

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2011/801 Adriani, Laura. *Indice analitico della Miscellanea Caproni* (Una mente colorata, 2007). In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 807-843

Cfr. *Una mente colorata: studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni* [2008/336]

2011/802 *Books seem to me to be pestilent things: studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni* / promossi da Varo A. Vecchiarelli; raccolti, ordinati, curati da Cristina Cavallaro. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2011. 4 vol. (1447 p.): ill. ISBN 978-88-8247-287-0

Contiene fra l'altro V. A. Vecchiarelli, *Presentazione*, p. IX-XI. C. Cavallaro, *Conversazione col festeggiato*, p. XIII-XXVII. Sezione I: *Rêveries* (Isabella Christina Feline, *Auguri*, p. 5-6. Giorgio Gregni, *Quando brucavamo alla Tuscia*, p. 7-10. Tina Silvestri, *L'invenzione delle nuvole*, p. 11-13. Orsetta Innocenti, *Sognando Beckenbauer: escape to victory or to retirement?, ovvero: un anno di festeggiamento in forma di parole offerto al professore in pensione (ovvero, e definitivamente: la brava figlia e la studiosa seria)*, p. 19-25). Sezione II: *Pratiche e canoni di lettura*. Sezione III. *Libri, legatori, stampatori, librai*. Sezione IV. *Private librerie, pubbliche biblioteche*. Sezione V. *Bibliografie, cataloghi, classificazioni, indici*. Sezione VI. *Storie di segni: cose, parole, suoni, idee*. Sezione VII. *Storie: ricerche in archivio, ricerche d'archivio*. Sezione VIII. *Nota bibliografica* (Maria Grazia Franceschini – Livia Saldicco, *Tesi discusse con Piero Innocenti: relazioni e correlazioni*, p. 1379-1396. Elen-

co sistematico degli scritti di Piero Innocenti: 1969-2010, p. 1397-1439)

2011/803 Calvitti, Tiziana. Da "Culture del testo" a "Culture del testo e del documento": un quadro complessivo della rivista. In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 851-861

2011/804 *Dalla bibliografia alla storia: studi in onore di Ugo Rozzo* / a cura di Rudj Gorian. Udine: Forum, 2010. VIII, 343 p.: ill. ISBN 978-88-8420-641-1

Contiene fra l'altro: Cesare Scalco, *Presentazione*, p. 1-3. R. Gorian, *Premessa*, p. 5-6. *Bibliografia degli scritti di Ugo Rozzo*, p. 315-326

2011/805 Digregorio, Rosarita. *Biblioteca: presenze, definizioni, usi nella tradizione lessicografica italiana*. In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1061-1075

2011/806 Guerrini, Mauro. *Per un tesoro delle scienze del documento*. In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1121-1126

2011/807 Nuovo, Angela. *Sulle fonti italiane di Gabriel Naudé*. In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 205-215

Per la composizione dell'*Advis pour dresser une bibliothèque* [cfr. 1993/327]

2011/808 Solimine, Giovanni. *Le bolle e la palude: speranze e delusioni di una comunità*. In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1011-1019

Il clima e le aspirazioni della comunità di studiosi coinvolti nella nascita della rivista "Biblioteche oggi"

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

2011/809 Ventura, Roberto. *Il senso della biblioteca: tra biblioteconomia, filosofia e sociologia.* Milano: Editrice bibliografica, 2011. 254 p. (Bibliografia e biblioteconomia. Argomenti; 2). ISBN 978-88-7075-700-2

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2011/810 Rocchi, Luciana – Turbanti, Adolfo. *Cultura, beni culturali, territorio.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 761-768

Il rapporto culturale di Piero Innocenti con il territorio della Maremma

2011/811 Rubino, Marta. *Giovanni Vignoli dalla Maremma alla Biblioteca Vaticana: dalla storia nasce altra storia.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1343-1350

G. Vignoli (1667-1733), studioso, religioso e bibliotecario vaticano

2011/812 Santoro, Michele. *L' uomo-libro: qualche considerazione su un celebre quadro e sulla sua discendenza.* (La biblioteca nell' arte). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p. 46-51: ill.

Il bibliotecario di Giuseppe Arcimboldo

2011/813 Solimine, Giovanni. *Ricordo di Guglielmo Manfrè (con una bibliografia dei suoi scritti).* «Culture del testo e del documento», n. 33 (set.-dic. 2010), p. 101-105

Fu tra l'altro soprintendente bibliografico per le province di Verona, Vicenza, Trento e Bolzano e successivamente soprintendente bibliografico per la Campania e la Calabria

2011/814 Tammaro, Anna Maria. *Caratteristiche e valori della formazione universitaria per i bibliotecari in Italia da condividere con la comunità internazionale: un curriculum per la biblioteca digitale.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 783-794

3 BIBLIOGRAFIA

2011/815 Caproni, Attilio Mauro. *La Bibliografia: una coscienza della conoscenza.* (Un'idea di Bibliografia). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p. 58-59

2011/816 Caproni, Attilio Mauro. *I pensieri dentro le parole: scritti di teoria della bibliografia & altre cose.* Manziana (Roma): Vec-

chiarelli, 2008. 209 p. (La trama della bibliografia; 1). ISBN 978-88-8247-227-6

2011/817 Caproni, Attilio Mauro. *Il pensiero (scritto) e l' esigenza della sua continuità.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 57-61

2011/818 De Laurentiis, Rossano. *Batines: precursori ed epigoni di una bibliografia speciale.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 893-905

La *Bibliografia dantesca* di Paul Colomb de Batines (Prato: Tip. Aldina, 1845-48)

2011/819 Grillo, Manuela. *Bibliografia degli scritti di Gianfranco Spagnesi: il reperimento dell' informazione bibliografica nell' ambito dell' architettura.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 963-974

2011/820 Salarelli, Alberto. *Le piccole bibliografie gastronomiche di Paolo Mantegazza.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1001-1010

P. Mantegazza (1831-1910), medico e patologo, autore di saggi di arte culinaria

2011/821 Volpato, Simone. *Trieste e il noviziato bibliografico del petrarchista Domenico Rossetti.* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 1, p. 63-75

Gli studi bibliologici, filologici e di critica testuale utilizzati da Rossetti nella sua pratica bibliografica

5 ARCHIVISTICA

2011/822 Del Vivo, Caterina. *Il copialettere negli archivi privati dal Settecento al Novecento: alcune note sulle presenze al Gabinetto "G. P. Vieusseux".* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1235-1246

2011/823 Griggio, Claudio. *Spigolature d' archivio per Zaccaria Trevisan e Francesco Barbaro.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 171-176

Documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Venezia che testimoniano la riconoscenza e la devozione di F. Barbaro (1390-1454) nei confronti di Zaccaria Trevisan (1370-1414)

2011/824 Guarasci, Roberto – Rovella, Anna – Taverniti, Maria. *Archivi digitali e profili formativi nell' Unione Europea.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1295-1302

2011/825 Osbat, Luciano. *Le "visite pastorali": un complesso documentario ancora poco esplorato.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1303-1321

La documentazione prodotta a seguito delle visite dei vescovi alla propria diocesi

2011/826 Piccolo, Sara. *Tracce delle vicende storico-archivistiche della Cancelleria arcivescovile di Perugia (secoli 16.-19.).* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1323-1341

2011/827 Valacchi, Federico. *Immaginare un percorso: dalla conservazione alla fruizione dell'archivio informatico.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1369-1376

2011/833 Malfatti, Marianna. *Public lending right: general considerations and controversial aspects / translated by Nadia Bert.* «Information for social change», n. 30 (summer 2010), p. 102-112

Nel fascicolo monografico *Information ethics*. La rivista è disponibile a <<http://libr.org/isc/>>

2011/834 Mazzucchi, Paola. *Verso il livello "Plus": con un successo superiore alle aspettative si è concluso il progetto Arrow: ma l'avventura continua in Arrow Plus, verso la realizzazione di una infrastruttura paneuropea per facilitare la gestione dei diritti in progetti complessi di digitalizzazione.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 30-31

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2011/828 Caproni, Attilio Mauro. *La biblioteca e la scrittura: due momenti per un solo nome: la conoscenza: (un breve e primario ragionamento).* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 47-49

2011/829 Serrai, Alfredo. *Some reflexions on the nature and aims of libraries.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 287-291

Già pubblicato in Alfredo Serrai, *Natura elementi e origine della bibliografia in quanto mappa del sapere e delle lettere* [2010/301]

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2011/830 Ciccarello, Domenico. *Dalla lettura pubblica alla cultura esclusiva: alcuni cenni sulla politica bibliotecaria in Sicilia tra il secondo dopoguerra e la fine degli anni Settanta (e oltre).* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 549-564

2011/831 Crasta, Madel. *Biblioteche, luoghi e progettualità culturale.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 571-573

8 LEGISLAZIONE

2011/832 Cunegatti, Beatrice. *Il modello delle licenze.* (Speciale Editech). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 22-24: ill.

Licenze e ipotesi di nuovi modelli contrattuali per gli e-book

10 BIBLIOTECHE

2011/835 De Kerckhove, Derrick. *La storia della memoria del mondo.* «Culture del testo e del documento», n. 33 (set.-dic. 2010), p. 5-8

Il ruolo della biblioteca tra passato e futuro. Relazione tenuta all'interno della manifestazione "Letteraria", Pistoia, 21 ottobre 2006

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2011/836 Bonelli, Anna. *Lo "stato dell'arte" degli studi sul Fondo antico della Biblioteca comunale Chelliana di Grosseto.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 477-491

2011/837 Giuliani, Claudia. *Leggere al plurale: restaurando antichi spazi, la Biblioteca Classense di Ravenna ha inaugurato una nuova sezione dedicata alla lettura e alla consultazione multimediale.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 19 (2011), n. 2, p. 6-8

2011/838 Larici, Valentina. *Il fondo degli incunabuli della Biblioteca Chelliana di Grosseto: studio per l'edizione di un nuovo catalogo.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 687-694

2011/839 Parise, Stefano. *Il volo di Corvo Rosso per promuovere la lettura: un'iniziativa dell'AIB.* (Mostre). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p. 60: ill.

Una campagna di *advocacy* attraverso la mostra "Se leggere non è il tuo forte fanne il tuo debole", creata da Corvo Rosso (Furio Sandrini)

2011/840 Salarelli, Alberto. *La biblioteca pubblica e le contraddizioni della modernità: una storia all'italiana.* (L'Italia delle biblioteche). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p. 20-29

Relazione al convegno "L'Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell'unità nazionale", Milano, 3-4 marzo 2011

2011/841 Vecchiet, Romano. *Un rapporto durevole: biblioteca e autore.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 169-178

Gli incontri con l'autore in biblioteca

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2011/842 Ascenzi, Arianna. *La sede della Biblioteca Beato Pio 9. della Pontificia università Lateranense: analisi architettonico-bibliotecnica del contenitore della "Privata biblioteca di papa Pio 9. felicemente regnante".* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 395-404: ill.

2011/843 Barbieri, Edoardo. *Una università e la sua biblioteca: note sui primi quarant'anni della biblioteca dell'Università Cattolica.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 425-435: ill.

2011/844 Bianchi, Maria Serena – Franceschini, Maria Grazia. *Le tesi come valore aggiunto: un'esperienza a margine del fund raising (Biblioteca delle facoltà di Agraria e Scienze matematiche, fisiche e naturali, Viterbo).* «Culture del testo e del documento», n. 33 (set.-dic. 2010), p. 85-93

Sul progetto di pubblicazione a stampa de *Il territorio della Tuscia nelle tesi di laurea delle facoltà di Agraria e Scienze matematiche, fisiche e naturali: vent'anni, et ultra, di ricerca su Viterbo per Viterbo: catalogo delle tesi di laurea 1983/1984-2005/2006*

2011/845 Corbosiero, Manuela. *La biblioteca centrale delle Facoltà di architettura "Ludovico Quaroni" e Valle Giulia (Roma).* «Culture del testo e del documento», n. 33 (set.-dic. 2010), p. 65-84

2011/846 Infante, Davide – Luberto, Gaetano. *Innovazione e cambiamento organizzativo nelle biblioteche accademiche italiane: il caso dell'Università della Calabria.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 655-686

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE

E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2011/847 Babele Bibbia e Corano dal testo al contesto: dalle culture ai libri di culto: funzioni moderne delle biblioteche nelle tradizioni religiose delle civiltà del Mediterraneo = Babel Bible and Kor' an from texts to context: from

culture to sacred books: modern functions of libraries in the religious traditions of Mediterranean civilizations, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Sala Accademie, August 24th, 2009 / proceedings edited by Silvano Danieli and Mauro Guerrini. Roma: [s. n.], 2010. 295 p.

Atti della Offsite Session Religion Libraries svoltasi nell'ambito del 75° Congresso IFLA, Milano, 23-27 agosto 2009. Contiene: Mariano Crociata, *Introduction*, p. 7-15 (anche in italiano, *Introduzione*, p. 17-25). S. Danieli – M. Guerrini, *Forward: Religious libraries in comparison*, p. 27-31 (anche in italiano, *Presentazione: Biblioteche religiose a confronto*, p. 33-37). Dionigi Tettamanzi, *Religious libraries: common laboratories of educational strategies*, p. 39-43 (anche in italiano, *Biblioteche religiose: laboratori comuni di strategie educative*, p. 45-50). Steve Witt, *Libraries, technology, and the reinvention of the global society*, p. 51-53 (anche in italiano, *Biblioteche, tecnologia e reinvenzione della società globale*, p. 55-57). Malachi Beit-Arié, *The Hebrew medieval book as a cross-cultural agent between East and West*, p. 59-76 (anche in italiano, *I manoscritti medievali ebraici mediatori interculturali tra Oriente e Occidente*, p. 77-94). Cesare Pasini, *From the origins of the Vatican Library to the mission of a library*, p. 95-107 (anche in italiano, *Dalle origini della Biblioteca Vaticana alla missione di una biblioteca*, p. 109-120). Gabriele Mandel Khân, *History of libraries in Islam*, p. 121-126 (anche in italiano, *Storia delle biblioteche nell'Islām*, p. 127-132). Odile Dupont, *BETH: European theological libraries*, p. 133-141 (anche in francese, *BETH: Bibliothèques européennes de théologie*, p. 143-151). Stefano Russo, *The meaning of the National Bureau for the Ecclesiastical Cultural Heritage (UNBCE): its role within the Roman Catholic Church in Italy*, p. 153-164 (anche in italiano, *Significato del servizio dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici (UNBCE) nell'ambito della Chiesa italiana*, p. 165-176). Nanette Hayon, *Center for Contemporary Jewish Documentation Foundation Library: reality, statistics and... dreams*, p. 177-185 (anche in italiano, *La biblioteca della Fondazione Centro di documentazione ebraica contemporanea nella realtà, cifre e... sogni*, p. 187-195). Maria Carmen del Valle Sánchez, *ABIE: Church Librarian Association in Spain*, p. 197-207 (anche in spagnolo, *ABIE: Asociación de bibliotecarios de la Iglesia en*

España, p. 209-219). Michele Pennisi, *ABE! the Association of Italian Ecclesiastical Libraries*, p. 221-226 (anche in italiano, *ABE! l'Associazione dei bibliotecari ecclesiastici italiani*, p. 227-234). Juan Diego Ramirez, *URBE: Network of Ecclesiastical Libraries in Rome: features and experience*, p. 235-254 (anche in spagnolo, *URBE: la red de las bibliotecas eclesiacas de Roma: características y experiencia*, p. 255-276). Pier Francesco Fumagalli, *Afterword: Babel Bible and Kor' an: from culture to sacred books: modern functions of libraries in the religious traditions of Mediterranean civilizations*, p. 277-285 (anche in italiano, *Postfazione: Babele Bibbia, Corano: dalle culture ai libri di culto: funzioni moderne delle biblioteche nelle tradizioni religiose delle civiltà del Mediterraneo*, p. 287-295).

2011/848 Bonetti, Lara. *La biblioteca dei monaci benedettini di Casalbordino.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 0 (set. 2011), <http://www.teca.patroneditore.it/PDF/TECAo_Bonetti.pdf>

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2011/849 Álvarez Solis, Consuelo. *The Institute Cervantes of Naples and the Local History collection.* «Newsletter / IFLA, Genealogy and Local History Section», n. 18 (June 2011), p. 6-7: ill.

Disponibile a <<http://www.ifla.org/files/genealogy-and-local-history/newsletters/Newsletter18.pdf>>

2011/850 *Gli istituti veneti per la storia della Resistenza: l'eredità della memoria: una risorsa per la storia contemporanea* / a cura di Diego Crivellari. (Istituzioni e cultura). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 59 (2008), p. 51-60

Schede dei sette istituti con l'elenco delle loro pubblicazioni. Pubblicato nel 2010

2011/851 Ragionieri, Delia. «E ne terrà esatto catalogo»: una prima indagine sui cataloghi non più in uso della Biblioteca dell'Accademia della Crusca. In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 745-760: ill.

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2011/852 Menato, Marco. *Le biblioteche del Museo archeologico nazionale di Aquileia e del*

Museo di Miramare: appunti di bibliografia. In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 695-707

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2011/853 De Franceschi, Loretta. *Libri per i soldati: una prima rassegna delle principali iniziative durante la Grande guerra.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 575-585

2011/854 De Vecchis, Chiara. *Libri per la città, libri nella città: spigolature tra biblioteche e gabinetti di lettura nelle guide ottocentesche di Firenze.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 587-601

2011/855 Petruccianni, Alberto. *Licenziamenti per motivi politici o razziali nelle biblioteche nel periodo fascista (1938-1943): appunti e ricerche.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 217-240

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2011/856 Rossi, Marielisa. *Miss Hanff, ovvero divagazioni fuori dai canoni.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 141-151: ill.

Una riflessione su biblioteche ideali e biblioteche reali a partire da un romanzo che parla di libri: Helene Hanff, *84, Charing Cross Road*, New York: Grossman, 1970

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2011/857 Montecchi, Giorgio. *Gli spazi della Biblioteca Estense dal Castello di Ferrara (sec. 13.) al Palazzo dei Musei di Modena (2015).* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 709-719

2011/858 Vivarelli, Maurizio. *Lo spazio della lettura.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 179-190: ill.

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2011/859 Baldi, Stefano – Lanza, Viola Agata. *Le fotografie Toesca presso la Biblioteca del Dipartimento di discipline artistiche dell'Università di Torino: un'esperienza di catalogazione.* «Culture del testo e del documento», n. 33 (set.-dic. 2010), p. 31-50

La raccolta dello storico dell'arte Pietro Toesca
2011/860 Grosso, Silvia. *Un oscuro oggetto del desiderio: modelli ed esperienze di gestione delle collezioni cinematografiche nel Sistema bibliotecario urbano di Torino.* «Culture del testo e del documento», n. 33 (set.-dic. 2010), p. 51-64

14 CONSERVAZIONE

2011/861 Barbuti, Nicola. *Valorizzare tutelando: il Laboratorio multimediale e la banca dati digitale "Patrimoni sconosciuti" dell'Università di Bari.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p. 38-44: ill.

2011/862 Bertini, Maria Barbara – Budassi, Simona. *E-Mergency, virtual learning for the training in emergency planning for libraries and archives.* «International preservation news», n. 51 (August 2010), p. 27-31: ill.

Anche a <<http://www.ifla.org/files/pac/ipn/51-august-2010.pdf>>

2011/863 Foglieni, Ornella. *Disaster recovery updates.* «Newsletter / International Federation of Library Associations and Institutions, Preservation and Conservation Section», issue 30 (June 2011), p. 3-5

Anche a <<http://www.ifla.org/files/preservation-and-conservation/newsletters/june-2011.pdf>>

15 CATALOGAZIONE

2011/864 Bartolini, Domenico – Pontegobbi, Riccardo. *Le parole (chiave) per dirlo: dall'indicizzazione ai percorsi di lettura: una mappa della narrativa contemporanea a partire dall'esperienza di LiBeR Database.* (Le briciole di Pollicino). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 33-37: ill.

Segue: Selene Ballerini, *La bussola di carta: alla ricerca di temi forti nella narrativa infantile e giovanile attraverso l'indicizzazione di parole chiave: alcuni possibili percorsi di lettura*, p. 38-39: ill.

2011/865 Biblioteca comunale Chelliana. *I cataloghi storici della Biblioteca Chelliana di Grosseto* / [a cura di] Marianna Di Geronimo. Manzi (Roma): Vecchiarelli, 2008. 210 p.: ill. ISBN 978-88-8247-061-6

2011/866 Bigiarini, Jenny. *La biblioteca privata di Francesco Chiocon: le problematiche di catalogazione degli allegati: studio di un*

caso. In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 467-476

Il materiale non librario presente nella raccolta di Francesco Emilio Chiocon (1922-2004), intellettuale e avvocato. Vedi anche, nello stesso volume, Emiliano Rolle, *Le ragioni della passione: breve ricordo di Francesco Emilio Chiocon*, p. 15-18

2011/867 Cheti, Alberto. *La lezione camaldolese di Luigi Crocetti.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 863-873

Il magistero di Crocetti a proposito delle regole di catalogazione per autore

2011/868 Cuna, Andrea. *Classificazione, catalogazione e valorizzazione dei beni culturali.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 875-892: ill.

2011/869 Gatto, Giada. *La valigia di Mary Poppins: descrizione di alcuni cataloghi e banche dati per la fotografia su Web con una proposta di creazione di un OPAC specifico.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 941-954: ill.

2011/870 Imago. *Imago: catalogo di opere grafiche on line / a cura di Giuseppina Benassati.* (Dossier). «IBC», 19 (2011), n. 2, p. 57-79

Disponibile a <<http://imago.sebina.it>>. Contiene: G. Benassati, *Imago: un po' di storia, anche futura*, p. 58-60. Roberta Cristofori, *Non solo antico, anche opere e archivi culturali del Novecento*, p. 62-63. Daniele De Luigi, «Scatti» contemporanei: *opere fotografiche di Linea di confine*, p. 66. Paola Basile – Thelma Gramolelli, *Cartoline, figurine, ephemera: straordinari oggetti quotidiani*, p. 68-70. Daniela Dalla, *Per districarsi nei nodi della rete: Imago plus, portale della grafica*, p. 71-72. Maria Lucia Di Geso, *La catalogazione di opere grafiche in SBN, standard e protocolli*, p. 73-74. Cristina Bersani, *Dall'inventario al Web: le collezioni della Biblioteca dell'Archiginnasio*, p. 75-76. Daniela Savoia, *Imago e i cataloghi di Polo: opportunità per la ricerca integrata*, p. 77-78. Carmela Matarazzo, *Imago e i 150 anni dell'Unità d'Italia*, p. 79

2011/871 Revelli, Carlo. *Le vie del catalogo.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 987-1000

16 INDICIZZAZIONE

2011/872 Di Domenico, Giovanni. *Cutter, Dewey, Schwartz e gli altri: la classificazione a*

scaffale nel "Library journal" (1878-1886). In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 907-934

2011/873 Greco, Francesco. *La classificazione nelle banche dati dell'Istituto poligrafico e Zecca dello Stato: scenari attuali e prospettive future.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 955-961

2011/874 Lucarelli, Anna. *Enciclopedie e thesauri, "essenze" e "proprietà": una lista semiseria.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 975-978

2011/875 Lucarelli, Anna. *Sassolini nel Thesaurus: il Thesaurus del Nuovo soggettario della Biblioteca nazionale accoglie la terminologia di indicizzazione di LiBeR.* (Le briciole di Pollicino). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 42-46: ill.

Uno strumento per l'indicizzazione della letteratura per ragazzi e una riflessione sull'opportunità di tale indicizzazione

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2011/876 Baldazzi, Zoe. *"Reference" fuori sede: grazie a Internet, l'assistenza agli utenti dei servizi bibliotecari ha mutato forme e strumenti: vediamo come e con quali effetti.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 19 (2011), n. 2, p. 14-16

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2011/877 Berlingieri, Elvira. *Legge 2.0: il web tra legislazione e giurisprudenza.* Milano: Apogeo, 2008. XXII, 306 p.: ill. (Guida completa). ISBN 978-88-503-2779-9

2011/878 De Castro, Paola – Marsili, Daniela – Poltronieri, Elisabetta. *Dalla rete Necobelac nasce la dichiarazione di Bogotà.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 24 (2011), n. 1, p. 11-13

Affinché le istituzioni che operano nell'ambito della salute pubblica si impegnino per il miglioramento della qualità della scrittura scientifica e per promuovere l'accesso aperto alle pubblicazioni

2011/879 Lùperi, Patrizia – Gullà, Valentina. *I servizi bibliotecari integrati nel contesto del Web 2.0: dallo sviluppo di strumenti di e-learning ai progetti di repository ad accesso aperto.*

«Culture del testo e del documento», n. 33 (set.-dic. 2010), p. 15-29: ill.

Traduzione della relazione presentata all'International Technology, Education and Development (INTED) Conference, Valencia, 8-10 marzo 2010

2011/880 Miano, Mariagrazia. *Il Web 2.0 e il suo rapporto con le biblioteche.* «Culture del testo e del documento», n. 33 (set.-dic. 2010), p. 9-14: ill.

2011/881 Parodi, Massimo. *Per non leggere testi e documenti: alcune riflessioni sulla valutazione della ricerca.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 105-111

2011/882 Santoro, Michele. *Percorsi della comunicazione scientifica dalla stampa all'Open Access.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 153-164

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2011/883 *Gestire la casa editrice: integrazione e flessibilità sono le caratteristiche che devono avere gli strumenti di gestione della casa editrice per rispondere alle esigenze di un mercato in continuo mutamento / a cura di D. Grati.* (Speciale Editech). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 28-29

2011/884 Guerrini, Mauro – Maiello, Rosa. *Si fa presto a dire "biblioteche digitali": un confronto tra Google Book Search ed Europea.* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 1, p. 77-93

2011/885 Morriello, Rossana. *Dalla meccanizzazione alla biblioteca digitale: problemi di ieri e di oggi.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 733-739

20 STORIA DEL LIBRO

2011/886 Baldacchini, Lorenzo. *Un riccio e quattro castagne: l'edizione al tempo di Giolito.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 193-211: ill.

2011/887 Ballarini, Martina. *Da Imola a Bagnoregio: sulle tracce della biblioteca di Gaetano Baluffi donata al Seminario di Bagnoregio.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 405-410: ill.

Raccolta di oltre 3000 volumi di G. Baluffi (1788-1866), cardinale di Imola

2011/888 Balsamini, Luigi. *La Bibliotechina dell'anarchico Ottorino Manni (Fano, 1880-Senigallia, 1925).* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 411-423

Conservata presso il Centro studi libertari "Luigi Fabbri" di Jesi

2011/889 Barbieri, Edoardo. *Le edizioni del Sommario della Santa Scrittura e la marca tipografico-editoriale di Gesù con l'adultera.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 9-32: ill.

Nel XVI secolo

2011/890 Barbuti, Nicola. *Alcune riflessioni sulla definizione di contraffazione: il caso dell'edizione losannese del "Lucrezio" di Alesandro Marchetti.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 845-850: ill.

2011/891 Bertoli, Gustavo. *L'inventario dei libri di Chirico Strozzi e nuovi documenti per la sua biografia.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 437-465

Chirico di Zaccaria Strozzi (1504-1565), greco-cista e studioso di Aristotele

2011/892 Bianca, Concetta. *Gli epigrammi e la stampa a Roma nella seconda metà del Quattrocento.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 33-46

2011/893 Borraccini, Rosa Marisa. *Le biblioteche di un giurista: Benvenuto Donati (1883-1950) e la cultura del servizio.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 493-506: ill.

2011/894 Brunelli, Marta. *Educating and disciplining readers: books, publishing and libraries in Italy at the time of the Enquiry of the Congregation of the Index.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 4 (2009), n. 2, p. 17-59: ill.

2011/895 Cacciapuoti, Fabiana. *Alle origini della scrittura leopardiana: la biblioteca: dalla formazione al progetto.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature» 4 (2009), n. 1, p. 113-136

2011/896 Cantarella, Simona. *Biblioteche private a Roma 2 "Tor Vergata": il libri di Theodor Kraus.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 507-544: ill.

T. Kraus (1919-1994), archeologo e direttore dell'Istituto archeologico germanico dal 1962 al 1984

2011/897 Caproni, Attilio Mauro. *Alcuni primari paradigmi per definire la biblioteca di autore.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 545-548

2011/898 Castelli, Livia. *Le tappe di un indice: le Tabulae per il Tractatus De maleficiis di Angelo Gambiglioni.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. o (set. 2011),

<http://www.teca.patroneditore.it/PDF/TECAo_Castelli.pdf>

Trattato di diritto e procedura penale composto dal giurista aretino nel 1438 e stampato per la prima volta nel 1472

2011/899 Castillo Gómez, Antonio. *"Salió también, de la parte de la ciudad, un cartel impreso": usos expuestos del escrito en los certámenes del Siglo de oro.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. o (set. 2011), <http://www.teca.patroneditore.it/PDF/TECAo_Castillo.pdf>

2011/900 Cavazza, Silvano. *Pier Paolo Vergerio nella Prussia orientale: il Catalogus haereticorum del 1556.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 51-67

2011/901 Cesana, Roberta. *Collezione e conservare il libro per ragazzi: la Collezione '900 Sergio Reggi al Centro Apice dell'Università degli studi di Milano.* (Sources and documents = Fonti e documenti). «History of education & children's literature», 4 (2009), n. 1, p. 337-343

2011/902 Cognigni, Cecilia. *Il fondo librario e archivistico Alfredo Salsano.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 565-569: ill.

La raccolta di A. Salsano (1939-2004), studioso di storia del pensiero politico ed economico, conservata presso le Biblioteche civiche torinesi

2011/903 Curti, Elisa. *La biblioteca della famiglia Colocci di Jesi e un dimenticato fondo librario di Montecarotto (AN).* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 1, p. 13-19

2011/904 Del Bono, Gianna. *Un libraio antiquario dell'Ottocento: il carteggio e i cataloghi di Ulisse Franchi presso la BNCf.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 261-283

Attivo tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.

2011/905 D'Elia, Diego. *Il frammento New York, Columbia University, Rare Book and Manuscript Library, Plimpton add. ms 18 del Falsario spagnolo.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 213-260: ill.

Una miniatura a soggetto scacchistico del falsario attivo a cavallo tra il XIX e il XX secolo

2011/906 Diderot, Denis. *Sulla libertà della stampa: lettera storica e politica a un magistrato sul commercio dei libri, il suo stato nel passato e oggi, i suoi regolamenti, i privilegi, i permessi taciti, i censori, i distributori, il passaggio dei ponti e altri temi relativi alla politica letteraria* / a cura di Pino Di Branco. Milano: La vita felice, 2011. 247 p.: ill., tav. (Liberilibri; 6). ISBN 978-88-7799-326-7

Traduzione di *Lettre adressée à un magistrat sur le commerce de la librairie*. Testo francese a fronte

2011/907 Di Geronimo, Marianna. *Fondi personali a Tor Vergata (Costanzo, Di Sarra, Gambacorta, Moscati, Sestini, Pirrotta, Caracciolo, Gallavotti, Degani, Maltese, Notarianni, Ruggieri, Kraus).* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 603-615

2011/908 Di Lenardo, Lorenzo. *Le postille erasmiane di Fulvio Pellegrino Morato alle Antiquae lectiones di Celio Rodigino.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 69-86: ill.

Nella prima metà del XVI secolo

2011/909 Di Majo, Sandra. *Eugenio Garin e le biblioteche dalle carte del suo archivio.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 617-624

2011/910 Di Marco, Giampiero. *Librai, editori e tipografi a Napoli nel XVII secolo (parte I).* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 1, p. 21-61: ill.

2011/911 *Early printed books as material objects: proceedings of the conference organized by the IFLA Rare Books and Manuscripts Section, Munich, 19-21 August 2009* / edited by Bettina Wagner and Marcia Reed. Berlin; Munich: De Gruyter Saur, 2010. XII, 367 p. ISBN 978-3-11-025324-5. (IFLA publications; 149)

Contiene fra l'altro: *Manuscript annotation* (Patricia J. Osmond, *Pomponio Leto's unpublished commentary on Sallust: five witnesses (and more)*, p. 135-149. Armin Schlechter, *Leonardo da Vinci's "Mona Lisa" in a marginal note in a Cicero incunabula*, p. 151-173). *Distribution and provenance* (Cristina Dondi, *The Venetian*

book trade: a methodological approach to and first results of book-based historical research, p. 219-227. Angela Nuovo, *Private libraries in Sixteenth-century Italy*, p. 229-240. Raphaële Mouren, *Quatre siècles d'histoire de la bibliothèque Vettori: entre vénération et valorisation*, p. 241-267)

2011/912 Firpo, Massimo. *Una nuova edizione del Trattato della orazione del cardinale Federico Fregoso.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 87-105

Pubblicata nel 1546

2011/913 Fragnito, Gigliola. «*Vanissimus et spurcissimus homo*»: Ariosto all' esame dei censori. In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 107-129

2011/914 Gaggini, Francesca. *Una Divina commedia XXL (extra large).* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 285-293: ill.

Edizione di grande formato conservata presso la Biblioteca delle Oblate a Firenze

2011/915 Gilmont, Jean-François. *A la recherche d'anciennes éditions genevoises dans les bibliothèques italiennes.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 131-140

2011/916 Gonzo, Anna. *La biblioteca di Antonio Rosmini Serbati (Rovereto 1797-Stresa 1855): indagine preliminare e prospettive di studio.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 625-639: ill.

Filosofo e fondatore della congregazione religiosa dell'Istituto della carità

2011/917 Gori, Orsola. *Lettere a Tammaro de Marinis: una nuova acquisizione.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1283-1294

L'acquisizione, da parte del MiBAC, di circa 500 lettere del celebre bibliofilo

2011/918 Gorian, Rudj. *La Distinta notizia di molte orationi et istorie proibite: due edizioni censorie minori del 1710.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 141-170: ill.

2011/919 Gorian, Rudj. *Riedizioni e riemissioni di periodici nel contesto editoriale italiano: XVII secolo-1805: esempi e osservazioni.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 0 (set. 2011), <http://www.teca.patroneditore.it/PDF/TECAo_Gorian.pdf>

2011/920 Granata, Giovanna. *Tra storia antica e studi sardi: i libri di Bacchisio Raimondo*

Motzo (1883-1970). In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 641-653

2011/921 Harris, Neil. *Il giallo del tarlo atletico: un'osservazione inedita di Conor Fahy sull'"Orlando furioso" del 1532.* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 1, p. 3-11: ill.

L'importanza dello studio, dal punto di vista bibliografico, dei fori lasciati dai tarli

2011/922 Innocenti, Barbara. *Gocce di memoria: postille autografe nei libri e sugli involucri delle carte d'archivio di Ferdinando Martini.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 79-88: ill.

2011/923 I libri e l'ingegno: studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo) / a cura di Giovanna Curcio, Marco Rosario Nobile, Aurora Scotti Tosini. Palermo: Caracol, 2010. 270 p.: ill. ISBN 978-88-89440-57-5

Contiene: Massimo Bulgarelli, *Fonti albertiane: fra libri e architettura*, p. 11-14. Luciano Patetta, *Le biblioteche reali o virtuali nella Milano del Rinascimento e la difficoltà di pubblicare libri di architettura*, p. 15-18. Federica Scibilia, *La biblioteca dei Barresi di Pietraperzia nel XVI secolo*, p. 19-21. Isabella Balestreri, *A corollario dell'architettura: guide, libri d'arte e d'antiquaria nella libreria dell'Accademia del cardinal Borromeo*, p. 22-28. Richard Schofield, *Un'introduzione al De villa gregoriana di Federico Borromeo e le sue fonti*, p. 29-36. Maurizio Ricci, *Cultura e architettura a Bologna tra XVI e XVII secolo: l'Inventario delli libri di Floriano Ambrosini*, p. 37-44. G. Curcio – Paola Zampa, *La "eccelsa machina vaticana": frontespizio e datazione del codice Barb. lat. 4409 di Domenico Castelli*, p. 45-55. Margherita Fratarcangeli, *Libri sugli scaffali: architetti romani del Seicento*, p. 56-60. Nicola Aricò, *Nella biblioteca di Carlo Maria Ventimiglia*, p. 61-70. Stefano Piazza, *Le fonti editoriali della decorazione architettonica in marmi policromi nella Sicilia del Seicento: alcune riflessioni*, p. 71-76. M. R. Nobile, *L'iconografia a stampa come strumento della professione dell'architetto tra Seicento e Settecento in Sicilia*, p. 77-82. Fulvia Scaduto, *Trattati manoscritti e raccolte grafiche di architetti siciliani in età moderna*, p. 83-88. Domenica Sutura, *Il Breve ristretto delli cinque ordini dell'architettura... di Agatino Daidone (1714): struttura, fonti, modelli, obiettivi*, p. 89-92. Maria Sofia Di Fede, *Biblioteche e trattati nella prima metà del Settecento: L'architetto*

pratico di Giovanni Amico, p. 93-101. Fulvio Lenzo, *Ferdinando Sanfelice e l'"Architettura obliqua" di Caramuel*, p. 102-107. Emanuela Garofalo, *Una raccolta di modelli fra tardobarocco e neoclassico*, p. 108-114. Eleonora Pistis, *La biblioteca d'architettura secondo Scipione Maffei (1675-1755)*, p. 115-122. A. Scotti Tosini, *La biblioteca di casa Ricchino*, p. 123-150. Corinna Bobbio, *Note su alcuni Vitruvio della Biblioteca nazionale Braidense, tra Bianconi, Poleni e Giovanni Paolo Bisnati*, p. 151-156. F. Lenzo, *La biblioteca di Bernardo Antonio Vittone (1704-1770)*, p. 157-166. Alberto Spinazzi, *La biblioteca di architettura di Tommaso Temanza (1705-1789)*, p. 167-178. Anna Bortolozzi, *La biblioteca di Carl Johan Cronstedt (1709-1777)*, architetto reale di Svezia, p. 179-186. Irene Giustina, *La biblioteca di Giacomo Quarenghi (1744-1817)*, p. 187-200. Cristiano Guarnieri, *Alcune note sull'inventario piomburghese della biblioteca di Giacomo Quarenghi*, p. 201-202. Maria Cristina Loi, *La biblioteca di Thomas Jefferson (1743-1826)*, p. 203-210. Stefano Poli, *La biblioteca utile: manuali tecnici, scritti e opere di Ignazio Gardella senior (1803-1867)*, p. 211-219. Isabella Salvagni, *Dalla biblioteca di Ottaviano Mascherino alla romana Biblioteca Sarti: appunti sulla formazione della biblioteca dell'Accademia di San Luca*, p. 220-229. Roberto Dulio, *Fra i libri del giovane architetto: tracce della formazione di Bruno Zevi*, p. 230-237. Licia Anna Caspani – Renata Piccinetti, *Piero Portaluppi: la biblioteca scomparsa*, p. 238-242. *Bibliografia*, p. 243-261

2011/924 Longoni, Franco – Panizza, Giorgio – Vela, Claudio. *Ex libris: biblioteche di scrittori.* Milano: Unicopli, 2011. 88 p. (A tre voci; 11). ISBN 978-88-400-1433-3

Con una prefazione di Donatella Martinelli. Contiene: F. Longoni, *La biblioteca di Ugo Foscolo: la Grazia di Sharāzād*, p. 13-36. G. Panizza, *Una biblioteca per due: Giacomo Leopardi e la biblioteca di Monaldo*, p. 37-61. C. Vela, *Punti di vista sulla biblioteca di Gadda*, p. 63-88

2011/925 Marini, Paolo. *Antonio Bellone e i "circulatori": un documento per la storia dell'editoria genovese di antico regime.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 295-308

Tipografo attivo a Genova nel XVI secolo

2011/926 Michelini, Guido. *Gli innari dei secoli 16.-18. nella storia della poesia lituana.* In:

Books seem to me to be pestilent things [2011/802], p. 97-104

2011/927 Moro, Cristina. *Il fondo antico della biblioteca di Delio Cantimori: le attestazioni di possesso dello studioso.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 721-731

2011/928 Nuovo, Angela. *“Patrimoine”/“libro antiguo”: la biblioteconomia del libro antico in Francia e in Spagna.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 309-323: ill.

2011/929 Petrella, Giancarlo. *La Pronosticatio di Johannes Lichtenberger: un testo profetico nell’Italia del Rinascimento / con edizione anastatica di Johannes Lichtenberger, Pronosticatio in vulgare,* Milano, Giovanni Antonio di Farre, 18 luglio 1500; presentazione di Ottavia Niccoli. Udine: Forum, 2010. 206 p.: ill. (Libri e biblioteche; 25). ISBN 978-88-8420-594-0

Con la descrizione delle edizioni italiane del XV e XVI secolo

2011/930 Petrucci Nardelli, Franca. *La scrittura nelle legature artigianali ed editoriali dal 19. secolo ad oggi: alcune osservazioni.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 325-333: ill.

2011/931 Pettoello, Alberta. *La circolazione del libro nella Parma dei Borbone: l’avvio di una ricerca.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 0 (set. 2011), <http://www.teca.patroneditore.it/PDF/TECAo_Pettoello.pdf>

2011/932 Pfister, Manfred. *Leggere le copertine dei Sonetti di Shakespeare attraverso quattro secoli e le culture del mondo.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 113-130: ill.

2011/933 Pigliaru, Laura. *Roberto Papini (1883-1957) e i suoi libri.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 741-744: ill.

Raccolta libraria conservata presso la Facoltà di architettura dell’Università di Firenze

2011/934 Principi e signori: le biblioteche nella seconda metà del Quattrocento: atti del convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008 / a cura di Guido Arbizzoni, Concetta Bianca, Marcella Peruzzi. Urbino: Accademia Raffaello, 2010. VI, 427 p.: ill. (Collana di studi e testi; 25). ISBN 978-88-87573-43-5

Quaderno n. 1/2010 della rivista “Accademia Raffaello: atti e studi”. Contiene: G. Arbizzoni,

Presentazione, p. V-VI. Ugo Rozzo, *La biblioteca Visconteo-Sforzesca*, p. 3-38. Andrea Canova, *Le biblioteche dei Gonzaga nella seconda metà del Quattrocento*, p. 39-66. Corinna Mezzetti, *La biblioteca degli Estensi: inventari dei manoscritti e gestione delle raccolte nel Quattrocento*, p. 67-108. Paola Piacentini, *Le biblioteche papali: la Biblioteca Vaticana*, p. 109-162. Gennaro Toscano, *Le biblioteche dei sovrani aragonesi di Napoli*, p. 163-216. David Speranzi, *La biblioteca dei Medici: appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medica privata*, p. 217-264. M. Peruzzi, *La biblioteca di Federico di Montefeltro*, p. 265-304. Loretta De Franceschi, *Le biblioteche a Bologna nel Quattrocento: una realtà atipica*, p. 305-361. Graziano Ruffini, *Tra Pallade e Marte: libri e letture alla corte dei Doria*, p. 363-375. C. Bianca, *La biblioteca di Mattia Corvino*, p. 377-392

2011/935 Procaccioli, Paolo. *Forme aperte: le vite ulteriori del Dante 1481.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 335-353: ill.

2011/936 Quadrara, Massimiliano. *Ferramenti e fermalia: il caso della Baltic and Rare Books Collection of the Academic Library of Tallinn.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 355-363: ill.

Il sito web della biblioteca dell’Università di Tallinn, dedicato alle legature

2011/937 Rao, Anna Maria. *Aspettando lettere: scambi librari fra Napoli e Leida nel Settecento.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 365-375

2011/938 Rivali, Luca. *Librai bresciani della fine del Settecento: il caso del “pastiere” Lorenzo Gilberti, “uomo d’intraprendenza”.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 241-256

2011/939 Rivali, Luca. *Librai-editori tra Brescia e Venezia nella prima metà del Seicento: il caso della famiglia Fontana.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 377-392: ill.

2011/940 Rocciolo, Domenico. *Lettere di Ruberto Marucelli nell’Archivio storico del Vicariato di Roma (1703).* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 769-778

Con i ricordi dell’abate Francesco, fondatore della Biblioteca Marucelliana

2011/941 Sailis, Tania. *Scipione Cobelluzzi (1563-1626) e i suoi libri.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 779-782: ill.

Cardinale viterbese

2011/942 Savoldelli, Gianmaria. *Comino Ventura: annali tipografici dello stampatore a Bergamo dal 1578 al 1616.* Firenze: Olschki, 2011. LXXII, 351 p. (Biblioteca di bibliografia italiana; 191). ISBN 978-88-222-6012-3

2011/943 Scapecchi, Piero. *Un "innocente" salvato.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 283-286: ill.

Un foglio volante stampato in pergamena nel XVI secolo, acquisito dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze

2011/944 Tangari, Nicola. *Frammenti liturgici in pergamena dell' Archivio storico comunale di Magliano Sabina.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1351-1368: ill.

2011/945 Tassone, Fabio. *"Carte relative all' Indice de' libri esistenti ne due conventi di S. Domenico e Riformati di Badolato, come dentro": due cataloghi di biblioteche religiose in Calabria alla fine del '700.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 795-803

2011/946 Tavoni, Maria Gioia. *I materiali minori e le carte del paradiso in Piero Camporesi.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 293-314

2011/947 TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte: rivista internazionale di arte e di storia della scrittura, del libro, della lettura. N. o (set. 2011), 1 (2012) - . Bologna: Patron, 2011

Semestrale. Direttori Maria Gioia Tavoni, Paolo Tinti, Paola Vecchi (responsabile). Disponibile in rete a <<http://www.teca.patroneditore.it>>. Vedi anche l'Editoriale, <<http://www.teca.patroneditore.it/nooa2011Editoriale.html>>

2011/948 Tinti, Paolo. *Si stampa in Europa l' Umanesimo italiano: spunti su incunaboli di Filippo Beroaldo il Vecchio.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. o (set. 2011), <http://www.teca.patroneditore.it/PDF/TECAo_Tinti.pdf>

Umanista bolognese (1453-1505)

2011/949 Tortarolo, Edoardo. *L' invenzione della libertà di stampa: censura e scrittori nel Settecento.* Roma: Carocci, 2011. 223 p. (Frecce; 102). ISBN 978-88-430-5578-4

2011/950 Volpato, Simone. *Apostolo Zeno correttore-corruttore ingegnoso della Biblioteca dell'eloquenza italiana di Giusto Fontanini.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1175-1192

21 EDITORIA

2011/951* *Gli archivi degli editori toscani: materiali dal censimento regionale / a cura di Luca Brogioni e Aldo Ceccconi.* Pisa: Pacini, 2010. 374 p. (Toscana biblioteche e archivi; 1). ISBN 978-88-6315-129-9

Sul frontespizio: Regione Toscana

2011/952 *Gli archivi storici delle case editrici / a cura di Dimitri Brunetti.* Torino: Centro studi piemontesi, 2011. 300 p.: ill. (Archivi e biblioteche in Piemonte; 1). ISBN 978-88-8262-173-5

In testa al frontespizio: Regione Piemonte.

Contiene: Michele Coppola, *Presentazione*, p. 9. Eugenio Pintore, *Prefazione*, p. 11-12. D. Brunetti, *Gli archivi delle case editrici: riflessioni per un progetto piemontese di valorizzazione degli archivi contemporanei*, p. 13-19. *Gli archivi storici delle case editrici in Piemonte* (Roberto Cerati, *Appunti in margine all' archivio Einaudi*, p. 23-24. Diego Robotti - Giuseppe Martinacci, *L' archivio Einaudi e l' archivio UTET*, p. 25-35. Clara Allasia - Laura Nay, *La lunga strada del "libraio cantante Vedova Pomba e figli": qualche suggestione dall' archivio UTET*, p. 37-41. Giulia Boringhieri, *Una storia nella storia: l' archivio Boringhieri*, p. 43-48. Giovanna Spagarino Viglongo, *Testimonianza sugli archivi Viglongo*, p. 49-72. Albina Malerba, *La resistenza all' effimero del Centro studi piemontesi*, p. 73-85. Francesca Davida Pizzigoni, *Dalla SAS alla SAIE: gli archivi storici di una casa editrice cattolica*, p. 87-132. Pompeo Vagliani, *Il patrimonio iconografico delle case editrici torinesi: il caso SEI*, p. 133-160. Mariarosa Masoero - Silvia Savioli, *L' archivio Cesare Pavese*, p. 161-169. Francesca Brignone, *Editori a Torino e in Piemonte*, p. 171-221). *Gli archivi storici delle case editrici in Italia* (Micaela Procaccia, *Il censimento nazionale degli archivi degli editori*, p. 225-229. Rosaria Campioni, *L' attività della Regione Emilia-Romagna per gli archivi degli editori*, p. 231-244. Luisa Finocchi - Gianluca Perondi, *Una fondazione per la cultura editoriale*, p. 245-263. Aldo Ceccconi, *L' archivio storico di Giunti editore*, p. 265-270. Alessandro Olschki, *Sugli archivi editoriali: l' archivio Leo S. Olschki*, p. 271-282. Antonella Pompilio, *L' archivio storico della casa editrice Giuseppe Laterza & figli in Archivio di Stato di Bari*, p. 283-297)

2011/953 Barbisan, Ilaria. *Digital is the way: un nuovo modo di pensare: investire nella digi-*

talizzazione della casa editrice per essere pronti a tutte le sfide che la tecnologia imporrà nel prossimo futuro. (Speciale Editech). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 14-15

La quarta edizione di Editech, Milano, 9 giugno 2011. Segue: Raffaele Cardone, *Abracadabra, ecco l'app: seguire il filo rosso delle app per ridefinire il lavoro editoriale e trovare nuove opportunità di business nel digitale*, p. 16-18. *Creare l'app / a cura di I. Barbisan*, p. 19-21

2011/954 Benedetti, Amedeo. *Il vecchio stile di Tommaso Catani.* «Culture del testo e del documento», n. 33 (set.-dic. 2010), p. 95-100

I racconti per ragazzi del naturalista e pedagogista toscano per la casa editrice Salani

2011/955 Bona, Carlo Emanuele. *Il tempo di un caffè: Promedia Solutions porta in Italia la piattaforma EspressoNet e l'Espresso Book Machine: una soluzione innovativa per rendere disponibili i propri contenuti a livello internazionale e pubblicarli in soli cinque minuti: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 52-53: ill.

2011/956 Cardone, Raffaele. *Bargain!: il libro al 50% aumenta il volume d'affari: un settore interessante per acquirenti e librai, almeno finché l'e-book a "zero rese" non conquisterà i mercati.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 47-48: ill.

Segue: Lorenza Biava, *L'ascesa del remainder*, p. 49-51

2011/957 Cardone, Raffaele. *B&N: il futuro digitale: come la più grande catena di librerie del mondo sta affrontando la crisi dei superstore e delle vendite tradizionali.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 44-46: ill.

Le strategie commerciali di Barnes & Noble

2011/958 Caroli, Dorena. *New sources for the teaching of history and of the Constitution in the Soviet Union: textbooks and school exercise books (1945-1965).* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 4 (2009), n. 2, p. 251-278: ill.

2011/959 Della Peruta, Franco. *Il giornalismo italiano del Risorgimento: dal 1847 all'Unità / prefazione di Valerio Castronovo.* Milano: Angeli, 2011. 285 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 52). ISBN 978-88-568-3451-2

2011/960 Faitrop-Porta, Anne-Christine. *Valentino Bompiani, Corrado Alvaro e Laura.* «Antologia Vieusseux», n. 48 (set.-dic. 2010), p. 87-101

2011/961 Fanfani, Massimo. *Un motto per Felice Le Monnier e un elogio dell'arte della stampa.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1077-1082

2011/962 Ferri, Federica. *Indicizzazione di un periodico storico: un esempio: l' "Ombrone" di Grosseto dal 1870 al 1874.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 935-940

2011/963 Giachetti, Diego. *Per la giustizia e la libertà: la stampa Gielle nel secondo dopoguerra.* Milano: Angeli, 2011. 164 p. (Collana dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea Giorgio Agosti. Studi e documenti; 27. Testimoni della libertà; 5). ISBN 978-88-568-3833-6

2011/964 Guerra, Luca – Pelizzari, Eugenio. *E-book e biblioteche: una realtà in movimento: alcune considerazioni dal versante universitario.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p. 30-37

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20110303001.pdf>>

2011/965 Margaroli, Pieranna. *Fare i librai a Verbania: dal 1969 esiste sulle sponde del lago Maggiore un'oasi dedicata alla cultura editoriale, la libreria Margaroli di Verbania: intervista / a cura di M. Baldi.* (Canali di vendita: books in the city). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 54-55: ill.

2011/966 Marietti, Caterina – Foschini, Michele. *Pubblicare fumetti: come nasce, come si differenzia e quali criticità deve affrontare una casa editrice di fumetti?: il caso di Bao Publishing: intervista / a cura di F. Vergari.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 37-39: ill.

2011/967 Maugeri, Massimo. *L'e-book e (è?) il futuro del libro: opinioni emotive sul libro elettronico da parte degli addetti ai lavori del mondo della scrittura, dell'editoria e della critica letteraria.* S.l.: Historica, 2011. 125 p. (Tascabili). ISBN 978-88-966562-4-2

2011/968 Mazzoleni Bonaldi, Italo – Persico, Alessandro Angelo. *Libri tra mercato e cultura: il giovane editore tipografo Paolo Gaffuri nella Bergamo del secondo Ottocento.* Berga-

mo: Centro studi e ricerche archivio bergamasco: Sestante, 2011. 110 p. (Contributi della Borsa di studio avv. Alessandro Cicolari; 1). ISBN 978-88-664-2005-7

2011/969 Meli, Renato. *Bibliografia di numeri unici e periodici del movimento anarchico in provincia di Ragusa dal 1881 ad oggi: una proposta.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 979-985

2011/970 Nicola D'Arcangelo stampatore d'arte / a cura di Giovanna Millevolte; interventi istituzionali Silvio Antiga, Franca Ela Consolino; saggio introduttivo Giovanna Millevolte; contributi critici Enrico Sturani, Massimo Gatta; fotografie Stefano Schirato. Cornuda (TV): Tipoteca italiana, 2010. 151 p.: ill. ISBN 978-88-95392-0-1 (manca 1 cifra)

N. D'Arcangelo (1893-1975) fu titolare della Tipografia De Arcangelis, ad Atri e poi a Pescara

2011/971 Pacioli, Sandro. *Il non book cambia: da un sistema di referenze da gestire sulla cassa al momento dell'uscita del cliente: il nuovo modello del non book in libreria.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 56

Segue: *L' universo accanto al libro /* a cura di I. Barbisan, p. 57-58

2011/972 Pillon, Simonetta. *Catalogare gli e-book: nasce il catalogo degli e-book in commercio in Italia: si chiama E-KITAB ed è sviluppato da Informazioni editoriali.* (Speciale Editech). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 26-27

2011/973 Polillo, Marco. *La volontà di contare di più: l'occasione del rinnovo delle cariche sociali rappresenta un momento per fare il punto sulle attività e il ruolo dell'Associazione come rappresentanza degli interessi nazionali e internazionali dell'editoria italiana.* (Assemblea AIE). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 12-13

2011/974 Roncaglia, Gino. *E-book e biblioteche: problemi e prospettive.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 131-139

2011/975 Sani, Roberto. *Catholic educational publishing between the two wars: the case of the publishers SEI of Turin and La scuola of Brescia.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 4 (2009), n. 1, p. 231-242

2011/976 Tirature '10: il New Italian Realism / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2010. 250 p. ISBN 978-88-4281628-7

Contiene fra l'altro: *Gli autori (Alte tirature* (Bruno Pischedda, *Dalla nicchia al mainstream: dieci anni di "Strade blu"*, p. 72-76. Maria Serena Palieri, *La femminilizzazione dei premi letterari*, p. 84-88)). *Gli editori (Cronache editoriali* (Roberto Carnero, *Un parco nazionale di medie case editrici: intervista a Stefano Mauri*, p. 120-125. Alberto Cadioli, *Futurismo grande affare*, p. 126-129. Laura Cerutti, *Oltre i confini: l'editoria pensa global, e anche gli autori*, p. 130-137. Paola Dubini, *Il ruolo delle biblioteche nel consumo dei libri*, p. 138-143. Laura Lepri, *I librai come scolari*, p. 144-149). *Dal testo al libro* (Tina Porcelli, *Kindle, la lettura del libro non cartaceo*, p. 150-155. Alessandro Terreni, *Librerie, remainder e un Maremagnum virtuale*, p. 156-160)). *I lettori (Lettura sotto inchiesta* (Piero Attanasio, *Un anno di Google Books*, p. 168-177). *Mercato dei successi* (Enzo Marigonda, *Lettori saltuari e tipi di best seller*, p. 178-183). *Il pubblico delle biblioteche* (Stefano Parise, *Se la censura entra in biblioteca*, p. 194-199)). *Mondo libro 2010 (Calendario editoriale* (Raffaele Cardone, *Un decoder per il libro* (batteries non included), p. 202-210). *Le cifre del libro* (P. Dubini – Elena Raviola, *Perché tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi*, p. 211-215). *Almanacco ragionato delle classifiche* (Giuseppe Gallo, *L'importanza del passaparola*, p. 216-223). *Diario multimediale* (Cristina Mussinelli, *Crescita dei Technofan, boom dei social network, primi risultati nel mercato degli e-book*, p. 224-233))

2011/977 Tortorelli, Gianfranco. *Educare alla modernità: nuovi studi su Valentino Bompiani e la sua casa editrice.* (Critical reviews and bibliography = Rassegne critiche e bibliografia). «History of education & children's literature», 4 (2009), n. 1, p. 349-364

2011/978 Tortorelli, Gianfranco. *La Zanichelli dal 1959 al 2009: un monumento all'educazione civile degli italiani.* (Critical reviews and bibliography = Rassegne critiche e bibliografia). «History of education & children's literature», 4 (2009), n. 2, p. 373-384

2011/979 Violo, Evaldo. *Ah, la vecchia BUR! storie di libri e di editori /* a cura di Marco Vitale. Milano: Unicopli, 2011. 186 p. (L'Europa del libro; 6). ISBN 978-88-400-1496-8

2011/980 Volpato, Giancarlo. *Gli "Annali della Associazione del Buon Pastore" e "La Nigrizia": due periodici tra evangelizzazione, etnografia e scienza.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 1021-1043
Tra XIX e XX secolo

22 LETTURA E LIBRO

2011/981 Belotti, Massimo. *Il senso di Piero per la pubblica lettura.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 33-43

2011/982 Ferrieri, Luca. *Appunti sulle pratiche di lettura dell'e-book.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 63-78: ill.

2011/983 Ferrieri, Luca. *Introduction to the ethics and ecology of reading / translation by Ilaria Cairoli and Maria De Pasquale.* «Information for social change», n. 30 (summer 2010), p. 18-41

Nel fascicolo monografico *Information ethics*. La rivista è disponibile a <<http://libr.org/isc/>>

2011/984 Giordano, Alessandra. *Se Ungaretti è là, proprio dietro il divano: con Ferruccio Parazzoli, narratore di mestiere, amico di poeti e scrittori che si affacciano tra gli scaffali di casa: tutti – ne è convinto – destinati a incontrare Belzebù.* (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p. 52-56: ill.

2011/985 Roggero, Marina. *Literacy e letture nel mondo protestante.* In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 257-281
Nell'Europa moderna

2011/986 Sermonti, Vittorio. *Il vizio di leggere.* Milano: Rizzoli, 2011. 632 p. (BUR. Saggi). ISBN 978-88-17-04614-5

2011/987 Tison, Guillemette. *Livres de lecture, lecture de livres: représentations de la lecture dans les romans scolaires de la III^e République en France (1870-1940).* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 4 (2009), n. 1, p. 137-156

2011/988 Traniello, Paolo. *Piacere, lettura, biblioteca.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 165-168: ill.

2011/989 Vecchini, Silvia. *Leggere al confino di polizia: fonti e studi.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 0 (set. 2011), <http://www.teca.patroneditore.it/PDF/TECAo_Vecchini.pdf>

Una ricerca sulla lettura al confino a partire dal carteggio dei coniugi Paolo Betti e Lea Giaccaglia (1922-1935)

2011/990 Vivarelli, Maurizio. *Lo spazio della lettura: storia delle biblioteche e pratica del leggere.* (L'Italia delle biblioteche). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p. 5-19: ill.

Relazione al convegno "L'Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell'unità nazionale", Milano, 3-4 marzo 2011

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2011/991 Balzani, Vincenzo – Venturi, Margherita. *Chimica a misura di bambino: come e perché avvicinare i piccoli scienziati a questa scienza ritenuta ostica dai più e come guidarli a interrogare la natura.* (Cultura scientifica). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 50-53: ill.

Con l'intervista al chimico e scrittore Marco Malvaldi, *La chimica della letteratura / a cura di Francesca Brunetti*, p. 51, e la scheda di F. Brunetti, *Viaggio nel regno periodico: un percorso di lettura nei libri divulgativi*, p. 52-53

2011/992 Barbieri, Daniele. *Quartieri lontani nel tempo: Jiro Taniguchi, maestro del fumetto giapponese, ci fa vivere per la seconda volta un anno di giovinezza.* (Cartoonia). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 58-59: ill.

2011/993 Beseghi, Emy. *In biblioteca con Matilde: la tesi di Beatrice Baggiarini esplora le possibili funzioni di cura della lettura, della scrittura, della narrazione orale.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 74-75: ill.

2011/994 Calabrese, Stefano. *Classificare le narrazioni: narratività, testi e lettori si confrontano grazie agli apporti della narratologia, strumento prezioso di descrizione e classificazione.* (Le briciole di Pollicino). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 30-32: ill.

2011/995 Caminito, Maurizio. *Ebook, app... e Alice: dalla recente Fiera di Bologna nuovi segnali per le letture "interattive", tra libri digitalizzati e novità anche per i piccolissimi.* (Media kids). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 60-62: ill.

2011/996 Carzan, Carlo. *Crossmedialità: le strade dell'animazione: strumenti digitali, film, giochi e videogiochi: l'animazione alla lettura si avvale di nuovi media.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 76-79: ill.

2011/997 Ciampichetti, Francesca. *Un' intitolazione discussa.* (Mailbox). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 63: ill.

Lettera di una bibliotecaria della Biblioteca dei ragazzi di Jesi che, a proposito della ipotesi di intitolare una scuola a Leo Lionni, sottolinea l'importanza di questo scrittore e la scarsa consapevolezza talvolta dimostrata dal mondo della scuola

2011/998 Cordara, Gianfranco. *Comics digitali: ripensare il fumetto all' interno di un nuovo sistema di gestione digitale dei contenuti, in grado di declinarli in poco tempo in diversi formati e su più piattaforme: questa è la visione di Disney Publishing: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 40-42: ill.

2011/999 Dal Gobbo, Angela. *Istantanee da leggere: la fotografia nei picturebook: un' arte che, rovesciati i comuni pregiudizi, arricchisce la narrazione e stimola a nuove interpretazioni e decodifiche.* (Picturebook). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 54-57: ill.

2011/1000 Faeti, Antonio. *Il generale e il capitano: nel 150° dell' Unità d' Italia quali sono le "zone d' ombra" e le memorie della Storia che ancora rifiutiamo?: per affrontarle, sarà forse utile cercare la drammatizzazione, il vecchio cineforum, il teatro.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 20-24: ill.

2011/1001 Madeo, Erminia. *Abituarsi a leggere a scuola.* In: *Books seem to me to be pestilent things* [2011/802], p. 89-96: ill.

2011/1002 Martini, Omar. *Come nasce un fumetto?: intervista / a cura di F. Vergari.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 34-36: ill.

L'organizzazione di questa filiera del mercato editoriale secondo il fondatore della casa editrice bolognese Black Velvet

2011/1003 Novati, Laura. *Il fumetto e il nucleare: il disastro nucleare giapponese ha sconvolto anche il mondo dei manga e dell' animazione, colpendone i centri di produzione.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 43

2011/1004 Novati, Laura. *Stare in ascolto: dalla cassetta ad iTunes si trasforma il mercato degli audiolibri: finalmente anche in Italia la lettura a viva voce.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 6, p. 32-33

2011/1005 Ongini, Vinicio. *Le mille camicie rosse di Italo Calvino.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 25-29: ill.
Le fiabe che hanno fatto l'Italia

2011/1006 Righetti, Loretta. *Sillabario e baionetta: nella letteratura cosiddetta "per l' infanzia" si annidano alcuni dei libri fondamentali per capire le vicende dell' Italia unita: parola di Antonio Faeti...* (Biblioteche & archivi). «IBC», 19 (2011), n. 2, p. 10-12

Resoconto di un ciclo di conferenze tenuto da A. Faeti tra ottobre 2010 e gennaio 2011 presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena

2011/1007 Sebastiani, Maria Letizia. *Se la biblioteca guarda al futuro.* (Le briciole di Pollicino). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 40-41: ill.

Intervista con la direttrice della Biblioteca nazionale centrale di Firenze sulla collaborazione con LiBeR per la redazione de *La bibliografia nazionale dei libri per ragazzi*

2011/1008 Tognolini, Bruno. *Mappe, paesaggi e paesani.* (Le briciole di Pollicino). «LiBeR», n. 91 (lug.-set. 2011), p. 47-48

Le mappe e i paesaggi del mondo dei libri secondo uno scrittore di libri per ragazzi

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2011/1009 Pontedera: guida alla ricerca: archivi, bibliografia (1757-2009) / a cura di Federica Depaolis, Walter Scancarollo; Archivi e centri di documentazione [a cura di] Sarah Tiboni. Pontedera (PI): Tagete, 2010. 210 p. ISBN 978-88-6529-008-8

Contiene anche: Paolo Morelli, *Approccio alle ricerche su Pontedera: l' esperienza di uno storico locale*, p. 9-12. Silvia Bracaloni, *La documentazione locale della biblioteca*, p. 13-20. Michele Quirici, *La casa della memoria*, p. 21-26

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2011/1010 Biblioteca Cateriniana. *Custodi di un antico sapere: le edizioni del XV secolo della Biblioteca Cathariniana di Pisa / [a cura di] Cristina Moro.* Ghezzano (Pisa): Felici, 2008. 159 p.: ill. (I percorsi del libro; 2). ISBN 978-88-6019-211-0

2011/1011 Biblioteca comunale, Mantova. *Le cinquecentine mantovane della Biblioteca*

comunale di Mantova / a cura di Francesca Ferrari; con saggi di Arnaldo Ganda, Cesare Guerra, Angela Nuovo. Firenze: Olschki, 2008. LIII, 218 p.: ill., tav. (Biblioteca mantovana; 4). ISBN 978-88-2225-732-1

Contiene fra l'altro: C. Guerra, *Premessa*, p. V-XI. A. Ganda, *Introduzione*, p. XIII-XVII. A. Nuovo, *Mantova, i Gonzaga e la stampa*, p. XXI-XXXIII

2011/1012* *Inventario dell'archivio Sidney Sonnino* / a cura di Roberto Baglioni. Firenze: Polistampa, 2010. XXIX, 303 p. (Quaderni Sidney Sonnino per la storia dell'Italia contemporanea; 2). ISBN 978-88-596-0624-6

Conservato nel Castello Sonnino di Montespertoli, sede del Centro Studi Sidney Sonnino

2011/1013 *Istituto per gli affari sociali. Il welfare nei libri: la società italiana nella letteratura scientifica tra fine '800 e metà '900: il fondo antico dell'Istituto per gli affari sociali* / a cura di Pierangela Ghezzi. Roma: Istituto per gli affari sociali, 2010. 250 p.: ill. ISBN 978-88-87098-71-6

Mostra tenuta a Roma, 19-30 aprile 2010. Contiene fra l'altro: Giulio Boscagli, *Prefazione*, p. 7. Alessandra Innamorati, *Dall'IPAS*

all'IAS: storia di un ente di ricerca, p. 9-13. P. Ghezzi, *La Biblioteca dell'Istituto per gli affari sociali e le sue raccolte*, p. 15-20

2011/1014 **Moro, Cristina.** *Biblioteche scomparse, esemplari ritrovati: indagine preliminare sulla biblioteca personale di Filippo del Torre, vescovo di Adria (secolo XVIII)*. In: *Dalla bibliografia alla storia* [2011/804], p. 177-204

In appendice, *Indice delle edizioni appartenute a Filippo del Torre*

2011/1015* *Il mutuo soccorso a carte scoperte: repertorio di archivi delle società operaie piemontesi* / a cura di Barbara Menegatti, Diego Robotti. Torino: Centro studi piemontesi, 2009. 111 p. (Segni; 2). ISBN 978-88-8262-146-9

In testa al frontespizio: Regione Piemonte; Fondazione Centro per lo studio e la documentazione delle Società di mutuo soccorso

2011/1016 **Seminario patriarcale di Venezia. Biblioteca.** *Gli incunaboli della Biblioteca del Seminario patriarcale di Venezia: catalogo* / [a cura di] Giancarlo Petrella. Venezia: Marcianum Press, 2010. 168 p.: ill. (Anecdota Veneta; 2). ISBN 978-88-6512-021-7

Premessa di Edoardo Barbieri

Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere inviati in Word per posta elettronica all'indirizzo bollettino@aib.it.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

- [1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.
- [2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.
- [3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.
- [4] Anna Galluzzi. *Costruire nuove biblioteche o costruire un nuovo modo di essere biblioteche?: un percorso italiano attraverso 19 interviste*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 459-483, <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0904459.htm>> (ultima consultazione: 22-10-2009).

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione e di indicare la URL completa tra parentesi uncinate <>.

GIUSEPPE FINOCCHIARO
VALLICELLIANA
SEGRETA E PUBBLICA
FABIANO GIUSTINIANI E L'ORIGINE
DI UNA BIBLIOTECA 'UNIVERSALE'

Apparsa in un clima di controffensiva antiprotestante, la biblioteca Vallicelliana non vide la luce solo per i noti aspetti spirituali, bensì quale organismo di indagine dell'Europa moderna, laboratorio di ricerca sotteso al lavoro intellettuale con finalità editoriali e propagandistiche. Per sostenere la causa antieretica alcuni papi movimentarono codici in Europa e in Italia, indirizzandoli verso la *libreria* della Congregazione dell'Oratorio, così come letterati, storici, antiquari, traduttori e filologi della migliore cultura umanistica donarono le loro biblioteche al più combattivo istituto di ricerca di area cattolica. Tramite liste, inventari e note di



posse lo studio propone dunque di 'smontare' la Vallicelliana nelle sue biblioteche costituenti, onde affidare alla riflessione storiografica una significativa parte della lettura e della scrittura di molti protagonisti della Riforma cattolica, nonché di chiarire le motivazioni ideologiche e pratiche dell'originario ordine dei libri. Il saggio intende altresì indagare il ruolo svolto dal bibliotecario Fabiano Giustiniani, autore del primo soggetto con privilegio di stampa e specchio della Vallicelliana, l'*Index Uniuersalis*, come anche delineare il programma iconografico della Biblioteca in considerazione dei ritratti degli uomini illustri.

Monografie sulle Biblioteche d'Italia, vol. 11

2011, cm 17 x 24, XVI-196 pp con 64 tavv. f.t. € 25,00 [ISBN 978 88 222 61250]

La Bibliofilia

• 2011, ANNO CXIII N. 3 •

MARIA CRISTINA ACOCELLA, *Il Formulario di epistole missive e responsive di Bartolomeo Miniatore: un secolo di fortuna editoriale* • EMILIANO BERTIN, *La versione ficiniana della Monarchia a Venezia: due episodi poco noti* • EDOARDO BARBIERI, «Per monialium poenitentium manus». *La tipografia del monastero di Santa Maria Maddalena alla Giudecca, detto delle Convertite (1557-1561)* • MARINA GARONE GRAVIER, *La tipografia y las lenguas indígenas: estrategias editoriales en la Nueva España*
NOTE E DISCUSSIONI. CRISTINA DONDI -ALESSANDRO LEDDA, *Material Evidence in Incunabula* <http://incunabula.cerl.org>

RECENSIONI - LOTTE HELLINGA, *William Caxton and early printing in England*, London, The British Library, 2010 (Luigi Balsamo); FEDERICA DALLASTA, *Eredità di carta. Biblioteche private e circolazione libraria nella Parma farnesiana (1545-1731)*, Prefazione di Giorgio Montecchi, Milano, Franco Angeli, 2010 (Luca Rivali); *Libri in vendita. Cataloghi librari nelle biblioteche padovane (1647-1850)*, a cura di Stefania Bergamo-Marco Callegari, Milano, Franco Angeli, 2009 (Edoardo Barbieri); ADA GIGLI MARCHETTI, *Libri buoni e a buon prezzo. Le edizioni Salani (1862-1986)*, Milano, Franco Angeli, 2011 (Anna Giulia Cavagna)

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214

Leggere Ranganathan



a cura di
Mauro Guerrini



Associazione
italiana biblioteche