

Il manuale è suddiviso in capitoli dedicati ai diversi supporti e a specifiche categorie di materiali, organizzati, secondo quanto affermato nell'introduzione, per livello crescente di difficoltà: viene affrontata, in quest'ordine, la catalogazione delle registrazioni sonore, della musica a stampa, delle risorse elettroniche, dei materiali cartografici e delle videoregistrazioni.

Due tavole preliminari sintetizzano le concordanze fra le norme (e i fascicoli di documentazione) AFNOR e le ISBD, e le fonti di informazione prescritte, per ciascuna area della descrizione, per ogni tipologia di materiale analizzata in seguito.

Ciascun capitolo presenta una introduzione generale dedicata alla descrizione e all'evoluzione delle diverse risorse; viene quindi analizzata in dettaglio la descrizione bibliografica, secondo le norme AFNOR (che si rifanno nella sostanza alle ISBD) – ad esempio, il fascicolo Z 44-066 rappresenta l'applicazione dell'ISBD(NBM) per le registrazioni sonore – e la scelta dei punti d'accesso.

Le diverse aree della descrizione vengono analizzate dettagliatamente, con ricchezza di esempi e con il supporto di un ricco apparato di immagini, che facilitano la comprensione di quanto spiegato nel testo. Alla fine di ogni capitolo ulteriori esempi completi ricapitolano quanto precedentemente esaminato.

Va apprezzata la chiarezza espositiva del manuale, l'abbondanza di esempi, la struttura di facile consultazione e utilizzo anche da parte di catalogatori alle prime armi. Un utile indice sintetizza le principali questioni relative alla descrizione bibliografica, capitolo per capitolo, con riferimenti alla norma a cui si riferiscono, e alle pagine in cui sono esemplificate.

Non si può che affermare che si tratta di un prezioso strumento di lavoro, il cui pregio principale sta nel rigore metodologico e nella chiarezza espositiva, di grande aiuto nel lavoro catalogafico quotidiano.

Lucia Sardo  
*Università di Udine*

Gabriele De Veris – Marta Piergiovanni. *Biblioteche italiane*, presentazione di Massimo Baldini. Perugia: Era Nuova, 2003. 291 p. (Biblioteche Libri Lettori; 1). ISBN 88-85411-68-1. € 15,00.

Come espressamente dichiarato dagli autori nell'introduzione, questo volume nasce «dall'esigenza quotidiana di rintracciare rapidamente i recapiti delle biblioteche italiane e dal desiderio di realizzare uno strumento per bibliotecari e studiosi». Si tratta di un repertorio che censisce più di 7000 biblioteche per ognuna delle quali vengono riportati denominazione, indirizzo, telefono, fax, posta elettronica, indirizzo Internet, tipologia, eventuale modalità di fornitura di documenti. Le biblioteche sono suddivise per regione, ma il volume è corredato anche da un indice alfabetico dei comuni, un indice delle biblioteche per località suddivise per regione, un indice delle biblioteche per regione, un indice delle località per regione e un elenco delle università per regione. Volutamente non sono state inserite le biblioteche «comunali non centrali, regionali, ecclesiastiche, private e di altri enti», anche se non si esclude il loro inserimento in un futuro possibile aggiornamento. Sia i criteri di consultazione sia i repertori (cartacei o disponibili in rete) utilizzati per la redazione del volume sono esplicitamente dichiarati. Pur con gli evidenti e inevitabili rischi di errori o di incompletezza, di cui per altro sono ben consapevoli gli autori, complessivamente si tratta di un'opera maneggevole, di facile e rapida consultazione che raggiunge senz'altro gli scopi che si prefigge.

Gabriele Mazzitelli  
*Biblioteca Area biomedica, Università di Roma "Tor Vergata"*