006/122 Pelagatti, Paola. *Una primavera rodariana: promozione della lettura in una biblioteca scolastica di Pescara.* (Anniversari). «Sfogliolibro», dic. 2005, p. 25-26: ill.

Presso la biblioteca della Scuola elementare "Raffaele Laporta" di Pescara

2006/123 Valentino Merletti, Rita. *Libri, bambini e musica.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 2, p. 45-46

L'educazione musicale nei programmi scolastici

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2006/124 Crivello, Carla. *Biblioteca digitale e università: alcune considerazioni sugli attori interni.* 31 mag. 2005. «E-LIS», <<http://eprints.rclis.org/archive/00003752/>> (4 p.)

2006/125 Magarotto, Adriana. *Biblioteche e mediateche: un'esperienza all'Università "La Sapienza" di Roma.* (Primo piano). «Lazio cultura», n. 4 (2005), p. 39-40

2006/126* Marangon, Martino. *Le reti bibliografiche come sistema circolatorio dell'Università.* «L'amministrazione italiana», 60 (2005), n. 4, p. 541-544

2006/127* Scatasta, Raffaello. *Cento biblioteche: racconto per immagini del sistema bibliotecario dell'Ateneo bolognese /* presentazione di Pier Ugo Calzolari, Fanny S. Cappello; saggio introduttivo di Maria Gioia Tavoni. Bologna: CLEUB, 2005. 159 p.: ill. ISBN - 88-491-2550-X

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2006/128 Rossi, Federica. *La triplice vocazione della Herzog August Bibliothek: viaggio in Bassa Sassonia alla scoperta della più ricca bibliotheca illustris d'Europa.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 9, p. 41-48: ill.

10G BIBLIOTECHE ECCLESIAICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2006/129 Serrai, Alfredo. *Per il quarto centenario della fondazione della Biblioteca Ambrosiana.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 86-91

L'importanza di collegare le biblioteche con i progetti e gli ideali filosofici dei loro fondatori

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2006/130 Benedetti, Amedeo. *L'Enciclopedia italiana Treccani e la sua biblioteca: al servizio di uno dei più ambiziosi progetti culturali del XX secolo.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 8, p. 39-46

2006/131 Bianchini, Carlo. *Biblioteche (d)e(i) musei: riflessioni preliminari.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 297-310

Il rapporto tra biblioteche e musei come sistemi di organizzazione della conoscenza e le relazioni tra le biblioteche dei musei e gli istituti di appartenenza

2006/132* Morgantini, Filippo. *Camillo Riccio e la costruzione della città borghese: formazione e professione nella Torino delle grandi esposizioni attraverso i disegni di Camillo e Arnaldo Riccio nella Biblioteca di storia e cultura del Piemonte*. Torino: Provincia di Torino, 2004. 275 p.: ill. (Quaderni della biblioteca di storia e cultura del Piemonte; 6). ISBN 88-87141-05-3

Rec. di Gabriella Cruciatti, «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 289-291

2006/133 Ragionieri, Delia. *Valorizzazione e tutela delle raccolte in biblioteca: il Fondo dei Citati dell'Accademia della Crusca*. «Culture del testo e del documento», n. 17 (mag.-ago. 2005), p. 79-90

Fondo costituito da 1729 edizioni a stampa citate nelle 5 impressioni del *Vocabolario* (tra il 1623 e il 1923)

10I BIBLIOTECHE AZIENDALI

2006/134 Fusciani, Valeria. *Lo sviluppo della conoscenza nei contesti aziendali: teorie, approcci e metodi. il caso it* Consult. 2005. (White papers). «it Consult», <<http://www.itconsult.it/knowledge/white%5Fpapers/whiteCapitoli.asp?id=7&Submit=Invia/>>

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2006/135 Benedetti, Amedeo. *La Biblioteca del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano: considerata la più ricca fonte italiana per la ricerca storica e scientifica in campo musicale*. (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 39-45: ill.

2006/136 Tagliaferri, Ilaria. *Fischia il vento della canzone: intervista a Ivan Della Mea*. (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 21-25

La nascita e lo sviluppo della canzone "militante" italiana secondo Ivan Della Mea, cantautore e presidente dell'Istituto Ernesto de Martino, che dal 1966 si occupa di valorizzare la cultura orale. Con l'intervista allo storico Matteo Sanfilippo, *Riconciliarsi, ricordare o reinventare?*, p. 22-23

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2006/137 Sangiorgi, Serena. *Made in Italy: architettura di biblioteche, biblioteche di architettura: IX giornate di studio del CNBA, Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Napoli, 23-25 giugno 2005*. (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 109-111

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2006/138 Ferrari, Riccardo. *I servizi SBBL agli utenti SISS grazie a Cilea*. (Sanità). «Bollettino del CILEA», n. 99 (ott. 2005), p. 17-18

I servizi bibliografici realizzati in ambito di *digital library* a disposizione di utenti (medici e pediatri) che aderiscono al progetto SISS (Sistema informativo socio sanitario) della Regione Lombardia. La rivista è disponibile anche a <<http://bollettino.cilea.it>>

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2006/139* Fascia, Flavia. *Le biblioteche: dalle tavolette di argilla ai supporti multimediali*. Napoli: Luciano, 2004. 182 p.: ill. ISBN 88-88141-84-7

2006/140 Serrai, Alfredo. *Angelo Rocca fondatore della prima biblioteca pubblica europea*. (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 11-85

Prima parte. Per la seconda vedi *Angelo Rocca, fondatore 400 anni orsono della prima biblioteca pubblica europea: parte II: bibliografia delle opere di Angelo Rocca*, «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 11-122, ill.

2006/141* Serrai, Alfredo. *Domenico Passio- nei e la sua biblioteca*. Milano: Sylvestre Bonnard, 2004. 702 p. (Biblioteche private; 2). ISBN 88-86842-69-4

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 107 (2005), n. 2, p. 187-188

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2006/142 Adami, Stefano. *Angolo di lettura. 3. Dove finisce la storia: libri, archivi, biblioteche nell'ultimo romanzo di Italo Calvino*. «Culture del testo e del documento», n. 18 (set.-dic. 2005), p. 99-108

Sul romanzo *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Torino: Einaudi, 1979

2006/143 Morriello, Rossana. *Agrimonia, bibliotecario di Gormenghast.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 65-67

Nel romanzo di Mervyn Peake, *Tito di Gormenghast*, 3. ed., Milano: Adelphi, 2005

2006/144 Morriello, Rossana. *Quando gli scrittori vanno in biblioteca...* (Artifici). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 9, p. 68-69

Il rapporto degli scrittori con le biblioteche

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2006/145 Bellei, Meris. *13 anni: vi sembrano pochi?: la Biblioteca "Antonio Delfini" di Modena fa il bis.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 7-11: ill.

Nel 2005 è stata inaugurata la nuova biblioteca con un aumento del 70% dello spazio. Segue: Rita Borghi, *Scusi, dove sono i libri? E i film?*, p. 12-13. Mirella Tassoni, *Bolli, pouf e gradinate (anche così la biblioteca parla)*, p. 13-14. Cinzia Pollicelli, *Promozione, prima e dopo*, p. 14-15. Filippo Partesotti, *Immagine e segnaletica*, p. 16

2006/146 Bellini, Paolo. *A Trento un recupero nel segno della qualità: la nuova sede centrale del Sistema di ateneo: una buona soluzione per il breve periodo.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 18-21: ill.

2006/147 Biblioteca comunale, Treviso. *La biblioteca comunale alla GIL: un edificio che rinasce / a cura di Emilio Lippi.* Treviso: Comune di Treviso, 2005. 44 p.: ill.

Prima del titolo: Treviso 7 giugno 2005. Cont. E. Lippi, *La meglio gioventù: dalla Casa del balilla alla nuova Biblioteca comunale*, p. 7-12. Andrea Bellieni – Luis Fustinoni, *La biblioteca nella ex G.I.L., riuso d'architettura: nuova funzione per un edificio ormai storico*, p. 13-16. *Corredo iconografico*, p. 17-44

2006/148 La Faci, Dorotea. *L'ex macello diventa casa dei libri: inaugurata la nuova Biblioteca comunale di Castel San Pietro Terme.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 33-37: ill.

In provincia di Bologna

2006/149 Mastrangelo, Alessandra. *Biblioteche in trasparenza: i casi di Mozzo e Scanzorosciate in provincia di Bergamo.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 39-43: ill.

Segue: Bartolomeo Consonni, *Uno spazio che comunica*, p. 44-47

2006/150 Picca, Juan. *Una moderna biblioteca per l'Università pontificia salesiana: la progettazione della nuova sede è stata l'occasione per ripensare l'organizzazione dei servizi.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 23-24: ill.

Segue: Tommaso Valle, *Il progetto architettonico: contesto e descrizione*, p. 25-31

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2006/151 Del Bono, Gianna. *Collocazione e gestione dei fondi speciali: due casi di studio.* «Culture del testo e del documento», n. 18 (set.-dic. 2005), p. 73-90

Sulla biblioteca privata del medico, bibliofilo e bibliografo livornese Diomede Bonamici divisa tra la Biblioteca Marucelliana, la Nazionale centrale di Firenze, la Universitaria di Pisa e la Labronica di Livorno e sulla raccolta di libri di Desiderio Chilovi dispersa all'interno delle collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

2006/152 Di Tillio, Corrado. *Report on the 2nd International conference on repository libraries: preserving and maintaining availability of print material: the role of repository libraries.* «Library management», 26 (2005), n. 1/2, p. 7-9

Cfr. 2004/589

2006/153 Morriello, Rossana. *Acquisizioni tramite approval plan: outsourcing o nuova opportunità per i bibliotecari?* (Gestione delle raccolte). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 22-31: ill.

2006/154 Morriello, Rossana. *Sviluppo delle raccolte: passato, presente, futuro prossimo: la rapida evoluzione di una delle funzioni cruciali della biblioteca determina l'esigenza di nuove strategie e adeguate risposte tecnologiche.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 8, p. 9-18: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2005/20050800901.pdf>>

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2006/155 Bevilacqua, Fabrizia. *Organising e-journals from the point of view of humanities: a case study at the University of Parma.* «New library world», 106 (2005), n. 9/10, p. 416-429

2006/156 Buscema, Giorgio. *La fortuna di un codice petrarchesco: il Vat. Lat. 3196.* «Culture del testo e del documento», n. 18 (set.-dic. 2005), p. 25-40: ill.

Su aspetti codicologici e conservativi del codice, che costituisce una redazione intermedia delle *Rime* del Petrarca

2006/157 Calì, Davide. *Il fumetto in biblioteca: 10 modi per cominciare una collezione (I parte).* «LG argomenti», 41 (2005), n. 3, p. 50-52

Continua in «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 49-51

2006/158 Carotti, Carlo. *Quando il cinema entra in biblioteca: l'esigenza di diversificare i servizi richiede di garantire più attenzione allo sviluppo coerente delle raccolte cinematografiche.* (Altri media). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 45-47

2006/159 Czerniawska, Marta. *Europe needs an integrating patent culture for the promotion of innovation, Athens, 23-24 November 2005.* (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 137-138

2006/160 Diozzi, Ferruccio. *Una nuova attività del CIRA, Centro italiano ricerche aerospaziali, nel campo dell'informazione sulla proprietà intellettuale.* (In-formazione. Competenze e professioni emergenti). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 91-93

Per la diffusione dell'informazione su brevetti, marchi e altri analoghi istituti

2006/161 Fortuna, Stefania. *Per un censimento dei fondi di medicina nelle biblioteche delle Marche.* «Culture del testo e del documento», n. 17 (mag.-ago. 2005), p. 47-78

Storia, tipologia e consistenza di tali fondi in alcune istituzioni marchigiane

2006/162 International Federation of Library Associations and Institutions. Audiovisual and Multimedia Section. *Linee guida per i materiali audiovisivi e multimediali nelle biblioteche e in altre istituzioni* / a cura della Commissione nazionale Biblioteche delle università e della ricerca (CNUR) dell'AIB; traduzione di Gabriella Muccione. 12 apr. 2006, ultimo aggiornamento 3 mag. 2006. (AIB. Commissione nazionale Biblioteche delle università e della ricerca). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/iflaavm.htm>>

Trad. di: *Guidelines for audiovisual and multimedia materials in libraries and other institutions* (disponibile a <<http://www.ifla.org/VII/s35/>

[pubs/avm-guidelines04.htm](http://www.ifla.org/VII/s35/pubs/avm-guidelines04-it.pdf)>). Anche a <<http://www.ifla.org/VII/s35/pubs/avm-guidelines04-it.pdf>>

2006/163 Manghetti, Gloria. *1983-2003: memorie "triestine" all'Archivio contemporaneo del Gabinetto G.P. Vieusseux.* «Culture del testo e del documento», n. 16 (gen.-apr. 2005), p. 5-28

Sui rapporti tra intellettuali e cultura fiorentina

2006/164 Nuovo, Angela. *Collezioni speciali a Milano.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 241-245

2006/165 Scanum, Sara. *Le raccolte di documentazione locale nelle biblioteche comunali della Provincia di Sassari: organizzazione, gestione ed esperienze caratterizzanti.* «Culture del testo e del documento», n. 19 (gen.-apr. 2006), p. 107-130

2006/166 Schioppa, Simonetta. *La Relazione annuale della Banca d'Italia.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 57-58

<<http://www.bancaditalia.it/pubblicazioni/ricer/relann/>>

2006/167 Signorini, Maddalena. *San Gregorio al Celio e un codice della biblioteca di Francesco Petrarca.* «Culture del testo e del documento», n. 18 (set.-dic. 2005), p. 5-23

Sul manoscritto Par. lat. 1994 della Bibliothèque nationale di Parigi, probabilmente prodotto nel monastero romano di S. Gregorio al Celio nei primi decenni del XII sec., acquistato da Petrarca nel marzo del 1337 e conservato nella sua biblioteca ove fu glossato in diversi periodi. Relazione presentata al II Seminario dedicato a Paola Supino Martini dal Dipartimento di studi sulle società e le culture del Medioevo dell'Università di Roma "La Sapienza", Roma, 12 maggio 2004

14 CONSERVAZIONE

2006/168 Cantarella, Simona. *Restauro di tre unità librerie del fondo del cardinal Casanate.* «Culture del testo e del documento», n. 18 (set.-dic. 2005), p. 41-68

Sui Casanatensi 833, 3378 e 4590, mss. databili intorno al XVII-XVIII sec.

2006/169 Colombo, Giulia – Mercuri, Fulvio. *Diagnostica termografica delle legature: struttura e materiali.* «Culture del testo e del documento», n. 16 (gen.-apr. 2005), p. 103-113

Termografia come mezzo di indagine per lo studio delle strutture e dello stato di conservazione di alcuni manufatti librari

2006/170 *Conservare il Novecento: i colori del libro: convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell' arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 8 aprile 2005: atti* / a cura di Giuliana Zagra. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2006. 94 p. ISBN 88-7812-180-0

In testa al front.: Associazione italiana biblioteche; Istituto centrale per la patologia del libro; Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Cont. G. Zagra, *Premessa*, p. 7-9. Luciano Scala, *Apertura dei lavori*, p. 11-14. Mauro Guerrini, *Saluto*, p. 15-19. Prima sessione: *I colori del libro: coordinamento Luigi Crocetti* (L. Crocetti, *Parole introduttive*, p. 23-25. Renzo Cremante, *Attraverso i colori del libro*, p. 27-36. Carla Ida Salviati, *Fragili, vecchi, scartati: libri per bambini e attenzioni conservative*, p. 37-47. Lorian Macchiavelli, *Quattro libri da mettere in bacheca*, p. 49-53. Erik Balzaretto, *Il fumetto*, p. 55-57). Seconda sessione: *Principi di tutela e conservazione: coordinamento Rosaria Campioni* (R. Campioni, *Parole introduttive*, p. 61-62. Armida Batori, *Parole chiave: manutenzione e prevenzione*, p. 63-69. Paola Puglisi, *Principi dell' IFLA per la cura e il trattamento dei materiali di biblioteca: l' edizione italiana*, p. 71-75. Mariagrazia Ghiazza, *La tutela dei beni librari nel Codice dei beni culturali*, p. 77-88. Paola F. Munafò, *ConBeLib: la mappa delle competenze per la conservazione preventiva dei beni librari su supporto tradizionale e digitale*, p. 89-94)

2006/171 *Digitali si diventa: presupposti teorici e conseguenze culturali della digitalizzazione in biblioteca, Modena, 12 dicembre 2005: atti del seminario*. «Bibliotime», n.s. 97 (2006), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/index.html>>

Cont. Luciana Duranti, *Un quadro teorico per le politiche, le strategie e gli standards di conservazione digitale: la prospettiva concettuale di InterPARES*. Maurizio Messina, *Un manifesto per le biblioteche digitali*. Enrica Manenti, *Digitalizzare materiali sonori non musicali: vent' anni di registrazioni di conferenze e lezioni alla Fondazione San Carlo di Modena*. Alberto Salarelli, *Quale "senso" per una bibliotecologia*?

nomia digitale? Stefano Vitali, *Come si "diventa digitali negli archivi"*. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Ambienti digitali*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/editoria.htm>>

2006/172 **Facchini, Alessandro – Bottani, Carlo Enrico**. *Caratterizzazione e processo di restauro di pergamene antiche = Characterisation and conservative restoring process of ancient parchments*. «Politecnico: rivista del Politecnico di Milano», n. 8 (2004), p. 78-83

Nel fascicolo monografico *Beni culturali e Politecnico di Milano*. Testo in italiano e in inglese. Anche a <http://www.rivistapolitecnico.polimi.it/rivista/politecnico_rivista_8.78.pdf>

2006/173 **Fatuzzo, Giuseppa**. *La formazione dei bibliotecari e la tutela dei beni librari*. (Oblò). «Lazio cultura», n. 4 (2005), p. 67-68

Il corso "Prevenzione e tutela dei beni librari" organizzato dalla Soprintendenza ai beni librari della Regione Lazio

2006/174 **Giordano, Tommaso**. *Le collezioni non abitano più qui?: conservazione e strategie di cooperazione in transizione*. (Argomenti). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 90-102

2006/175 **Guasti, Gisella – Landolfi, Marco**. *Il CercaGuasti: alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze è stato creato un database che permette di programmare gli interventi di restauro dei libri danneggiati sulla base di una scala di precedenza "oggettiva"*. (Restauro). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 33-39

2006/176 **Guasti, Gisella – Sidoti, Alessandro**. *Conservazione di libri e documenti: manipolazione e immagazzinamento*. [S.l.: s.n., 2005?]. 39 p.

Dattiloscritto riprodotto

2006/177 **Guercio, Maria**. *Formazione e ricerca per la conservazione digitale: la Scuola estiva Delos (Antibes, 4-10 giugno 2005)*. (Progetti). «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 105-107

2006/178 *Leggere o non leggere? that is the question: giornata di studio sulla riproduzione digitale per la conservazione e la lettura dei documenti antichi, Biblioteca civica Berio, Sala dei Chierici, 28 ottobre 2004: atti* / a cura di Laura Malfatto. «La Berio», 45 (2005), n. 1, p. 5-77: ill., tav.

Cont. L. Malfatto, *Introduzione*, p. 6-8. *L' eredità di Demetrio Canevari* (Elisabetta Ariotti, *Gli archivi delle opere pie in Liguria: un primo sonaggio*, p. 9-16. Pietro Lazagna, *Una tradizione*

che si rinnova, p. 17-20. L. Malfatto, *Una biblioteca scientifica in eredità: il Fondo Canevari della Biblioteca Berio*, p. 21-25. Alice Ferroni, *Restauro e conservazione di manoscritti deteriorati*, p. 26-33. *Esperienze digitali* (Raffaella Ponte, *Il sistema informatico dell'Archivio storico del Comune di Genova*, p. 34-38. Maria Teresa Sanguineti, *Biblioteca universitaria di Genova: recupero digitale e valorizzazione del patrimonio antico*, p. 39-45. Oriana Cartaregia, *Biblioteca universitaria di Genova: il sito web finestra digitale*, p. 46-52). *La scienza al servizio della valorizzazione del patrimonio culturale* (Oscar Itzcovich, *Lo storico e il documento digitalizzato*, p. 53-57. Andrea Granelli, *Le risorse del patrimonio culturale e la loro valorizzazione*, p. 58-64. Marco Martini, *La fisica della materia e l'archeometria per la valorizzazione del patrimonio culturale*, p. 65-69. Gianni Antonioli – Fernando Fermi – Claudio Oleari – Remo Reverberi, *Dalla macchina fotografica allo scanner spettrofotometrico*, p. 70-77)

2006/179 Magaudo, Giuseppe. *The recovery of biodeteriorated books and archive documents through gamma radiation: some considerations on the results achieved.* («Journal of cultural heritage», 5 (2004), n. 1, p. 113-118

2006/180 Tola, Vittoria. *Convegno su: "Gli attuali supporti di conservazione ottici e magnetici per i documenti digitali"*. (Eventi). («Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 133-134
Roma, 21-23 novembre 2005

15 CATALOGAZIONE

2006/181 Azzini, Eleonora. *Map librarianship: storia e tipologia della catalogazione cartografica.* (Catalogazione). («Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 9, p. 21-32: ill.

2006/182 Barbero, Giliola. *Herzog August Bibliothek: manoscritti e XML.* (Manoscritti & computer). («Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 64-66: ill.
A Wolfenbüttel

2006/183 Barbero, Giliola. *Tra ricerca e catalogo: un nuovo software per la descrizione dei manoscritti in Germania* / Giliola Barbero. (Progetti). («Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 101-104
Il software ManuscriptumXML, prodotto per volontà della Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) per incrementare la base dati interrogabile in *Manuscripta mediaevalia* <<http://www.manuscripta-mediaevalia.de>>

2006/184 Barucci, Matteo. *Prospettive e problemi della catalogazione delle risorse elettroniche: un dibattito internazionale denso di sviluppi.* (Orientamenti). («Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 9, p. 7-19

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2005/20050900701.pdf>>

2006/185 Calvitti, Tiziana – Grillo, Manuela. *Storia, teoria e tecniche della catalogazione nella Università della Tuscia-Viterbo fra il 1992 e il 2005: una rassegna.* («Culture del testo e del documento», n. 19 (gen.-apr. 2006), p. 45-80
Programmi didattici e di esame e tesi svolte

2006/186 Canali, Daniela. *Standard per la biblioteca digitale: nuovi linguaggi di codifica per l'informazione bibliografica.* Milano: Editrice Bibliografica, 2006. 247 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 74). ISBN 88-7075-635-1

2006/187 Cantarella, Simona – Innocenti, Piero. *La nuova edizione di un importante strumento di analisi bibliotecaria: Il catalogo, di Carlo Revelli (2004): un confronto con la prima edizione (1996).* (Strumenti del mestiere). («Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 74-84
Cfr. 1996/910 e 2006/196

2006/188 Commissione RICA. *Intestazione uniforme: Enti.* 46 p. 20 lug. 2005. <http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/Intestazione_uniforme-Enti.pdf>

Bozza di un capitolo delle *Regole italiane di catalogazione per autori* in corso di revisione (per il precedente vedi 2005/120)

2006/189 Commissione RICA. *Titoli uniformi.* 41 p. 30 dic. 2005. <<http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/TitoliUniformi.pdf>>

Bozza di un capitolo delle *Regole italiane di catalogazione per autori* in corso di revisione (per il precedente vedi 2005/120 e 2006/188). Vedi anche la *Premessa* (4 p., <http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/Tit_unif_Premessa.pdf>) e l'appendice *Intestazioni uniformi per le edizioni della Bibbia* (61 p., <http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/Bibbia_int_unif.pdf>)

2006/190 De Robbio, Antonella – Rossi, Paola. *MAI: MetaOPAC Azalai italiano.* («Program», 38 (2004), n. 2, p. 97-109

2006/191 Guerrini, Mauro. *La lista d'autorità Opere liturgiche di Acolit: un contributo alla revisione delle regole di catalogazione in Italia.* (Saggi). («Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 137-158

2006/192 Guerrini Mauro. *Verso nuovi principi e nuovi codici di catalogazione* / M. Guerrini, con Carlo Bianchini, Pino Buizza, Carlo Ghilli, Antonella Novelli, Lucia Sardo; a cura di C. Bianchini, con la collaborazione di Rossano De Laurentiis; prefazione di Alberto Petrucciani; postfazione di P. Buizza. Milano: Sylvestre Bonnard, 2005. 259 p. (Studi bibliografici). ISBN 88-86842-76-7

Cont. A. Petrucciani, *Prefazione*, p. 7-11. M. Guerrini, *Presentazione*, p. 17-18. *Verso un codice internazionale di catalogazione: dieci domande a Barbara Tillett* [cfr. 2005/346], p. 25-34. C. Bianchini – P. Buizza – M. Guerrini, *Verso nuovi principi di catalogazione: riflessioni sull'IME ICC di Francoforte* [cfr. 2004/596], p. 35-65. P. Buizza – M. Guerrini, *Il controllo del punto di accesso alla registrazione per autore e titolo: riflessioni sul comportamento delle principali agenzie bibliografiche nazionali a quarant'anni dai Principi di Parigi*, p. 66-95. *Ente autore?: un concetto assente dai Principi di Parigi*, p. 96-98. M. Guerrini, *Il trattamento catalografico degli enti collettivi: dalla Conferenza di Parigi (1961) alla First IFLA Meeting of Experts on an International Cataloguing Code (2003)* / con la collaborazione di P. Buizza, L. Sardo, p. 99-139 [cfr. 2004/92]. *IGM: Indicazione generale del materiale: storia, funzione e prospettive*, p. 140-156 [cfr. 2004/357]. C. Ghilli – M. Guerrini – A. Novelli, *FRBR: analisi del record e nuovi codici di catalogazione*, p. 157-181 [cfr. 2003/588]. *Per una definizione di edizione: le entità Espressione e Manifestazione di FRBR e lo standard ISBD*, p. 182-203 [cfr. 2005/123]. *La tradizione catalografica internazionale e le regole italiane: alveo comune e specificità*, p. 204-226. *Appendici (Definizione di principi approvata dalla Conferenza internazionale sui Principi di catalogazione, Parigi, ottobre 1961*, p. 229-236. *Dichiarazione di principi internazionali di catalogazione: bozza approvata dal Primo incontro di esperti promosso dall'IFLA per un codice internazionale di catalogazione, Francoforte sul Meno, 2003*, p. 237-247). P. Buizza, *Postfazione*, p. 249-254

2006/193 Magliano, Cristina. *Lo standard nazionale dei metadati gestionali amministrativi*. «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 34-46

2006/194 Marcuccio, Roberto. *Il catalogo elettronico dei manoscritti della Biblioteca Sormani: un adattamento user friendly di Manus 3.0. (Manoscritti & computer)*. «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 8, p. 60-64: ill.

2006/195 Morriello, Rossana. *Nuova biblioteca manoscritta (NBM): presentato a Venezia il catalogo online*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 56-57: ill.

Il catalogo online dei manoscritti delle biblioteche del Veneto <<http://www.nuovabiblioteccamanoscritta.it>>

2006/196 Revelli, Carlo. *Il catalogo* / in collaborazione con Giulia Visintin. Nuova ed. Milano: Editrice Bibliografica, 2004. 523 p. (I manuali della biblioteca; 1). ISBN 88-7075-618-1

2006/197 Sardo, Lucia. *Le funzioni autoriali e non autoriali nell'organizzazione catalografica: una premessa*. (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 165-185

2006/198 Turbanti, Simona. *La RICA del nuovo millennio: tra tradizione e innovazione*. (Discussioni). «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 3, p. 359-366

2006/199 Tutto quello che avreste voluto sapere su "OPAC italiani" e non avete MAI osato chiedere. 20 mar. 2006, ultimo aggiornamento 20 mar. 2006. (AIB-WEB. OPAC italiani). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/opac/tutto.htm>>

Dialogo semiserio sul MetaOPAC Azalai italiano, a cura della redazione di "Opac italiani" di AIB-WEB

16 INDICIZZAZIONE

2006/200 Bellomi, Francesco – Cristani, Matteo – Cuel, Roberta. *A cooperative environment for the negotiation of term taxonomies in digital libraries*. «Library management», 26 (2005), n. 4/5, p. 271-280

2006/201 Fontana, Antonia Ida – Lucarelli, Anna – Paradisi, Federica. *Subject indexing between international standards and local contexts: the Italian case*. «International cataloguing and bibliographic control», 34 (2005), n. 4, p. 70-73

2006/202 Grimaldi, Teresa. *La filosofia dell'indicizzazione*. (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 186-193

2006/203 Revelli, Carlo. *Classificazione (non solo Dewey)*. 1. (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 49-52: ill.

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2006/204 Barazia, Caterina. *Il servizio di document delivery: presentazione di Nilde e di altri ser-*

vizi organizzati di document delivery. 5 mag. 2006, ultimo aggiornamento 28 mag. 2006, <<http://siba.unipv.it/divisionebiblioteche/dd.htm>>

In testa: Università di Pavia, Divisione Biblioteche

2006/205 Boretti, Elena. *Sistema bibliotecario Coros Figulinas*. (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 53-54

In provincia di Sassari, <<http://www.corosfigulinas.it>>

2006/206 Boretti, Elena. *Sistema bibliotecario dell'Università di Verona*. (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 9, p. 66-67

Il sito è disponibile all'URL: <<http://fermi.univr.it/biblioteche/>>

2006/207 Bozzini, Sara. *Expo e-learning 2005*. (Scuola e lavoro). «Bollettino del CILEA», n. 99 (ott. 2005), p. 8-10

La seconda edizione di Expo e-learning, Ferrara, 6-8 ottobre 2005. La rivista è disponibile anche a <<http://bollettino.cilea.it>>

2006/208 Bruno, Flavia – Vercellesi, Luisa – Miranda, Giovanna F. *Helping doctors put patients first: an innovative service from health libraries*. «Health information and libraries journal», 22 (2005), n. 3, p. 219-223

2006/209 Canali, Daniela. *Il fenomeno della profilazione dell'utenza nella biblioteca*. (Note e discussioni). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 246-252

Le caratteristiche e le esigenze informative dell'utenza reale e potenziale. Ripubblicato in «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 216-222

2006/210 Capitani, Paola. *Lifelong elearning*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 58

Seminario "Lifelong elearning. Economic and language filtering of online content: dilemmas, good practice and recommendation", Londra, 30 novembre 2005

2006/211 Cavaleri, Piero. *Biblioteche civiche torinesi*. (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 110-111

Il sito web delle biblioteche civiche torinesi, <<http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/>>

2006/212 *Indagine sui servizi online personalizzati delle biblioteche pubbliche lombarde effettuata fra dicembre 2005 e febbraio 2006* / a cura di Juliana Mazzocchi e Riccardo Ridi. 18 marzo

2006. <http://www.biblioteche.regione.lombardia.it/regsrc/indag_pers.htm>

Realizzata per conto della Regione Lombardia, Direzione generale Culture identità e autonomie della Lombardia, Struttura Biblioteche e sistemi documentari. Cont. il testo integrale (in formato PDF) del rapporto finale dell'indagine e i lucidi (in formato HTML) della presentazione effettuata al convegno "La biblioteca su misura", Milano, 9-10 marzo 2006

2006/213 *Library advocate's handbook*. 31 p.

Traduzione di Sara Moretto e Maria Teresa Natale. Allegato ad «AIB notizie», 17 (2005), n. 10/11

2006/214 Osuna Alarcón, M. Rosario. *Verso un modello di Sistema informativo bibliografico rivolto all'utente*. «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 3, p. 347-358

2006/215 Pacioli, Sandro. *Un po' più che primi passi*. (E-learning). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 11, p. 26-28

I dati per il 2004 dell'Osservatorio ANEE Assinform sul mercato dell'e-learning

2006/216 Paolini, Paolo – Di Blas, Nicoletta – Poggi, Caterina. *E-learning e accessibilità per il patrimonio culturale = E-learning and accessibility for cultural heritage*. «Politecnico: rivista del Politecnico di Milano», n. 8 (2004), p. 144-149

I risultati di due progetti innovativi nell'ambito dei beni culturali condotti da HOC <<http://hoc.elet.polimi.it>> il laboratorio multidisciplinare del dipartimento di Elettronica e informazione del Politecnico di Milano: SEE (e-learning avanzato) e WED (accessibilità al Web per utenti non vedenti). Nel fascicolo monografico *Beni culturali e Politecnico di Milano*. Testo in italiano e in inglese. Anche a <http://www.rivistapolitecnico.polimi.it/rivista/politecnico_rivista_8.144.pdf>

2006/217 Papalia, Chiara. *L'informazione di comunità e una sua applicazione italiana: l'Informagiovani*. «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 3, p. 309-326

2006/218 Piccinini, Sabrina. *Valutare il grado di comprensione delle information literacy skills da parte degli studenti universitari: dall'esperienza della Biblioteca universitaria di Lugano una riflessione sulle tecniche di ricerca*. (Casi di studio). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 17-27: ill.

Con la *Guida per le interviste individuali agli studenti*, p. 26-27. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2006/20060301701.pdf>>

2006/219 Pompili, Catia. *Accessibilità e integrazione: la tecnologia informatica al servizio del disabile visivo per l'accesso alla cultura e all'informazione.* «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 4, p. 451-465

2006/220 *Questione di leggibilità: se non riesco a leggere non è solo colpa dei miei occhi.* Venezia: Progetto Lettura agevolata, 2005. 111 p.: ill.

Responsabile del progetto Lucia Baracco. Cont. Paola Caporossi, *Il Progetto leggibilità*, p. 11-13. L. Baracco, *Il rischio di nuove barriere per i cittadini*, p. 15-29. Gianni Virgili, *Capacità di lettura e acuità visiva: il punto di vista medico*, p. 31-37. Flavio Fogarolo, *I fattori che condizionano la leggibilità*, p. 39-75. Franco Frascolla, *Leggibilità e web: i problemi del navigare a vista*, p. 77-87. Erika Cunico, *Leggibilità e usabilità nelle tecnologie d'uso quotidiano*, p. 89-99. *Il Progetto Lettura agevolata*, p. 101-103

2006/221 Rasetti, Maria Stella. *Da chiunque a ognuno: la biblioteca disegnata dagli utenti.* (La biblioteca su misura). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 5-13

Relazione al convegno "La biblioteca su misura", Milano, 9-10 marzo 2006. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2006/20060400501.pdf>>

2006/222 Revelli, Carlo. *Anziani e disabili in biblioteca.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 105-108

2006/223 Revelli, Carlo. *Chi è il pubblico e cosa vuole?* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 9, p. 58-62

2006/224 Revelli, Carlo. *Cose vecchie e nuove sul prestito.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 8, p. 52-55

2006/225 Ridi, Riccardo. *In equilibrio fra personalizzazione e standardizzazione: soddisfare l'utente senza snaturare il ruolo della biblioteca.* (La biblioteca su misura). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 15-22

Relazione al convegno "La biblioteca su misura", Milano, 9-10 marzo 2006. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2006/20060401501.pdf>>

2006/226 Spina, Barbara – Balducci, Antonio – Delisanti, Domenico – Rodi, Eleonora – Orrù, Beniamino. *Accesso agli e-journals: impatto sui servizi di document delivery.* 14 dic. 2005. «E-LIS»,

<<http://eprints.rclis.org/archive/00002715/>> (5 p.)

Anche a <<http://pacs.unica.it/biblio/biblio-com.doc>>

2006/227 Vezzoso, Simonetta. *Document delivery e invio elettronico: profili comunitari alla luce del caso "Subito".* «DANTE: diritto di autore e nuove tecnologie», 1 (2005), n. 1, p. 7-33

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2006/228 Alosi, Benedetta. *Dalla crisi della comunicazione scientifica alle strategie open access: nuovi modelli di circolazione del sapere.* 14 ott. 2005. «E-LIS», <<http://eprints.rclis.org/archive/00004730/>> (177 p.)

Tesi di specializzazione, Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, Università di Roma "La Sapienza", anno accademico 2003-2004. Anche a <<http://cab.unime.it/mus/archive/00000336/01/AlosiOA2005.pdf>>

2006/229 Altarelli, Guido. *Continuing CERN action on open access.* 7 giu. 2005. «E-LIS», <<http://eprints.rclis.org/archive/00003982/>> (5 p.)

L'attività del CERN (Ginevra) a favore dell'*open access* a partire dalla Dichiarazione di Berlino pubblicata nel 2004. Anche a <<http://cdsweb.cern.ch/search.py?recid=828991&ln=en>>

2006/230 Ayris, Paul. *Are they open yet?: l'impatto della pubblicazione open access sulle biblioteche per la ricerca.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 44-55

2006/231 Ballestra, Laura. *Gli Annuari online Istat.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 114-115

2006/232 Barbieri, Massimo. *La ricerca documentale nelle nanotecnologie.* «Bibliotime», n.s. 97 (2006), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/barbieri.htm>>

2006/233 Bianchi, Elena. *Banche dati bibliografiche a confronto: PsycInfo, Current Contents Search e Web of Science: quale sovrapposizione di contenuti?* «Bibliotime», n.s. 97 (2006), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/bianchi.htm>>

2006/234 Carosella, Maria Pia. *Sokalizzazione, sokalizzare: nuova terminologia, e non solo.* (Informazione. Competenze e professioni emergenti).

«AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 95-96

Neologismo di fantasia che indica la capacità di evidenziare la scorretta applicazione di procedure per valutare la qualità di testi destinati alla pubblicazione su riviste o alla presentazione a convegni (Alan Sokal, nel 1996, spedì provocatoriamente un articolo pieno di controsensi alla rivista "Social texts", che lo accettò)

2006/235 Cipressini, Francesca. *Bibl'aria*. (BiblioWeblog). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 112-113

Blog di argomento bibliotecario-giornalistico, nato nel 2003

2006/236 Comba, Valentina. *Italian universities for open access: towards open access for scholarly literature: report of the Messina workshop*. «Library hi tech news», 22 (2005), n. 1, p. 16-17
Cfr. 2005/160

2006/237 Comba, Valentina. *Open Archives Initiative (OAI) 3 workshop*. «Library hi tech news», 21 (2004), n. 3, p. 6-7

Resoconto del "Third Open Archive Initiative workshop on innovations in scholarly communication: implementing the benefits of OAI", CERN, Ginevra, 12-14 febbraio 2004

2006/238 Contino, Ugo – Gargiulo, Paola – Mornati, Susanna – Tajoli, Zeno. *Pleiadi, un portale per la letteratura scientifica "open access"*. (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 99 (ott. 2005), p. 11-16

Il progetto Pleiadi (Portale per la letteratura scientifica elettronica italiana su archivi aperti e depositi istituzionali) è un servizio nazionale che offre un accesso centralizzato alla letteratura scientifica presente negli archivi OAI istituzionali delle università e dei centri di ricerca italiani. La rivista è disponibile anche a <<http://bollettino.cilea.it>>

2006/239 Corno, Annalisa – Galimberti, Paola. *Open access e consorzi bibliotecari: il ruolo dell'editoria commerciale*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 9, p. 63-65

Resoconto del convegno "Editoria commerciale, open access e consorzi: quali scenari per il futuro?", Milano, 4-5 ottobre 2005

2006/240 Della Seta, Maurella – Graziani, Maria Salvadorina. *ISS: al servizio di ricerca e informazione*. (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 3, p. 63-64

Il sito web dell'Istituto superiore di sanità <<http://www.iss.it>>

2006/241 Di Majo, Sandra. *L'open access in un corso di formazione AIB*. (Contributi). «AIB notizie», 17 (2005), n. 10/11, p. 11-13

Resoconto della tavola rotonda che ha concluso il corso AIB "Open access: strategie e nuove tecnologie per rinnovare la comunicazione scientifica", Roma, 13-14 ottobre 2005

2006/242 Fatuzzo, Giuseppa. *La romanità in Internet*. (Primo piano). «Lazio cultura», n. 4 (2005), p. 38

Un progetto della Regione Lazio, in collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Roma, per la valorizzazione del patrimonio librario e documentario riguardante il territorio regionale

2006/243 Folli, Lucia. *La filosofia di OVID: contenuti, strumenti e servizi per un'offerta unica*. (Dentro il prodotto). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 86-87

Intervista a Corrado Gallo sull'offerta della società che opera nel settore dell'informazione medico-scientifica

2006/244 Gargiulo, Paola – Mornati, Susanna – Contino, Ugo – Tajoli, Zeno. *Pleiadi, a portal solution for scholarly literature*. 4 ago. 2005. «E-LIS», <<http://eprints.rclis.org/archive/00004442/>> (6 p.)

Il progetto Pleiadi (Portale per la letteratura scientifica elettronica italiana su archivi aperti e depositi istituzionali), <<http://www.openarchives.it/pleiadi/>>, piattaforma nazionale per l'accesso centralizzato alla letteratura scientifica. Relazione presentata al convegno ELPUB2005 – 9th ICC International Conference on Electronic Publishing, Leuven-Heverlee (Belgio), 8-10 giugno 2005

2006/245 Gruppo redazionale BESS. *BESS: un'esperienza di collaborazione tra biblioteche specialistiche al servizio del territorio*. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 97 (2006), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/bess.htm>>

La Biblioteca elettronica di scienze sociali ed economiche del Piemonte, nata nel 2001. Testo di Tommaso Garosci, Roberto Macrì, Sandra Migliore, insieme a Sandro Monteverdi e Anna Perin per l'elaborazione del questionario

2006/246 Inserra, Simona. *Lis Café: un weblog dal mondo arabo*. (BiblioWeblog). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 55-56

2006/247 Libutti, Luciana – Valente, Adriana. *Science communication and information dissemination: the role of the information profes-*

sional in the "Perception and awareness of science" project. «Journal of information science», 32 (2006), n. 2, p. 191-197

Progetto del Consiglio nazionale delle ricerche

2006/248 Longo, Brunella. *Gli archivi dei giornali on line: panoramica sull' offerta italiana di editori e distributori.* (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 9-21: ill.

2006/249 Mancini, Cristina – Zedda, Monica – Barbaro, Annarita. *Health information in Italian public health websites: moving from inaccessibility to accessibility.* «Health information and libraries journal», 22 (2005), n. 4, p. 276-285

2006/250 Mediazioni: spazi, linguaggi e soggettività delle reti / a cura di Antonio Tursi. Milano: Costa & Nolan, 2005. 254 p. (Riscontri). ISBN 88-7437-020-2

Cont. A. Tursi, *Abitare la contrada: per iniziare*, p. 5-13. *Prima parte: Spazi e linguaggi* (Luigi Prestinena Puglisi, *Reale o virtuale?*, p. 17-25. Pierre Levy, *Uno spazio, un linguaggio*, p. 26-44. Derrick De Kerckhove, *Tecnopsicologia, blog e nuova spiritualità quantica*, p. 45-54. Maria Luisa Palumbo, *Sulla strana realtà del virtuale*, p. 55-66. Pietro Montani, *Arte e tecnica/estetica ed etica*, p. 67-71. A. Tursi, *Hans Georg Gadamer e l' estetica dei nuovi media*, p. 72-81. Franciscu Sedda, *Una rete di traduzioni*, p. 82-93. János Sandor Petöfi, *Approcci semiotico-testologici ai testi multimediali*, p. 94-109). *Seconda parte: Soggettività* (Alberto Abruzzese, *Nuovi media: oltre la politica e l' arte*, p. 113-129. Leo Reitano, *Oltre il Novecento: l' avvento della ciberpolitica*, p. 130-143. Massimo Canevacci, *Web-etnografia e identità avatar*, p. 144-165. Emmanuel Mazucchi, *La linea, l' ipertesto, il network digitale: l' esperienza dello spazio nei media*, p. 166-177. Mario Pireddu, *V= $n^{(n-1)}$?: fenomenologie del corpo virtuale*, p. 178-189. Marcello Serra, *Il senso comune dell' essere cyborg*, p. 190-199. Simone Mulargia, *La contraddizione umanistica*, p. 200-209. Alberto Marinelli, *I network nella teoria dei sistemi*, p. 210-221. Umberto Ceroni, *Verso un nuovo umanesimo*, p. 222-231. Enrico Pozzi, *Ciberparanoia*, p. 232-248)

2006/251 Messina, Maurizio. *Un manifesto per le biblioteche digitali.* (Materiali). «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 4, p. 489-497

Su 2005/847

2006/252 Metitieri, Fabio. *Un accesso universale alla conoscenza: parla il fondatore del-*

l' Internet Archive. (L'intervista). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 8, p. 48-50

Intervista a Brewster Kahle. Con le schede *Internet Archive, la memoria della rete*, p. 49 e *Brewster Kahle: un semplice bibliotecario digitale*, p. 50

2006/253 Origlio, Vincenzo. *SeqIntere.doc: l' Enciclopedia delle sequenze intere.* (Database). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 41-43

La Online encyclopedia of integer sequences (OEIS) <<http://www.research.att.com/~njas/sequences>> raccoglie le sequenze finite e infinite di numeri interi che siano matematicamente interessanti

2006/254 Poltronieri, Elisabetta – Morciano, Cristina – Niglio, Tarcisio – Rumeo, Albina – Selitri, Cinzia – Solimini, Renata. *Letteratura scientifica ad accesso aperto: esperienze e aspettative dei ricercatori dell' Istituto superiore di sanità.* «Notiziario dell' Istituto superiore di sanità», 19 (2006), n. 4, p. 7-10

2006/255 Solimine, Giovanni. *La democrazia della rete, Wikipedia e il ruolo delle biblioteche.* «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 4, p. 413-414

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2005/0504413.htm>>

2006/256* *La storia a(l) tempo di Internet: indagine sui siti italiani di storia contemporanea, 2001-2003 / a cura di Antonino Criscione... [et al.].* Bologna: Pàtron, 2004. 387 p. (Emilia Romagna biblioteche archivi; 56). ISBN 88-555-2789-4

2006/257 Tammara, Anna Maria. *Che cos' è una biblioteca digitale?* «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 14-33

2006/258 Van Westrienen, Gerard. *Completed questionnaires: country update on academic institutional repositories.* Ago. 2005. <<http://www.surf.nl/download/country-update2005.pdf>>

Cont. fra l'altro i dati dei repository OAI italiani, presentati in occasione della conferenza internazionale "Making the strategic case for institutional repositories", Amsterdam, 10-11 maggio 2005, organizzata dal Coalition for Networked Information (CNI), il Joint Information Systems Committee (JISC) e la SURF Foundation. Per l'analisi dei dati vedi anche Gerard van Westrienen – Clifford A. Lynch, *Academic institutional repositories: deployment status in 13 nations as of mid 2005.* «D-lib magazine», 11 (2005), n. 9, <<http://www.dlib.org/dlib/>

september05/westrienen/09westrienen.html>

2006/259 Venturini, Fernando. *I documenti parlamentari in numero romano (DOC)*. (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 70-71

Inizia una nuova rubrica dedicata alle risorse informative disponibili nei siti delle istituzioni italiane

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2006/260 Berardi, Elena – Marsicola, Clemente. *L' utilizzo della digitalizzazione nell' ICCD: stato dell' arte e prospettive*. (Progetti). «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 97-100: ill.

Per l'accessibilità e la conservazione del patrimonio fotografico dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

2006/261* Burnard, Lou – Sperberg-McQueen, C. M. *Il manuale TEI Lite: introduzione alla codifica elettronica dei testi letterari* / a cura di Fabio Ciotti. Milano: Sylvestre Bonnard, 2005. 268 p. ISBN 88-89609-1

Rec. di Maria Teresa Biagetti, «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 299-302

2006/262* Cimino, Iacopo Pietro. *L' archiviazione ottica dei documenti: presupposti normativi, lineamenti e aspetti operativi*. «Diritto dell'Internet», 1 (2005), n. 5, p. 509-515

2006/263 Dal Poz, Lorena. *Progetti di digitalizzazione nella Regione Veneto: bilancio e prospettive*. (Progetti). «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 108-115

2006/264 Dell'Orso, Francesco. *EndNote v. 9: la nuova versione per Windows e Macintosh del più diffuso programma per gestire archivi bibliografici*. (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 31-37

2006/265 Gilmore, Eva. *Convegno su: "New tools and new library practices"*. (Eventi). «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 134-135

Il 30° seminario sui sistemi bibliotecari dell'European Library Automation Group (ELAG), Bucarest, 26-28 aprile 2006

2006/266 Italia. Commissione interministeriale permanente per l'impiego delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione a favore delle categorie deboli o svantaggiate. *Il rapporto 2004*. «I quaderni / Commissione interministeriale permanente per l'impiego delle tecnologie dell'informazione e della comuni-

cazione a favore delle categorie deboli o svantaggiate», n. 3 (2004), <http://www.cnipa.gov.it/site/_contentfiles/01378700/1378730_Quaderni%20Accessibilità%20-%2011%20rapporto%202004.pdf> (82 p.)

Rapporto sull'attività della Commissione, aggiornato al 1 ottobre 2004

2006/267* Lana, Maurizio. *Il testo nel computer: dal web all' analisi dei testi*. Torino: Bollati Boringhieri, 2004. 327 p.: ill. (Nuova didattica. Arte e letteratura). ISBN 88-339-5749-7

2006/268 Paoli, Marco. *I progetti di digitalizzazione della Biblioteca digitale italiana*. (Progetti). «Digitalia», n. 0 (dic. 2005), p. 85-91: ill.

Nel periodo 2001-2004

2006/269 Turi, Valentina. *Omat 2005 replica ed innova, Roma, 9-10 novembre 2005*. (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 133-135

Mostra/convegno "Conference and Demo Point" dell'Office Management: Application and Technology (OMAT), dedicata al tema della gestione elettronica dei documenti

2006/270 Venuda, Fabio. *Il GIS (Geographic Information System) in biblioteca: prima parte*. «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 3, p. 327-345

Le tecnologie in grado di sfruttare le capacità di elaborazione di un computer per inserire, immagazzinare, manipolare, visualizzare, analizzare e ottenere dati che abbiano un orientamento geografico. Continua in «Bollettino AIB», 45 (2005), n. 4, p. 477-488

20 STORIA DEL LIBRO

2006/271 Alde Manuce (1450-1515): una collection. Genève: Pierre Bergé & associés, 2004. 160 p.

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 107 (2005), n. 2, p. 195-196

2006/272 Alligo, Santo. *Fuga nella fantasia di Vsevolode Nicouline*. (Pittori di carta). «Wuz», 4 (2005), n. 3, p. 44-49: ill.

Illustratore russo nato nel 1890

2006/273 Alligo, Santo. *La pittura grafica di Ferenc Pintér*. (Pittori di carta). «Wuz», 4 (2005), n. 4, p. 24-32: ill.

Ferenc (Franco) Pintér, illustratore italiano nato nel 1931

2006/274 Amoroso, Laura. *La legatura romana del 1700: una nota*. «Culture del testo e del documento», n. 18 (set.-dic. 2005), p. 69-72

2006/275 Barbierato, Federico. *Giovanni Giacomo Hertz: editoria e commercio librario a Venezia nel secondo '600.* «La bibliofilia», 107 (2005), n. 2, p. 143-170

Libraio e tipografo tedesco attivo a Venezia dal 1645 al 1692

2006/276 Barbieri, Edoardo. *Una prassi corretta della tipografia manuale: il cartiglio incollato.* «La bibliofilia», 107 (2005), n. 2, p. 115-142, ill.

2006/277 Barbu, Violetta. *Livres manuscrits et livres imprimés dans les pays roumains à la charnière du XVII^e et du XVIII^e siècle.* «La bibliofilia», 107 (2005), n. 1, p. 27-41: ill.

Esempi dalla Biblioteca dell'Accademia rumena di Bucarest e Cluj per illustrare il massimo sviluppo dell'arte del libro nei paesi rumeni della Valacchia e della Moldavia

2006/278* Bonomelli, Marina. *Cartai, tipografi e incisori delle opere di Federico Borromeo: alcune identità ritrovate.* Milano: Biblioteca Ambrosiana; Roma: Bulzoni, 2004. 258 p. (Accademia di San Carlo. Fonti e studi; 3). ISBN 88-8319-971-7

Rec. di Fiammetta Sabba, «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 281-283

2006/279 Canova, Andrea. *Una mancata edizione mantovana del Dictionarium di Ambrogio da Calepio (1498-1499).* «La bibliofilia», 107 (2005), n. 1, p. 3-16: ill.

Tre documenti dell'Archivio di Stato di Mantova sugli accordi del frate agostiniano Ambrogio da Calepio con il tipografo Dionisio Bertocchi. Sintesi dell'intervento al convegno "Società, luoghi, cultura al tempo di Ambrogio da Calepio", Bergamo, 22-23 novembre 2002

2006/280 Capecchi, Gabriella. *Dal corpus d'immagini del ms. A.1212 della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna: incisioni dall'antico e fogli a stampa illustrati.* «L'Archiginnasio», 98 (2003), p. 295-321

Pubbl. nel 2005

2006/281 Caproni, Attilio Mauro. *Ado Furlan e la sua biblioteca personale.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 123-130

Relazione al convegno internazionale "Ado Furlan e la scultura italiana del Novecento", Pordenone, 2-4 dicembre 2004

2006/282* Castellacci, Claudio – Sanvitale, Patrizia. *Il tipografo: mestiere d'arte.* Milano: Il Saggiatore, 2004. 247 p.: ill. (Arti e mestieri). ISBN 88-428-1209-9

2006/283 Castellani, Giordano. *Per Cristoforo Zanetti: proposta di frazionamento.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 159-188, ill.

Distingue le opere editate da Cristoforo Zanetti Casterzagense da quelle del figlio Cristoforo Zanetti Salodiense elencando in appendice (p. 180-188) le edizioni stampate da quest'ultimo

2006/284* Dalla pergamena al monitor / a cura di Franco Bugatti. Brescia: Editrice La Scuola, 2004. 319 p.: ill. ISBN 88-350-1711-4

2006/285 Dal manoscritto alla rete / a cura di Alessandra Albori, Vittoria de Buzzaccarini; premezza di Adriano Bon. Verona: Edizioni Nova-charta, 2004. XI, 191 p. (Cattedre ambulanti; 1)

2006/286 De Laurentiis, Rossano. *I risvolti d'autore: il paratesto che si fa genere.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 169-186

2006/287* Del Centina, Andrea – Fiocca, Alessandra. *L'archivio di Guglielmo Libri, dalla sua dispersione ai fondi della Biblioteca Moreniana = The archive of Guglielmo Libri, from its dispersal to the collections at the Biblioteca Moreniana /* a cura di Giunia Adini e Maria Luisa Tanganelli. Firenze: Provincia di Firenze: Olschki, 2004. XVI, 410 p. (Cultura e memoria; 32). ISBN 88-222-5394-9

Matematico e bibliofilo (1803-1869)

Rec. di Lucia Roselli, «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 287-289

2006/288 D'Elia, Diego. *Sulla più antica testimonianza di un testo scacchistico a stampa: le bozze di stampa dell'incunabolo "Arte di Axedrez" di Luis Ramirez de Lucena.* «Culture del testo e del documento», n. 19 (gen.-apr. 2006), p. 81-98, ill.

Custodito presso la Biblioteca di Massa Marittima

2006/289 Deus ex machina: macchine e lavoro nell'Encyclopédie di Diderot e D'Alembert / saggi di Roberta Cavazzuti, Rossella Giberti, Raffaella Lodi, Silvia Macchioro, Alessandra Manzini, Pier Gabriele Molari, Rossella Ruggeri, Antonio Strozzi, Maria Gioia Tavoni, Paolo Tinti, Giovanni Tocci, Alessandro Zago; a cura di Paolo Tinti. Bologna: Pàtron, 2004. 232 p.: ill. (Lyceum; 5). ISBN 88-555-2778-9

In testa al front.: Liceo classico L. A. Muratori, Modena. Cont. fra l'altro M. G. Tavoni, "Il mondo è delle macchine ma si pensa ancora a mano", p. 19-30. P. Tinti, *La macchina del libro: l'illustrazione del torchio tipografico manuale nell'Encyclopédie di Diderot e d'Alembert*, p. 181-211. Cate-

rina Bonasegla, *Stato di conservazione e proposta di restauro dell' Encyclopédie nella Biblioteca del Liceo Muratori*, p. 213-215. Cristina Agù, *L' intervento di restauro dell' Encyclopédie nella Biblioteca del Liceo Muratori*, p. 217-219

2006/290* *Dizionario biografico dei miniatori italiani, secoli IX-XVI* / a cura di Milvia Bollati; prefazione di Miklos Boskovits. Milano: Sylvestre Bonnard, 2004. XII, 1089 p.: ill. ISBN 88-86842-70-8

Rec. di J. J. G. Alexander, «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 314-317

2006/291 **Doria, Gino.** *Sogno di un bibliofilo* / con annotazioni e saggi di Francesca Niutta, Arturo Fratta, Giovanni Pugliese Carratelli. Napoli: Bibliopolis, 2005. 92 p., [2] c. di tav.: ill. ISBN 88-7088-489-9

Rec. di Valeria Di Vita Cafasso, «Bollettino ALB», 45 (2005), n. 4, p. 518-520

2006/292* *Erudizione e storiografia settecentesche in Liguria: atti del convegno, Genova, 14-15 novembre 2003* / a cura di Carlo Bitossi. Genova: Accademia Ligure di scienze e lettere, 2004. 718 p.: ill. (Collana di studi e ricerche; 30). ISBN 88-86746-17-2

2006/293 **Fahy, Conor.** *Una biblioteca inglese all' asta.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 107 (2005), n. 2, p. 175-177

Sulla dispersione della biblioteca dei conti di Macclesfield, conservata fin dal Settecento nel castello di Shirburn a sud-est di Oxford

2006/294 **Fattori, Daniela.** *La prima tipografia mantovana.* «La bibliofilia», 107 (2005), n. 2, p. 105-114

Su un documento dell'Archivio di Stato di Mantova rilevante per i dati sull'introduzione dell'arte della stampa a Mantova

2006/295 **Feola, Vittoria.** *The recovered library of Elias Ashmole for the Ashmolean Museum in the University of Oxford.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 259-278

Sulla raccolta di libri che Ashmole ha lasciato per testamento all'istituzione che ha fondato a Oxford nel 1683

2006/296 **Fiesoli, Giovanni.** *A proposito della biblioteca di Marcello Il Cervini.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 252-258

Su Paola Piacentini, *La biblioteca di Marcello Il Cervini: una ricostruzione delle carte di Jeanne Bignami Odier: i libri a stampa [2001/A195*]*

2006/297 **Gasparoni, Lucia.** *Giorgio Rusconi stampatore ed editore (Venezia, 1500-1522).* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 39-79

In appendice elenco delle edizioni stampate da Rusconi

2006/298 **Innocenti, Piero – Martellacci, Francesca.** *“Questa mia varia biblioteca privata ...”: in memoria di un avvocato antifascista: Francesco Chioccon (1922-2004) e il dono dei suoi libri alla Chelliana di Grosseto.* «Culture del testo e del documento», n. 18 (set.-dic. 2005), p. 109-152

2006/299* *Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche.* *Inter omnes: contributo allo studio delle marche dei tipografi e degli editori italiani del XVI secolo.* Roma: ICCU, 2006. X, 365 p. ISBN 88-7107-114-X

2006/300* **Liberati, Stefano.** *Bibliografia dell' incisione 1803-2003.* Milano: Sylvestre Bonnard, 2004. 348 p.: ill.

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 275-276

2006/301 **Longoni, Franco.** *Antichi giardini e giacenze in libreria.* (Oltre il secolo). «Wuz», 4 (2005), n. 3, p. 57-63: ill.

Le strategie commerciali degli stampatori del Cinquecento

2006/302 **Maffei, Giorgio.** *I ragazzi sognanti di Oskar Kokoschka.* (I libri d'artista). «Wuz», 4 (2005), n. 4, p. 50-54: ill.

Vienna: Wiener Werkstätte, 1908

2006/303 **Malaguzzi, Francesco.** *Legature per il principe-cardinale Maurizio di Savoia.* «La bibliofilia», 107 (2005), n. 1, p. 17-26: ill.

Descrizione di sei esemplari di legature. Integrazione di F. Malaguzzi, *Sulle tracce della biblioteca del principe cardinale Maurizio di Savoia*, «La bibliofilia», 95 (1993), n. 2, p. 147-162 [1994/373]

2006/304 **Malaguzzi, Francesco.** *Parole figurate in edizioni piemontesi del Quattro e Cinquecento.* Torino: Centro studi piemontesi; Regione Piemonte, 2004. 164 p. ISBN 88-8262-058-1

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 107 (2005), n. 3, p. 300

2006/305 **Marchese, Maria Pia.** *Da una notizia di Mommsen a un riesame del manoscritto A.1212 della Biblioteca dell' Archiginnasio di Bologna.* «L'Archiginnasio», 98 (2003), p. 277-294: ill.

Pubbl. nel 2005

2006/306 Nicora, Laura. *L'avventurosa poesia di Lorenzo Da Ponte.* (Pagine e suoni). «Wuz», 4 (2005), n. 4, p. 59-64: ill.

Le opere di Lorenzo Da Ponte (1749-1838), poeta e librettista italiano

2006/307 Nuovo, Angela. *Gli Annali di Gabriel Giolito De' Ferrari di Salvatore Bonghi.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 125-136

Analisi degli *Annali* redatti tra il 1890 e il 1897 con particolare attenzione all'influenza sui successivi studi attraverso la mediazione di Carlo Dionisotti

2006/308 Pedemonte, Enrico – Princi, Elisabetta – Vicini, Silvia. *La produzione della carta: un viaggio affascinante nel tempo.* «La Berio», 45 (2005), n. 2, p. 47-58: ill.

2006/309 *Per una storia della comunicazione medico-scientifica: dal manoscritto al libro a stampa, secoli XV-XVI = Transmission of medical and scientific knowledge: from manuscript to early print, XV-XVI centuries, Fermo, Centro congressi San Martino, 18-20 settembre 2003: atti del convegno internazionale.* «Medicina nei secoli», 17 (2005), n. 2, p. 263-505: ill.

Sul front.: XXXVII tornata degli studi storici dell'arte medica e della scienza. Cont. Gisleno Leopardi, In memoriam Mario Santoro, p. 269-273. Carmen Caballero-Navas, *Medical knowledge in Hebrew: manuscripts and early printed books*, p. 275-292. Giancarlo Cerasoli – Brunella Garavini, *I manoscritti delle opere di Gerolamo Mercuriale conservati nella [ma nelle] biblioteche di Cesena, Forlì e Ravenna*, p. 293-341. Laura De Barbieri, *Il libro medico e scientifico nella Biblioteca dei Lobkowicz di Roudnice, secoli XV e XVI*, p. 343-361. Daniela Mugnai Carrara, *Per lo studio degli Epistolarum medicinalium libri XX di Giovanni Mainardi*, p. 363-381. Dubravka Dujmovič, *Manuali di medicina del XVI secolo conservati nella Biblioteca universitaria di Split e in altre biblioteche dalmate*, p. 383-395. Laura Malfatto, *La biblioteca di un medico del primo Seicento: il fondo Canevari della Biblioteca Berio di Genova*, p. 397-420. Vivian Nutton, *Books, printing and medicine in the Renaissance*, p. 421-442. Thomas Rütten, *Commenti ippocratici in età moderna*, p. 443-468. Stefania Fortuna, *Galeno latino, 1490-1533*, p. 469-505

2006/310 Pesaro, Alessandro. *La biblioteca D' Attimis-Maniago di Buttrio (Udine): note per la storia del fondo.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 80-103: ill.

Ricostruzione della storia della biblioteca privata dei conti D'Attimis-Maniago

2006/311 Raugei, Anna Maria. *Correspondance Pinelli-Dupuy, reflet de la bibliothèqu de Pinelli.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 28-38

La corrispondenza tra Gian Vincenzo Pinelli e Claude Dupuy

2006/312 Saperi e meraviglie: tradizione e nuove scienze nella libreria del medico genovese Demetrio Canevari: presentazione della mostra virtuale, <http://saperimeraviglie.ensib.fr>, *Biblioteca civica Berio, Sala dei Chierici, 11 gennaio 2005* / a cura di Emanuela Ferro, Daniel Régnier-Roux, Ilaria Andreoli, con il coordinamento di Laura Malfatto. «La Berio», 45 (2005), n. 1, p. 79-96

Cont. Daniel Régnier-Roux, *Saperi e meraviglie... digitali: una mostra dal reale al virtuale*, p. 80-85. Ilaria Andreoli, *Anatomia dell'immagine tipografica*, p. 86-96

2006/313 Scapecchi, Piero. *La Divina commedia di Botticelli.* (Storia di copertina). «Wuz», 4 (2005), n. 4, p. 3-6: ill.

Stampata a Firenze da Niccolò Tedesco nel 1481

2006/314 Simonetti, Carlo Maria. *Nel chiostro ove l'arancio fiorisce: riflessione su un catalogo di cinquecentine.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 107 (2005), n. 1, p. 69-78: ill.

Su *Le cinquecentine della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze* [2003/272]

2006/315* Testi, rarità e curiosità bibliografiche: con un'appendice di stampe popolari. Lugano: Bredford Libri rari – Francesco Radaelli, 2004. 80 p. (Catalogo; 8)

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 107 (2005), n. 2, p. 195-196

2006/316 Venezia 1469: la legge e la stampa / a cura di Tiziana Plebani. Venezia: Marsilio, 2004. 85 p. (Albrizziana). ISBN 88-317-8633-4

2006/317 Verzilli, Daria. *La legatura otto-novecentesca attraverso gli esemplari della Biblioteca Casanatense.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 187-237

Excursus storico sull'evoluzione tecnico-descrittiva e illustrazione dei materiali utilizzati nella manifattura

2006/318 Volpato, Simone. *Finzione e anarchia: André Breton e Jorge Luis Borges si incontrano e discutono dei loro libri messi in vendita.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 137-168

Sulle vendite all'asta nel 2003 delle biblioteche di Breton e Borges

21 EDITORIA

2006/319 *L'agente segreto letterario da Erich Linder a oggi* / a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Milano: Sylvestre Bonnard, 2004. 156 p. (Acta). ISBN 88-86842-91-0
Atti del convegno "Tra autore e editore", Milano, 16 ottobre 2003

2006/320 **Alessandri, Silvia.** *Multa paucis: una collana che nasce con il concorso della BNCF.* (Progetti editoriali). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 72-73: ill.

Intervista ad Antonia Ida Fontana, direttrice della Biblioteca nazionale centrale di Firenze, e Mino Gabriele, direttore della collana *Multa paucis* pubblicata dalla casa editrice La finestra

2006/321 **Angeli, Franco.** *Dalla direzione al management: breve storia dell'editoria professionale, ma anche di un Paese che cambia ed è cambiato, delle sue aziende e dei suoi professionisti.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 56-57

I cinquant'anni della casa editrice Franco Angeli

2006/322 **Anselmi, Ermanno.** *Non ci si improvvisa giornalisti: intervista con Ermanno Anselmi* / a cura di G. Peresson. (Distribuzione & edicola). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 51-52

Il ruolo dell'edicola come canale di vendita di libri

2006/323* **Associazione italiana editori.** *Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia* / a cura di Giovanni Peresson. Milano: Ediser; Associazione italiana editori, [2005]. 227 p.: ill. ISBN 88-89637-15-3

2006/324 **Attanasio, Piero.** *Lo 0,3% della formazione: formazione continua per le imprese editoriali?: si aprono prospettive perché possa essere più efficace e meno cara.* (Formazione). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 26

2006/325 **Audoli, Armando.** *La festa* introvabile di Agostino J. Sinadino. (Un libro, una storia). «Wuz», 4 (2005), n. 4, p. 55-58: ill.

Le vicende editoriali del libro di poesie *La festa* (1901)

2006/326 **Audoli, Armando.** *Sergio Corazzini all'ombra del sole.* (Le prime di). «Wuz», 4 (2005), n. 3, p. 12-20: ill.

Le prime edizioni del poeta Sergio Corazzini (1886-1907)

2006/327 **Barbieri, Roberta.** *UTET per le biblioteche: una nuova strategia commerciale per un servizio sempre più su misura delle biblioteche.* (Dentro il prodotto). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 1, p. 88

Intervista a Franco Torriero sulle grandi opere di consultazione UTET

2006/328 **Baudo, Valeria – Cavalli, Nicola.** *E-book e oltre: scenari e tecnologie dell'editoria digitale.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 8, p. 56-57

Resoconto del convegno "E-book e oltre: scenari e tecnologie dell'editoria digitale nella società dell'informazione", Milano, 25 maggio 2005

2006/329 **Benvenuti, Gaia – Donati, Ivan.** *Tra sogni e segni.* (Librerie). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 43-44

La libreria dello spettacolo, fondata a Milano nel 1979

2006/330 **Bonacini, Paolo.** *Una vita in facsimile: un segmento poco o nulla studiato dal punto di vista industriale e organizzativo ma con un'elevata capacità di proporsi, grazie ad alcune aziende leader, anche su mercati esteri.* (Editoria facsimilare). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 40-42: ill.

2006/331* **Cadioli, Alberto – Vigni, Giuliano.** *Storia dell'editoria italiana dall'Unità ad oggi: un profilo introduttivo.* Milano: Editrice Bibliografica, 2004. 164 p. (I mestieri del libro. Fuori collana). ISBN 88-707-5625-4

2006/332 **Caproni, Attilio Mauro.** *Il libro e la tipografia agli albori del Novecento.* (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 2, p. 11-18

Relazione tenuta a Parma il 16 aprile 2005 in occasione dell'inaugurazione della Settimana della cultura indetta dal Ministero per i beni e le attività culturali

2006/333 **Caproni, Attilio Mauro.** *L'ordine del libro e l'ordine della tipografia agli albori del Novecento.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 92-99

Relazione al convegno "Conservare il Novecento", Ferrara, 26 marzo 2004

2006/334 **Cardone, Raffaele.** *Barcellona contro Madrid: l'editoria catalana perde quote ma continua a essere la locomotiva della produ-*

zione. (Fiere & mercati). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 33

Il mercato librario spagnolo

2006/335 Casiraghi, Stella. *Rosa e Ballo editori tra spettacolo e poesia.* (I ricercati di). «Wuz», 4 (2005), n. 4, p. 16-22: ill.

Casa editrice attiva tra il 1942 e il 1947

2006/336 Cassini, Marino. «*Er più*». «LG argomentati», 40 (2004), n. 4, p. 3-5

L'eccessivo uso di aggettivi superlativi a proposito degli scrittori da parte dei responsabili del marketing delle case editrici

2006/337 Castellacci, Claudio – Sanvitale, Patrizia. *Il tipografo: mestiere d' arte.* Milano: Il Saggiatore, 2004. 247 p. ISBN 88-428.1209-9

2006/338 Cogito ergo publico. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 12, p. 48-54

Le opinioni di alcuni editori sulla situazione italiana in relazione alle opportunità legate a Torino e Roma capitali del libro 2006

2006/339* *Dal bibliobus alla "grossa iniziativa": Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra: atti del convegno internazionale di studi per l' ottantesimo della nascita, Viterbo-Grosseto 21-22 novembre 2002 / a cura di Giovanni Paoloni e Cristina Cavallaro.* Manziana: Vecchiarelli, 2004. 220 p. (Pubblicazioni; 18). ISBN 88-8247-137-3

In testa al front.: Dipartimento di storia e culture del testo e del documento, Università degli studi della Tuscia, Viterbo ... [et al.]

2006/340 Dall' atomo al bit: il mercato dell' editoria professionale: come si presenta l' offerta di titoli rivolta al mercato professionale, come è cambiata negli ultimi anni, che ruolo stanno iniziando ad avere le tecnologie legate all' e-learning nella formazione aziendale? (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 54-55

2006/341 D'Auria, Elio. *Amendola e Papini: gli anni del "Leonardo".* «Culture del testo e del documento», n. 17 (mag.-ago. 2005), p. 5-45

Relazione al convegno internazionale "Papini e il suo tempo", Firenze, 23-24 maggio 2003

2006/342 Decima, Paolo. *I manuali di storia per le elementari tra '800 e '900: l' esempio di Guido Fabiani.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 11 (2005), n. 2, p. 8-13

Autore di libri per l'infanzia della casa editrice Antonio Vallardi tra la fine dell'Ottocento e gli anni '20 del Novecento

2006/343 De Crescenzo, Emanuela – De Filippo, Francesco. *Pubblicate esordienti?: guida pratica per chi ha un libro nel cassetto.* Roma: Nutrimenti, 2004. 76 p. ISBN 88-883-8928-8

Con un intervento di Andrea Camilleri

2006/344 De Serio, Michele. *Una libreria da professionista: anzi due: intervista con Michele De Serio.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 64-65

Le caratteristiche e i punti di forza di una libreria specializzata in libri "per la professione"

2006/345 Di Bisceglie, Lucia – Pavarin, Sara – Zanotti, Marta. *Una libreria on the road: una libreria sulla strada e un caffè letterario a Milano, ma soprattutto un punto di incontro, di scambio e di formazione, sempre in mezzo ai libri e con i libri.* (Libreria). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 11, p. 34-35

La Libreria sulla strada, a Milano

2006/346 Di Maio, Lucia. *Il figlio della cenere del ragazzo Balestrini.* (Un libro, una storia). «Wuz», 4 (2005), n. 3, p. 50-52: ill.

Il libro di poesie *Il figlio della cenere* di Nanni Balestrini e Giulio Orecchia, stampato nel 1953 in 500 esemplari

2006/347 I dintorni del testo: approcci alle periferie del libro: atti del convegno internazionale, Roma, 15-17 novembre 2004; Bologna, 18-19 novembre 2004 / a cura di Marco Santoro, Maria Gioia Tavoni. Roma: Edizioni dell'ateneo, 2005. 2 vol. (XX, 789 p. compless.): ill. (Biblioteca di "Paratesto"; 1). ISBN 88-8476-101-8

Cont. M. Santoro, *Presentazione*, p. XI-XVI. M. Santoro, *Cronaca del Congresso*, p. XVII-XX. Roma, lunedì 15 novembre 2004: *Apertura dei lavori* (M. Santoro, *Nulla di più ma neppure nulla di meno: l' indagine paratestuale*, p. 3-13). Roma, lunedì 15 novembre 2004: *Sessione antimeridiana* (George P. Landow, *L' ipertesto: testo o paratesto?*, p. 17-29. Jan Baetens, *I motivi dell' estrazione: le immagini di copertina*, p. 31-38. Martine Poulain, *Lo scrittore, l' editore, il censore, il lettore: saggio sui paratesti della Nouvelle Heloise*, p. 39-53). Roma, lunedì 15 novembre 2004: *Sessione pomeridiana* (M. G. Tavoni, *"Per acconcio de lo lectore che desiderasse legere piu in uno luoho che nell' altro..."*: gli indici nei primi libri a stampa, p. 57-79. Françoise Waquet, *I ringraziamenti: l' orale nello scritto*, p. 81-97. Claudia Cieri Via, *L' immagine paratestuale fra ritratto e biografia*, p. 99-120. Giuseppina Monaco, *Il paratesto nei periodici del*

- Seicento, p. 121-136. Roger Chartier, *Paratesto e preliminari: Cervantes e Avellaneda*, p. 137-148. Marco Paoli, *Ad Ercole Musagete: il sistema delle dediche nell' editoria italiana di antico regime*, p. 149-165. Giuseppina Zappella, *L' immagine frontespiziale*, p. 167-188). Roma, martedì 16 novembre 2004: Sessione antimeridiana (Giorgio Montecchi, *La disposizione del testo nel libro antico*, p. 191-205. Maurizio Torini, *Paratesto e rivoluzione scientifica*, p. 207-215. Giuseppe Olmi, *Le raffigurazioni della natura nell' età moderna: "spirito e vita" dei libri*, p. 217-234. Giuseppe Lipari, *Il paratesto nell' editoria messinese cinque-seicentesca*, p. 235-252. Loredana Olivato, *Dalla tela alla pagina: i cataloghi d' arte figurati nel Veneto fra XVIII e XIX secolo*, p. 253-267. Giovanni Ferrero, *Il paratesto nel libro scientifico del '600: aspetti iconografici e testuali del frontespizio inciso nell' editoria ligure*, p. 269-284). Roma, martedì 16 novembre 2004: Sessione pomeridiana (Paola Zito, *Andreas Magliar sculpsit: di alcune antiposte napoletane di fine Seicento*, p. 287-300. Anna Giulia Cavagna, *La parola dei tipografi-editori nei paratesti genovesi*, p. 301-318. Mirjam M. Foot, *La rilegatura come paratesto*, p. 319-325. *Tavola rotonda: Dall' opera all' edizione: l' influsso del paratesto sui classici italiani* (Carlo Alberto Augieri, *L' astuzia del paratesto e la rudezza ingenua del potere: il caso Alvaro*, p. 329-342. Renzo Bragantini, *Su alcune edizioni cinquecentesche del Decamerone*, p. 343-348. María de las Nieves Muñiz Muñiz, *La ricezione dei classici italiani attraverso il paratesto delle traduzioni cinquecentesche spagnole (La penna e la spada ai tempi dell' impero)*, p. 349-357). Roma, mercoledì 17 novembre 2004: Sessione antimeridiana (Mercedes López Suárez, *Multi-funzionalità del paratesto nei pliegos (suellos) del secolo XVIII (XIX)*, p. 361-378. Anna M. Devís Arbona, *I prologhi nella letteratura catalana del dopoguerra*, p. 379-391. Giuseppe Mazzocchi, *Il paratesto nelle traduzioni letterarie di testi spagnoli (secoli XVI-XVII)*, p. 393-412. Georges Güntert, *Narrativa italiana dell' Otto e Novecento tradotta in tedesco: il ruolo del paratesto*, p. 413-425. Marcell Mártonffy, *Il labirinto del romanzo e i meandri della memoria: funzioni paratestuali nella ricezione ungherese di Umberto Eco, Italo Calvino e Claudio Magris*, p. 427-438. Stephen Parkin, *Le dediche nei libri italiani stampati a Londra nell' età moderna*, p. 439-446. Edoardo Crisafulli, *Testo e paratesto nell' ambito della traduzione*, p. 447-463). Bologna, giovedì 18 novembre 2004: Sessione antimeridiana (Andrea Battistini, *La funzione sinottica del frontespizio e la semantica dei corpi tipografici nella Scienza nuova di G. Vico*, p. 467-484. Elide Casali, *L' eloquenza degli astri: aspetti del paratesto nella letteratura pronosticante astrologica dell' Italia moderna*, p. 485-492. Paolo Temeroli, *Astuzie del paratesto e gioco delle parti tra autore e editore nelle stampe di Francesco Marcolini*, p. 493-504. Carla Di Carlo, *Paratesto ed editoria teatrale: il programma di sala*, p. 505-511. Paolo Tinti, *Il paratesto in Leon Battista Alberti: prime ricerche*, p. 513-521. Daniela Brunelli, *Il paratesto di una rivista manoscritta: "La lucciola", 1908-1926*, p. 523-541). Bologna, giovedì 18 novembre 2004: Sessione pomeridiana (Carmela Reale, *Il paratesto nell' editoria calabrese sei-settecentesca*, p. 545-556. Giancarlo Volpato, *Elementi paratestuali nelle opere pubblicate dall' Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig*, p. 557-578. Gino Castiglioni, *La Chimèrea Officina: paratesto e poetica nelle edizioni di un torchio tipografico*, p. 579-585. Tobia R. Toscano, *Il paratesto come sussidio dell' ecdotica: le Rime di Galeazzo di Tarsia in edizioni napoletane tra Sei e Settecento*, p. 587-599. Michele Carlo Marino, *Il paratesto nelle edizioni rinascimentali petrarchesche*, p. 601-608. Antonella Orlandi, *L' incidenza del paratesto sui repertori bio-bibliografici italiani del Seicento*, p. 609-619). Bologna, venerdì 19 novembre 2004: Sessione antimeridiana (Luca Toschi, *Nebbie, venti e paratesti: comunicare digitale e sceneggiare infinito*, p. 623-640. Rossano De Laurentiis – Mauro Guerini, *FRBR e paratesto*, p. 641-653. Michael Gorman, *Elementi paratestuali negli archivi bibliografici*, p. 655-662. Alberto Cadioli, *Il patto editoriale nelle edizioni moderne e contemporanee*, p. 663-672. Riccardo Fedriga, *Gli abiti dei libri e i modi di leggere: l' evoluzione delle pratiche di lettura nell' Italia contemporanea*, p. 673-683. Maria Antonietta Terzoli, *www.margini.unibas.ch: un archivio informatico dei testi di dedica nella traduzione italiana (AIDI)*, p. 685-696. Florindo Rubbettino, *L' epitesto come strategia*, p. 697-702). Bologna, venerdì 19 novembre 2004: Sessione pomeridiana (Franseco Iusi, *Dal cartaceo al digitale: rese paratestuali della documentazione presente negli archivi letterari*, p. 705-712. Franco Tomasi, *Il paratesto nei documenti elettronici*, p. 713-722. M. G. Tavoni, *Conclusioni*, p. 723-729).

2006/348 Di Palmo, Pasquale. *Arrigo Bugiani e i Libretti di Mal' Aria.* (Editoria parallela). «Wuz», 4 (2005), n. 3, p. 36-43: ill.

Iniziativa editoriale realizzata da Camillo Sbarbaro dal 1960 al 1994

2006/349 Di Palmo, Pasquale. *La vie l'amour la mort le vide et le vent di Gilbert-Lecomte.* (Un libro, una storia). «Wuz», 4 (2005), n. 4, p. 33-39: ill.

Publicato in 525 esemplari a Parigi: Éditions des Cahiers Libres, 1933

2006/350* *Editoria scrigno di cultura: la casa editrice Leo S. Olschki: per il 40° anniversario della scomparsa di Aldo Olschki: atti della giornata di studio, Mantova, Teatro accademico del Bibiena, 22 marzo 2003* / a cura di Alberto Castaldini. Firenze: Olschki, 2004. X, 136 p., [2] c. di tav.: ill. (Miscellanea; 15). ISBN 88-222-5393-0

2006/351 *Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento* / a cura di Luisa Finocchi e Ada Gigli Marchetti. Milano: Franco Angeli, 2004. 448 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 27). ISBN 88-464-6192-4

In testa al front.: Istituto lombardo di storia contemporanea; Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; Centro studi per la storia dell'editoria e del giornalismo. Atti del convegno svolto a Milano, 20-22 maggio 2003

2006/352 *Export: Italian books abroad.* 31 p.

L'export di libri italiani. Allegato a «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10

2006/353 Fanzini, Claudio. *Distribuire libri, distribuire informazioni: intervista con Claudio Fanzini* / a cura di G. Peresson. (Distribuzione & librerie). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 47-49

Le Messaggerie libri hanno rinnovato il sito web, che è diventato un portale in grado di fornire servizi a valore aggiunto alle librerie

2006/354 Fedriga, Riccardo. *Avere 2 anni: non tutti i master sono uguali e non tutti formano allo stesso modo: l'esperienza del master della Scuola superiore di studi umanistici dell'Università di Bologna.* (Formazione). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 28-29

2006/355 Ferrero, Ernesto. *I migliori anni della nostra vita.* Milano: Feltrinelli, 2005. 214 p. (Varia). ISBN 88-07-49038-2

L'esperienza presso la casa editrice Einaudi

2006/356 Ferretti, Gian Carlo. *Storia dell'editoria letteraria in Italia, 1945-2003.* Torino: Einaudi, 2004. XIV, 517 p. (Piccola biblioteca Einaudi. N.s.; 247). ISBN 88-06-15736-1

2006/357* *Ferri, Paolo – Cacciola, Grazia – Carbone, Paola – Solidoro, Adriano.* *Editoria multimediale: scenari, metodologie, contenuti.* Milano: Guerini studio, 2004. 428 p.: ill. ISBN 88-8335-515-6

2006/358 Figlia, Gioacchino. *Al centro del flusso: ottimizzare i flussi logistici per l'editoria attraverso investimenti costanti in nuove tecnologie e competenze, lavorando a stretto contatto con i propri clienti: il caso TNT Logistics: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Servizi per editori). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 49-50

2006/359* *Galfré, Monica.* *Il regime degli editori: libri, scuola e fascismo.* Roma; Bari: Laterza, 2005. XV, 255 p. (Quadrante Laterza; 130). ISBN 88-420-7796-8

2006/360 Galla, Alberto – Peresson, Giovanni. *Aprire una libreria.* Milano: Editrice Bibliografica, 2005. 187 p. (I mestieri del libro. Fuori collana). ISBN 88-707-5630-0

In testa al front.: Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri

2006/361 Gatti, Maurizio. *Barra verso oriente: intervista con Maurizio Gatti* / a cura di G. Peresson. (Editori). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 11, p. 31-32

ObarraO (Oriente barra Occidente), casa editrice milanese nata nel 1998 specializzata nelle letterature del Sud-est asiatico, in particolare della Corea

2006/362 Gentile, Letizia. *La prova del 9: a febbraio di quest'anno Licosa si è aggiudicata la fornitura di monografie per un'aggregazione di nove atenei italiani: storia di un caso di successo tra nuove tecnologie e professionalità d'un tempo: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Servizi per editori). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 47-48

2006/363 Giorgioni, Giorgio. *Segni particolari: Edicolè: intervista a Giorgio Giorgioni* / a cura di S. Pacioli. (Distribuzione & edicola). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 53

“Edicole in franchising, con una forte identità grazie al brand Edicolè. Un assortimento di tutto rispetto per ampiezza e mix di prodotto. Ma è un'edicola o una libreria in miniatura?”

2006/364 Gorjan, Rudj. *I periodici di antico regime nei cataloghi di antiquariato librario (1991-2003)*. (Saggi). «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 238-258

Dalla nascita della stampa periodica in Italia (1640) agli ultimi anni del Settecento

2006/365 Harwood, Paul. *Category killers e fractional buyers: la natura mutevole del rapporto fra editori e biblioteche* / traduzione e note a cura di Paola Galimberti. (Discussione). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 2, p. 70-73

2006/366 Iacometti, Enrico. *Una, dieci, cento fiere: intervista con Enrico Iacometti* / a cura di G. Peresson. (Più libri, più liberi). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 12, p. 24-25

In occasione della fiera "Più libri, più liberi" (Roma, 8-11 dicembre 2005), dedicata alla piccola e media editoria. Segue: *Regione & lettura: intervista con Giulia Rodano* [assessore alla cultura della Regione Lazio] / a cura di S. Pacioli, p. 26. *Stato & lettura: intervista con Luciano Scala* [direttore presso la Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali] / a cura di G. Weiss, p. 27. G. Peresson, *Fermarsi a formare: il ruolo e la funzione che l'attività convegnistica professionale ha all'interno di Più libri più liberi*, p. 28. G. Peresson, *Distretto di editoria*, p. 29. G. Peresson, *Un filo per il lettore*, p. 30. G. Peresson, *Mercati internazionali o di facoltà?*, p. 31. G. Peresson, *Il libro catodico*, p. 32. G. Peresson, *AAA Festival di bella presenza cercasi*, p. 33.

2006/367* Iliprandi, Giancarlo – Lorenzi, Giorgio – Pavesi, Jacopo. *Dal carattere alla composizione*. Milano: Lupetti, 2004. 159 p.: ill. (Grammatica del comunicare; 1). ISBN 88-87058-97-0

2006/368 Innovazione, informazione e formazione. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 59-63

L'opinione di alcuni editori specializzati sulla situazione dell'editoria professionale

2006/369 Knappik, Klaus. *Un mondo di clienti: intervista* / a cura di I. Alisi. (Servizi per editori). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 50-51

"In questa intervista Klaus Knappik, amministratore delegato della Divisione Mail International di Deutsche Post World Net, ci parla delle strategie di DHL Global Mail per la logistica del settore editoriale nel nostro Paese e verso i mercati internazionali"

2006/370 Luteriani, Matteo. *L'esordio poco noto dell'adolescente Malaparte*. (Un libro, una storia). «Wuz», 4 (2005), n. 3, p. 54-56: ill.

Le prime opere di Curzio Malaparte

2006/371 Maffei, Giorgio. *Geiger, 10 antologie + 118 edizioni*. (Libri d'artista). «Wuz», 4 (2005), n. 3, p. 28-35

L'antologia/rivista fondata nel 1967 da Adriano Spatola

2006/372 Manzitti, Beppe. *Les fleurs du mal par Charles Baudelaire*. (Storia di copertina). «Wuz», 4 (2005), n. 3, p. 3-11: ill.

Le edizioni dell'opera di Baudelaire

2006/373 Martinoli, Maddalena. *La poesia e altri libri di Mario Luzi*. (Le prime di). «Wuz», 4 (2005), n. 4, p. 8-14: ill.

Le prime edizioni di Mario Luzi

2006/374 Mauri, Luciano. *Il destino dei libri*. (Editoria). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 28-29

In occasione della morte dell'autore (9 dicembre 2005), si ripubblica un suo intervento già pubblicato in *Il destino del libro: editoria e cultura in Italia* [1985/222]

2006/375 Mazzucchi, Paola. *La nuova movida del libro*. (Fiere & mercati). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 30-31

Il Salone del libro di Barcellona, 8-13 novembre 2005. Segue l'intervista con Pere Roca, direttore del CDA (Centro di sviluppo audiovisivo), *Sul set del libro*, p. 31-32

2006/376* Mondadori, Cristina. *Le mie famiglie* / a cura di Laura Lepri. Milano: Bompiani overlook, 2004. 265 p., 16 c. di tav.: ill. ISBN 88-452-5522-0

2006/377 Moosbrugger, Hilarius. *La breve scia luminosa della Cometa*. (I ricercati di). «Wuz», 4 (2005), n. 3, p. 22-26: ill.

Le Edizioni della cometa, fondate a Roma nel 1935

2006/378 Moosbrugger, Hilarius. *I settant'anni di Penguin*. (Editori oltre confine). «Wuz», 4 (2005), n. 4, p. 40-46: ill.

La casa editrice inglese Penguin books

2006/379 Novati, Laura. *Libri DOC: libro in cucina o cucina nel libro?: qualunque sia la vostra scelta, la parola d'ordine è una sola: qualità che accomuna le strade del gusto e quelle che portano alle fiere del libro dove si comprano e vendono diritti*. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 11, p. 48-49

Segue: Paola Mazzucchi, *La cultura vien mangiando*, p. 50, e le interviste agli editori specializzati in enogastronomia: *Tentazioni d'autore* / a cura di P. Mazzucchi, p. 51-52; *I mille volti del gusto* / a cura di P. Mazzucchi, p. 53-56

2006/380 Novati, Laura. *Stacco e ritorno: la vocazione nazionale dell'editoria siciliana, gli autori, le case editrici: un'editoria che deve confrontarsi con i tanti problemi della lettura e della distribuzione che contraddistinguono il Sud e inadeguate politiche di sviluppo e promozione.* (Speciale regioni). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 63-64

Segue: Emilio Sarno, *In senso stretto: realtà produttiva e distributiva dell'editoria siciliana tra necessità di valorizzare dimensioni locali e mercato nazionale*, p. 64-67 e le interviste ad alcuni editori siciliani, *Un'isola piccola piccola* / interviste a cura di L. Folli, p. 68-71; *Oltre lo stretto* / interviste a cura di I. Alisi, p. 72-73

2006/381 Pacioli, Sandro. *Una geografia editoriale in evoluzione.* (Più libri, più liberi). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 12, p. 34-38

Lo scenario editoriale regionale italiano

2006/382 Panimolle, Gabriele. *Uno per tutti, tutti per uno: 12 operatori da 18 anni insieme per far arrivare i libri professionali nelle librerie specializzate, in modo veloce e capillare: e fronteggiare le sfide del mercato: intervista con Gabriele Panimolle* / a cura di P. Mazzucchi. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 63-64

Il mercato del libro professionale dal punto di vista del distributore

2006/383 Peresson, Giovanni. *Anche l'istruzione ha un prezzo.* (Editoria scolastica). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 22-24

I prezzi dei libri scolastici e la percezione delle famiglie

2006/384 Peresson, Giovanni. *Edicola: la libreria degli italiani.* (Edicola). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 11, p. 36-40

Il ruolo delle edicole nella vendita di libri, DVD e altri prodotti editoriali

2006/385 Peresson, G. *Una libreria in galleria.* (Distribuzione & librerie). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 35

Il fenomeno dell'apertura di librerie all'interno dei centri commerciali. Segue: *Un Village di libri: intervista con Dario Giambelli* [Librerie Feltrinelli] / a cura di G. Peresson, p. 36-37.

Opportunità nel servizio: intervista con Alberto Ottieri [Messaggerie libri] / a cura di G. Peresson, p. 38. *La forza della formazione: intervista con Romano Montroni* / a cura di G. Peresson, p. 39-40. *Una libreria dove c'è la gente: intervista con Roberto Tattini* [Giunti al punto] / a cura di S. Pacioli, p. 40-41

2006/386 Peresson, Giovanni. *Il mondo collezionato in fascicoli.* (Edicola). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 11, p. 41-46

“Collezionare fascicoli da collezione. È questo ciò che fanno decine di migliaia di persone che frequentano le oltre 38.000 edicole italiane alla ricerca di conchiglie, soldatini, piattini, macchinine e bamboline, ma anche di componenti per costruire auto radiocomandate o androidi da casa”

2006/387 Peresson, Giovanni. *Tra turismo culturale ed edicola: l'editoria d'arte si sta confrontando con lo sviluppo del turismo culturale, ma anche con il fenomeno dei collaterali: sullo sfondo un quadro normativo che non favorisce i processi di internazionalizzazione di questo settore.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 53-58

Segue: Laura Novati, *Basta una cartolina*, p. 58 e un'indagine sul percorso di internazionalizzazione di alcune case editrici di libri d'arte, *Nel nome dell'arte* / interviste a cura di P. Mazzucchi, p. 59-61

2006/388 Pironti, Tullio. *Libri e cazzotti* / prefazione di Fernanda Pivano; ritratti di Salvatore Ciaurro. Napoli: Pironti, 2005. 199 p.: tav. ISBN 88-7937-336-6

Ricordi dell'editore napoletano

2006/389 Professionisti in allegato: cluster, bundle, e-learning, Internet: e se il professionista passasse invece in edicola? / a cura di P. Mazzucchi. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 66-67

Il fenomeno dei libri venduti in allegato a quotidiani e periodici

2006/390 Ragusa, Olga. *Andrea Ragusa: editore-libraio italiano a New York dal 1931 al 1974* / introduzione di Paolo Bagnoli. Firenze: Polistampa: Fondazione Spadolini Nuova antologia, 2004. 142 p.: ill. (Biblioteca della Nuova antologia; 11). ISBN 88-8304-742-7

Nome dell'autrice all'interno del volume

2006/391 Sala, Virginio B. *Una rivoluzione lunga 10 anni: intervista a Virginio B. Sala.* (Scenari

& trend). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 57-59

La casa editrice Apogeo, specializzata in nuove tecnologie

2006/392 Sangiorgi, Serena. *Ebooks e oltre: scenari e tecnologie dell'editoria digitale nella società dell'informazione, Milano, Università di Milano Bicocca, 25 maggio 2005.* (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 23 (2005), n. 4, p. 105-107

2006/393 Savarese, Guido. *L'arte di vivere.* (Distribuzione & librerie). «Giornale della libreria», 119 (2006), n. 1, p. 42-45

Le librerie all'interno dei musei a dieci anni dalla legge Ronchey. Sintesi della relazione al convegno "Musei: bookshop, librerie, o niente?", Bologna, 22-26 settembre 2005. Segue: *Musei: bookshop, librerie, o niente?*

2006/394* Tirature '05: giovani scrittori e personaggi giovani / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2005. 239 p. ISBN 88-428-1257-9

2006/395 Torti, Maria Luisa. *Libri di testo? No grazie: di fronte alla complessità dei manuali di storia della letteratura gli studenti si ritrovano spesso in seria difficoltà: a Milano un' insegnante ha provato a risolvere il problema ricorrendo... ai libri in versione integrale.* (Leggere alle superiori). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 31-33

2006/396 Vendere o prestare?: librerie in biblioteca: un progetto innovativo sia per il tipo di impegno diretto assunto dal Comune di Roma per l'apertura di librerie, con lo scopo preciso di partecipare alla riqualificazione delle periferie disagiate, sia per il modello proposto di interazione tra chi vende e chi presta libri / interviste a cura di P. Fallerini. (Più libri, più liberi). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 12, p. 40-41

2006/397 Vergari, Federico. *I libri accendono i pensieri.* (Fiere). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 11, p. 24-25

La Fiera nazionale della piccola e media editoria "Più libri più liberi", Roma, 8-11 dicembre 2005

2006/398 Un viaggio all'IMEC. (Contributi). «AIB notizie», 17 (2005), n. 10/11, p. 8-10: ill.

Resoconto del viaggio di studio organizzato dall'AIB all'Institut Mémoires édition contemporaine di Parigi. Cont. Giuliana Zagra, *Alla ricer-*

ca delle memorie del libro. Francesca Di Matia, *L'IMEC, archivio vivente*

2006/399 Villani, Stelio. *L'Idiota di un genio.* (Oltre il secolo). «Wuz», 4 (2005), n. 4, p. 47-49: ill.

Le vicende editoriali del quarto romanzo di Dostoevskij

2006/400 Zaid, Gabriel. *I troppi libri: leggere e pubblicare in un'epoca di abbondanza.* Milano: Jaca Book, 2005. 122 p. (Di fronte e attraverso; 687). ISBN 88-16-40687-9

Trad. di Laura Majocchi da: *So many books: reading and publishing in an age of abundance*

22 LETTURA E LIBRO

2006/401 Bini, Giorgio. *Leggere?* (Editoriale). «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 3-4

L'importanza della letteratura in una società di lettori deboli

2006/402 Caproni, Attilio Mauro. *La memoria del tempo: cioè la lettura dei grandi libri.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 2, p. 107-114

2006/403 Crisari, Cristina – Forte, Elisabetta. *Il progetto europeo Euromedinculture.* (Primo piano). «Lazio cultura», n. 4 (2005), p. 29: ill.

Il progetto Euromedinculture (Euromed Information Culture) ha l'obiettivo di diffondere il libro e la lettura in Europa e nei paesi emergenti del Mediterraneo

2006/404 Crocco, Michelangelo. *Biblioteche, lettura, uso dei media: un aspetto della questione meridionale?* «Culture del testo e del documento», n. 17 (mag.-ago. 2005), p. 90-116

2006/405 Di Tillio, Corrado. *Gruppo di lettura.* (BiblioWeblog). «Biblioteche oggi», 23 (2005), n. 8, p. 58-59

Blog delle biblioteche pubbliche di Cologno Monzese (MI) e Cervia (RA), <<http://gruppo.dilettura.blogspot.com>>

2006/406 Grilli, Stefano. *I paradossi della lettura nell'era digitale: ipotesi sul futuro del libro e sul ruolo delle biblioteche.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 4, p. 23-29

2006/407 Innocenti, Piero – Cavallaro, Cristina. *Angolo di lettura. 2: Corano, Saddam Hussein, fighetta del "Parini", testimoni di Geova, Gengis Khan, François Truffaut, leggere in una scuola stupida.* «Culture del testo e del documento», n. 16 (gen.-apr. 2005), p. 29-41

Seconda puntata della rubrica "Angolo di lettura" per fornire in versione cartacea gli aggiornamenti confluiti nel sito *LettureWeb: uno spazio web dedicato alla lettura*

2006/408 Ongini, Vinicio. *Le badanti, nuove lettrici: quella delle "tate" straniere che si occupano di bambini e anziani è ormai nel nostro Paese una realtà largamente diffusa, che può avere risvolti educativi e culturali interessanti.* (Scaffali multiculturali). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 63-64

2006/409 Roberti, Geraldina. *Mediamente giovani: percorsi, stili e consumi culturali* / prefazione di Mario Morcellini. Roma: Bulzoni, 2005. 190 p., [16] c. di tav.: ill. (Comunicazione e spettacolo; 5). ISBN 88-7870-023-1

Rec di Michelangelo Crocco, «Bollettino ALB», 45 (2005), n. 4, p. 514-515

2006/410 Sarno, Emilio. *Infrastrutture per la lettura.* (Promozione della lettura). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 12, p. 44-45

Il secondo forum dei Presidi del libro fa il punto sullo stato della lettura, Bari, 5-6 novembre 2005

2006/411 *Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete* / a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti. Milano: Editrice Bibliografica, 2006. 230 p. (Il cantiere biblioteca; 15). ISBN 88-7075-641-6

In testa al front.: Regione Lombardia; Provincia di Milano; Comune di Milano; Biblioteche oggi. Atti del convegno tenuto a Milano, 17-18 marzo 2005. Cont. *Presentazione* (Roberto Formigoni, Ettore A. Albertoni, Salvatore Italia, Daniela Benelli, Stefano Zecchi, Mauro Guerrini). *Relazioni* (Derrick De Kerckhove, *Biblioteche e nuovi linguaggi: come cambia la lettura*, p. 23-33. Patrick Bazin, *Biblioteche e metalettura: dall' "ordine del libro" allo "spazio delle conoscenze"*, p. 34-47. Riccardo Ridi, *La biblioteca come portale delle letture: identità di un' istituzione e pratica del leggere*, p. 48-64 [cfr. 2005/699]. Alberto Salarelli, *Tempo di noia, tempo di lettura: sistemi informativi, biblioteche e la deriva del "buon lettore"*, p. 65-81 [cfr. 2005/961]. Gino Roncaglia, *Leggere in formato digitale*, p. 82-90. Michele Santoro, *Paperless variations: le alterne vicende del libro elettronico*, p. 91-110 [cfr. 2005/688]. Eugenio Pintore, *Multimedialità e lettura: un progetto per le biblioteche*, p. 111-123. Maria Guarini – Gianfranco Maiozzi, *E-book e accessibilità: un' e-*

sperienza, p. 124-128. Alberto Manguel, *Comment Pinocchio apprit à lire*, p. 130-138. Giuliano Vigni, *"Linee guida" per una nuova società della lettura*, p. 139-148. Michele Rak, *Lettori e biblioteche in Italia: metodologia di una ricerca*, p. 149-160. Stefania Fabri, *Salti temporali: avanti e a ritroso sulle rotte della lettura*, p. 161-169. Luca Ferrieri, *La biblioteca si legge agli estremi: lettori forti e non lettori alla periferia del servizio*, p. 170-192 [cfr. 2005/695]. Corinna Heß, *Progettare la lettura: un' esperienza tedesca*, p. 193-201. Antonella Agnoli, *Spazi e modi del leggere in biblioteca*, p. 202-212. Bianca Verri, *Leggere in circolo: esperienze di lettura in biblioteca*, p. 213-223. Linda De Vos, *Giocare con la letteratura: promozione della lettura per ragazzi a Francoforte*, p. 224-230)

2006/412 *Torino caput mundi con Roma: dopo il successo della prima esperienza pilota nel 2001, ogni anno i riflettori dell' editoria si accendono su una Capitale mondiale del libro: nel 2006 tocca a due città italiane: Torino e Roma.* (Capitale mondiale del libro). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 12, p. 20-22

Intervista con Rolando Picchioni (Presidente della Fondazione per il libro, la musica e la cultura) e Iginio Poggiali (Presidente dell' Istituzione Biblioteche di Roma)

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2006/413* *Algozzino, Sergio.* *Tutt' a un tratto: una storia della linea nel fumetto* / prefazione di Katja Centomo e Francesco Artibani. Latina: Tunué, 2005. X, 146 p.: ill. (Lapilli; 3). ISBN 88-896-1306-8

2006/414 *Archinto, Francesca.* *Il libro alla conquista di uno spazio educativo.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 2, p. 10-12

L'attività della casa editrice per ragazzi Babilibri per la promozione della lettura

2006/415 *Archinto, Francesca.* *Qualcosa si muove nell' editoria per ragazzi.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 1, p. 17-19

2006/416 *Ballotta, Leonardo.* *Un nuovo modello di libro: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Editoria per ragazzi). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 37-38

"Sembra un computer portatile e invece è un libro. Funziona grazie a un chip, ma le pagine si sfogliano. La nuova frontiera del libro per bambini è targata Disney Libri Tech"

- 2006/417 Bertolino, Paola – Miari, Eros.** *La pagina che non c'è: i lettori di Fuoriglegge proliferano e approdano anche sulla 25ª pagina.* (Fuoriglegge). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 104-105
- 2006/418 Beseghi, Emy.** *Gli attimi fuggenti: le figure dell'alterità bambina e adolescenziale nella tesi di Federica Rampazzo.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 97-98
- 2006/419 Beseghi, Emy.** *Il gigante e la bambina: è il titolo della tesi di Francesca Masi che ci conduce in un'affascinante e profonda riflessione all'interno della fiaba Pollicino di Andersen.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 102-104: ill.
- 2006/420 Bini, Giorgio.** *C'è qualcosa che bisogna leggere: scegliendo, se si può, in libertà.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 58-61
Come orientare i ragazzi nelle scelte di lettura: il dilemma liberalismo paternalismo
- 2006/421 Bisi, Andrea.** *Dal paesaggio letterario allo spazio vissuto.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 3, p. 72-75
- 2006/422 Blezza Picherle, Silvia.** *I nuovi ritmi narrativi: il fascino della parola.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 8-12
- 2006/423 Borghini, Alberto.** *Il bambino demoniaco e la pianta di cavolo: a proposito di una tradizione abruzzese.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 2, p. 22-32
- 2006/424 Bosini, Giorgio.** *Le marionette in un salotto della Genova del primo Novecento.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 1, p. 75-82: ill.
Il teatro di marionette dei fratelli Michelangelo e Giuseppe Riccobaldi
- 2006/425 Cai, Carla.** *La barzelletta è cultura?* «LG argomenti», 40 (2004), n. 4, p. 21-27
Satira contro il potere e "buffonerie" dall'antichità a oggi
- 2006/426 Cali, Davide.** *Dalla carta al CD-ROM: incontro con Enzo Marciante.* (Le interviste del bambino giallo). «LG argomenti», 41 (2005), n. 1, p. 80-83
Autore di fumetti, nato a Genova nel 1946. Per la seconda parte vedi «LG argomenti», 41 (2005), n. 2, p. 33-36
- 2006/427 Cali, Davide.** *Dalla Francia a Taiwan: le illustratrici italiane all'estero.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 1, p. 27-30: ill.
- 2006/428 Cali, Davide.** *Intervista a Elena Pongiglione.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 63-68
Illustratrice genovese per ragazzi
- 2006/429 Califano, Francesca.** *Raccontare o non raccontare...: a proposito di libri per giovani adulti.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 3, p. 45-49
Gli eventuali rischi di romanzi "violenti" per la crescita e la formazione di giovani lettori
- 2006/430 Califano, Francesca.** *L'umorismo salvato dai monelli: il riso nella letteratura per ragazzi.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 19-21
- 2006/431 Camicia, Claudia.** *Kamishibai, una valigia di racconti.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 3, p. 67-71
Il "racconto in valigia" giapponese, generalmente costituito da dialoghi brevi e incisivi scritti dietro a fogli illustrati, nell'esperienza di un laboratorio creativo in una scuola elementare di Roma
- 2006/432 Caminito, Maurizio.** *Le note virtuali dei Gorillaz: quattro musicisti famosi hanno dato vita alla band di cartoni animati che è il successo del momento.* (Internet kids). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 106
- 2006/433 Cardone, Raffaele.** *Harry Potter e il Principe al 50%.* (Editoria per ragazzi). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 34
"L'uscita in libreria del sesto volume della saga di Harry Potter ha generato una serie di notizie su effetti e difetti del lancio e che fanno sempre più parte integrante del caso, ma che talvolta pongono interessanti quesiti sulla liceità di alcune scelte distributive"
- 2006/434 Carnevale, Paolo.** *Ai ragazzi? Leggeri l'inizio di Moby Dick: colloquio con Stefano Benni.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 6-7
- 2006/435 Caruso, Manuela.** *Raccontare fiabe: un'esperienza in una scuola dell'infanzia.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 2, p. 65-70
Presso la scuola dell'infanzia di via F.lli Cervi a Melzo (Milano)
- 2006/436 Cassini, Marino.** *Tra brodo e caffè: viaggio attraverso le figurine (parte I).* «LG argomenti», 40 (2004), n. 4, p. 28-35: ill.
Per la seconda parte vedi «LG argomenti», 41 (2005), n. 1, p. 84-89; per la terza vedi «LG argomenti», 41 (2005), n. 2, p. 57-67; per la quarta vedi «LG argomenti», 41 (2005), n. 3, p. 59-66

2006/437 Cercenà, Vanna. *Il libro non conosce frontiere.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 2, p. 61-64

L'attività di educazione multiculturale nella scuola

2006/438 Cuccolini, Giulio C. *Intramontabili strisce classiche: è giusto proporre ai ragazzi una letteratura grafica datata, anche se di qualità?* (Cartoonia). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 53-54: ill.

2006/439 Cutrona, Federica. *Appunti sul teatro dell'infanzia nel primo Novecento.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 4, p. 43-46

2006/440 Dal Cin, Luigi. *Piccoli appunti sull'invenzione narrativa.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 54-57

2006/441 Denti, Roberto. *Dieci libri da salvare.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 1, p. 11-16

I migliori libri per bambini e ragazzi pubblicati nel 2005

2006/442 Denti, Roberto. *Quella bella dozzina: libri da salvare nel 2004.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 1, p. 5-10

Nella letteratura per ragazzi

2006/443 Denti, Roberto. *Scegliere in biblioteca: qualche considerazione dettata dall'esperienza e una proposta concreta rivolta alle biblioteche.* (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 54-56

Con le schede di Miranda Sacchi, *Prepararsi per promuovere* e l'intervista di Ilaria Tagliaferri al libraio Sergio Guastini, *Spegnamo la TV...: arriva il libraio!*

2006/444 Denti, Roberto. *Seni e matite.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 3, p. 3-4

Il cattivo gusto di alcune operazioni di promozione di libri per ragazzi

2006/445 Detti, Ermanno. *Il divario tra mondo reale e mondo immaginario: Rodari e le fiabe.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 4-5

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Alessandro Compagno, *Nel paese dei bugiardi: torna Gelsomino, il capolavoro di Rodari*, (Dalla Valle del Sacco), p. 3

2006/446 De Vos, Linda. *Giocare con la letteratura in biblioteca: esperienze di promozione della lettura a Francoforte.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», set. 2005, p. 15-18: ill.

Relazione presentata al convegno "Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete", Milano, 17-18 marzo 2005. Trad. dal tedesco di Emari Donzelli

2006/447 D'Itollo, Antonio. *La filanda ex favole: il progetto della Cittadella di Boves per la letteratura.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 33-35: ill.

La Cittadella della letteratura per ragazzi, creata a Boves (Cuneo) nel 2000

2006/448 Fabri, Stefania. *Jules Verne tra luce e ombra, tra Dumas e Poe: le fortune di uno scrittore "tacciato" di essere solo per ragazzi.* (L'anniversario). «Sfogliolibro», set. 2005, p. 3-6: ill.

Segue: Fernando Rotondo, *Il lato oscuro di Jules Verne: dalla città dell'acciaio alle macchine mortali della fantascienza steampunk*, p. 7-10; Ferruccio Giromini, *Un immaginario di centocinquanta anni: le diverse peripezie dello "sguardo verniano"*, p. 11-14

2006/449 Fabri, Stefania. *Il ritorno degli antenati: ricordando Calvino a vent'anni dalla scomparsa.* (Anniversari). «Sfogliolibro», dic. 2005, p. 15-17: ill.

2006/450 Farina, Corrado. *Dove va il cinema per ragazzi?* «LG argomenti», 42 (2006), n. 1, p. 31-38

2006/451 Farina, Corrado. *1934, l'occhio del tifone.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 2, p. 49-54

Il percorso parallelo di cinema e fumetti

2006/452 Farina, Loredana. *Buchi da leggere, pagine da toccare: una protagonista del mondo dei libri gioco racconta la sua esperienza: intervista a Loredana Farina di Angela Dal Gobbo.* (Libri gioco). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 46-51

L'esperienza della casa editrice La coccinella. Con le schede di A. Dal Gobbo, *Quando un sogno diventa mestiere*, p. 47; A. Dal Gobbo, *Buchi nei libri: quando l'invisibile diventa visibile*, p. 50-51

2006/453 *La finestra francese* / a cura di M. P. Pesce. «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 72-75

Inizia una rubrica dedicato al libro francese per bambini

2006/454 Frabboni, Franco. *Senza il libro saremo più poveri: letture a casa, letture a scuola.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 17-18

2006/455 Friedemann, Alberto. *Fortunello: un testo teatrale per marionette del 1924.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 46-51

Su Vincenzo Frascchetti, *Fortunello: fantasia marionettistica in un prologo e tre atti*, Torino: Paravia, 1924, con illustrazioni di Carlo Nicco

2006/456 Frisa, Lucetta. *Città utopiche, città fantastiche, città possibili.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 2, p. 48-56

2006/457 Gagliardi, Mafra. *Chi va in scena?: le tournée teatrali per ragazzi tra intrattenimento e impegno, narrazione e rappresentazione.* (Teatro/ragazzi). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 39-41: ill.

2006/458 Gallo, Claudio – Tiloca, Paola. *Con i pirati malesi tra il mare indiano e il mar della sonda: alcune considerazioni sulla mostra organizzata dalla Biblioteca civica di Verona.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 22-25: ill.

La mostra "Sulle rotte dei pirati malesi", dedicata all'orientalismo e in particolare a Luigi Motta, Jules Verne, Emilio Salgari

2006/459 Giurovich, Irene. *I trent'anni della Pimpa: intervista con Francesco Tullio-Altan.* (Anniversari). «Sfogliolibro», dic. 2005, p. 27-29: ill.

Segue Romano Vecchiet, *Quella volta che intervistai Altan...*, p. 29

2006/460 Grandi, William. *Le carte degli elfi: da Cronache di Narnia a L'ultimo elfo passando per Sturdust: una rassegna di libri fantasy tra novità e riscoperte.* (Fantasy). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 43-45

2006/461 Hans Christian Andersen. (Dossier). «LG argomenti», 41 (2005), n. 3, p. 5-33: ill.

Cont. Marino Cassini, *Hans Christian Andersen: profilo bio-bibliografico*, p. 5-10. Beatrice Solinas Donghi, *Le storie del brutto anatroccolo*, p. 11-15. Marco Ercolani, *L'ombra di Andersen: tra realtà e riflesso*, p. 16-19. Lucetta Frisa, *Lo scrittore del diavolo*, p. 20-26. Corrado Farina, *Viaggio da Odense a Hollywood (con fermate qua e là)*, p. 27-33

2006/462 Jules Verne 1820-1905. (Dossier). «LG argomenti», 41 (2005), n. 1, p. 11-63: ill.

Cont. Ida Merello, *Uno straordinario scrittore visionario*, p. 12-16. Marino Cassini, *Fantasie verniane*, p. 17-25. Massimo Carloni, *Tra Superquark e Indiana Jones: l'esplorazione avventurosa del sottosuolo*, p. 26-35. Felice Pozzo, *Quando Jules ed Emilio erano "nemici"*, p. 36-40. Angelo Nobile, *Anglofobia e antisemitismo nell'opera verniana*, p. 41-50. Corrado Farina, *Il giro del mondo in 80 film*, p. 51-57. Domenico Volpi, *Impressioni di un ragazzo e riflessioni attuali*, p. 58-60. Giorgio Bini, *La fantascienza e la scienza*, p. 61-63

2006/463 I libri del bambino giallo / a cura di Davide Calì. «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 65-71: ill.

Panoramica di recenti pubblicazioni a fumetti

2006/464 Libro, lettura e media / a cura di Giorgio Bini e Angelo Nobile. «LG argomenti», 40 (2004), n. 4, p. 55-63

Uno scambio di idee sul libro e sulla lettura

2006/465 Loi, Maurizio. *La valigia di Komagata.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 2, p. 37-44: ill.

Concepita per trasportare agevolmente libri e per allestire rapidamente la loro esposizione in qualsiasi ambiente. Vedi anche Rosanna Polimeni – Maurizio Loi, *La valigia Komagata: un gioco tra ordine e disordine*, «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 58-62

2006/466 Marotta, Carla. *Le mani sulla scienza: imparare divertendosi, il vecchio sogno.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 22-24

2006/467 Marrone, Gianna. *Non ci resta che ridere: umorismo e nuovo millennio.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 25-27

2006/468 Martorella, Cristiano. *Yokuatsu: repressione e giovani.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 2, p. 71-75

Ricostruzione storica del concetto di *otaku*, apparso in Giappone negli anni '80 e utilizzato per marchiare negativamente una vasta fascia di giovani che rifiutava il sistema rigido della società meritocratica

2006/469 Massi, Elena. *Libri scelti dai bambini: Red House Children's Book Award: a colloquio con Jo Williams.* (Premi). «Sfogliolibro», dic. 2005, p. 30-33: ill.

Libraia in una libreria per ragazzi e tra i promotori del premio

2006/470 Mastrocola, Paola. *I libri? liberiamoli "semplicemente": è davvero possibile l'incontro tra ragazzi e libri?: tra amarezza e passione, dubbi e idee di un' insegnante-scrittrice: intervista a Paola Mastrocola di Ilaria Tagliaferri.* (Leggere alle superiori). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 27-28

2006/471 Mattia, Luisa. *Giallo e ragazzi lettori.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 33-37

I giovani lettori apprezzano sempre i "gialli"

2006/472 Mattia, Luisa. *Storia e storie: il fascino della narrazione.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 30-33

- 2006/473** *Il mestiere dello sceneggiatore: seconda parte: incontro con Carlo Chendi* / a cura di Davide Calì. (Le interviste del bambino giallo). «LG argomenti», 40 (2004), n. 2, p. 55-60
Intervista allo sceneggiatore di fumetti C. Chendi. Per la prima parte vedi il fascicolo precedente.
- 2006/474** **Meta, Anna.** *Lo sguardo e il labirinto.* (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 28-31: ill.
Pinin Carpi (1920-2004), autore e illustratore di libri per ragazzi. Con la scheda *Vita e opere di Pinin Carpi*
- 2006/475** *Le mille e una Europa: stati generali dell'immaginario infantile* / F. R. «LG argomenti», 40 (2004), n. 4, p. 64-67
- 2006/476** **Motta, Marina.** *In difesa di Harry Potter.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 2, p. 25-28
- 2006/477** **Motta, Marina.** *La vita prosaica e magica di Mary Poppins.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 26-29
- 2006/478** **Myers, Lindsay.** *La letteratura per l'infanzia in Irlanda: una panoramica.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 4, p. 47-54
- 2006/479** **Nabet, Claire.** *Letteratura per l'infanzia negli anni '70 fra Italia e Francia.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 1, p. 66-70
- 2006/480** **Nobile, Angelo.** *Letture e formazione umana.* Brescia: La scuola, 2004. 253 p. (Pedagogia e scuola). ISBN 88-350-1581-2
- 2006/481** **Novati, Laura.** *I top ten dei ragazzi cinesi.* (Editoria per ragazzi). «Giornale della libreria», 118 (2005), n. 10, p. 30-33
La situazione dell'editoria per ragazzi in Cina
- 2006/482** **Ongini, Vinicio.** *Filastrocche meticolose: i nuovi libri multiculturali per i piccolissimi, recenti prodotti del lavoro di associazioni di immigrati.* (Scaffalli multiculturali). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 51-52
- 2006/483** **Panzeri, Fulvio.** *A scuola di fantasia: le vecchie, nuove storie di Rodari.* (Anniversari). «Sfogliolibro», dic. 2005, p. 21-24: ill.
- 2006/484** **Panzeri, Fulvio.** *Il mondo come mito: alle radici della fortuna di Tolkien.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 25-29
- 2006/485** **Pecora, Elio.** *Tradurre è un po' tradire: per riportare a nuova vita la lingua di opere del passato si può scegliere di riscriverle, "cuntandole" di nuovo.* (Riscritture). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 41-42
- 2006/486** **Pellitteri, Marco.** *Chendi bambino mai cresciuto: a tu per tu con un grande fumettista di ieri e di oggi.* (Cartoonia). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 55-57: ill.
Carlo Chendi, fumettista
- 2006/487** **Pellitteri, Marco.** *Quando il sito è (davvero) per i ragazzi: intervista a Franca Capelli.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 74-77
Fondatrice del sito Ragazzinet.it <<http://www.ragazzinet.it>>
- 2006/488** **Pellitteri, Marco.** *Quando non sono gli storici a raccontare la storia: un'obiezione di coscienza critica contro la storia del fumetto.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 3, p. 53-58
Le polemiche contro la *Storia del fumetto* di Franco Restaino (Torino: UTET, 2004), non solo per le inesattezze storiche, ma anche per il fatto che l'autore, illustre filosofo e cultore dei fumetti, manca di specifiche competenze di storico
- 2006/489** **Peluffo, Anna Maria.** *A Montreuil nella gola del lupo.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 1, p. 71-75
La ventesima edizione del Salone del libro e della stampa per la gioventù, Montreuil, 24-29 novembre 2004
- 2006/490** **Pesce, Mariapaola.** *Bologna 2004: impressioni di viaggio* / Maria Paola Pesce. «LG argomenti», 40 (2004), n. 2, p. 5-9
La Fiera internazionale del libro per ragazzi, Bologna, 14-17 aprile 2004. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Fernando Rotondo, *Niente di nuovo sul fronte bolognese*, p. 3-4
- 2006/491** **Pesce, Mariapaola.** *Bologna 2005: diario della fiera.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 2, p. 21-24
Fiera internazionale del libro per ragazzi di Bologna
- 2006/492** **Poesio, Carla.** *Fantasia in mostra: da Andersen a Peter Pan: le tavole dei più noti illustratori raccolte in cinque cataloghi.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 42-47: ill.
- 2006/493** **Poesio, Carla.** *La metamorfosi dell'archetipo: la parafrasi rivisitata delle fiabe: scrittori e illustratori offrono nuove interpretazioni dell'originale testuale.* (Riscritture). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 34-40: ill.
Con l'intervista di C. Poesio a Roberto Innocenti, *Panni rossi e pericoli lupeschi*

2006/494 Pozzo, Felice. *“Attraverso l’Atlantico in pallone”*: note e appunti. «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 13-21: ill.

L’avventuroso attraversamento dell’Atlantico nella letteratura per ragazzi

2006/495 Pozzo, Felice. *Emilio Salgari e le nuvole parlanti*. «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 42-45

Le versioni a fumetti di alcuni capolavori salgariani

2006/496 Romanello, Elena. *Un mondo di Withc [ma Witch]: le nuove streghe*. «LG argomenti», 41 (2005), n. 2, p. 29-32

Un nuovo fumetto di tendenza per adolescenti della Disney

2006/497 Rotondo, Fernando. *Chi vuole barzellette, chi vuole?* «LG argomenti», 40 (2004), n. 4, p. 17-20

L’umorismo come prezioso strumento pedagogico

2006/498 Rotondo, Fernando. *Chi vuole uccidere il ladro di Bagdad?: percorsi interculturali nei libri per ragazzi*. «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 34-39

2006/499 Rotondo, Fernando. *Cime tempestose della lettura*. «LG argomenti», 41 (2005), n. 1, p. 3-4

Le difficoltà delle politiche di promozione della lettura dei ragazzi

2006/500 Rotondo, Fernando. *Gli italiani leggono di più (pare): e i ragazzi?* «LG argomenti», 42 (2006), n. 1, p. 5-10

2006/501 Rotondo, Fernando. *Mafalda è viva e lotta insieme a noi: la bambina ribelle di Quino compie 40 anni*. «LG argomenti», 40 (2004), n. 2, p. 35-38

2006/502 Rotondo, Fernando. *Pagine di storia sociale: alla ricerca dei libri che hanno documentato la storia in tempo reale*. (Storie d’Italia e d’infanzia). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 17-20: ill.

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Elio Pecora, *Rime per la libertà*: Il sigaro di fuoco di Alfonso Gatto, nel 1945 prometteva “a tutti i bambini poveri” un “arcobaleno di libertà”, p. 26; Roberto Denti, *Nuovi gattopardi*: Dino Buzzati e il suo capolavoro quasi sconosciuto: La famosa invasione degli orsi in Sicilia, p. 27; Franco Cambi, *L’Italia contadina tra realismo e utopia: i tre “romanzi d’avventura” di Gianni Rodari*: Cipollino, Piccoli vagabondi, Gelsomino nel

paese dei bugiardi, p. 28-29; *L’immediato dopoguerra*, p. 30-31; Alberto Roscini, *La catastrofe del Polesine: il neorealismo per raccontare una realtà disastrosa*: I pionieri di Valle-scura di Marcello Argilli, p. 32-33; A. Roscini, *C’era una volta un piccolo robot: capitalisti, poliziotti e giudici contro un Pinocchio di ferro*: Le avventure di Chiodino raccontate da Marcello Argilli, p. 34-35; *I primi anni ’50*, p. 36-37

2006/503 Rotondo, Fernando. *Pinocchio ragazzo spazzatura: in margine a una recente riscrittura teatrale*. (Dal libro al teatro). «Sfogliabro», dic. 2005, p. 35-38: ill.

Lo spettacolo *Pinocchio nero*, regia di Marco Baliani, interpretato da venti ragazzi africani dai 10 ai 18 anni

2006/504 Rotondo, Fernando. *Se sessant’anni vi sembrano pochi: libri, ragazzi e Resistenza*. «LG argomenti», 41 (2005), n. 2, p. 5-10

2006/505 Rubbi, Clara. *Breve storia del premio Bancarellino*. «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 52-53

Premio riservato alla letteratura per ragazzi, affianca il Premio Bancarella di Pontremoli

2006/506 Shackelford, Antonia H. *Tradurre immagini: un’analisi comparativa tra un picture book inglese e una sua versione italiana*. (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 38-41: ill.

Il rapporto tra parola e immagine nei libri illustrati per ragazzi

2006/507 Sidoti, Beniamino. *Efficacia, cioè far fare: partendo dalla definizione di efficacia simbolica di Lévi-Strauss analizziamo l’azione del promotore della lettura, il cui ruolo a volte è difficile da riconoscere*. (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 52-53

2006/508 Solinas Donghi, Beatrice. *Peter Pan uno e bino*. «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 12-14

Segue Corrado Farina, *Cronache di uno spettatore che non voleva crescere*, p. 15-20

2006/509 Tagliaferri, Ilaria. *Perle di lettura: piccoli pazienti che, nell’ospedale dove sono ricoverati, ascoltano ragazzi del liceo leggere storie e filastrocche: un incontro fuori dal comune, con risultati inaspettati*. (Leggere alle superiori). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 29-30

2006/510 Testino, Enrico. *Media e identità*. «LG argomenti», 41 (2005), n. 4, p. 69-73

2006/511 *Torneo a colpi di libro e incontro con l'autore* / a cura di Stefania Silvestri. «LG argomenti», 40 (2004), n. 4, p. 36-42

L'esperienza di una "caccia al tesoro con il libro" degli allievi della scuola "V. Centurione" di Genova. Con un'intervista a Marino Cassini

2006/512 **Trinci, Manuela.** *La paura del futuro: investiti da sovraesposizioni mediatiche sempre più frequenti, bambini e ragazzi sono spesso disorientati di fronte all'incertezza del domani: attraverso la lettura è possibile dar loro un sostegno umano, creativo e allo stesso tempo solido.* (Orienteering). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 60-62

2006/513 **Trinci, Manuela.** *Rotolo va: riverberi letterari sui disturbi alimentari.* (Orienteering). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 48-50: ill.

2006/514 **Tringali, Lucia.** *Giochi del destino: esperienze di animazione con le Fiabe italiane di Calvino.* (Anniversari). «Sfogliolibro», dic. 2005, p. 18-20: ill.

2006/515 **Tringali, Lucia.** *Prove tecniche di comunicazione: editori e bibliotecari insieme per la promozione della lettura: riflessioni e proposte.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 1, p. 20-23

L'incontro "Editori per ragazzi e biblioteche pubbliche: prove di comunicazione" all'interno della Fiera della piccola e media editoria, Roma, 9 dicembre 2005

2006/516 **Valent, Giusi.** *"Siamo tutti stranieri": incontro con Michela Bianchi della casa editrice MC.* (L'intervista). «Sfogliolibro», set. 2005, p. 28-30: ill.

2006/517 **Velonà, Federica.** *Bambini dentro: Lurie espone in due saggi le sue tesi sugli scrittori per l'infanzia e il loro essere ancora dei bambini sovversivi.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 68 (ott.-dic. 2005), p. 99-103

Su Alison Lurie, *Bambini per sempre: il rapporto tra arte e vita, tra finzione e biografia*, Milano: Mondadori, 2005. Con le interviste di F. Velonà allo scrittore Daniel Handler, *Il parere di Lemony Snicket*, p. 100-101, e ad A. Lurie, *Eterni Peter Pan*, p. 102

2006/518 **Velonà, Federica.** *Tigri, galli e Mahabharata: panoramica sugli autori indiani di libri per ragazzi e sulle loro opere, immerse in una realtà sociopolitica dove le case editrici indipendenti sono fondamentali per la produzione letteraria.* (Libri dell'altro mondo). «LiBeR», n. 67 (lug.-set. 2005), p. 57-59

Con l'intervista di F. Velonà alla scrittrice indiana Chitra Banerjee Divakaruni, *L'India tra realtà e magia*, p. 58-59

2006/519 **Venturelli, Renato.** *Cannes 2004: infanzia per tutti.* «LG argomenti», 40 (2004), n. 3, p. 21-24

L'attenzione al cinema di animazione e all'infanzia come nodo drammaturgico di film rivolti a un pubblico adulto

2006/520 **Viola, Tito Vezio.** *Caro fantasma, ti scrivo la presente: la scrittura anfibia.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 26 (2005), p. 13-14

La trascrizione delle "lettere al fantasma della Biblioteca di Ortona"

2006/521 **Ziliotto, Donatella.** *Ricordi di Pinin Carpi.* «LG argomenti», 41 (2005), n. 1, p. 64-65

Scrittore e illustratore di libri per bambini, scomparso nel 2005

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2006/522* **Accademia delle scienze, Torino.** *Gli incunaboli* / a cura di Elena Borgi; presentazione di Luigi Balsamo. [Firenze]: Olschki, 2005. 107 p., [12] c. di tav.: ill. ISBN 88-222-5450-3

2006/523* **Accademia delle scienze, Torino.** *I manoscritti miniati* / catalogo a cura di Chiara Clemente; presentazione di Giuseppa Z. Zanicelli. [Firenze]: Olschki, 2005. 143 p., [12] c. di tav.: ill. ISBN 88-222-5451-1

2006/524* **Biblioteca comunale centrale, Firenze.** *Il lascito Boncinelli* / a cura di Marco Pinzani e Federica Giorgi. Firenze: Comune network, 2005. 237 p.: ill. (Carte scoperte; 8). ISBN 88-89608-00-5

Conservato presso la Biblioteca comunale centrale di Firenze. Contiene anche: Giornata di studi su Francesco Boncinelli, 21 marzo 2005, Biblioteca comunale centrale di Firenze

2006/525* **Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna.** *Una passione balcanica tra affari, botanica e politica coloniale: il fondo Antonio Baldacci nella Biblioteca dell'Archiginnasio (1884-1950)* / inventario e indici a cura di Maria Grazia Bollini. Bologna: Comune di Bologna, 2005. 827 p.: ill.

2006/526 **Biblioteca comunale Forteguerriana, Pistoia.** *Le antiche edizioni pistoiesi della Biblioteca comunale Forteguerriana: catalogo* / a cura

di Katia Cestelli. Firenze: Pagnini: Regione Toscana, Giunta regionale, 2005. II, 418 p.: ill. (Toscana beni librari; 20). ISBN 88-8251-201-0

In testa al front.: Regione Toscana, Direzione generale politiche formative, beni e attività culturali, Settore musei, biblioteche e istituzioni culturali. Cont. anche: Marielisa Rossi, *Presentazione*, p. 7-13. Rita Ciampi, *La produzione tipografica di Pier Antonio Fortunati*, p. 15-21. Daniela Carrara, *Vita e attività di Atto Bracali*, p. 23-47

2006/527 *Caos e armonia: le regole per leggere la natura in 500 anni di libri di fisica, Biblioteca Berio, Sala di lettura Fondi antichi e Collezioni specializzate, 27 ottobre 2005-27 gennaio 2006: catalogo della mostra* / a cura di Laura Malfatto e Emanuela Ferro; con la collaborazione di Lorenzo Fenzi, Nadia Robotti, Maria Teresa Sanguineti; schede di Lorenzo Lastrico e Anne-Bénédicte Levollant; fotografie di Elisabetta Goggi. «La Berio», 45 (2005), n. 2, p. 3-46: ill.

In testa al front.: Adagio e curioso: viaggio "lento" intorno al mondo della carta, del libro, di Gutenberg; Festival della scienza. Cont. fra l'altro: L. Malfatto, *Adagio e curioso: viaggio "lento" intorno al mondo della carta, del libro, di Gutenberg: edizione 2005*, p. 4-5. *Caos e armonia: le regole per leggere la natura in 500 anni di libri*

di fisica: introduzione, p. 6-7. N. Robotti, *500 anni di fisica nei libri in mostra*, p. 8-10

2006/528* *Il giallo e il suo lettore: libri polizieschi nelle biblioteche di Imola e Forlì* / a cura di Renzo Cremante e Lidia Mastroianni. Bologna: Compositori, [2005]. 253 p.: ill. (Immagini e documenti). ISBN 88-7794-486-2

Catalogo della mostra tenuta a Imola e Forlì nel 2005. In testa al front.: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

2006/529* *Pizzamiglio, Pierluigi. L'astrologia in Italia all'epoca di Galileo Galilei (1550-1650): rassegna storico-critica dei documenti librari custoditi nella biblioteca "Carlo Viganò"*. Milano: Vita e Pensiero, 2004. XXII, 286 p. ISBN 88-343-1153-1

Presso la sede di Brescia dell'Università cattolica del Sacro Cuore

2006/530* *Pizzamiglio, Pierluigi. Orologi solari da usare e da leggere: rassegna degli scritti e degli strumenti di gnomica conservati nella Biblioteca "Carlo Viganò" e nella collezione "Alberto Viganò"*. Brescia: La scuola, 2004. 128 p. ISBN 88-350-1738-6

La Biblioteca di storia delle scienze "Carlo Viganò", nella sede di Brescia dell'Università cattolica del Sacro Cuore

Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi anche su *floppy disk* (3-5" , Word) o per posta elettronica (bollettino@aib.it), salvando il testo in formato RTF.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi Web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione.

LE COLLEZIONI DEL MUSEO PETRARCHESCO PICCOLOMINEO

NELLA BIBLIOTECA «ATTILIO HORTIS»
DI TRIESTE

A CURA DI ALESSANDRA SIRUGO

L'opera ricostruisce le collezioni di Domenico Rossetti de Scander dedicate a Francesco Petrarca e ad Enea Silvio Piccolomini. Le raccolte, iniziate tra il 1809 e il 1813, furono destinate per lascito dal conte alla Biblioteca Civica

di Trieste nel 1842, dove furono catalogate e divulgate, fra gli altri, da Attilio Hortis (1850-1926). Dal 2003 il Museo petrarchesco piccolomineo custodisce un fondo di più di settanta manoscritti antichi, seimila opere a stampa e settecento esemplari d'iconografia.

La genesi della biblioteca di Rossetti è ricostruita da Fabio Cossutta nella temperie storico-culturale che vide il ritorno degli Asburgo a Trieste dopo le occupazioni napoleoniche,



cui fa seguito il documentato saggio di Roberto Benedetti, il quale esamina i manoscritti delle opere di Francesco Petrarca e di Enea Silvio Piccolomini. La raccolta umanistica viene per la prima volta accuratamente indagata da Laura

Casarsa, mentre Marco Menato illustra i cataloghi petrarcheschi della sezione pubblicati tra Ottocento e Novecento. *L'excursus* di Alessandra Sirugo sulla crescita e la valorizzazione del fondo negli ultimi centosessant'anni, è seguito dall'ampio saggio di Francesca Nodari, la quale ricostruisce la composizione della collezione di stampe antiche, ritratti e cassoni nuziali del Rinascimento fiorentino, e pubblica per la prima volta il catalogo dei dipinti del Museo.

The volume gathers essays dealing with historical, literary and artistic research on the bibliographic and iconographic collections of Domenico Rossetti de Scander (1774-1842). The essays have been conceived by an art historian, scholars specializing in humanistic literature and librarians specializing in ancient collections. In fact, since 2003 the Museum annexed to the Library has kept a collection including over seventy ancient manuscripts, six thousand prints and seven hundred pieces of iconography.

ALESSANDRA SIRUGO è laureata in Lettere Classiche, diplomata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica; dal 1997 è in servizio presso la Biblioteca Civica «Attilio Hortis» di Trieste, come responsabile del Museo Sveviano sino al 2001 e, dal 2002, del Museo petrarchesco piccolomineo. Ha curato i *Dialoghi delle cortigiane* di Luciano di Samosata (Marsilio 2005) e le mostre, con i relativi cataloghi, *Caro Signor Schmitz.../My Dear Mr. Joyce...: un'amicizia tra le righe* (Trieste, 1999); *Scritture del profondo. Svevo e Tozzi* (Trieste, 2000); *La collezione rossettiana: il sogno di un patrizio triestino nell'Età della Restaurazione* (Trieste, 2003); *Da collezione privata a pubblico bene: la Raccolta petrarchesca nella Biblioteca Civica di Trieste tra il 1844 e il 1954* (2004).

Biblioteca di Bibliografia Italiana, vol. 185

2005, cm 17 x 24, 250 pp. con 3 figg. n.t., 59 figg. f.t. e 8 tavv f.t. a col. € 30,00
[ISBN 88 222 5519 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214

PER LA STORIA DEL LIBRO

SCRITTI DI LUIGI BALSAMO

raccolti in occasione dell'80° compleanno

«Invecchiando si diviene importanti»: è accezione comune, ma l'equazione «più vecchio = più importante» non vale nella struttura della *Festschrift* dedicata a Luigi Balsamo nel suo ottantesimo compleanno perché – come dimensioni – è di gran lunga minore di quella a lui dedicata dieci anni or sono: *Libri, tipografi, biblioteche. Ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo*.

Costituisce, tuttavia, un tributo non effimero alla storia del libro; Edoardo Barbieri e la Casa Editrice hanno voluto dedicare nella ottuagenaria ricorrenza spigolando nella vasta messe dei suoi scritti per trarne alcuni di particolare significato e originalità.

This festschrift, by far less significant than the one dedicated to him ten years ago (Books, typographers, libraries. Historical researches dedicated to Luigi Balsamo), is a non-ephemeral tribute to the history of the book; Edoardo Barbieri and the Publishing House wanted to dedicate it to Luigi Balsamo on his 80th birth anniversary by gleanng the huge field of his scripts to gather together some of them, particularly meaningful and original.

SOMMARIO

Premessa

di ALESSANDRO OLSCHKI

Tecnologia e capitali nella storia del libro

Alberto III Pio e Aldo Manuzio: editoria a Venezia e Carpi fra '400 e '500

Gli ebrei nell'editoria e nel commercio librario in Italia nel '600 e '700

Verso una storia globale del libro

Storia della stampa e storia del libro a Brescia: 1471-1474

Bibliografia degli scritti pubblicati da Luigi Balsamo negli anni 1996-2005

Postfazione

di EDOARDO BARBIERI

2006, cm 17 x 24, VIII-168 pp. € 17,00

[ISBN 88 222 5534 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214