

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2011/1 *AIB notizie: newsletter dell'Associazione italiana biblioteche*. N. o (dic. 1988), [1] n. 1 (gen. 1989). Roma: AIB. ISSN 1974-2746 Bimestrale. Direttore Gabriele De Veris. Da 23 (2011), n. 1 disponibile soltanto in rete <<http://www.aib.it/aib/editoria/aibnotizie.htm>>

2011/2 **Baldi, Diego**. A *bibliothecis di Fulvio Orsini*. (Documentazione). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 3, p. 125-158
Trattatello di F. Orsini (1529-1600), erudito e bibliotecario della famiglia Farnese

2011/3 *Leggere Ranganathan* / a cura di Mauro Guerrini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2011. 110 p.: ill., tav. ISBN 978-88-7812-210-9

Contiene: M. Guerrini, *Premessa*, p. 7-8. Carlo Bianchini, *Un maestro ispirato: appunti per una biografia di S. R. Ranganathan*, p. 9-26. Giovanni Solimine, *Le cinque leggi di una biblioteca in divenire*, p. 27-38 [cfr. 2010/16]. Laura Toti, *Gli alberi giganti di baniano: l'importanza della cultura indiana di Ranganathan ne Le cinque leggi della biblioteconomia*, p. 39-52. M. Guerrini, *La biblioteca insegna: il rapporto umano e personale come chiave di lettura della professione ne Il servizio di reference di S. R. Ranganathan*, p. 53-60. C. Bianchini, *Il caleidoscopio del bibliotecario*, p. 61-72 [cfr. 2010/181]. Alberto Petrucciani, *Ranganathan in Italia*, p. 73-92. *Appendici (Antologia di brani tratti da Le cinque leggi della biblioteconomia, p. 94-102. Antologia di brani tratti da Il servizio di reference, p. 103-110)*

2011/4 **Selva, Maria Cristina**. *IFLA 2009 a Milano*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 36-43

2011/5 **Serrai, Alfredo**. *Scrupuli (del direttore)*. «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 3, p. 175-178
Contiene: *Scrupuli 18: Storia e storiografia. Scrupuli 19: La cultura "informatica"*

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2011/6 *L'Archiginnasio per Franco Bergonzoni* / scritti di Mario Fanti, Giancarlo Roversi e un inedito di Franco Bergonzoni. «L'Archiginnasio», 100 (2005), p. 9-126: ill.

Direttore della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio dal 1980 al 1986. Contiene: M. Fanti, *Ricordo di Franco Bergonzoni (1927-2005)*, p. 11-22. G. Roversi, *Caro Franco, mantengo la promessa...*, p. 23-29. F. Bergonzoni, *Storie bolognesi di acque e di mura: torrenti, canali e opere di difesa della città nei suoi ventidue secoli di vita*, p. 31-126

Publicato nel 2007

2011/7 **Benedetti, Amedeo**. *Contributo alla vita di Salomone Morpurgo*. «Quaderni giuliani di storia», 30 (2009), n. 2, p. 423-438

Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Firenze dal 1905 al 1923

2011/8 **Bonani, Vittoria**. *Sezione regionale AIB Campania: un triennio al servizio delle biblioteche e dei bibliotecari*. (AIB informa). «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 4-7: ill.

Il bilancio del triennio 2008-2011

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

2011/9 Bozza, Carlo. *L'archivio di Tommaso Bozza (1931-1993)*. Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 2010. 299 p.: tav. ISBN 978-88-495-1965-5

Archivio del bibliotecario e studioso (1903-2004), depositato presso l'Associazione italiana biblioteche

2011/10 Brocero, Paola. *Laura Finco*. (In ricordo di...). «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 18

Bibliotecaria della Biblioteca civica di Bolzano, scomparsa il 18 gennaio 2011

2011/11 Bruzzone, Gian Luigi. *Angelo de Gubernatis e Baccio Emanuele Maineri: profilo di un'amicizia: contributo all'Epistolario di de Gubernatis*. (Note e documenti). «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 108 (2010) n. 1, p. 157-243

Con l'edizione delle lettere di De Gubernatis a Maineri

2011/12 Catalani, Luigi. *La Sezione AIB Basilicata*. (AIB informa). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 4-5: ill.

2011/13 Daniela Mori. (In ricordo di...). «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 18

Bibliotecaria presso la Biblioteca comunale di Imola, poi presso la Biblioteca "A. Cicu" dell'Università di Bologna, scomparsa il 10 dicembre 2010

2011/14 De Magistris, Raffaele. *Compete.R.E. competenze riconosciute nell'economia: associazioni strutturate e riconosciute per professioni strutturate e riconosciute*. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 6, p. 6-7

Incontro organizzato dal CoLAP (Coordinamento libere associazioni professionali), Roma, 22 ottobre 2010

2011/15 Guerra, Cesare. *La bibliotecaria Ada Sacchi Simonetta e l'Associazione nazionale dei funzionari delle biblioteche e dei musei comunali e provinciali (1911-1931)*. «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 4, p. 407-431

2011/16 Guerrini, Mauro. *Ornella Falangola*. (In ricordo di...). «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 18

Direttrice della Biblioteca universitaria di Napoli e presidente della Sezione Campania dell'AIB dal 2000 al 2003, scomparsa il 5 gennaio 2011

2011/17 Leombroni, Claudio. *Per l'AIB che verrà*. «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 4, p. 333-338

Relazione tenuta al termine del 56° Congresso AIB, Firenze, 3-5 novembre 2010. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2010/1004333.htm>>

2011/18 Miani, Laura. *"Un capitolo della storia delle donne": la vicenda intellettuale e umana di Rita Giordano*. In: Rita Giordano, *Esplorare la biblioteca* [2011/84], p. 7-15

Bibliotecaria presso la Biblioteca universitaria di Bologna, scomparsa il 5 novembre 2006. Vedi anche, nello stesso volume, B. Antonino, *Ricordando Rita*, p. 5-6

2011/19 Petrucciani, Alberto – Ponzani, Vittorio. *Formazione, occupazione e professione*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 185-193

2011/20 Romani, Valentino. *Edoardo Alvisi, bibliotecario della Nuova Italia*. (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 3, p. 29-43

Direttore della Biblioteca Palatina di Parma dal 1893 al 1915

2011/21 Sbiroli, Maria Chiara. *Se i bibliotecari...* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 6, p. 11-12

Il gruppo "Bibliotecari necessari", nato nella provincia di Bologna per discutere dei problemi professionali della realtà locale

2011/22 Scavetta, Domenico. *CERTIDoc certification: a tool for the reflective practitioner*. (Feature article). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 5 (2009), n. 2, p. 6-9

2011/23 6 aprile 2011: rinnovo delle cariche sociali AIB. (Elezioni AIB). «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 19-26

Con la *Lista delle candidature alle cariche sociali nazionali*

3 BIBLIOGRAFIA

2011/24 Caproni, Attilio Mauro. *Bibliografia & biblioteca: due realtà (quasi) lontane e diversificate: alcune sommarie indicazioni*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 227-233

2011/25 Caproni, Attilio Mauro. *Bibliografia e storia delle idee: commentando un recente testo di Alfredo Serrai*. (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 67-68

Su Alfredo Serrai, *Natura elementi e origine della bibliografia in quanto mappa del sapere e delle lettere* [2010/301]

2011/26 Caricchio, Mario. *Se la fiala è infranta: su Donald McKenzie, la bibliografia e la sto-*

ria. (Critical reviews and bibliography = Rassegne critiche e bibliografia). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 2, p. 373-389

2011/27 Tavoni, Maria Gioia. «Opere di schienna»: la nascita degli indici e il lavoro delle donne per le Croniche di Albano Sorbelli. «Prometeo», n. 113 (marzo 2011), p. 42-51: ill.

4 DOCUMENTAZIONE

2011/28 Bogliolo, Domenico. *De nuptiis Mercurii et Philologiae*. (Documentazione). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 3, p. 159-166
 Contiene: *Cinecarta. Diogene. Informivori. Inter-operabilità. Istruzione digitale. Muraglie*

2011/29 Ceccarini, Alessandra – Di Benedetto, Corrado – Leone, Luisa – Pizzarelli, Scilla – Della Seta, Maurella. *Il progetto europeo Ethic-sweb*. «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 22 (2009), n. 6, p. 11-13: ill.

Progetto finanziato dalla Commissione Europea con l'obiettivo di creare un centro europeo di documentazione in etica e scienza

5 ARCHIVISTICA

2011/30 Balsamo, Luigi. *Un lungo impegno civile: è fresco di stampa l'inventario degli archivi che negli anni Settanta, insieme alle competenze, vennero trasferiti alla Regione Emilia-Romagna dalle soprintendenze statali ai beni librari*. (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2010), n. 4, p. 10-12

Su *Gli archivi delle soprintendenze bibliografiche per l'Emilia-Romagna: inventario*, Bologna: Compositori, 2010

2011/31 Chacón Gómez-Monedero, Francisco A. *El último siglo en la azarosa historia del Archivo de la catedral de Cuenca*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 57-87

2011/32 Convegno Storie e memorie dell'Istituto superiore di sanità, Roma, 4 febbraio 2008: atti / a cura di Cecilia Bedetti, Paola De Castro e Sara Modigliani. Roma: Istituto superiore di sanità, 2008. 90 p.: ill. (I beni storico-scientifici dell'Istituto superiore di sanità; 3). ISBN 978-88-900028-4-3

Contiene fra l'altro: Giorgio Bignami, *Problemi di conservazione delle documentazioni cartacee*,

p. 29-48. *Tavola rotonda: La memoria come salvaguardia del patrimonio culturale: riflessioni ed esperienze / Enrico Alleva, Alessandro Portelli, Giovanni Paoloni, Lorenza Merzagora, Francesca Vannozi*, p. 49-70. Anche a <<http://www.iss.it/binary/publ/cont/quaderno3.pdf>>

2011/33 Gualdani, Annalisa. *La prelazione artistica e il caso dell'archivio Vasari di Arezzo*. (Questioni in materia di tutela). «Aedon», 2010, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2010/3/gualdani.htm>>

La vendita del "carteggio Vasari" a una società russa

2011/34 Guercio, Maria. *L'Archivio territoriale: nuovi modelli di conservazione per le fonti contemporanee*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 191-206

2011/35 Guercio, Maria – Pigliapoco, Stefano – Valacchi, Federico. *Archivi e informatica / introduzione di Antonio Romiti. Torre del lago [Lucca]: Civita editoriale, 2010. 159 p. ISBN 978-88-902649-6-2*

Contiene: A. Romiti, *Archivi e informatica: alcune considerazioni preliminari*, p. 7-10. M. Guercio, *La conservazione di archivi digitali*, p. 11-48. S. Pigliapoco, *Gestione informatica dei documenti e formazione dell'archivio*, p. 49-92. F. Valacchi, *Archivi storici e risorse tecnologiche*, p. 93-159

2011/36 Luconi, Elisa. *Archiviare l'architettura: considerazioni sugli archivi dell'architettura contemporanea*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 175-190

2011/37 Massa, Paola. *Prassi giuridica e pratiche di documentazione in carte inedite di Ariano Irpino dell'XI e XII secolo*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 7-26

2011/38 Procino, Maria. *La memoria raccontata: tracce d'archivi lungo le strade della narrazione letteraria, filmica e televisiva*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 159-174

2011/39 Pubblica amministrazione e gestione dei documenti: metodi ed esperienze / a cura di Angelo Turchini e Daniela Simonini. Torre del lago [Lucca]: Civita editoriale, 2008. 199 p. (Collana di studi archivistici). ISBN 9788890264917

Atti del seminario, Ravenna, 5-6 maggio 2006. Contiene: A. Turchini, *Introduzione*, p. 5-6. *I meto-*

di (Antonio Romiti, *Gli archivi delle pubbliche amministrazioni: alcuni problemi dell'attualità*, p. 9-20. Giorgetta Bonfiglio-Dosio, *Piano di classificazione per gli archivi dei Comuni italiani*, p. 21-33. Giampiero Romanzi, *Il piano di classificazione per gli archivi delle Province italiane*, p. 35-58. Stefano Pigliapoco, *Protocollo e memoria digitale*, p. 59-65. Linda Giuva, *Modelli, standard e normalizzazione per la gestione dei documenti*, p. 67-78. Maria Guercio, *Classificare per conservare*, p. 79-88). *Esperienze* (Giuseppe Borrello, *Classificazione, protocollo informatico e gestione dei documenti della Presidenza della Repubblica*, p. 91-100. Michele Toschi, *Il titolario degli atenei*, p. 101-115. Anita De Sossi, *Il sistema archivistico nazionale dell'Agenzia delle entrate: un modello per la gestione degli archivi della P. A.*, p. 117-120. Ilaria Pescini, *L'archivio come sistema: il ruolo della gestione documentale e i progetti di informatizzazione intrapresi in Regione Toscana*, p. 121-141. Rossella Bonora, *Dalla gestione corrente delle attività alla conservazione permanente dei documenti: l'esperienza concreta del progetto DocArea*, p. 143-153. Mario Pò, *Il nuovo archivio unico dell'ULSS: disponibilità on-line dei documenti clinici ed amministrativi*, p. 155-164. Loreno Zandri, *Progetti innovativi nel settore degli archivi camerali: il caso del Registro delle imprese*, p. 165-174. Clara Ghelfi, *Dal fascicolo cartaceo al fascicolo informatico: innovazioni tecnologiche e metodologiche nel solco della tradizione: il caso della Provincia di Modena*, p. 175-188. D. Simonini, *Il sistema documentario della Provincia di Ravenna: analisi e interventi di riorganizzazione*, p. 189-199).

2011/40 Romiti, Beatrice. *Tra vecchie e nuove professionalità archivistiche in Inghilterra.* «Culture del testo e del documento», n. 30 (sett.-dic. 2009), p. 45-56

2011/41 Zanni Rosiello, Isabella. *Dai cassette del tempo.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2010), n. 3, p. 6-8

Rielaborazione dell'intervento tenuto in occasione della presentazione di *Conservare il Novecento: gli archivi culturali* [cfr. 2010/427], Bologna, 5 maggio 2010

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2011/42 Bardi, Luca – Bezzi, Alessandra – Scolarì, Antonio. *L'aggregazione delle funzioni di acquisto di libri tra sistemi bibliotecari: una best*

practices consolidata. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 101-108

2011/43 Benintende, Angela. «Premiamo i risultati» del mondo delle biblioteche. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 70-71

Concorso promosso nel 2009 dal Ministero per la pubblica amministrazione e l'innovazione. Segue: Raffaele De Magistris, *La biblioteca, la comunicazione, i giovani: piano di miglioramento gestionale realizzato dalla Biblioteca universitaria di Napoli*, p. 72-79

2011/44 Le biblioteche non statali e il Servizio bibliotecario nazionale. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 36-53: ill.

Contiene: Emanuela Virmicchi, *Biblioteche non statali: nel 2010 contributi "in forse"*, p. 36-37. Anna Angelini, *La Biblioteca della Fondazione G. Angelini, Centro studi sulla montagna di Belluno*, p. 38-43. Costantino Cavalleri, *Una biblioteca "de kultura popolari": l'Arkiviu Bibrioteka Tamasu Serra di Guasila*, p. 44-46. Amir Zucalà, *Un libro sempre: una biblioteca che cresce: azioni per la riqualificazione del Centro di documentazione V. Ieralla dell'Ente nazionale sordi*, p. 47-49. Dante Cesarini – Leonardo Soli, *Notizie dalla Biblioteca L. Jacobilli di Foligno*, p. 50-51. Annarita Delli Compagni, *La Biblioteca del Museo delle genti d'Abruzzo*, p. 52-53

2011/45 Chmielewski, Cristiana – Peruzzi, Marcella. *Valutare l'impatto delle biblioteche: il caso dell'Area scientifica dell'Università degli studi "Carlo Bo".* (Management). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 19-28: ill.

A Urbino

2011/46 D'Elia, Gianluca. *Biblioteche, musei, archivi: quali sinergie?* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 16

2011/47 De Veris, Gabriele. *I tempi stanno cambiando.* (Editoriale). «AIB notizie», 22 (2010), n. 6, p. 3

La difficile situazione economica delle biblioteche

2011/48 Guerrini, Mauro. *Libraries for users.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 4, p. 357-363

Relazione di apertura del 56° Congresso AIB "Accesso aperto alla conoscenza. Accesso libero alla biblioteca", Firenze, 3-5 novembre 2010

2011/49 Leombroni, Claudio. *SBN: il nuovo protocollo d'intesa fra tradizione e futuro.* In:

Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010 [2011/76], p. 93-99

2011/50 Morocutti, Tiziana – Zanardini, Federica. *Congresso IFLA 2010: conferenza satellitare "Measuring usage and understanding users! E-resources statistics and what they teach us"*. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 3, <http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-3/morocutti_nota.htm>

2011/51 Parise, Stefano. *Biblioteche e crisi economica* / con la collaborazione di Fausto Fiasconaro. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 9-15

2011/52 Ponzani, Vittorio. *Il fund raising nelle biblioteche italiane tra occasionalità e buone pratiche*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 16-36

2011/53 Tammaro, Anna Maria. *Insegnare la metodologia di ricerca: considerazioni a margine dell'importante manuale di Alison Jane Pickard recentemente tradotto in italiano*. (La ricerca in biblioteca). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 7-10: ill.

Su 2010/317. Segue: Agnese Perrone, *La ricerca, un'avventura che non conosce steccati*, p. 10-13. Elena Corradini, *Tradurre un manuale sui metodi di ricerca: come e perché*, p. 14-17

2011/54 Verso una responsabilità sociale delle biblioteche: atti del seminario, Modena, 14 dicembre 2010. «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-1/index.html>>

Contiene: Giovanni Di Domenico, *La responsabilità sociale nella gestione delle biblioteche*. Leonarda Martino, *La responsabilità sociale delle biblioteche delle università*. Elena Boretti, *Dalla biblioteca "per" alla biblioteca "con": il coinvolgimento degli utenti nella gestione della biblioteca*. Roberto Ventura, *Dalla biblioteconomia come disciplina sociale alla biblioteca al servizio della comunità*. Giovanni Galli, *La RSI bibliotecaria: ma, perché? Inquiniamo, forse? No, però...* Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Le dimensioni sociali della biblioteca*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-1/editoria.htm>>

2011/55 Verso un'economia della biblioteca: finanziamenti, programmazione e valorizzazione in tempo di crisi / a cura di Massimo Belotti. Milano: Editrice Bibliografica, 2011. 387 p. (Il cantiere biblioteca; 24). ISBN 978-88-7075-697-5

Atti del convegno, Milano, 11-12 marzo 2010. In testa al frontespizio: Provincia di Milano, Cultura; Comune di Milano, Cultura; Biblioteche oggi. Contiene: *Presentazione* (Novo Umberto Maerna – Massimiliano Finazzer Flory – Mauro Guerrini), p. 7-13. Patrice Landry, *The international economic crisis and its effects on libraries: IFLA's point of view*, p. 17-23. Giovanni Di Domenico, *Perché un'economia della biblioteca?*, p. 24-38. Bruce Kingma, *The economics of libraries and benefit-cost ratios*, p. 39-43. Maria Casella, *Ridefinire il valore globale della biblioteca accademica*, p. 44-62. Agnès Ponsati Obiols, *Institutional investment on libraries: what is the return of fund-raising?: a case study at the Consejo superior de investigaciones científicas*, p. 63-74. Anna Maria Tammaro, *Quanto costa la biblioteca digitale?*, p. 75-95. Paola Gargiulo, *I consorzi universitari di fronte alla sfida della crisi*, p. 96-100. Antonello Scorcu, *Quanto vale la lettura?*, p. 101-110. Giuseppe Vitiello, *L'economia invisibile dell'Open Access e le sue responsabilità editoriali*, p. 111-121. Giovanni Peresson, *Il cliente biblioteca quindici anni dopo*, p. 122-132. Casimiro Musu, *Quanto acquistano le biblioteche lombarde?*, p. 133-145. Paola Dubini, *Biblioteche e biodiversità: mille libri per mille canali*, p. 146-168. Svanhild Aabø, *The value of public libraries: a socio-economic analysis*, p. 169-176. Maria Stella Rasetti, *Il bibliotecario tra resilienza e "coopetizione": avventurarsi nella crisi alla ricerca di nuove opportunità*, p. 177-191. Michele Rosco, *Il marketing territoriale e culturale della biblioteca*, p. 192-204. Stefano Parise, *La tela e il bozzolo: strategie di cooperazione in tempo di crisi*, p. 205-213. Cecilia Cognigni, *Gestire lo sviluppo in tempo di crisi: centralità delle reti territoriali*, p. 214-222. Nerio Agostini, *Economia della biblioteca e gestione delle risorse umane: una sfida per la cooperazione*, p. 223-250. Vittorio Ponzani, *Dalle risorse economiche ai servizi: per un'evoluzione delle strategie di fund raising*, p. 251-264. Igino Poggiali, *Quali convergenze con i soggetti privati*, p. 265-279. Antonia Ida Fontana, *Fund raising e autonomia finanziaria*, p. 280-284. Mirella Mazzucchi – Antonia Ciavarella, *Le due facce della stessa medaglia: Università e Sistema bibliotecario di ateneo intraprendono il fund raising*, p. 285-292. Giorgio Lotto, *Trasferimenti, proventi tariffari, fund raising: biblioteche pubbliche in tempi difficili*, p. 293-302. Gianni Stefanini, *Come uscire dalla "riserva indiana": la biblioteca tra ricerca*

e produzione di risorse, p. 303-308. Giovanni Battista Ramello, *Copyright & endogenous market structure: a glimpse from the journal-publishing market*, p. 309-331. Roberto Ventura, *La valutazione dell'impatto sociale ed economico della biblioteca pubblica*, p. 332-356. Elena Bandirali, *Misurare l'impatto delle biblioteche sul territorio: un'esperienza in una "one person library"*, p. 357-365. Pieraldo Lietti, *Biblioteca e impatto economico: un metodo di calcolo della soglia di convenienza economica del prestito*, p. 366-377. Piero Cavaleri, *C'è crisi: aumentiamo il valore dei nostri servizi*, p. 378-387

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2011/56 Agostini, Nerio. *Fabbisogni standard degli enti locali, ma non per le biblioteche.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 11

Il censimento sui costi e i fabbisogni standard delle funzioni fondamentali di Comuni e Province, come previsto dal d. lgs. n. 216/2010, svolto nel primo trimestre del 2011

2011/57 Cattari, Massimina. *Giornata informativa Anno europeo 2010 "Donne, povertà culturale e innovazione digitale"*, Roma, 21 maggio 2010. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 91-94

2011/58 Cristiano, Flavia. *Regolamento di organizzazione del Centro per il libro e la lettura.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 32-35

2011/59 De Veris, Gabriele. *Abbracciamo la cultura!* (Editoriale). «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 3: ill.

Una manifestazione di sostegno al mondo della cultura, Roma, 5 marzo 2010

2011/60 Ferrari, Gian Arturo. *Intervista a Gian Arturo Ferrari* / [a cura di] Cinzia Mescolini. (De bibliotheca). «AIB notizie», 22 (2010), n. 6, p. 20-21

Presidente del Centro per il libro e la lettura

2011/61 Leombroni, Claudio. *Il Centro per il libro e la sua dimensione istituzionale.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 77-93

2011/62 Natale, Maria Teresa. *Athena: un ponte tra i musei europei ed Europea.* (Progetti). «Digitalia», 5 (2010), n. 2, p. 57-61

Progetto europeo per la diffusione di contenuti digitali

2011/63 Stein, Regine. *Delivering content to European in practice: the Athena harvesting format LIDO.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 5 (2010), n. 2, p. 157-160: ill.

8 LEGISLAZIONE

2011/64 Agostini, Nerio. *Pari opportunità, benessere e assenza di discriminazioni nei luoghi di lavoro.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 8

La legge 4 novembre 2010, n. 183, che modifica il d. lgs. n. 165/2001, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*

2011/65 Bellingeri, Luca. *Normativa e politica bibliotecaria.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 71-77

2011/66 Cardone, Raffaele. *Diritto d'autore in Europa: una ricerca comparata sui differenti regimi di diritto d'autore in Francia, Spagna, Germania e Regno Unito esclude l'Italia: siamo tornati a contare così poco in Europa?* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 30-32: ill.

Indagine condotta da Le Motif, l'Osservatorio del libro dell'Ile-de-France

2011/67 De Robbio, Antonella. *Biobanche e proprietà intellettuale: commons o caveau?* «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-3/derobbio.htm>>

Seguono: Giuseppe Mazziotti, *Biblioteche digitali appese a un filo: la ragnatela dei diritti d'autore*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-3/mazziotti.htm>>. Giulio Blasi, *Ebook, DRM e biblioteche: una mappa sintetica sulle prospettive del digital lending per libri e altri media in Italia*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-3/blasi.htm>>. Paola Galimberti, *Il paradigma dell'Open Access: per una gestione più equa dei diritti d'autore in ambito accademico*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-3/galimberti.htm>>. Tiziana Morocutti – Federica Zanardini, *La misurazione dell'uso delle risorse elettroniche tra crisi economica e comportamenti degli utenti nel contesto Big Deal: un contributo italiano al Congresso IFLA 2010*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-3/morocutti.htm>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Proprietà intel-*

lettuale e diritto d'autore: un numero speciale di *Bibliotime*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-3/editoria.htm>>

2011/68 Esposito, Renato. *Diritto d'autore in università: bilancio del progetto pilota AIDRO-Università Bocconi per la sostenibilità di un sistema di fornitura legale di materiale didattico, anche in formato digitale.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 26-27

2011/69 Esposito, Renato. *Gallo Report: il documento predisposto dalla parlamentare Marielle Gallo, affronta il tema dell'applicazione dei diritti della proprietà intellettuale (DPI) nel "mercato interno" e costituisce una linea di indirizzo a livello comunitario in materia di pirateria elettronica.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 38-39

2011/70 Granieri, Massimiliano. *La gestione della proprietà intellettuale nella ricerca universitaria: invenzioni accademiche e trasferimento tecnologico.* Bologna: Il Mulino, 2010. 325 p. (Il mulino. Ricerca. Sezione di diritto). ISBN 978-88-15-13369-4

Prefazione di Roberto Pardolesi

2011/71 Izzo, Umberto. *Alle origini del copyright e del diritto d'autore: tecnologia, interessi e cambiamento giuridico / postfazione di Roberto Caso.* Roma: Carocci, 2010. 294 p. (Biblioteca di testi e studi; 570). ISBN 978-88-430-5314-8

2011/72 Mezzanotte, Francesco – Zeno-Zencovich, Vincenzo. *Le reti della conoscenza: dall'economia al diritto.* «Il diritto dell'informazione e dell'informatica», 24 (2008), n. 2, p. 141-171

2011/73 Prina, Maddalena – Deana, Danilo. *L'Archivio della produzione editoriale della Regione Lombardia: un bilancio a tre anni dall'avvio.* (Deposito legale). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 29-33

2011/74 Ricolfi, Marco – Brindley, Lynne – Dilman, Claudia – Koskinen-Olsson, Tarja – Bainton, Toby Bergman-Tahon, Anne – Debarnot, Jean-François – Diocaretz, Myriam – Stokkmo, Olav. *Final report: Digital libraires: recommendations and challenges for the future = Relazione finale: biblioteche digitali: raccomandazioni e sfide per il futuro.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 5 (2010), n. 2, p. 161-170

Rapporto finale del i2010: Digital Libraries, High Level Expert Group, Copyright Subgroup

10 BIBLIOTECHE

2011/75 Di Lorito, Francesca. *Le biblioteche abruzzesi e il terremoto / con la collaborazione di Elpidia Marimpietri e Nadia Guardiano.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 43-54

2011/76 *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010 / a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2010. 193 p. ISBN 978-88-7812-206-2

Contiene: Mauro Guerrini, *Presentazione. In primo piano. Normativa e politica bibliotecaria. Biblioteche dell'università e della ricerca. Principi e studi sulla catalogazione. Tecnologie in biblioteca. La professione*

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2011/77 Alberati, Anna. *Chopin in biblioteca.* (La parola a... il musicologo). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. 5 (2010), n. 1/2, p. 167-175

Le edizioni di Chopin nella collezione dell'Archivio di Giovanni Sgambati (1841-1914), conservato alla Biblioteca Casanatense

2011/78 Biblioteca universitaria di Bologna. *Ricerche e cataloghi sui fondi della Biblioteca universitaria di Bologna / a cura di Biancastella Antonino; con la collaborazione di Patrizia Moscatelli.* Bologna: Minerva edizioni, 2008. 238 p.: ill.

Contiene: B. Antonino, *Perché no?... con un po' di coraggio*, p. 5-8. *Codici e rari: Francesco d'Antonio del Chierico* (Fabrizio Lollini, *La minitura e la sua conoscenza*, p. 13-18. Daniele Guernelli, *Una serie di Francesco d'Antonio del Chierico per Domenico de Dominicis già in San Salvatore a Bologna*, p. 19-39). Andrea Ubrizsy Savoia, *Marsili "botanico" nei documenti della Biblioteca universitaria di Bologna*, p. 43-81. *"La virginità trionfante" e la presenza femminile nei fondi della Biblioteca universitaria* (Rita Giordano, *"La virginità trionfante": libretti per la monacazione nella Biblioteca universitaria di Bologna: una ricerca*, p. 85-99. *Catalogo / a cura di Anna Alberigo, Cristiana Aresti, Rita de Tata, Laura Miani, P. Moscatelli, Franco Pasti*, p. 101-129). *Un domenicano da Bologna all'Italia: Leandro Alberti tra storia e geografia* (Massimo Donattini, *Ragioni di una mostra*, p. 133-146. *Un domenicano da Bologna all'Italia: Leandro Alberti tra storia e geografia: catalogo* (M. Donattini, *Vita e libri di un domenicano*, p. 149-156. Armando Antonelli, *Quat-*

tro secoli di storiografia bolognese: dal catalogo dei podestà del XIII secolo all'erudizione umanistica ed antiquaria del XVI secolo, p. 157-162. Franco Bacchelli, *La cultura bolognese ai tempi dell'Alberti*, p. 163-170. M. Donattini, *Il laboratorio di fra Leandro*, p. 171-183. M. Donattini, *Un successo editoriale*, p. 184-189. Marco Folin, *Libri di città*, p. 190-196. Marica Milanesi, *La cartografia dell'Italia all'epoca di Alberti*, p. 197-203). *Una ricorrenza da celebrare: il 250° anno dall'apertura al pubblico della Biblioteca universitaria* (B. Antonino, *Una giornata indimenticabile*, p. 207-219. [Catalogo] / [a cura di B. Antonino, C. Aresti, R. de Tata, F. Pasti], p. 221-239)

2011/79 Carcereri, Luciano – Martucci, Rosa. *Le passioni di un bibliofilo barese del XIX secolo: il Fondo Zampetta della Biblioteca nazionale di Bari.* (La parola a... il bibliotecario). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 136-156: ill.

2011/80 De Pasquale, Andrea. *Momenti di valorizzazione del fondo ebraico della Biblioteca Palatina di Parma.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 25-28: ill.

2011/81 De Vincentiis, Silvia. *Dediche d'esemplare e note autografe dai fondi della Biblioteca statale Antonio Baldini, 21 giugno-31 agosto 2010.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 95-97: ill.

2011/82 Di Giammarco, Fabio. *Digitalizzazione di massa del libro antico: un'iniziativa nata dalla collaborazione tra la Biblioteca nazionale centrale di Firenze e ProQuest.* (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 38-40: ill.

2011/83 Di Martino, Maria Cristina. *Rosal: Riviste, Oggetti, Sogni Alfemminile.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 98-105: ill.

La mostra e altre iniziative correlate realizzate dalla Biblioteca universitaria Alessandrina, 27 ottobre 2009-15 gennaio 2010

2011/84 Giordano, Rita. *Esplorare la biblioteca: scavi nei fondi della Biblioteca universitaria di Bologna: saggi di Rita e per Rita / con testi di P. Cammarota, C. Casanova, L. Miani, F. Pasti, E. Sensi, A. Tagliavini, M. G. Tavoni, P. Tinti; prefazione di Biancastella Antonino.* Bologna: Compositori, 2009. 244 p. ISBN 978-88-7794-694-2

Contiene fra l'altro: Annamaria Tagliavini, *Le donne e i libri: brevi note sulla storia di una relazione complicata*, p. 17-21. Cesarina Casanova, *La storia di Bologna negli opuscoli d'occasione*, p. 23-46. Franco Pasti, *De iconotheca: storia e caratteri di una collezione*, p. 47-55. Gian Piero Cammarota, *Documenti inediti su Lodovico Carracci*, p. 57-64. Maria Gioia Tavoni, *Retrosceca di un matrimonio*, p. 65-74. Paolo Tinti, *Il generale, ossia "Dell'arte d'intagliare": Luigi Ferdinando Marsili lettore e traduttore di Florent Le Comte*, p. 75-111. Eleonora Sensi, *Fare strada nella città*, p. 199-202

2011/85 Maggiora, Novella. *L'archivio della Biblioteca nazionale di Firenze nel periodo post unitario sotto la direzione di Desiderio Chilovi.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 4, p. 395-406

2011/86 Panetta, Marina. *Alessandria o Babele?: qualche riflessione sulle Biblioteche nazionali d'Italia.* (Controversie). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 3, p. 167-174

2011/87 Paoli, Marco. *La Biblioteca statale di Lucca fra tradizione e valorizzazione: gli eventi culturali 2009-2010.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 29-31

2011/88 Rodríguez-Parada, Concepción. *Los fondos patrimoniales de la Biblioteca de Catalunya.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 89-108: ill.

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

20011/89 Bellettini, Pierangelo. *Costruire il futuro: come cambia il ruolo dell'Archiginnasio nel sistema delle biblioteche comunali di Bologna.* «L'Archiginnasio», 102 (2007), p. LXVII-LXXVII: ill.

Pubblicato nel 2009

2011/90 Belotti, Massimo. *Quando la biblioteca amplia i suoi confini: a margine di un convegno che si è tenuto a Vimercate.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 59-64

Resoconto del convegno "I nuovi confini della biblioteca: verso un servizio culturale integrato che si apre al territorio", Vimercate, 27 novembre 2010

2011/91 Berardi, Gabriella. *La Biblioteca provinciale di Foggia punta sul Web 2.0: dall'integrazione fra catalogo evoluto e biblioteca digitale un contributo alla conoscenza e valo-*

rizzazione della *Capitanata*. (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 25-28: ill.

2011/92 Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2005* / Pierangelo Bellettini. «L'Archiginnasio», 100 (2005), p. VII-LX: ill.

Publicato nel 2007

2011/93 Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2006* / Pierangelo Bellettini. «L'Archiginnasio», 101 (2006), p. VII-LII: ill.

Publicato nel 2008

2011/94 Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2007* / Pierangelo Bellettini. «L'Archiginnasio», 102 (2007), p. VII-LXVI: ill.

Publicato nel 2009

2011/95 Bologna ricorda Carducci / contributi di Marco Beghelli, Cristina Bersani, Giovanna Cordibella, Saverio Ferrari, Cesare Mari, Giacomo Nerozzi, Marilena Pasquali, Valeria Roncuizi, Sandra Saccone, Simonetta Santucci, Pierluigi Siena, Laura Simbula; con una *Premessa* di Pier Ugo Calzolari. «L'Archiginnasio», 102 (2007), p. 1-384: ill.

Pubbl. nel 2009. Contiene fra l'altro: G. Nerozzi – V. Roncuizi – S. Saccone, *Carducci e l'Archiginnasio*, p. 29-72. G. Cordibella, *Gli autografi di Carducci nelle raccolte manoscritte della Biblioteca dell'Archiginnasio: primo censimento*, p. 73-123. S. Santucci, *La terza appendice al Catalogo dei manoscritti di Giosue Carducci: inventario analitico della serie Lettere a diversi*, 2, p. 125-176. C. Bersani, *Le facce di un mito: iconografia di Carducci negli illustratori e sulla stampa*, p. 177-256

Publicato nel 2009

2011/96 Caprioli, Patrizia. *La Biblioteca comunale "Enrico Minio" di Civita Castellana*. (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 14-15: ill.

In provincia di Viterbo

2011/97 Cargini, Agnese. *Queens Library: enrich your life!* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 20-21: ill.

Intervista a Thomas W. Galante, della Queens Library di New York, vincitrice nel 2009 del premio "Library of the year" promosso dal "Library journal"

2011/98 Una collezione di testi indiani a stampa e manoscritti presso la Biblioteca dell'Ar-

chiginnasio / contributi di Sveva D'Onofrio e Marco Franceschini. «L'Archiginnasio», 102 (2007), p. 471-513: ill.

Contiene: S. D'Onofrio, *Il fondo Pullé della Biblioteca dell'Archiginnasio*, p. 473-487. *Il fondo Pullé: inventario topografico breve* / a cura di M. Franceschini, p. 489-492. M. Franceschini, *Descrizione dei testi costituenti il Fondo Pullé dell'Archiginnasio*, p. 493-513. Publicato nel 2009

2011/99 De Veris, Gabriele. *A Gubbio la nuova Biblioteca Sperelliana*. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 6, p. 18: ill.

2011/100 De Veris, Gabriele. *Se leggere non è il tuo forte*. (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 22: ill.

Campagna di comunicazione dell'Associazione italiana biblioteche nel 2010 a favore delle biblioteche pubbliche e della lettura

2011/101 Galluzzi, Anna. *Gli Idea Store dieci anni dopo: un'analisi delle nuove linee strategiche e una riflessione sul percorso fatto*. (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 7-17: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20110100701.pdf>>

2011/102 Ghelfi, Orietta. *La Biblioteca comunale di Castelfranco Emilia*. (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 6, p. 16-17: ill.

In provincia di Modena

2011/103 Losacco, Margherita. *I manoscritti greci della Biblioteca dell'Archiginnasio a Bologna: prime indagini*. «L'Archiginnasio», 101 (2006), p. 1-19: ill.

Publicato nel 2008

2011/104 Manfron, Anna – Scardovi Bonora, Anna Maria. *Le stagioni dei Bentivoglio nella Bologna rinascimentale: le testimonianze librarie*. «L'Archiginnasio», 101 (2006), p. 515-579

Mostra tenuta alla Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna, 21 ottobre 2006-7 gennaio 2007. Con il *Catalogo*. Publicato nel 2008

2011/105 Morgese, Waldemaro. *Teca del Mediterraneo: un percorso innovativo: come la Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia ha reinterpretato il suo ruolo*. (Biblioteche istituzionali). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 35-39: ill.

2011/106 Olivo, Stefano. *La gestione delle biblioteche in Italia: sviluppo e prospettive di*

un servizio pubblico locale. Cargeghe (Sassari): Editoriale documenta, 2010. 324 p. (Bibliographica; 1). ISBN 978-88-6454-044-3

2011/107 Pollastri, Sara. *Sesto Fiorentino: nuova sede*. (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 15: ill.

La nuova sede della Biblioteca pubblica "Ernesto Ragionieri" di Sesto Fiorentino, inaugurata il 4 dicembre 2010

2011/108 Renaudin, Sophie. *Dalla collezione privata alla biblioteca pubblica: vicende e ricomposizione della collezione gryphanea di Antonio Magnani (1743-1811)*. «L'Archiginnasio», 101 (2006), p. 21-90: ill.

Le 71 edizioni stampate dal tipografo lionese Sébastien Gryphius (1493?-1556), lasciate in eredità all'abate Magnani e conservate presso la Biblioteca dell'Archiginnasio. Pubblicato nel 2008

2011/109 Roncuzzi Roversi Monaco, Valeria. *Una raccolta di biglietti da visita e testatine di carta da lettere delle Repubbliche giacobine nelle collezioni dell' Archiginnasio*. «L'Archiginnasio», 101 (2006), p. 227-300: ill.

Pubblicato nel 2008

2011/110 Sorbelli, Albano. *La Biblioteca comunale dell' Archiginnasio negli anni 1941 e 1942: relazione del bibliotecario al podestà di Bologna*. «L'Archiginnasio», 100 (2005), p. 1-8

Pubblicato nel 2007

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2011/111 Antonio Faeti. *Platani, sorrisi, memorie e cartelle: pagine classiche e pellicole celebri raccontano la scuola e i suoi ricordi*. (Scuola). «LiBeR», n. 88 (ott.-dic. 2010), p. 19-21: ill.

2011/112 Ghizzoni, Carla – Chiosso, Giorgio – Susi, Francesco. *L'opera della Commissione centrale per l'esame dei libri di testo da Lombardo Radice a Melchiori (1923-1928): a proposito di una recente pubblicazione*. (Critical reviews and bibliography = Rassegne critiche e bibliografia). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 1, p. 395-409

Su *Il libro per la scuola tra idealismo e fascismo: l'opera della Commissione centrale per l'esame dei libri di testo da Lombardo Radice a Melchiori (1923-1928)*, a cura di Anna Ascenzi, Roberto Santi, Milano: Vita e pensiero, 2005

2011/113 Marquardt, Luisa. *La biblioteca scolastica in Europa (prima parte)*. (Qui Europa). «AIB notizie», 22 (2010), n. 6, p. 8-10: ill.

Per la seconda parte vedi «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 13-14

2011/114 Mondini, Ivo. *Kit del bibliotecario scolastico 2010: compiti e strumenti formativi del docente documentalista*. (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 88 (ott.-dic. 2010), p. 73-75: ill.

2011/115 Paganini, Paolo A. *La Fondazione Giulietti in prima linea per recuperare la stenografia alla scuola italiana*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 12-15: ill.

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2011/116 Catinella, Beatrice – Di Girolamo, Maurizio – Moroni, Ilaria – Vezzosi, Monica – Mariani, Anna Lisa. *L'attività del Gruppo interuniversitario per il monitoraggio dei sistemi bibliotecari di ateneo*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 108-117

2011/117 De Robbio, Antonella – Giacomazzi, Silvia. *Storia e memoria di una biblioteca salvata: il progetto di recupero e valorizzazione del fondo Enrico Catellani all'Università di Padova*. (Fondi storici). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 47-65: ill.

2011/118 Pilia, Elisabetta. *La Commissione biblioteche della CRUI, 2003-2009*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 117-134

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2011/119 Arduini, Franca. *Pro communi doctorum virorum commodo*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 10, p. 52-53

Resoconto del convegno "La Biblioteca apostolica vaticana come luogo di ricerca e come istituzione al servizio degli studiosi", Roma, 11-13 novembre 2010

2011/120 Cupini, Mariagrazia. *La Biblioteca Palatina della Reggia di Caserta*. (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 9-10

2011/121 Grafinger, Christine Maria. *Per i bibliotecari e i custodi della Biblioteca Vaticana (sec. XV-XVI)*. «Aevum», 84 (2010), n. 3, p. 711-732

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2011/122 Borraccini, Rosa Marisa – Alessandrini Calisti, Silvia. *I libri dei frati: le biblioteche*

dei minori conventuali alla fine del secolo XVI dal codice Vaticano Latino 11280, in: *Presenze francescane nel camerinese (secoli XIII-XVII)* / a cura di Francesca Bartolacci e Roberto Lamberini. Ripatransone: Maroni, 2008, p. 273-300

2011/123 Crosetti, Alessandro. *I beni archivistici e librari d'interesse religioso.* (I beni culturali d'interesse religioso). «Aedon», 2010, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2010/3/crosetti.htm>>

2011/124 D'Agnelli, Francesca Maria – Tichetti, Silvia. *Polo SBN di biblioteche ecclesiastiche (PBE): mission, caratteristiche e attività: un progetto che guarda lontano.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 59-64: ill.

2011/125 Malaspina, Stefano Maria. *La nostra partecipazione alla 39^a Assemblea generale del BETH.* (Notizie ABEI). «Bollettino di informazione / ABEI», 19 (2010), n. 3, p. 15-16

Assemblea annuale delle Bibliothèques européennes de théologie, Nizza, 4-8 settembre 2010

2011/126 Pennisi, Michele. *Nel segno della continuità: a dieci anni dall'intesa MBAC-CEI.* (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEI», 19 (2010), n. 3, p. 3-5

Per la conservazione e la consultazione di archivi e biblioteche di proprietà ecclesiastica

2011/127 Ruggeri, Fausto. *Documenti per la storia della Biblioteca del capitolo metropolitano di Milano.* «Aevum», 84 (2010), n. 3, p. 839-888

2011/128 Zonca, Elisabetta. *Note sulle biblioteche popolari cattoliche tra Ottocento e Novecento.* (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 19 (2010), n. 3, p. 18-23

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2011/129 Benedetti, Amedeo. *La Biblioteca di storia e cultura del Piemonte: un'istituzione sorta nel 1956 per contribuire a colmare il vuoto lasciato dalla distruzione delle raccolte di storia locale provocata dall'incendio del 1904 alla Nazionale di Torino.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 41-45: ill.

2011/130 Ghersetti, Francesca. *Il Centro documentazione/biblioteca della Fondazione Benetton: uno strumento al servizio della ricerca.*

(Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 33-37: ill.

2011/131 Toia, Katia. *La Biblioteca Isimbardi: storia di un patrimonio librario fondamentale nel panorama storico e giuridico della Provincia di Milano.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 29-32: ill.

2011/132 Zannino, Lucia. *La cultura negli istituti.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 7-11

Ruolo e funzioni degli istituti culturali

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2011/133 Eschini, Monica – Fantini, Lucia. *Fronteggiare il cambiamento: un esempio di collaborazione tra pubblico e privato nella gestione dell'informazione.* (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 65-66: ill.

La collaborazione tra il Servizio scientifico di Eli Lilly Italia e la Società per la biblioteca circolante di Sesto Fiorentino

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2011/134 Casu, Antonio. *Il portale della conoscenza: biblioteca e democrazia.* Roma: Aracne, 2010. 98 p. (Saggistica Aracne; 132). ISBN 978-88-548-3235-0

2011/135 Mescolini, Cinzia. *La nuova biblioteca del Quirinale.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 6, p. 13-14: ill.

Inaugurata il 16 novembre 2010

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2011/136 D'Elia Accica, Gianluca. *Appunti da Bibliostar.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 6-7

Resoconto del convegno "L'Italia delle biblioteche: scommettendo sul futuro in occasione del 150° dell'Unità nazionale", Milano, 3-4 marzo 2011

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2011/137 Broletti, Alfredo Giovanni. *L'architettura della biblioteca pubblica, quesiti per un presente futuro: l'incisivo cambiamento sociale di questo nuovo millennio impone ad architetti e bibliotecari di ripensare un'istituzione che, pur ancorandosi saldamente al suo ricco*

percorso, si dimostri aperta ad avanguardistiche tendenze. (Tra spazio e progetto). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 10, p. 8-13: ill.

2011/138 De Veris, Gabriele. *L'attenzione ai particolari.* (Editoriale). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 3

L'importanza di un'adeguata segnaletica in biblioteca

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2011/139 Brighigni, Daniela. *A history within histories: the Archivio diaristico nazionale in Pieve Santo Stefano: witness of a society in progress.* (Scientific news and activities of research centres = Cronache scientifiche e attività degli istituti di ricerca). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 503-508

2011/140 Gotor, Miguel. *L'isola di Wikipedia: una fonte elettronica.* In: *Prima lezione di metodo storico / a cura di Sergio Luzzatto.* Roma; Bari: Laterza, 2010, p. 183-202

2011/141 Longo, Valentina. *Conferenza "Meeting with manuscripts, today and tomorrow", Roma, 26-28 maggio 2010.* (Eventi). «Digitalia», 5 (2010), n. 2, p. 173-175

Organizzata dal Manuscript Librarians Expert Group di LIBER (Ligue des bibliothèques européenne de recherche)

2011/142 Niuitta, Francesca. *4th Conference of LIBER Manuscript Librarians Group: meeting with manuscripts, today and tomorrow, Roma, 26-28 maggio 2010.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 106-110

2011/143 Vignocchi, Marialaura – Bergamin, Giovanni – Messuti, Raffaele. *Tesi di dottorato: stato dell'arte, iniziative in corso, scenari possibili.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-3/vignocchi.htm>>

14 CONSERVAZIONE

2011/144 Bertini, Maria Barbara. *Prevenire è meglio che curare.* (Conservazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 19 (2010), n. 3, p. 24-35

2011/145* *Carte scoperte: il restauro del codice 29 della Biblioteca del Seminario vescovile di Padova / a cura di Leonardo Granata.* Pado-

va: Nova Charta, 2009. 117 p.: ill. ISBN 978-88-9504-708-9

Rec. di Annamaria Pazienza, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 59 (2008), p. 15 (pubblicato nel 2010)

2011/146 Cicale, Vito. *I beni culturali ecclesiastici: l'elemento normativo quale parte fondante della tutela.* (Conservazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 19 (2010), n. 3, p. 36-44

2011/147 *Conservare il Novecento: i manifesti: convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 26 marzo 2010: atti / a cura di Giuliana Zagra.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2011. 69 p.: ill., tav. ISBN 978-88-7812-211-6

In testa al frontespizio: Associazione italiana biblioteche; Associazione nazionale archivistica italiana; Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario; Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Contiene: G. Zagra, *Premessa*, p. 7-8. G. Zagra, *Parole introduttive*, p. 9-13. Siriana Suprani, *I manifesti politici*, p. 15-22. Simonetta Migliardi, *Linee guida per la digitalizzazione dei manifesti*, p. 23-34. Maria Pia Critelli, *I manifesti della Biblioteca di storia moderna e contemporanea*, p. 35-45. Lorisa Andreoli, *Una collezione dei manifesti della Repubblica sociale italiana*, p. 47-54. Manuela Marchesan, *"Un film diventa ottimo se lanciato bene": la collezione di materiale promozionale di cinema dell'Archivio della grafica della Cineteca di Bologna*, p. 55-65. Antonella Felicioni, *I manifesti cinematografici nei fondi dell'Archivio iconografico della Cineteca nazionale*, p. 67-69

2011/148 *Un futuro per il passato: patrimoni librari e archivistici da salvare e da conservare / a cura di Giancarlo Volpato e Federica Formiga.* [Verona]: Università degli studi di Verona, 2010. 278 p.: ill. ISBN 978-88-95149-31-8

Contiene: G. Volpato, *Una seconda avventura*, p. 1-3. G. Volpato, *I periodici: un patrimonio da custodire, conservare, valorizzare*, p. 5-36. Marino Livolsi, *È ancora importante leggere? Perché?*, p. 37-43. Giovanni Bergamin, *Che cos'è una risorsa digitale*, p. 45-51. Gianni Penzo Doria, *La dematerializzazione che già c'è*, p. 53-60. Erilde Terenzoni, *Comunicare gli*

archivi di architetti del Novecento, p. 61-86. Tri-stano Volpato, *Comunicazione e libro: approccio per un'analisi sociologica di un valore estetico in estinzione*, p. 87-103. Camilla Bertani – Sara Cocucci, *Il carteggio di Olindo Viviani presso l'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona*, p. 107-171. Margherita Francesca Pavan, *La vita politica del secondo dopoguerra in una città di provincia attraverso le pagine di un periodico: Vicenza e "Vita vicentina"*, p. 173-198. Alberto Savoia, *La disseminazione online dei risultati della ricerca scientifica attraverso i depositi istituzionali digitali*, p. 199-212. Licia Fiorentini – Federica Valentini, *Il riordino dell'archivio della Questura di Modena*, p. 213-252. Cecilia Gallucci, *L'evoluzione dei sistemi di descrizione archivistica con particolare attenzione al sistema informativo degli Archivi di Stato*, p. 253-268

2011/149 Michetti, Giovanni. *Il paradosso della conservazione digitale: riflessioni sull'autenticità*. «Digitalia», 5 (2010), n. 2, p. 41-53

2011/150 Petrollo Pagliarini, Maria Concetta. *Restauro e valorizzazione: programma in corso d'opera per l'antico decoro ligneo della Biblioteca Vallicelliana*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 65-69: ill.

2011/151 Rizzo, Roberto. *Per una Memoria(v) digitale della Svizzera: un progetto organico per la salvaguardia del patrimonio audiovisuale*. (Preservazione). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 48-51: ill.

Il progetto "Memoriav"

15 CATALOGAZIONE

2011/152 Biagetti, Maria Teresa. *Nuove funzionalità degli OPAC e relevance ranking*. «Bollettino ALB», 50 (2010), n. 4, p. 339-356

Per la disposizione dei risultati delle ricerche in base a una presunta rilevanza per l'utente

2011/153 Ciancio, Laura. *"Internet culturale. Cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche italiane": la nuova versione del portale*. (Progetti). «Digitalia», 5 (2010), n. 2, p. 123-134: ill.

2011/154 Contessi, Angela – Gadea Raga, Alejandro. *ISBD: ultimi risvolti di un lungo processo: intervista a Elena Escolano Rodríguez*. (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 10, p. 20-26: ill.

2011/155 De Franceschi Soravito, Gianna Rosa. *Tendenze attuali della comunicazione bibliografica: la sfida del plurilinguismo*. Udine: Forum, 2009. 153 p. ISBN 978-88-8420-572-8
Nota al testo di Attilio Mauro Caproni; Prefazione di Diego Maltese

2011/156 Guerrini, Mauro – Vadalà, Maria Enrica. *La traduzione italiana dell'ISBD consolidata*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 142-147

2011/157 Magrini, Sabrina. *Un nuovo acquisto del Catalogo Laurenziano: la catalogazione dei manoscritti in lingua siriana*. (Contributi). «ALB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 12: ill.

2011/158 Novati, Laura. *Kvk, la Mecca dei cataloghi: nato come progetto europeo, il Kvk è oggi il metacatalogo più importante e ampio del mondo: ogni ricerca bibliografica a dimensione globale può partire da lì*. (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 27-28: ill.

Il Karlsruher Virtueller Katalog, metacatalogo che interroga cataloghi di biblioteche nazionali e di librerie del mondo per un totale di 500 milioni di volumi

2011/159 Scolari, Antonio. *OPAC & dintorni: essere o non essere nella rete*. «Digitalia», 5 (2010), n. 2, p. 29-40: ill.

L'evoluzione dei cataloghi verso una nuova generazione di interfacce di ricerca

16 INDICIZZAZIONE

2011/160 Agosti, Maristella – Ferro, Nicola. *Conferenza "CLEF 2010: Conference on multilingual and multimodal information access evaluation"*, Padova, 20-23 settembre 2010. (Eventi). «Digitalia», 5 (2010), n. 2, p. 176-180: ill.

2011/161 Codognotto, Piera. *Parola chiave: "Violenza sessuale": a confronto tre vocabolari controllati per l'indicizzazione*. (Thesauri). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 10, p. 14-19

2011/162 Della Seta, Maurella – Di Benedetto, Corrado – Leone, Luisa – Pizzarelli, Scilla. *A joint collaboration among European institutions: the Work Package 4 activity in the semantic area of the Ethicsweb Project*. (Feature article). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 7 (2011), n. 1, p. 8-10

2011/163 Gnoli, Claudio. *Web-publish or perish.* (Organizzazione della conoscenza). «AIDA informazioni», 28 (2010), n. 1/2, p. 129-131

Lo sviluppo degli strumenti di classificazione nel contesto della Rete

2011/164 *Le ontologie* / a cura di Maria Teresa Biagetti. «AIDA informazioni», 28 (2010), n. 1/2, p. 5-125: ill.

Numero monografico. Contiene: M. T. Biagetti, *Presentazione*, p. 7-8. M. T. Biagetti, *Le ontologie come strumenti per l'organizzazione della conoscenza in rete*, p. 9-31. Maria Teresa Pazienza, *Ontologie e Web semantico: proprietà e problematiche connesse al loro uso diffuso*, p. 33-61. Stefania Costantini – Davide Lanti – Alessio Paolucci, *Agenti ed ontologie: verso la Web Intelligence*, p. 63-86. Fausto Giunchiglia – Vincenzo Maltese, *Ontologie leggere a faccette*, p. 87-106. Silvia Gaio – Stefano Borgo – Claudio Masolo – Alessandro Oltramari – Nicola Guarino, *Un'introduzione all'ontologia DOLCE*, p. 107-125

2011/165 Paradisi, Federica. *Classificazione decimale Dewey, Edizione italiana 22.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 135-142

2011/166 Revelli, Carlo. *Pareri sui soggetti.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 52-58

Rassegna della letteratura internazionale sulla soggettazione

2011/167 Sverzellati, Paola. *Il Gruppo di lavoro per l'accrescimento e lo sviluppo del Nuovo soggettario per i termini di ambito religioso.* (Notizie ABEI). «Bollettino di informazione / ABEI», 19 (2010), n. 3, p. 13-14

2011/168 Villani, Matteo. *Gregorio da Catino, indicizzatore: libertà monastica e lessicografia alle origini della "nascita degli indici".* In: *Puer Apuliae: mélanges offerts à Jean-Marie Martin / édités par Errico Cuozzo ... [et al.]*. Paris: ACHC-Byz, 2008, p. 757-769

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2011/169 Consonni, Chiara. *Non-users' evaluation of digital libraries: a survey at the Università degli studi di Milano.* «FLA journal», 36 (2010), n. 4, p. 325-331

2011/170 Fiorentini, Barbara. *Quando l'informazione literacy incontra il Web 2.0: per la for-*

mazione dell'utente il bibliotecario può oggi disporre di efficaci strumenti di comunicazione e condivisione. (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 10, p. 39-46

2011/171 Minella, Patrizia. *Genitori e figli a scuola di mondialità: i laboratori del CESPI [Centro studi problemi internazionali], in collaborazione con la Biblioteca civica di Sesto San Giovanni e le scuole, si offrono come terreno di sperimentazione di un nuovo progetto editoriale.* (Intercultura). «Sfogliolibro», set. 2010, p. 16-18: ill.

Segue: Giovanna Gelmi, *Vuoi esplorare?: ti serve un racconto*, p. 19-20

2011/172 Revelli, Carlo. *Incertezze sui prestiti.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 80-83

Rassegna della letteratura internazionale

2011/173 Vimercati, Armando. *Vieni! Ci vediamo in biblioteca: un progetto realizzato dalle Biblioteche comunali di Milano, in collaborazione con le Fondazioni Cariplo e Vodafone, per favorire la coesione sociale.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 19-23: ill.

Contiene: *La biblioteca vivente* / a cura di Biblioteca Crescenzago, ABCittà, Teatro La Mandrugada e Associazione culturale Villa Pallavicini, in collaborazione con Assab One, p. 19-21. *Animatca* / a cura di Biblioteca Baggio, Azione solidale e Grado 16, p. 21. *Navighiamo insieme* / a cura di Biblioteca Tibaldi e Fate artigiane, in collaborazione con Maschere nere e CREA, p. 21-22. *Il pranzo di Babele* / a cura di Biblioteca Venezia, Biblioteca Chiesa rossa, ATIR Teatro e Comunità Progetto, in collaborazione con Patrick Fassioti, p. 22-23

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2011/174 Baccini, Alberto. *Valutare la ricerca scientifica: uso e abuso degli indicatori bibliometrici.* Bologna: Il Mulino, 2010. 224 p. (Il Mulino ricerca. Sezione di economia). ISBN 978-88-15-13760-9

2011/175 Barbieri, Massimo. *Analisi dei brevetti nel settore delle nanotecnologie: trend e strategie di recupero dell'informazione.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-3/barbieri.htm>>

2011/176 Casalini, Brunella. *La valutazione della ricerca e la costruzione della "nobiltà del sapere" nell'era digitale.* 19 giu. 2009. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://archiviomarini.sp.unipi.it/342/>>

2011/177 Cassella, Maria. *Measure for measure: la valutazione dei depositi istituzionali nel modello della Balanced Scorecard.* (Biblioteche digitali). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 10, p. 27-38

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20101002701.pdf>>

2011/178 Cassella Maria – Bozzarelli, Oriana. *Nuovi scenari per la valutazione della ricerca tra indicatori bibliometrici citazionali e metriche alternative nel contesto digitale: un tema divenuto di grande attualità nel mondo accademico e sempre più anche in Italia.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 66-78

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20110206601.pdf>>

2011/179 Castellucci, Paola. *Dichiarazione di Budapest per l'accesso aperto: testo e commento.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 131-158

Traduzione italiana di *Budapest Open Access Initiative* del 2002, atto di nascita del movimento per l'accesso aperto

2011/180 Chaves Guimarães, José Augusto – Fernández-Molina, J. Carlos. *Ética en organización y representación del conocimiento: aspectos teóricos.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 235-251

2011/181 Dainotto, Serena – Lolli, Paola. *La Bibliografia romana.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 54-58

Base dati disponibile a <<http://www.bibliografiaromana.it>>

2011/182 De Castro, Paola – Poltronieri, Elisabetta – Marsili, Daniela. *L'Istituto superiore di sanità partecipa alla settimana internazionale per l'accesso aperto all'informazione.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 22 (2009), n. 11, p. 9-10

2011/183 De Veris, Gabriele. *Dal 56° Congresso AIB.* (Contributi). «AIB notizie», 22 (2010), n. 6, p. 4-5: ill.

Resoconto del Congresso AIB "Accesso aperto alla conoscenza. Accesso libero alla biblioteca", Firenze, 3-5 novembre 2010

2011/184 Gentili, Donatella – Barbaro, Annarita. *Web 2.0 e ricerca scientifica.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 23 (2010), n. 2, p. 11-13

Segue: Luisa Leone, *Seminario Web 2.0 e medicina: come social network, podcast, wiki e blog trasformano la comunicazione, l'assistenza e la formazione in sanità*, p. 13-15

2011/185 Lauriola, Roberta. *La settimana dell'Open Access.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 13 (2010), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiii-3/lauriola.htm>>

La seconda settimana internazionale dell'Open Access, dal 18 al 24 ottobre 2010, ha lo scopo di approfondire la coscienza e la competenza dell'accesso aperto da parte di tutti gli attori

2011/186 Mescolini, Cinzia. *Teoria dell'informazione e immaginario tecnologico nel secondo dopoguerra.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 207-226

2011/187 Miccoli, Sebastiano. *Tra open archives e university press: modelli di comunicazione scientifica nelle università.* «Culture del testo e del documento», n. 30 (sett.-dic. 2009), p. 71-92

Le relazioni tra l'accesso aperto alla comunicazione scientifica e la costituzione di servizi editoriali da parte degli atenei

2011/188 Miconi, Maria Teresa. *L'Open Access in Italia: progressi e prospettive.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 149-158

2011/189 Salarelli, Alberto. *Ricerca in Google Books: un caso di studio sull'aceto balsamico tradizionale di Modena.* «Culture del testo e del documento», n. 30 (sett.-dic. 2009), p. 57-70

Valutazione delle potenzialità del sistema alla luce degli strumenti messi a disposizione dell'utente ai fini della ricerca di documentazione

2011/190 Serrai, Alfredo. *Come va intesa l'informazione.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 3, p. 11-20

2011/191 Weinberger, David. *Elogio del disordine: le regole del nuovo mondo digitale.* Milano: Rizzoli, 2010. 357 p. (BUR Rizzoli. Next). ISBN 978-88-1703-911-6

Traduzione di Ilaria Katerinov e Daniele Didero da *Everything is miscellaneous*

Rec. di Marta Cardillo, *David Weinberger, elogio del disordine*, «DigItalia», 5 (2010), n. 1, p. 205-206

2011/192 Zanni, Andrea. *Wikimedia Italia: intervista a Umberto Eco (seconda parte)*. (De bibliotheca). «AlB notizie», 22 (2010), n. 6, p. 22

Per la prima parte vedi 2010/749. Per la terza parte vedi «AlB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 8-10

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2011/193 Bergamin, Giovanni – Messina, Maurizio. *Magazzini digitali: dal prototipo al servizio*. (Progetti). «DigItalia», 5 (2010), n. 2, p. 144-153

Versione modificata dell'articolo pubblicato nel fascicolo precedente [2010/751]

2011/194 Bertini, Vanni. *I sistemi di automazione in Italia*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 158-171

2011/195 Bozzi, Andrea – Morales, Martín Maria – Rufino, Marco. *Imago et umbra: programma di digitalizzazione per l'Archivio storico della Pontificia università Gregoriana: criteri, metodi e strumenti*. (Progetti). «DigItalia», 5 (2010), n. 2, p. 79-99: ill.

2011/196 Breay, Claire. *Digitisation of Western Medieval Manuscripts at the British Library*. (Progetti). «DigItalia», 5 (2010), n. 2, p. 112-116: ill.

2011/197 Campagnolo, Stefano. *Servizi di connessione wi-fi nelle biblioteche: qualche riflessione*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 16-24

2011/198 De Pasquale, Andrea. *I progetti di digitalizzazione del Museo Bodoniano di Parma*. (Progetti). «DigItalia», 5 (2010), n. 2, p. 135-143: ill.

2011/199 *Digital library futures: user perspectives and strategies* / edited by Ingeborg Verheul, Anna Maria Tammara and Steve Witt. Berlin; Munich: De Gruyter Saur, 2010. ISBN 978-3-11-023218-9. (IFLA publications; 146)

Atti del convegno, Milano, 25 agosto 2009. Contiene fra l'altro: Elio Franzini – Maurizio Fallice – Claudia Lux, *Welcome by the University of Milan, the Italian Ministry for Cultural Heritage and Activities, and IFLA*, p. 15-17. Rossella Caffo, *Strategies for institutions:*

responding to the digital challenge, p. 87-95. A. M. Tammara, *Final summary*, p. 123-130

2011/200 Driscoll, Matthew James. *The ENRICH project: towards a European digital manuscript library*. (Progetti). «DigItalia», 5 (2010), n. 2, p. 117-122: ill.

2011/201 Francese, Enrico. *Mendeley, dal social bookmarking al reference management: uno strumento innovativo per la gestione delle citazioni bibliografiche*. (Nuovi strumenti). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 41-45: ill.

2011/202 Longo, Giuseppe O. *Il test di Turing: si tratta di un esperimento, basato sul gioco dell'imitazione, per stabilire se le macchine siano in grado di pensare*. «Prometeo», n. 113 (marzo 2011), p. 52-61: ill.

2011/203 Magrini, Sabina. *La digitalizzazione dei Plutei laurenziani: prime considerazioni a conclusione del progetto*. (Progetti). «DigItalia», 5 (2010), n. 2, p. 100-111: ill.

2011/204 Messina, Maurizio. *Aspettando Google Book Search*. «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 4, p. 381-394

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2010/1004381.htm>>

2011/205 Niutta, Francesca. *Manoscritti nella rete*. «DigItalia», 5 (2010), n. 2, p. 9-28

I progetti di digitalizzazione di manoscritti in Europa e negli USA

2011/206 Palazzi, Andrea. *Il trattamento delle immagini digitali alla Biblioteca Estense universitaria di Modena (1990-2010)*. (Progetti). «DigItalia», 5 (2010), n. 2, p. 62-78: ill.

2011/207 Penazzi, Giorgio. *La biblioteca digitale pubblica*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 175-184

20 STORIA DEL LIBRO

2011/208 *Aeropoesia futurista e pedagogia: i libri e le carte di Maria Sara Goretti alla Biblioteca dell'Archiginnasio* / contributi di Giovanna Delcorno e Patrizia Busi. «L'Archiginnasio», 100 (2005), p. 517-566: ill.

Contiene: G. Delcorno, *Maria Sara Goretti, la sua vita, i suoi libri*, p. 519-540. P. Busi, *Le carte di Maria Sara Goretti: inventario e notizie documentarie (sec. XIX/fine-1997, con documenti dal 1793)*, p. 541-566. Pubblicato nel 2007

2011/209 Aricò, Denise. *Manoscritti, fogli volanti, raggiugli a stampa: le metamorfosi del testo nelle riflessioni di Roger Chartier.* (Critical reviews and bibliography = Rassegne critiche e bibliografia). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 413-438

2011/210 Atti della XXXVII tornata degli studi storici dell' arte medica e della scienza: Congresso internazionale "In memoriam Mario Santoro": Per una storia della comunicazione medico-scientifica: dal manoscritto al libro a stampa, secoli XV-XVI = Transmission of medical and scientific knowledge: from manuscript to early print, XV-XVI centuries, Fermo, Centro congressi San Martino, 18-20 settembre 2003 / a cura di Fabiola Zurlini. Fermo: Livi, 2008. 268 p.: ill.

Sul frontespizio: Studio firmano dall'Antica università per la storia dell'arte medica e della scienza. Contiene: Alfredo Serrani, *Introduzione*, p. 13-14. F. Zurlini, *Premessa scientifica ed editoriale*, p. 17-18. Gisleno Leopardi, "In memoriam Mario Santoro", p. 21-24. *Sessione I: Lectio magistralis* (Vivian Nutton, *Libri, stampa e medicina nel Rinascimento*, p. 33-49 (anche in inglese, *Books, printing and medicine in the Renaissance*, p. 50-65)). *Sessione II, chairman: Pietro Corsi* (Laura De Barbieri, *Il libro medico e scientifico nella Biblioteca di Roudnice dei Lobkowicz, secoli XV-XVI*, p. 69-70. Rosa Marisa Borracchini Verducci, *I libri degli speciali e delle spezierie monastiche italiane alla fine del Cinquecento (dall' Inchiesta della Congregazione dell' Indice, 1598-1603)*, p. 71-72. Thomas Rütten, *Exploring commentaries on hippocratic treatises in the 16th and early 17th centuries*, p. 73). *Sessione III, chairman: Carlo Maccagni* (P. Corsi, *Saperi in linea: Internet e la storia delle scienze*, p. 77. Stefania Fortuna, *Galeno latino, 1490-1533*, p. 78. Daniela Mugnai Carrara, *Per lo studio degli Epistolarum medicinalium libri XX di Giovanni Mainardi*, p. 79. Andrea Carlino, *Fogli volanti e cultura senza autore nell' Europa del Cinquecento*, p. 80. Carmen Caballero Navas, *Medical knowledge in Hebrew manuscripts and early printed books*, p. 81). *Sessione IV, chairman: Giuseppe Armocida* (Massimo Rizzardini, *Dalla stampa alla scienza moderna: la rivoluzione dei libri di segreti*, p. 85-86. Maurizio Ripa Bonati, *Il programma scientifico-editoriale di Girolamo Fabrici d' Acquapendente*, p. 87. Laura Malfatto, *La biblioteca di un medico tra fine Cinquecento e primo Seicento: il Fondo Canevari della Biblioteca Berio di Genova*, p. 88-90. Gian-

carlo Cerasoli – Brunella Garavini, *I manoscritti delle opere di Gerolamo Mercuriale conservati nelle biblioteche di Cesena, Forlì e Ravenna*, p. 91-93. Vera Nigrisoli Wårnhjelm, *Apollonio Menabeni, protomedico di Giovanni III di Svezia e il suo trattato sull' alce*, p. 94-107. Sergio Musitelli, *Una polemica medioevale contro la secolarizzazione della medicina*, p. 108-124. Maria Antonietta Salemme Haas – Anna Maria Celani Inesi, *La medicina nei documenti scientifici del XV e XVI secolo esposti a Parigi nel 1926 e a Roma nel 2002*, p. 125-133. Carlo Brillante – Ennio Turba, *La vita e le opere del veronese Giovanni Battista Da Monte (1489-1551), "illustre medico e filosofo del secolo XVI"*, ricordate nella monografia del concittadino Giuseppe Cervetto, p. 134-142. Giovanni Zanchin – Monica Panetto, *Le Tabulae pictae di Girolamo Fabrici d' Acquapendente: dal dipinto alla stampa anatomica a colori*, p. 143-152. Paolo Lagonia – Anna Piro – Giuseppe Tagarelli – Antonio Tagarelli, *L' opera di Giordano Ruffo di Calabria in un libretto del 1561*, p. 153-163). *Sessione V, chairman: Alfredo Serrani* (Dubravka Dujmovi, *Manuali di medicina del XVI secolo conservati nella Biblioteca universitaria di Split*, p. 167. Giovanni Iacovelli, *L' Hypnoerotomachia poliphili e le scienze esoteriche nel Rinascimento*, p. 168-181. Maria Patti, *Il fondo medico antico della Biblioteca comunale di Urbana*, p. 182-185. Olivio Galeazzi, *La Dissertatio de plica polonica di Onofrio Buonfigli e le sue fonti letterarie nei secoli XVI e XVII*, p. 186-194. Giuliano Battistini, *La fortuna dell' "Enchiridion" di Aldo Manuzio senior*, p. 195-197. Agostino Lucarella, *Dal manoscritto al libro editoriale a stampa: secoli XV-XVI*, p. 198-201. Pietro Gelmetti, *Marcello Donati (1538-1602)*, p. 202-206)

2011/211 Bacchi, Maria Cristina. *Ulisse Aldrovandi e i suoi libri.* «L'Archiginnasio», 100 (2005), p. 255-366: ill.

La biblioteca del naturalista bolognese U. Aldrovandi (1522-1605), conservata per la maggior parte presso la Biblioteca universitaria di Bologna. Pubblicato nel 2007

2011/212 Bellardone, Patrizia. *Da Biella a Buenos Aires e ritorno: la biblioteca ottocentesca dei fratelli Ferraris di Biella.* «Bibliofilia subalpina», 2009, p. 87-100: ill.

La biblioteca privata di Carlo Giuseppe Ferraris (1792-1859) e del fratello Francesco (1787-1855), farmacisti e bibliofili, conservata presso la Biblioteca civica di Biella

2011/213 Berni, Simone. *Manuale del cacciatore di libri introvabili* / introduzione di Andrea Carlo Cappi. Macerata: Bibliothaus, 2010. 366 p.: ill. ISBN 978-88-95844-11-4

In copertina la rielaborazione grafica della copertina di: Giorgio Steimetz, *Questo è Cefis: l'altra faccia dell'onorato presidente*, Milano: AMI, 1972

2011/214 Bima, Alessandro. *Carte decorate nella legatoria piemontese del Settecento.* «Bibliofilia subalpina», 2009, p. 13-39: ill.

2011/215 Bizjak Vinci, Elena – Vinci, Stelio. *La libreria del poeta* / con il contributo di Marco Menato e Nicoletta Trotta. Trieste: Hammerle, 2008. 100 p.: ill. ISBN 88-87678-61-8

Edizione a tiratura limitata in occasione dei 125 anni dalla nascita di Umberto Saba. Contiene fra l'altro: N. Trotta, *Una strana bottega d'antiquario: una lettera di Saba a Ugo Volli e altre testimonianze dal Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia*, p. 73-86. M. Menato, *I cataloghi della Libreria antiquaria Saba*, p. 89-100

2011/216 Cagnolati, Antonella. *Hornbooks and prayers: textbooks for children in Reformation England (XVI century).* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 59-66

2011/217 Caproni, Attilio Mauro. *La biblioteca d'autore e la sua magica irrealtà: un tentativo di definizione dell'intimo rapporto tra una collezione privata e lo studioso che l'ha generata.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 10, p. 47-50

2011/218 Caproni, Attilio Mauro. *La biblioteca (privata) come paradigma della bibliografica conoscenza.* «Culture del testo e del documento», n. 30 (sett.-dic. 2009), p. 93-99

2011/219 Caproni, Attilio Mauro. *Il labirinto dell'intelligenza: la biblioteca privata: un paradigma della bibliografia.* Manziana: Vecchiarelli, 2009. 134 p. (La trama della bibliografia; 2). ISBN 978-88-8247-257-3

2011/220 *La carte del Fondo Carlo Michelstaedter: appunti per una storia* / a cura di Antonella Gallarotti. Gorizia: Biblioteca statale isontina, 2010. 45 p.: ill. (Guide brevi BSI; 6)

In testa al frontespizio: Biblioteca statale isontina. Catalogo della mostra documentaria, Gorizia, 2-5 ottobre 2010. Contiene fra l'altro: Marco Menato, *Il fondo, i fondi della BSI e un*

libro d'artista, p. 5-9. A. Gallarotti, *L'istituzione del Fondo Carlo Michelstaedter*, p. 11-16

2011/221 Cavagna, Anna Giulia. *In margine a una mostra bibliografica: osservazioni su un catalogo cartaceo e una versione digitale.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 16 (dic. 2010), p. 1-3

Su *Da Cervantes a Caramuel* [2011/449]

2011/222 Chiarle, Giancarlo. *Libro e teatro: Goldoni a Torino.* «Bibliofilia subalpina», 2009, p. 65-86

2011/223 Ciccuto, Marcello. *Memorie figurate della Napoli angioina nella committenza libraria di re Renato.* «Rinascimento meridionale», 1 (2010), p. 23-32

2011/224 Cirasola, Sara. *La biblioteca della famiglia Capilupi di Mantova: un tentativo di ricostruzione.* «Culture del testo e del documento», n. 30 (sett.-dic. 2009), p. 103-145

2011/225 Croce, Benedetto. *Stampatori e librai in Napoli nella prima metà del Settecento* / a cura di Massimo Gatta; introduzione di Alberto Cadioli e uno scritto di Luciano Canfora; in appendice testi di Gino Doria, Antonio Basile, Lorenzo Giustiniani, Tammaro de Marinis. Macerata: Bibliothaus, 2010. V, 153 p.: 1 ritratto. ISBN 978-88-95844-09-1

Contiene: A. Cadioli, *Introduzione*, p. I-V. L. Canfora, *Croce bibliofilo e i suoi ammiratori*, p. 1-6. B. Croce, *Stampatori e librai in Napoli nella prima metà del Settecento (1892)*, p. 7-18. B. Croce, *Uno sciopero di tipografi in Napoli nell'aprile del 1848 (1948)*, p. 19-23. A. Basile, *Lo sciopero degli "stampatori" napoletani del 25 aprile 1848 (1958)*, p. 25-45. T. de Marinis, *Les libraires allemands à Naples au XV siècle (1904)*, p. 47-54. G. Doria, *La biblioteca di Benedetto Croce*, p. 55-62. L. Giustiniani, *Saggio storico-critico sulla tipografia del Regno di Napoli: secolo XVIII (1793)*, p. 63-77. M. Gatta, *"Noi cominciammo per diletto": il filosofo e il libraio antiquario, tra stampatori e antichi volumi*, p. 79-140

2011/226 *Dalla notitia librorum degli inventari agli esemplari: saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici Vaticani latini 11266-11326* / a cura di Rosa Marisa Borraccini. Macerata: EUM, 2009. XXV, 542 p.: ill. (EUM. Storia. Biblioteche). ISBN 978-88-6056-238-8

Contiene: R. M. Borraccini, *Introduzione*, p. XI-XXV. Roberto Rusconi, *"O scritti a mano": i*

libri manoscritti tra inquisizione e descrizione, p. 1-26. Margherita Breccia Fratadocchi, *Antichi cataloghi, libri e biblioteche nei fondi manoscritti della Nazionale di Roma*, p. 27-59. Rosaria Maria Servello, "Habent sua fata libelli": testimonianze di provenienza e possessori nei fondi librari, p. 61-122. Monica Bocchetta, *I libri ad usum fratrum del convento romano di S. Onofrio al Gianicolo*, p. 123-153. R. M. Borraccini, *I libri "rifutati" degli Agostiniani di S. Lucia di Cingoli*, p. 155-178. Flavia Bruni, *La biblioteca di S. Pier Piccolo ad Arezzo: tracce per una ipotesi ricostruttiva*, p. 179-203. Luca Ceriotti, *Le cose mobili: libri in S. Sisto di Piacenza nel 1600*, p. 205-243. Domenico Ciccarello, *Dagli inventari vaticani agli esemplari nelle biblioteche: a proposito di alcuni incunaboli della Fardelliana di Trapani*, p. 245-254. Carmela Compare, "Invenimus numerum librorum cum inventario concordare": la Bibliotheca di S. Antonio del Monte di Rieti, p. 255-277. Sara Così, *Da scriptorium e libreria comunis dell'Abbazia di Montevergine a Biblioteca pubblica statale (Vat. lat. 11313)*, p. 279-301. Federica Dallasta, *I libri del convento di S. Maria Maddalena di Parma (Vat. lat. 11326)*, p. 303-325. Anna Delle Foglie, *La Brava libreria di S. Giovanni a Carbonara e il Vat. lat. 11310*, p. 327-345. Giovanna Granata, *La Libreria di san Bernardino nell'Inchiesta della Congregazione dell'Indice*, p. 347-377. Giovanni Grosso, *Tracce di storia della biblioteca dello Studium generale Carmelitarum di S. Maria in Traspontina in Roma: dall'elenco del Vat. lat. 11272 agli esemplari esistenti*, p. 379-407. Valentina Lozza, *Libri e formazione presso l'Accademia di Somasca intorno all'anno 1600*, p. 409-434. Romilda Saggini, *I libri del convento di S. Giacomo di Savona e del monastero di S. Maria di Finalpia*, p. 435-445. Elena Scrima, "Del luogo de' PP. Cappuccini di Mistretta": libri dal convento di S. Maria, Vat. lat. 11323, p. 447-486. Paola Zito, *I libri dei Caracciolini secondo il Vat. lat. 11318: due biblioteche sommerse?*, p. 487-499

2011/227 Delcorno, Giovanna. *Marchesi, senatori ed anglo-fiorentini: i libri delle famiglie Tanari e Chambers in Archiginnasio*. «L'Archiginnasio», 101 (2006), p. 371-466: ill.

Pubblicato nel 2008

2011/228 De Pasquale, Andrea. *La fucina dei caratteri di Giambattista Bodoni*. Parma: MUP, 2010. 124 p.: ill. (Mirabilia Palatina; 3). ISBN 978-88-7847-324-9

In testa al front.: Biblioteca Palatina, Museo Bodoniano, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari

2011/229 Di Giorgio, Barbara. *Scrivere "alla greca" nell'Italia del Quattrocento: a proposito del manoscritto Casanatense 1096*. (Asterischi di paleografia). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 128-135: ill.

2011/230 Esopo e la volpe: iconografia delle favole dal IV a. C. al XX secolo / a cura di Paola Pallottino. Modena: Panini, 2009. 175 p.: ill. ISBN 978-88-5700-048-0

Catalogo della mostra organizzata a Modena nel 2009. In testa al frontespizio: Museo della figurina. Testo anche in inglese. Vedi anche Giulio C. Cuccolini, *Iconografia di Esopo: miniature, xilografie, illustrazioni a stampa nel catalogo della mostra dedicata all'iconografia di alcune favole esopiche dalle origini a oggi*, «LiBeR», n. 83 (lug.-set. 2009), p. 53

2011/231 Gehl, Paul F. *Off the press into the classroom: using the textbooks of Antonio Mancinelli*. (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 19-30

Nel XV secolo

2011/232 Iurilli, Antonio. *La biblioteca dell'abate: Giacinto Gimma fra scienza e ortodossia*. «Rinascimento meridionale», 1 (2010), p. 137-144

La *Nova Encyclopaedia*, allestita da Gimma alla fine del XVII secolo, presenta un sistema classificatorio di una biblioteca ideale

2011/233 Janssen, Frans A. *Bérolde's Poliphilus*. «Quaerendo», 39 (2009), n. 1, p. 26-33: ill.

La traduzione francese dell'*Hypnerotomachia Poliphili* curata da François Bérolde de Verville (A Paris: chez Matthieu Guillemot, 1600)

2011/234 Lucini, Giorgio. *Altre pagine d'artista*. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 18-19: ill.

Intervento all'incontro "I Lucini. Tre generazioni di stampatori per l'editoria d'arte", Milano, 27 maggio 2010, originariamente intitolato *Munari, quello che... in mille parole*. Con una presentazione di L. Novati

2011/235 Miggiano, Gabriella. *Johannes Faber e la sua biblioteca: vecchi e nuovi documenti (parte II)*. (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 3, p. 45-123

Per la prima parte vedi 2010/790

2010/236* Mughini, Giampiero. *La collezione: un bibliofolle racconta i più bei libri italiani del Novecento*. Torino: Einaudi, 2009. 281 p.: tav. (Einaudi stile libero. Extra). ISBN 978-88-06-19610-3

2011/237 *Officine del nuovo: sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Controriforma: atti del simposio internazionale, Utrecht, 8-10 novembre 2007* / a cura di Harald Hendrix e Paolo Procaccioli. Manziana: Vecchiarelli, 2008. 606 p.: ill., tav. (Cinquecento. Studi; 28). ISBN 978-88-8247-231-3

Nell'occhietto: Università della Tuscia, Dipartimento di storia e culture del testo e del documento. Contiene fra l'altro: *L'officina del tipografo* (Danilo Romei, *Ludovico degli Arrighi tipografo dello "stile clementino" (1524-1527)*, p. 131-147. P. Procaccioli, *L'officina veneziana di Francesco Marcolini: il battesimo dei poligrafhi e il dialogo delle arti*, p. 149-179. Élise Boillet, *L'autore e il suo editore: i ritratti di Pietro Aretino nelle stampe di Francesco Marcolini (1534-1553)*, p. 181-201. Christopher Cairns, *Pietro Aretino: the distorted frame*, p. 203-216. Angelo Romano, *Michelangelo Biondo poligrafo e stampatore*, p. 217-241)

2011/238 Panzino, Antonella. *La Biblioteca universitaria di Sassari e l'incunabolo ritrovato: note sull'esemplare del Floretus, IGI 1529*. (La parola a... il bibliotecario). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 1/2, p. 157-166: ill.

2011/239 Pautrier, Massimo. *Altri libri delle case romane alla fine del Settecento: una ricerca negli archivi notarili*. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2010. 175 p. (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi; 16). ISBN 88-8247-280-1

Continuazione di: *Libri delle case romane alla fine del Settecento: una ricerca negli archivi notarili*, [Manziana]: Vecchiarelli, 2005. Spoglio dei documenti degli anni 1795 e 1799

2011/240 Pilocane, Chiara. *Amedeo Peyron siriacista: il Lexicon Syriacum di J. D. Michaelis interfogliato con le aggiunte manoscritte di Peyron*. «Bibliofilia subalpina», 2009, p. 41-63

Opera pubblicata nel 1788 e conservata presso la Biblioteca nazionale universitaria di Torino

2011/241 Restaino, Erika. *Il catalogo della biblioteca del card. Giuseppe Spinelli*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 27-55: ill.

Elenco di 888 opere prevalentemente del Settecento, di proprietà di G. Spinelli, arcivescovo di Napoli dal 1734 al 1754

2011/242 Riva, Pierpaolo. *Achille Bertarelli, l'uomo e il collezionista*. Cargeghe (Sassari): Editoriale documenta, 2011. 265 p. (Bibliographica; 5). ISBN 978-88-6454-093-1

A. Bertarelli (1863-1938), collezionista, donò al Comune di Milano trecentomila stampe popolari, che costituiscono il nucleo originario della Civica raccolta delle stampe "A. Bertarelli"

2011/243 Rosenthal, Bernardo. *Un prezioso esemplare annotato degli Statuti alessandrini del 1547*. «Bibliofilia subalpina», 2009, p. 9-12: ill.

Posseduto da un collezionista

2011/244 Savelli, Rodolfo. *La biblioteca disciplinata: una "libreria" cinque-seicentesca tra censura e dissimulazione*. In: *Tra diritto e storia: studi in onore di Luigi Berlinguer promossi dalle Università di Siena e di Sassari*. Sovieria Mannelli: Rubbettino, 2008, vol. 2, p. 865-944: ill.

La biblioteca di Demetrio Canevari

2011/245 Serrai, Alfredo. *La Biblioteca de l'Escorial ispirazione e modello per la stupefacente Libreria di Francesco Maria II Della Rovere ultimo duca di Urbino*. (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2010, n. 3, p. 21-27

2011/246 Simonetti, Carlo Maria. *L'editoria del Principe ovvero la stampa ufficiale delle istituzioni laiche e religiose*. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 17 (mar. 2011), p. 1-4

Alcuni esempi di committenza pubblica, sia laica che religiosa

2011/247 Tavoni, Maria Gioia. *Raccogliere per passione, per necessità: la biblioteca Camporesi*. In: *Camporesi nel mondo: l'opera e le traduzioni: atti del convegno internazionale di studi, 5-6-7 marzo 2008* / a cura di Elide Casali e Marcello Soffritti, Bologna: Bononia University Press, 2009, p. 43-61

2011/248 Todros, Rossella. *Claudio Leonardi: un medievista prestato alle biblioteche*. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 10, p. 51

Storico e filologo, scomparso il 21 maggio 2010, diresse fra l'altro la Commissione Indici e cataloghi del MiBAC e fu membro del Comitato guida della Biblioteca digitale italiana

2011/249 Trombetta, Vincenzo. *Il Rinascimento meridionale nell'editoria della Napoli napo-*

leonica. «Rinascimento meridionale», 1 (2010), p. 145-158

2011/250 Tura, Adolfo. *L'edizione bolognese dei Miracoli della Vergine del 1491*. «L'Archiginnasio», 100 (2005), p. 225-233: ill.

Stampata da Guglielmo Piemontese. Pubblicato nel 2007

2011/251 Volpato, Simone. *La Bibliografia fondamentale del pensiero: a proposito del libro di Attilio Mauro Caproni* Il labirinto dell'intelligenza: la biblioteca privata. (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 89-91

2011/252 Zappella, Giuseppina. *I simboli del sapere: un percorso iconografico dal Medioevo al Barocco*. «Rinascimento meridionale», 1 (2010), p. 5-21: ill.

21 EDITORIA

2011/253 Albani, Paolo. *Su alcuni libri progettati e mai scritti (Angolo di lettura. 6)*. «Culture del testo e del documento», n. 30 (sett. dic. 2009), p. 5-10

Esempi di libri mai scritti da autori quali I. Calvino, C. Zavattini, C. Dossi, A. Delfini

2011/254 Alberto Tallone editore. *Catalogo delle edizioni Tallone 1960* / a cura di Massimo Gatta; introduzione di Enrico Tallone. Macerata: Biblohaus, 2010. 125 p.: ill. ISBN 978-88-95844-10-7

Riproduzione facsimilare

2011/255 Alfieri, Paolo. *La formazione morale e patriottica della gioventù cattolica nella rivista degli oratori milanesi (1907-1917)*. (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 235-263

La rivista "L'eco degli oratori"

2011/256 A metà strada tra digitale e cartaceo / [a cura di] I. Barbisan. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 52-55: ill.

L'evoluzione dell'editoria professionale e l'impatto degli e-book

2011/257 Arnaudo, Marco. *Parodie, clonazioni e ibridazioni: l'inquieto rapporto coi modelli stranieri nel giallo italiano delle origini*. «Strumenti critici», n. s. 26 (2011), n. 1, p. 107-129

Lo sviluppo del genere giallo in Italia durante gli anni del Fascismo

2011/258 Ascenzi, Anna. *Education for democracy in textbooks: the case of history texts in Italian schools in the years following the second world war*. (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 1, p. 173-194

2011/259 Ascenzi, Anna. *The image of Giuseppe Mazzini in history textbooks from Italian unification to the end of World War II (1861-1945)*. (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 2, p. 157-175

2011/260 Ascenzi, Anna. *The Pigna Paper Mill and the exercise books of the "New Italy" (1870-1960)*. (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 1, p. 217-255: ill.

L'attività della cartiera di Paolo Pigna (1802-1888)

2011/261 Attanasio, Piero. *Dare i numeri sugli e-book*. (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 64-65

I dati sulle vendite degli e-book forniti dall'International Digital Publishing Forum (IDPF). Segue: Mattia Fontana – Lorenzo Di Giovanni – Enrico Passoni – Alessandro Surico, *Segnali di futuro* / revisione redazionale di G. Peresson, p. 66-67

2011/262 Attanasio, Piero. *Editoria europea a confronto: l'assemblea generale della FEP ha fissato l'obiettivo su alcuni temi fondamentali per il settore editoriale in questo periodo: dalla crisi al digitale, dalle "opere orfane" all'accesso ai contenuti, all'evoluzione del diritto d'autore*. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 7/8, p. 14-15: ill.

L'assemblea della Federation of European Publishers, Roma, 10-11 giugno 2010

2011/263 A un anno dal decennale. (Fiere). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 14-15: ill.

Bilancio della nona edizione di "Più libri più liberi"

2011/264 Avanzolini, Maurizio – Fini, Marcello. *All'ombra del littorio: vita cittadina e propaganda fascista nella rivista mensile del Comune di Bologna dal 1924 al 1938*. «L'Archiginnasio», 102 (2007), p. 569-606: ill.

La rivista "Il comune di Bologna". Pubblicato nel 2009

2011/265 Baldi, Matteo. *Ben assortite!: tre grandi librerie europee raccontano l'assorti-*

mento, il principale elemento di differenziazione che oggi non riguarda più solo i libri e le case editrici, ma tutto il variegato mondo del non book. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 36-39: ill.

2011/266 Baldi, Matteo. *Veramente piccoli?: i corsi monografici della Scuola per librai Umberto ed Elisabetta Mauri sono anche occasione per sentire la voce di alcuni piccoli editori: il loro modo di pensare e di fare il lavoro editoriale.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 16-17: ill.

2011/267 Barbaro, Maria Cristina. *Corso laboratorio di scrittura scientifica: strumenti e tecniche per pubblicare efficacemente, Istituto superiore di sanità, Roma, 18-20 novembre 2009.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 23 (2010), n. 2, p. 15-17: ill.

2011/268 Barbisan, Ilaria. *E-book tra store e piattaforme: è sempre più difficile orientarsi tra l'offerta di libri elettronici e dispositivi di lettura, prezzi e protezione dei file, per non parlare della distribuzione degli e-book.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 42-46: ill.

2011/269 Barbisan, Ilaria. *La logica web del punto vendita: aprono i nuovi concept store Upim Pop, veri e propri shopping mall innovativi nel centro città dove i libri non potevano mancare: una ulteriore tappa nella diversificazione dei format.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 47-48: ill.

2011/270 Barbisan, Ilaria. *Pronti, via!* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 42-43

L'evoluzione del mercato dell'editoria digitale

2011/271 Barbisan, Ilaria. *Qual è il prezzo degli e-book in Europa?* (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 54-58

2011/272 Bellatalla, Luciana. *La formazione di insegnanti "speciali": uno sguardo ai manuali.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 337-350

I testi per la formazione di insegnanti destinati a lavorare con bambini e ragazzi "difficili" dalla fine del XIX al XX secolo

2011/273 Belloni, Luca. *Non solo distribuzione: piccoli editori, libri per bambini, case edi-*

trici di nicchia: servizi di distribuzione, promozione, magazzinaggio e stoccaggio: ed infine un salto negli e-book: intervista / a cura di D. Nannini. (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 9, p. 22-23: ill.

ALL, azienda di promozione e distribuzione libraria con sede a Cornaredo (Milano)

2011/274 Bertagna, Federica. *La stampa italiana in Argentina.* Roma: Donzelli, 2009. 200 p. (Saggi. Storia e scienze sociali). ISBN 978-88-6036-320-6

Dal Risorgimento a oggi

2011/275 Borrelli, Anna – Pontisso, Maria. *Colpire al volto.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 7/8, p. 18-20: ill.

L'uso dei volti femminili nelle copertine dei libri

2011/276 Brentegani, Silvia. *Dagli archivi della Ricciardi: la nascita di "Letteratura italiana. Storia e testi" attraverso la documentazione inedita dei suoi protagonisti.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 24 (2010), p. 109-130

2011/277 Bruciamo le biblioteche...: il libro futurista nelle collezioni pubbliche fiorentine: album 1909-1944: 131+1 / a cura di Gloria Manghetti e Silvia Porto; con un saggio di Attilio Mauro Caproni. Firenze: Polistampa, 2009. 89 p.: ill. ISBN 978-88-596-0591-1

In testa al frontespizio: Gabinetto G. P. Vieusseux; Fondazione Primo Conti. Catalogo della mostra tenuta a Firenze, 14 maggio-15 giugno 2009

Rec. di Paola Italia, «Antologia Vieusseux», n. 46/47 (gen.-ago. 2010), p. 173-176

2011/278 Caccia, Patrizia. *Manuali di buona educazione: Vivere bene in tempi difficili di Fernanda Momigliano.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 2, p. 18-23

Una guida per l'ottimizzazione del lavoro domestico pubblicata da Hoepli nel 1933

2011/279 Cadioli, Alberto. *E-book buoni e meno buoni: nell'espandersi inevitabile del nuovo mercato, si ripropone, in forme e modalità diverse, il problema della "mediazione editoriale".* (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 60-62: ill.

2011/280 Campa, Valentina. *Cesare Zavattini in casa Bompiani: i progetti giornalistici non realizzati del dopoguerra: "Il disonesto" e il settimanale delle domande (1946-1948).* «Cultura del testo e del documento», n. 30 (sett.-dic. 2009), p. 11-43

Sul contributo di Zavattini nella progettazione giornalistica della casa editrice Bompiani

2011/281 Cannillo, Milena. *Chi c'è in libreria?: un'indagine test condotta nell'ambito del Master per redattori dell'Università statale di Milano ha analizzato le caratteristiche dei lettori che scelgono le librerie indipendenti per i loro acquisti.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 36-38: ill.

2011/282 Carancini, Claudia. *Imparare con metodo: la casa editrice Assimil non solo pubblica libri per lo studio delle lingue ma propone anche, fin dalla sua nascita, un metodo preciso per imparare le lingue straniere: intervista* / a cura di D. Nannini. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 7/8, p. 39

Seguono le interviste agli editori *Insegnare l'italiano* / a cura di D. Nannini, p. 40-41. *Dizionari e non solo* / a cura di D. Nannini, p. 42-43

2011/283 Cardone, Raffaele. *Google, la Francia, lo Stato e la cultura: la ricerca di un'altra strada per conquistare il mercato europeo prevede la creazione di un istituto proprio a Parigi: un'altra occasione persa per l'Italia.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 49-50: ill.

2011/284 Cardone, Raffaele. *Royalty rate & incubi digitali: la discussione sui diritti per le versioni digitali dei testi è aperta: è la grande questione irrisolta che interessa editori, autori, agenti letterari e tutti gli operatori del settore.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 44-45: ill.

2011/285 Cardone, Raffaele. *Vedi alla voce "book cover": The Bookseller Design Conference ripropone la copertina-brand, di fronte al digitale che avanza.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 7/8, p. 16-17: ill.

2011/286 Casalini, Barbara. *Accademici nel mondo: EIO si è ormai consolidata come la principale piattaforma per pubblicare e vendere contenuti on line di ambito accademico: le istituzioni straniere cercano qui i testi italiani da inserire nei loro cataloghi: intervista* / a cura di D. Nannini. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 56-57: ill.

La collezione Editoria italiana online della Casalini Digital Library

2011/287 Casavecchi, Emanuela. *L'esperienza di Sinnos a vent'anni dalla nascita: "segni"*

per conoscere il mondo. (Notiziario). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 2, p. 40-43

Casa editrice indipendente, nata nel 1990 a Roma, all'interno del carcere di Rebibbia

2011/288 Castelli, Fabio. *La cultura dell'accoglienza: all'interno del nuovo HangarBicocca di Milano si inserisce perfettamente lo stile di A Book: internazionalità dell'assortimento, libri ben visibili, oggettistica di qualità: intervista* / a cura di D. Nannini. (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 9, p. 24-25: ill.

La libreria inserita all'interno dello spazio espositivo dedicato all'arte contemporanea

2011/289 Catalano, Gianluca. *Europa E/O America: intervista* / a cura di D. Nannini. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 58

Europa Editions, ramo americano delle Edizioni E/O, fondato nel 2005 con lo scopo di diffondere all'estero libri di autori italiani

2011/290 *Catalogo della piccola distribuzione.* 14 p.

Allegato a «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10

2011/291 Cattaneo, Elisa. *Borgese e la "Biblioteca romantica" Mondadori.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 2, p. 12-17

2011/292 Cavalli, Nicola. *Device: nuove uscite.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 47-49: ill.

La recente evoluzione degli e-book reader

2011/293 Cecchini, Gustavo. *Qualche domanda attorno all'e-book.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 86

Resoconto del convegno "E-book, il futuro del libro, il futuro degli scrittori", Misano Adriatico, 12 settembre 2010

2011/294 Cesana, Roberta. *"Libri necessari": le edizioni letterarie Feltrinelli (1955-1965).* Milano: Unicopli, 2010. 583 p. (L'Europa del libro; 3). ISBN 978-88-400-1396-1

Con la presentazione di Attilio Mauro Caproni, *L'editore Feltrinelli nel labirinto dei suoi testi letterari (1955-1965)*, p. 9-14

2011/295 Chiosso, Giorgio. *"Formar l'uomo eminentemente morale ed abile": il libro di lettura dopo l'Unità.* «Esperienze letterarie», 35 (2010), n. 3, p. 17-35

La produzione editoriale dei libri di lettura per la scuola elementare tra l'Unità e la fine del XIX secolo

2011/296 Chiosso, Giorgio. *La stampa scolastica e l'avvento del fascismo.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 1, p. 257-282

2011/297 Colosi, Francesca. *Il nuovo rosa e il suo pubblico: nei percorsi dei generi, dallo sdoganamento del giallo al fumetto, al fantasy alla fantascienza, sono restati un po' ai margini il rosa e lo spy story: che rapporto c'è tra questo processo e i cambiamenti del pubblico?: intervista / a cura di G. Peresson.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 36-37: ill.

2011/298 Contiero, Gianfranco – Capellano, Carlo. *“Un libro, veloce!”: in un momento in cui si parla tanto di digitale e di libro elettronico, Fastbook Libri spa continua ad investire, con successo, nel libro fisico: diventando un punto di riferimento per il mercato all'ingrosso: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 48-49: ill.

2011/299 Cortina, Raffaello. *Una libreria di riferimento: intervista / a cura di G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 42-43: ill.

L'apertura di una nuova Libreria Cortina, a Milano

2011/300 Creare prodotti a valore aggiunto: l'evoluzione verso il digitale di una delle più antiche case editrici italiane specializzate nel segmento professionale: tra libri cartacei, banche dati e e-book / intervista a cura di I. Barbisan. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 50-51: ill.

Intervista ad Antonio Giuffrè

2011/301 Cultura, religione e editoria nell'Italia del primo Novecento. (Sezione monografica). «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 16 (2009), p. 13-364

Contiene: Annibale Zambarbieri, *Rinnovamento spirituale e cultura nell'Italia del primo Novecento*, p. 15-39. Francesco Traniello, *Cultura, religione ed editoria a Torino nel primo Novecento*, p. 41-63. Carmen Betti, *Cultura, educazione ed editoria a Firenze nel primo Novecento*, p. 65-77. Hervé A. Cavallera, *Cultura, educazione ed editoria nel primo Gentile*, p. 79-

93. Roberta Fossati, *La casa editrice Cogliati di Milano e la cultura femminile*, p. 95-103. Monica Galfré, *L'editoria cattolica per la scuola nell'Italia del primo Novecento*, p. 105-113. Angelo Gaudio, *La Tipografia arcivescovile San Bernardino di Siena*, p. 115-125. Cristina Saggiocco, *L'insegnamento del catechismo e i libri di testo*, p. 127-134. Laura Cerasi, *“Nato maestro”: su padre Pistelli e l'antipedagogia vitalistico-patriottica nelle Pistole di Omero*, p. 135-154. Giancarlo Rocca, *Una o due sconosciute case editrici?: la Società di San Paolo per la diffusione della buona stampa*, p. 155-177. Marco Roncalli, *Editrici dotte: le Edizioni di storia e letteratura di don Giuseppe De Luca*, p. 179-198. Fulvio De Giorgi, *Maria Montessori modernista*, p. 199-216. Luciano Pazzaglia, *Genesi e traversie della prima traduzione italiana degli Essais di Laberthonnière*, p. 217-260. Luciano Caimi, *Modernismo e Blondel nelle riflessioni del giovane Stefanini*, p. 261-279. Emilio Butturini, *Elena da Persico (1869-1948) e “Azione muliebre”*, p. 281-296. Daniela Saresella, *Le iniziative editoriali di Romolo Murri (1896-1906)*, p. 297-309. Rocco Cerrato, *“Nova et vetera”, una rivista modernista a Roma*, p. 311-334. Mirella D'Ascenzo, *Cultura, educazione ed editoria a Bologna nel primo Novecento*, p. 335-348. Elena Raponi – Nicola Raponi, *Fogazzaro e Muth*, p. 349-357. Adolfo Scotto di Luzio, *L'eredità insostenibile: conflitti generazionali e narrazione risorgimentale nell'esperienza di Giosué Borsi*, p. 359-364

2011/302 Cumino, Luciana. *L'e-book in biblioteca: l'esperienza della Biblioteca civica di Cologno Monzese.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 171-174

2011/303 Decaro, Enzo. *Una voce da leggere: intervista / a cura di D. Nannini.* (Speciale). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 41

Il mercato degli audiolibri. Segue l'intervista agli editori, *Editori di voci / a cura di D. Nannini*, p. 41-43

2011/304 Del Giudice, Fabio. *9 volte Più libri: intervista / a cura di F. Vergari.* (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 16-18: ill.

Nona edizione della Fiera nazionale della picola e media editoria “Più libri più liberi”

2011/305 De Venuto, Liliana. *Editrici francesi di immaginetto devote.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 15 (set. 2010), p. 1-3

L'editore Maison Bouasse-Lebel, attivo a Parigi tra la seconda metà del Settecento e gli anni Sessanta del Novecento

2011/306 De Veris, Gabriele. *Intervista a Roberta Di Sabatino.* (De bibliotheca). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 16-17: ill.

Responsabile dell'Incubatore, l'area del Salone del libro di Torino dedicata alle case editrici presenti sul mercato editoriale da meno di 24 mesi e non legate a grandi gruppi editoriali

2011/307 Divano, Diego. *Alle origini della "Fiera letteraria" (1925-1926): un progetto editoriale tra cultura e politica.* Firenze: Società editrice fiorentina, 2009. XIV, 196 p. ISBN 978-88-6032-126-8

2010/308* I due Scheiwiller: editoria e cultura nella Milano del Novecento / a cura di Alberto Cadioli, Andrea Kerbaker, Antonello Negri; testi di Silvia Bignami [et al.]. Milano: Università degli studi di Milano: Skira, 2009. 244 p.: ill. (Le vetrine del sapere; 8). ISBN 978-88-5720-479-6

Rec. di Samanta Segatori, «Paratesto», 7 (2010), p. 214-216

2011/309 Editoria elettronica. «Bollettino del CILEA», n. 116 (dic. 2010), p. 6-44

Numero monografico. Contiene: Susanna Mornati, *CRIS e repository istituzionali delle pubblicazioni: la proposta SURplus di Cilea.* Nilde De Paoli – Susanna Mornati – Davide Vitale, *Innovazione nella gestione dei prodotti della ricerca: le novità di DSpace e SURplus OA.* Bonaria Biancu, *Servizi e strumenti per la gestione della produzione scientifica: BOA nel biennio 2008-2010.* Anna Grazia Chiodetti – Gabriele Ferrara, *Open Access all'INGV: Earth-prints e Annals of Geophysics.* Rosanna Zucchinali, *POLITesi – Piattaforma per il deposito, l'approvazione e l'archiviazione delle tesi di laurea del Politecnico di Milano.* Paola Galimberti, *Archivi istituzionali e valutazione della ricerca: l'importanza dei dati e della loro validazione.* Andrea Bollini – Andrea Pascarelli, *Researcher Pages: personalizzazioni e nuove funzionalità per l'IR dell'Università di Hong Kong.* Matteo Boschini, *DIGital Archive (DigA): la soluzione Cilea per l'archiviazione documentale*

2011/310 Erba, Diego. *Libri di testo ticinesi: il fondo del Centro didattico di Massagno.* (Sources and documents = Fonti e documenti). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 1, p. 379-384

2011/311 Faggi, Paola. *Nuove frontiere dell'editoria digitale per l'università.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 12-13

Resoconto del convegno "L'innovazione per la diffusione della ricerca: eBook, ePub, Open Access", Firenze, 15 dicembre 2010

2011/312 Ferraro, Giovanni. *Manuali di geometria elementare nella Napoli preunitaria (1806-1860).* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 103-139: ill.

2011/313 Ferretti, Gian Carlo. *Roberto Bonchio.* (Testimonianze). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 1, p. 31-35

Direttore degli Editori riuniti, scomparso il 14 aprile 2010

2011/314 Ferrieri, Luca. *La biblioteca tascabile: che ci faccio con l'e-book.* «Bollettino AIB», 50 (2010), n. 4, p. 365-380

L'impatto della diffusione degli e-book sui servizi bibliotecari. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2010/1004365.htm>>

2011/315 Figlia, Gioachino. *La Città del libro: intervista /* a cura di I. Barbisan. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 46-47: ill.

Nasce a Stradella (Pavia) una delle maggiori piattaforme distributive in Europa, realizzata da Ceva Logistics

2011/316 Formiggini, Angelo Fortunato. *Parole in libertà /* a cura di Margherita Bai. Modena: Artestampa, 2009. 185 p.: ill. ISBN 978-88-6462-014-5

Gli ultimi scritti dell'editore modenese. Contiene, fra l'altro: M. Bai, *Introduzione*, p. 15-35

2011/317 Frigerio, Marisa. *Medaglia d'oro in AIE: a Marisa Frigerio, segretaria modello, la medaglia d'oro di Confindustria per i 35 anni di servizio; e tutti passati in AIE: intervista /* a cura di L. Novati. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 20: ill.

2011/318 Furlan, Sandra. *Grandi e digitali: intervista /* a cura di D. Nannini. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 9, p. 43

L'approccio della casa editrice Mondadori di fronte agli e-book. Segue l'intervista agli editori *Piccoli e digitali /* a cura di D. Nannini, p. 44-45

2011/319 Galla, Alberto. *L'esperienza del caffè: intervista /* a cura di G. Peresson. (Cana-

li di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 40-41: ill.

Ampliamento della storica Libreria Galla, con l'inserimento di un bar e di uno spazio incontri

2011/320 Galleri, Gianni. *Non solo vuvuzelas.* (Mercato). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 7/8, p. 30-31

L'industria editoriale del Sudafrica

2011/321 Giacometto Papas, Mirka – Migliaccio, Luigi. *Editoria universitaria e university press: problemi e tendenze viste dagli organi associativi e dai coordinamenti nazionali appartenenti alla composita realtà dell'editoria accademica e universitaria: interviste* / a cura di I. Barbisan. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 54-55

Segue l'intervista agli editori: *Il mondo accademico: viaggio nel mondo delle case editrici universitarie e delle university press italiane: fra tradizione e innovazione* / a cura di I. Barbisan, p. 56-63

2011/322 Gigli Marchetti, Ada. *Opere di religione nel catalogo Salani.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 1, p. 43-46

2011/323 Herman, Frederik – Surmont, Melanie – Depaepe, Marc – Simon, Frank – Van Gorp, Angelo. *Remembering the schoolmaster's blood-red pen: the story of the exercise books and the story of the children of the time (1950-1970).* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 351-375: ill.

2011/324 Hoepli, Ulrico Carlo. *Intervista a Ulrico Carlo Hoepli* / [a cura di] Valentina D'Angella. (Interviste). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 2, p. 24-29

2011/325 Infelise, Mario. *Un futuro rivoluzionario e nostalgie del libro.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 2, p. 2-5

Gli aspetti critici dell'e-book

2011/326 Labianca, Nicola. *Il titolo consigliato: intervista* / a cura di G. Peresson. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 22-24

Un'analisi sulle adozioni universitarie svolta dall'Osservatorio nazionale dell'editoria universitaria

2011/327 La Mendola, Velania – Villano, Maria. *Il laboratorio di editoria dell'Università Cattolica.* (Notiziario). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 2, p. 44-47

2011/328 Luccone, Leonardo – Pane, Natascia. *Dall'editoria al service: come si lavora in un service editoriale, quali sono i servizi che offre alle case editrici o agli autori?: l'inizio di un viaggio in un mondo parallelo e complementare: intervista* / a cura di M. Baldi. (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 36-37: ill.

2011/329 Lucini, Giorgio. *Giorgio Lucini* / testimonianza raccolta da Maria Canella. (Testimonianze). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 1, p. 37-42

L'attività di G. Lucini presso l'officina d'arte grafica Lucini, dal 1960 a oggi

2011/330 Maistrello, Sergio. *Giornalismo e nuovi media: l'informazione al tempo del citizen journalism.* Milano: Apogeo, 2010. XI, 228 p.: ill. ISBN 978-88-5032-949-6

2011/331 Manghetti, Gloria. *Di "Solaria", di Leo Ferrero e del progetto di una letteratura europea.* «Antologia Vieusseux», n. 46/47 (gen.-ago. 2010), p. 113-126

2011/332 Martinelli, Donatella. *Lo scrivano della bottega Ferrario.* «Strumenti critici», n. 5. 26 (2011), n. 1, p. 43-57

L'anonimo copista della "seconda minuta" dei *Promessi sposi* di Manzoni e il suo ruolo nello sviluppo complessivo del testo. Relazione presentata all'incontro "L'eredità culturale di Dante Isella", Varese, 12 giugno 2010

2011/333 Mattioni, Ilaria. *Editoria periodica salesiana ed educazione femminile nell'Italia del secondo dopoguerra: il caso di "Primavera. Rivista per giovanette" (1950-1979).* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 2, p. 291-312

2011/334 Maye-Saidi, Katherine. *The historical al-Andalus in Spanish and Moroccan secondary school history books.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 2, p. 17-44

2011/335 Mazzariol, Mariachiara. *Hermann Friedrich Münster (1817-1868) libraio tedesco nella Venezia austriaca.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 1, p. 9-14

2011/336 Mazzucchi, Paola. *Ma al lettore (di e-book) cosa interessa?* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 49-50: ill.

Intervento semiserio sullo sviluppo del mercato dei libri elettronici

2011/337 *Mezzo secolo per la Marsilio* / intervista a cura di L. Novati. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 20-22: ill.

Intervista a Cesare De Michelis sui 50 anni della casa editrice veneziana

2011/338 **Montino, Davide.** *Libro, quaderno e moschetto: pedagogia della guerra nelle letture e nelle scritture scolastiche durante il regime fascista.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 2, p. 193-216

2011/339 **Mordiglia, Irene.** *I "Libri bianchi" Einaudi: nascita di una collana di attualità.* (Interventi). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 1, p. 25-30

2011/340 **Mussinelli, Cristina.** *Antepreme sull'ePub 3: nel maggio scorso l'IDPF ha costituito un ePub Working Group che porterà nei prossimi mesi al rilascio della versione 3 dello standard.* (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 59

2011/341 **Mussinelli, Cristina.** *Aspettando il Natale: l'annuncio di molti editori di entrare nel mercato dell'e-book e i primi "numeri" del mercato americano saranno il punto di partenza della terza edizione di Editech: in attesa di vedere come andrà nella seconda metà dell'anno.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 44-45: ill.

Milano, 25 giugno 2010

2011/342 **Mussinelli, Cristina.** *Editech 2010: punto di partenza.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 9, p. 32-34: ill.

La terza edizione di Editech, Milano, 25 giugno 2010. Segue: Ilaria Barbisan, *Quale paradigma digitale?*, p. 36-38. *Soluzioni per innovare* / a cura di I. Barbisan, p. 39-42

2011/343 **Mussinelli, Cristina.** *Più titoli per i disabili visivi: il 14 settembre è stato firmato a Bruxelles il Memorandum of understanding (MOU), tra le associazioni europee dell'industria editoriale dell'UE, e le associazioni che rappresentano le persone con disabilità visive: un concreto passo in avanti per l'aumento della disponibilità di titoli in versione accessibile.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 51-52: ill.

2011/344 **Mussinelli, Cristina.** *Il progetto LIA: al via il progetto LIA (Libri italiani accessibili): una risposta concreta ai bisogni di lettura delle persone con disabilità visive.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 16-17

2011/345 **Nannini, Denise.** *Musica ed Europa digitali: la situazione dell'industria musicale dopo anni di crisi derivati dal terremoto portato dalle nuove tecnologie: intanto la Commissione europea lancia la Digital Agenda.* (Industria dei contenuti). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 9, p. 30-31

2011/346 **Nannini, Denise.** *Sempre più Cina: Italia e Cina unite, più che da altri fattori, dai libri: è questa la sensazione che si ha guardando la crescita delle vendite di diritti di libri che, di anno in anno, fa registrare il mercato editoriale cinese.* (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 20-21: ill.

2011/347 **Novati, Laura.** *Dove nasce l'editoria? c'è una geopolitica dell'industria editoriale? o vi sono luoghi di più intensa germinazione di idee e proposte?* (Speciale regione). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 70-71

La situazione dell'editoria in Lombardia. Segue: Emilio Sarno, *Essere editori in Lombardia*, p. 72-73. Marco Zapparoli, *Trent'anni da piccoli: dagli anni Ottanta a oggi: i trent'anni di una casa editrice milanese come la Marcos y Marcos tra i cambiamenti di una città e di un mercato editoriale: intervista* / a cura di G. Peresson, p. 74-75. Maurizio Gatti - Anna Lanfranconi, *Un ponte tra le culture: Obarrao: una casa editrice che negli anni è diventata un punto di riferimento per chi vuole comprendere in modo critico e trasversale Occidente e Oriente: intervista* / a cura di I. Barbisan, p. 76-77. *10 piccoli editori: focus sulla piccola e media editoria lombarda e milanese nel primo decennio del secolo* / a cura di I. Barbisan, p. 78-83

2011/348 **Novati, Laura.** *Festa d'estate per i gialli del Sud.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 7/8, p. 24-25

La distinzione tra giallisti nordici e mediterranei secondo lo scrittore greco Petros Markaris

2011/349 **Novati, Laura.** *Si può, ci si può provare: a mezzo secolo di distanza la figura e l'opera di Adriano Olivetti restano un esempio di come la "città dell'uomo" può crescere nel lavoro attraverso la cultura.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 34-35: ill.

2011/350 Novati, Laura. *Tre tavoli e altro.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 23-25: ill.

Furio Jesi (1941-1980), protagonista della vita editoriale italiana della seconda metà del Novecento

2011/351 *Nuovo format Libraccio* / a cura di I. Barbisan. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 44-45: ill.

Inaugurata a Milano una nuova libreria della catena Libraccio

2011/352 Pacioli, Sandro. *Un accesso, un rigo appena: l'ultima indagine dell'Osservatorio dei contenuti digitali conferma la centralità del segmento Technofan, ma pone alla federazione all'interno di Confindustria una riflessione su come valorizzare i contenuti.* (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 52-53

2011/353 Pacioli, Sandro. *I futuri possibili del libro d'arte: ad Artelibro, in una tavola rotonda organizzata da AIE, si sono esaminati i futuri possibili di due segmenti di mercato in cui con l'avvento dell'iPad e dell'iPhone o di piattaforme simili l'editoria italiana potrebbe migliorare i suoi fattori di eccellenza.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 40-41

Segue: *Applicazioni che fanno da guida* / intervista a Claudio Pescio e Luca De Michelis / a cura di I. Barbisan, p. 42-43

2011/354 Pastore, Anna. *Editoria, cultura letteraria ed educazione cattolica in Italia tra le due guerre: il caso de "Il ragguaglio librario" (1933-1945).* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 285-304

2011/355 Peresson, Giovanni. *Chi è, e da dove viene?* (Fiere). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 26-28

Un'analisi del pubblico della Fiera nazionale della piccola e media editoria "Più libri più liberi"

2011/356 Peresson, Giovanni. *E-book prossimo venturo: sono ancora pochi i titoli per gli e-book reader di cui si sente tanto parlare: chi saranno i primi utilizzatori di questa nuova tecnologia?* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 46-49: ill.

Segue: *E-book: pronti o no?: interviste* / a cura di S. Speciani, p. 50-52

2011/357 Peresson, Giovanni. *E-book vs libreria?: fenomeno curioso: si moltiplicano articoli, notizie, inviti a convegni sull'e-book: intanto si aprono nuove librerie: imprenditori miopi o fenomeni più complessi?* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 38-39: ill.

2011/358 Peresson, Giovanni. *L'evoluzione dello spazio.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 30-35: ill.

Le soluzioni architettoniche per le librerie di fronte alle mutate condizioni del mercato

2011/359 Peresson, Giovanni. *Formazione certificata: nel 2010 Ediser ha avviato le procedure per ottenere la certificazione ISO 9001 dei corsi con l'obiettivo di mettere le case editrici nelle condizioni di utilizzare le risorse di Fondimpresa trattenute in busta paga ai dipendenti.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 28-29: ill.

2011/360 Peresson, Giovanni. *La libreria tra book e non-book: il non-book - dalla cartotecnica alle agende - avrà un futuro nella libreria come merceologia integrativa che sostituirà prevedibili contrazioni degli acquisti dei clienti per l'effetto online ed e-book.* (Speciale). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 36: ill.

Segue: *Oltre il libro: interviste* / a cura di L. Folli, p. 37-40

2011/361 Peresson, Giovanni. *Il libro fuori contesto.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 7/8, p. 21-22: ill.

Un esempio di come si può trattare in modo creativo la comunicazione pubblicitaria sull'oggetto libro

2011/362 Peresson, Giovanni. *Il nodo della libreria.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 30-33: ill.

Il significato, per il mondo editoriale, dello storico sorpasso delle catene sulle librerie indipendenti

2011/363 Peresson, Giovanni. *Nove anni dopo.* (Fiere). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 12, p. 20-21: ill.

Bilancio della fiera della piccola e media editoria "Più libri più liberi". Segue: Cecilia D'Elia, *Occasione di incontro e connessione: intervista* / a cura di F. Vergari, p. 22-23. Fabiana Santini, *Collaborazione e iniziativa: intervista* / a cura di F. Vergari, p. 24-25

2011/364 Peresson, Giovanni. *La perdita di un primato: le librerie indipendenti hanno fatto segnare nel 2010 la loro perdita di primato nei canali trade rispetto alle catene: la stessa piccola editoria cresce più su Internet e nelle catene che nelle librerie indipendenti.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 28-29

2011/365 Peresson, Giovanni. *Torniamo a parlare di legge sul prezzo: si è riaperto, con l'approvazione alla Camera il 14 luglio del d.l. Levi su prezzo fisso prezzo libero, il dibattito sugli effetti che le modifiche del prezzo di copertina possono avere per editori e librerie.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 44-46

2011/366 Piccoli già grandi / a cura di M. Baldi. (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 9, p. 12-14: ill.

Intervista ai responsabili delle case editrici "66thand2nd" e "duepunti"

2011/367 Piombo, Silvia. *Il balcone: un piccolo editore d'arte a Milano (1944-1964).* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 1, p. 21-24

2011/368 Pittatore, Oddina – Rattalino, Rosalba. *Rivincita del made in Italy e peculiarità locali: da un'analisi dei dati di vendita di Arianna+ di Informazioni editoriali emerge un dato interessante: i lettori italiani, a differenza di quanto si possa pensare, sono piuttosto nazionalisti nella scelta dei titoli da acquistare.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 52-55: ill.

2011/369 Polillo, Marco. *Mentre gli altri vanno avanti: l'intervento alla Fiera di Francoforte evidenzia le difficoltà dell'editoria italiana, ma anche la sua crescente dimensione internazionale, i problemi che deve affrontare nell'assenza di supporti istituzionali: a fronte anche di un diverso comportamento del Governo italiano sull'IVA per gli e-book rispetto alle altre editorie europee, e per le tariffe postali.* (Fiere). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 20-21

Discorso del Presidente dell'AIE

2011/370 Polillo, Marco. *La politica dei 4 obiettivi: dialogo con le istituzioni e maggiore valore al libro; tutela del diritto d'autore; modernizzazione e integrazione tra soci: ad un anno dalla nuova presidenza, lungo il percorso segna-*

to. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 12-13: ill.

2011/371 Rattalino, Piero. *Editori di musica nell'Italia dell'Ottocento.* «Nuova rivista musicale italiana», n.s. 15 (2010), n. 4, p. 541-556: ill.

2011/372 Rivali, Luca – Valla, Valeria. *Librerie di città, librerie di paese: un'indagine conoscitiva condotta a Brescia e nella sua provincia mette in luce le differenze nel fare il libraio in un grande centro urbano o nella vasta provincia italiana: confermando l'importanza di aperture verso la provincia dove catene e multistore sono meno presenti /* revisione editoriale di E. Sarno. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 30-32: ill.

2011/373 Saccone, Giancarlo. *Libreria da collezione: intervista /* a cura di D. Nannini. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 34-35: ill.

La libreria La Tramite, a Milano, che ha adottato nuovi modi per continuare a stare sul mercato, diversificando l'offerta

2011/374 Salviati, Carla Ida. *Una battaglia per la scuola: Armando Armando e il bollettino "Servizio informazioni AVIO" /* presentazione di Antonio Faeti. Roma: Nuove edizioni romane, 2009. 213 p. ISBN 978-88-7457-087-4

La storia della scuola attraverso il bollettino editoriale periodico fondato e diretto dall'editore romano A. Armando dal 1959 al 1986. Contiene: A. Faeti, *Il Capo di Buona Speranza*, p. 7-9

2011/375 Sani, Roberto. *Educational and mass market catholic publishing in Italy between the two wars.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 2, p. 217-238

2011/376 Sani, Roberto. *The "Fascist reclamation" of textbooks from the Gentile Reform to the School Charter of Bottai.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 305-335

2011/377 Sardo, Stefano. *Franchising Feltrinelli: Librerie Feltrinelli con l'insegna Feltrinelli Point entrano nel mercato del franchising con un obiettivo: valorizzare il marchio Feltrinelli e sviluppare un franchising di qualità: intervista /* a cura di G. Peresson. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 34-35

2011/378 Sarno, Emilio. *Dentro e sotto la mappa.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 24-25: ill.

La mappa dell'editoria italiana 2010

2011/379 Savio, Patrizia. *I Fratelli delle scuole cristiane autori ed editori per la scuola.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 2, p. 79-100

2011/380 Schiffrin, André. *Regolamentazione del prezzo e apertura di nuove librerie.* (Fiere). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 23-25: ill.

Un confronto USA-Francia sulle politiche di regolamentazione del prezzo e sulle strutture addette ad agevolare l'apertura di nuove librerie e ad aiutare quelle già esistenti a ingrandirsi

2011/381 Scioscia, Edoardo. *Servizio, servizio, servizio: come sopravvivere facendo scolastico in un mercato a bassi margini, in calo di natalità, con meno soldi da spendere da parte delle famiglie: intervista / a cura di G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 7/8, p. 34-35: ill.

Le librerie di fronte alle novità del mondo editoriale scolastico. Seguono le interviste a Mauro Zerbini, *Al servizio della scuola: Libraccio.it: vendita di libri scolastici nuovi e usati: come dalle diverse capacità di due aziende nasce un nuovo servizio per i clienti / a cura di L. Folli*, p. 36-37; e ad Alessandro Gottardo, *Librerie da scuola / a cura di D. Nannini*, p. 38

2011/382 Smyrniaos, Anthony L. *Manuals of conversion: protestant missionary schoolbooks in Greece during the 19th century.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 1, p. 117-140

2011/383 Spadafora, Sara. *La libreria del futuro / revisione editoriale di G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 40-41

Nuovi spazi e nuovi servizi delle librerie per il lettori

2011/384 Sparacino, Andrea. *Università sotto test: intervista / a cura di R. Barbieri.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 7/8, p. 44

La crescente importanza dei libri per la preparazione dei test universitari

2011/385 Spini, Valdo. *Il ruolo delle riviste di cultura nel XXI secolo: le ragioni di un impegno.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 10, p. 4-7

Relazione al convegno "Le riviste italiane di cultura e il loro ruolo nel XXI secolo", Firenze, 16 novembre 2010

2011/386 Tacchinardi, Riccardo. *Un catalogo di vendita della Tipografia bresciana di Niccolò Bettoni (1814).* (Fonti). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 2, p. 30-35

2011/387 Tatasciore, Enrico. «Oro e marmi. Gigli e cenere»: un volantino delle Edizioni della Meridiana. «Strumenti critici», n. s. 26 (2011), n. 1, p. 131-150

Uno strumento pubblicitario, stampato nel 1948, utilizzato dalla casa editrice non solo per informare il pubblico sui libri pubblicati, ma anche per comunicare la propria identità e il proprio progetto culturale

2011/388 Tramma, Francesca – Bianchi, Paola. *L'archivio storico della casa editrice Bompiani.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 2, p. 36-39

2011/389 Trombetta, Vincenzo. *Libri per gli educatori: l'istituzione della Biblioteca magistrale nella Napoli postunitaria.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 2, p. 127-156

2011/390 Turi, Gabriele. *Alla scoperta degli archivi editoriali.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 1, p. 2-8

2011/391 Tutti pronti per l'estate: interviste / a cura di D. Nannini. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 25-26

Intervista agli editori sui libri da portare in vacanza

2011/392 Valagussa, Carlo. *Formazione tra carta ed e-book: intervista / a cura di D. Nannini.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 46-47: ill.

Le caratteristiche dei lettori di prodotti editoriali professionali e formativi

2011/393 Vespignani, Ivano. *Editoria e scuola tra Otto e Novecento: l'opera del tipografo-editore Licinio Cappelli a Rocca San Casciano.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 195-211

2011/394 Vinck, Honoré. *“Flat nose versus point nose”: black and white in Congolese colonial schoolbooks.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 2, p. 69-77

2011/395 Vinck, Honoré. *Le manuel scolaire au Congo belge: l'état de la recherche.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 1, p. 117-141

22 LETTURA E LIBRO

2011/396 Barbisan, Ilaria. *Promozione sulla linea (del tram): la promozione sale sul tram: come i vecchi strumenti possono rinnovarsi senza strizzare l'occhio al Web.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 11, p. 34-35: ill.

2011/397 Bonoldi, Giovanni. *Così leggendo: quando la fotografia promuove la lettura.* (Mostre). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 84-85: ill.

32 foto in bianco e nero scattate da Gianni Maffi dal 1977 al 2009

2011/398 Guerra, Luca. *Etica della lettura: dalla scrittura cuneiforme all'alfabeto.* Roma: Carocci, 2010. 326 p. (Ricerche; 152). ISBN 978-88-430-5680-4

2011/399 Panzeri, Fulvio. *Un maestro speciale: Giorgio Caproni insegnante elementare in una recente biografia del grande poeta.* (Profili). «Sfogliolibro», set. 2010, p. 21-25: ill.

Su Marcella Bacigalupi – Piero Fossati, *Giorgio Caproni maestro*, Genova: Il melangolo, 2010

2011/400 Peresson, Giovanni. *Il grande balzo: la lettura tra 2009 e 2010 è cresciuta del 3,8%: l'incremento più alto da quando viene rilevata annualmente dall'Istat.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 [i.e. 124] (2011), n. 1, p. 18-19

2011/401 Progetti di lettura: un itinerario tra esperienze altoatesine e tendenze nazionali / a cura di Massimo Belotti. Milano: Editrice Bibliografica, 2009. 143 p.: ill. (Il cantiere biblioteca; 21). ISBN 978-88-7075-686-9

In testa al frontespizio: Autonome Provinz Bozen-Südtirol, Italienische Kultur; Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige, Cultura italiana. Contiene fra l'altro: Alessandra Sorsoli, *Premessa*, p. 8-11. M. Belotti, *Una promozione che viene da lontano*, p. 12-17. *Uno sguardo altro-*

ve: riflessioni su strategie ed esperienze di promozione della lettura (Fernando Rotondo, *Leggere su una scala d'oro: l'incontro con il libro tra famiglia, scuola e biblioteca*, p. 79-90. Luca Ferrieri, *C'è qualcosa di nuovo oggi tra i libri: l'esperienza dei gruppi di lettura in Italia e all'estero*, p. 91-114. Marco Pellati, *Adulti, ragazzi, lettura: storia di un'amicizia possibile*, p. 115-126. Alfonso Noviello, *Per gioco, ma sul serio: il lungo viaggio del campionato di lettura tra scuole e biblioteche*, p. 127-138. Gian Maria Leone – Caterina Ramonda, *Il blog come strumento di promozione della lettura*, p. 139-143)

2011/402 Sarno, Emilio. *Se mi vuoi bene...: i primi risultati.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 6, p. 14-15: ill.

I risultati della prima edizione della Giornata nazionale per la promozione della lettura, svoltasi il 23 maggio 2010

2011/403 Tarchiani, Giuliana. *Non sono solo macchinette: si diffonde anche in Italia il fenomeno dei distributori automatici di libri.* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 1, p. 46-47

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2011/404 Alpini, Gloria. *A brief historical survey of critical studies and recent research on children's literature in Great Britain (1990-2005).* (Critical reviews and bibliography = Rassegne critiche e bibliografia). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 1, p. 389-415

2011/405 Bacco, Nicoletta. *Comunicando in fasce: il quinto seminario emiliano-romagnolo di “Nati per leggere” si interroga su come comunicano tra loro pediatri, bibliotecari e genitori di neonati: e su come diffondere meglio il progetto che li coinvolge.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2010), n. 4, p. 18-20

2011/406 Barbera, Giuseppe. *Abbracciare gli alberi: il punto di vista di un esperto di colture arboree.* (Alberi). «LiBer», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 19-21

Segue: Claudio Cernesi, *L'albero, l'uomo e la parola: il punto di vista dell'antropologo*, p. 22-25. Con le schede di Francesca Brunetti, *Dal seme alla foresta: gli alberi spiegati ai bambini e ai ragazzi nei libri divulgativi*, p. 20-21, e *Natura in città: intervista a Paolo Pejrone, architetto giardiniere*, p. 24-25

2011/407 Barboni, Emanuela. *Treves e le collane per bambini.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 1, p. 15-20

2011/408 Bernabè, Giulia – Crepaldi, Francesco – Infantino, Rossana. *Un "mondo sommerso".* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 9, p. 16-18: ill.

Fanfiction, termine utilizzato per indicare quelle opere, scritte dai fan, che prendono spunto da storie o personaggi di un lavoro originale

2011/409 Beseghi, Emy. *Castelli erranti, città incantate, valli del vento: la tesi di Maria Teresa Trisciuzzi sull'incontro tra letteratura per l'infanzia e il cinema d'animazione di Miyazaki.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 73-74: ill.

2011/410 Bezrogov, Vitaly – Makarewitsch, Galina. *The world of adults and the world of children in present-day Russian early reading books (search for a family and an educational ideal post-Soviet Russia).* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 1, p. 17-34

2011/411 Bianchi, Eleonora. «Mondo piccino» e le collane per l'infanzia della Treves. (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 16 (2010), n. 2, p. 6-11

2011/412 Boero, Pino. *I rami della Quercia grande: un profilo storico degli alberi nella storia della letteratura dell'infanzia.* (Alberi). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 26-29: ill.

Segue: Carla Poesio, *Storie verdi: un percorso tra le opere narrative che parlano di alberi e piante*, p. 30-33. Con le proposte di lettura Alberi da leggere, p. 33

2011/413 Boero, Pino – Colin, Mariella. *Itinerari della letteratura per l'infanzia nell'Italia del secondo dopoguerra: le suggestioni di una ricerca.* (Critical reviews and bibliography = Rassegne critiche e bibliografia). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 2, p. 393-401

2011/414 Cambi, Franco. *Un Paese in sviluppo?: note per un bilancio a 150 anni dall'Unità italiana: le conquiste, i difetti, le carenze di un Paese che deve ancora riscattare la propria identità culturale.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 42-43: ill.

Segue: Fernando Rotondo, *Piccoli eroi tra patrioti e briganti: da Sandokan al Gattopardo, uno sguardo d'insieme sui romanzi risorgimentali e sull'Unità d'Italia*, p. 44-47. Giorgio

Boccolari, *La lunga calza verde: l'Unità d'Italia a cartoni animati: un cartoon diretto da Roberto Gavioli e liberamente tratto da un soggetto zavattiniano*, p. 49-50. Con la rassegna di progetti bibliografici avviati per la ricorrenza del 150°, *Come ti leggo l'Unità*, p. 51; le proposte di lettura Garibaldi, i Mille e l'Unità, p. 46-47

2011/415 Carli, Alberto. *Il volto nascosto della fiaba italiana di secondo Ottocento: medicina, antropologia e folklore.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 1, p. 217-239

2011/416 Colin, Mariella. *L'Italie et les Italiens vus par la littérature enfantine entre Second Empire et Troisième République.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 1, p. 199-215

Nel periodo compreso tra l'Unità e la prima guerra mondiale

2011/417 Colin, Mariella. *La letteratura per l'infanzia e la ricerca: indicazioni per una prima ricognizione in campo internazionale.* (Scientific news and activities of research centres = Cronache scientifiche e attività degli istituti di ricerca). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 1, p. 445-451

2011/418 Cristini, Anna – Mantione, Silvana. *Parole e immagini per itinerari fantastici: da un concorso per giovani illustratori sul tema del viaggio nasce una collana di guide turistiche molto speciali.* (L'intervista). «Sfogliolibro», set. 2010, p. 26-27

2011/419 Cuccolini, Giulio C. *Panini che passione!: nel 2010 il Museo Panini della figurina di Modena ha allestito ben quattro mostre permanenti, con altrettanti interessanti cataloghi.* (Figurine). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 60-61: ill.

2011/420 Dal Gobbo, Angela. *Figure radicate: viaggio nei picturebook tra boschi e foreste.* (Alberi). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 34-38: ill.

Con le proposte di lettura Albalberi: gli alberi negli albi illustrati, p. 36-37

2011/421 Dal Gobbo, Angela. *Un teatro da leggere: il kamishibai e il libro di figure.* (Kamishibai). «LiBeR», n. 88 (ott.-dic. 2010), p. 56-57: ill.

Il libro kamishibai propone un modello di ascolto di una storia letta ad alta voce, simile ai nostri cantastorie

2011/422 Donnini, Laura. *Il mondo di Stilton: intervista / a cura di D. Nannini.* (Scenari &

trend). «Giornale della libreria», 122 [i.e. 123] (2010), n. 10, p. 59

I 10 anni di Geronimo Stilton, un personaggio divenuto marchio con un'ampia tipologia di prodotti, dai libri ai cartoon ai giochi

2011/423 Farnè, Roberto. *Bigliodromi, lippe e... pi greco: nel giocattolomuseo di Ravenna sono "ammucchiati" giocattoli di tradizione popolare e multietnica: un luogo che coniuga la raccolta museale con esperienze laboratoriali.* (Ruba bandiera). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 71-72: ill.

2011/424 Gagliardi, Mafra. *Stagione per un tout publique: un nuovo ciclo di spettacoli teatrali per ragazzi caratterizzato da una pluralità di motivi: dalla commedia d' arte alla messa in scena di soggetti mitologici, alle performance didattiche.* (Teatro/ragazzi). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 55-56: ill.

2011/425 Ghiglieri, Susanna – Peddis, Anna Paola – Maccioni, Susanna. *Nati per leggere in Sardegna: leggere fa bene alla salute?!* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 1, p. 17

Resoconto del convegno, Carbonia, 15 gennaio 2011

2011/426 Grosso, Maria. *La luce dell' uomo fiammifero: un progetto innovativo dedicato all' infanzia che parte da un albo e arriva a un film, attraverso il racconto di noia e emozioni.* (Cinema). «LiBeR», n. 88 (ott.-dic. 2010), p. 58-59: ill.

2011/427 Malgaroli, Giovanna. *Nati per leggere dieci anni dopo: un bilancio del progetto: l' analisi di due casi di collaborazione tra biblioteche e sanità pubblica.* (Letture e salute). «Sfogliolibro», set. 2010, p. 7-14: ill.

2011/428 Malgaroli, Giovanna. *Nati per leggere: un bilancio dopo il primo decennio di attività.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010* [2011/76], p. 55-69

2011/429 Meda, Juri. *Sgorbi e scarabocchi: guida ragionata alle collezioni storiche di disegni infantili.* (Sources and documents = Fonti e documenti). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 1, p. 349-372

2011/430 Merani, Tiziana. *Dal libro al laboratorio: piccola rassegna di esperienze verdi, realizzate insieme ai bambini.* (Alberi). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 39-41

Con la scheda di Fiorenza Mariotti, *Un museo a cielo aperto*, p. 40-41

2011/431 Montino, Davide. *Libri e giovani lettori tra XIX e XX secolo: un percorso di tipo qualitativo.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 2 (2007), n. 1, p. 299-322

2011/432 Negri, Martino. *L' universo di Viperetta: un modello di testualità iconico-verbale del secolo passato.* (Essays and research = Saggi e ricerche). «History of education & children's literature», 3 (2008), n. 2, p. 213-233: ill.

Il racconto illustrato per bambini di Antonio Rubino, *Viperetta*, pubblicato da Vitagliano nel 1919

2011/433 Peresson, Giovanni. *Se gli insegnanti vanno in pensione.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2010), n. 7/8, p. 26-28: ill.

Una indagine condotta nel 2008 sugli insegnanti italiani delinea il ruolo della scuola nel porre le basi strutturali per un allargamento del mercato della lettura dei bambini

2011/434 Poesio, Carla. *Tavole lituane e nuove tendenze: al Salon du livre et de la presse jeunesse di Montreuil, edizione 2010, una anteprima della presenza lituana alla Fiera di Bologna 2011.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 52-54: ill.

2011/435 Raise, Alberto. *Nati per leggere in concreto: quando l' alleanza bibliotecari/pediatrizza funziona e produce risultati.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 2, p. 11

2011/436 Rapporto sull' editoria per ragazzi: tutti i dati sulla produzione editoriale tratti da LiBeR Database. Parte seconda / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi. «LiBeR», n. 88 (ott.-dic. 2010), p. 28-36

Seconda parte del Rapporto LiBeR 2010. Per la prima parte vedi 2010/980. Anche a <<http://www.liberweb.it/CMpro-v-p-675.html>>

2011/437 Rotondo, Fernando. *Amici ritrovati e asini che leggono: una rassegna, ordinata, dei saggi del 2010: riedizioni, ritorni, appuntamenti annuali e novità.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 75-77

Con la bibliografia *Tutti i saggi dell' ultimo anno*, p. 76-77

2011/438 Rotondo, Fernando. *Il triangolo delle Bermuda della lettura: quel buco nero dove i giovani lettori scompaiono, fra gli 11 e i 14 anni.* (Discussione). «Sfogliolibro», set. 2010, p. 3-6

2011/439 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e

di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 88 (ott.-dic. 2010), p. 61-68: ill.

Contiene fra l'altro: Ilaria Tagliaferri, *Mare-dilibri e la grinta dei lettori: una rassegna letteraria che è anche una festa, tutta basata sul volontariato di giovani lettori*, p. 62-63. Seleone Ballerini, *Liberi pensieri tra bestie e vapore: fra ritorni e colpi di scena... uno zoom tra i (miei) libri-novità*, p. 64-65

2011/440 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 89 (gen.-mar. 2011), p. 63-70

2011/441 Serres, Alain. *Come insegnare a mamma e papà ad amare i libri per bambini / illustrazioni di Bruno Heitz.* Roma: Nuove edizioni romane, 2009. 59 p.: ill. ISBN 978-88-7457-086-7

Vedi anche Maria Letizia Meacci, *Ce lo dicono i bambini: un originale albo ci spiega come possano essere i figli a insegnare ai genitori l'amore per i libri*, «LiBeR», n. 85 (gen.-mar. 2010), p. 55

2011/442 Silva, Roberta. *Lo schermo di carta: il rapporto tra letteratura per adolescenti e media audiovisuali attraverso l'analisi di due libri di successo.* (Argomenti). «Sfogliolibro», set. 2010, p. 28-37: ill.

I romanzi Federico Moccia, *Tre metri sopra il cielo* (Milano: Feltrinelli, 2004) e Stephenie Meyer, *Twilight* (Roma: Fazi, 2006)

2011/443 Triani, Giorgio. *Lettori bulimici e lettori "per forza": una riflessione sociologica sugli attuali orientamenti del marketing nell'editoria (e non solo).* (Infanzia e mercato). «LiBeR», n. 88 (ott.-dic. 2010), p. 37-38: ill.

2011/444 Valentino Merletti, Rita – Carrè, Gabriella. *Primi libri e parole giuste: due sezioni del premio Nati per leggere sono dedicate ai libri per bambini da 0 a 3 anni.* (Libri per lettori precoci). «LiBeR», n. 88 (ott.-dic. 2010), p. 51-55: ill.

Con le interviste a Joanna Dillner, *Il "primo libro" tra realtà e immaginazione* / a cura di R. Valentino Merletti, p. 52-53, e a Mem Fox, *Una storia di bambini veri* / a cura di R. Valentino Merletti, p. 54-55

2011/445 Zipes, Jack. *Questione di fantasia: una riflessione sul vero ruolo della fantasia nel mondo di oggi / traduzione di Carla Poesio.* (Libri & ragazzi). «LiBeR», n. 88 (ott.-dic. 2010), p. 39-50: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2011/446 Accademia Pontaniana, Napoli. *Le secentine della Biblioteca dell'Accademia Pontaniana di Napoli* / [a cura di] Silvia Sbordone. [Napoli]: Accademia Pontaniana, 2008 (stampa 2009). 127 p., 77 p. di tav. (Quaderni dell'Accademia Pontaniana; 55). ISBN 978-88-7431-458-4

2011/447 La Biblioteca dei Cappuccini: manoscritti, incunaboli, cinquecentine e preziose edizioni a stampa / a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori; interventi scientifici di Franco Caroselli, Anna Giulia Cavagna, Anna De Floriani. Genova: Sangiorgio, 2010. 90 p.: ill.

In testa al frontespizio: Museo dei beni culturali Cappuccini di Genova, Biblioteca provinciale dei Cappuccini di Genova. Catalogo della mostra tenuta nel 2010

Recensione di Emilio Bertocci, «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-1/bertocci.htm>>

2011/448 Biblioteca statale isontina, Gorizia. *Le carte geografiche della Biblioteca statale isontina: la Contea di Gorizia* / Simone Volpato, Lucia Pillon. Gorizia: Biblioteca statale isontina, 2008. 154 p.: ill. (Guide brevi BSI; 4)

Catalogo. Contiene fra l'altro: Marco Menato, *Premessa: Prassi di lavoro e bibliografia in BSI: il caso delle carte geografiche*, p. 7-10. L. Pillon, *Leggere le carte: riflessioni sulla raccolta di carte geografiche della Biblioteca statale isontina*, p. 11-27. S. Volpato, *Dalla geometria di Tolomeo alla vigna di Giovanni Battista Zorzi: ideologia di una collezione geografica*, p. 29-41

2011/449 Da Cervantes a Caramuel: libri illustrati barocchi della Biblioteca universitaria di Pavia / a cura di Giuseppe Mazzocchi e Paolo Pintacuda. Como; Pavia: Ibis, 2009. 85 p.: ill. ISBN 978-88-7164-316-8

Catalogo della mostra tenutasi a Pavia dal 16 ottobre al 14 novembre 2009. In testa al frontespizio: Università degli studi di Pavia, Comune di Pavia, Ministero per i beni e le attività culturali, Ottobre piovono libri 2009

2011/450 Istituto storico italiano per il Medio Evo. *Inventario del Fondo Raffaello Morghen (1916-1983)* / [a cura di] Cristina Farnetti e Lucia R. Petese. Roma: Palombi, 2009. IX, 146 p. (Carte e memoria: archivi storici degli istituti culturali del Lazio; 8). ISBN 978-88-6060-207-7

Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere inviati in Word per posta elettronica all'indirizzo bollettino@aib.it.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

- [1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.
- [2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.
- [3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.
- [4] Anna Galluzzi. *Costruire nuove biblioteche o costruire un nuovo modo di essere biblioteche?: un percorso italiano attraverso 19 interviste*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 4, p. 459-483, <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0904459.htm>> (ultima consultazione: 22-10-2009).

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione e di indicare la URL completa tra parentesi uncinate <>.

Associazione italiana biblioteche

Associazione nazionale archivistica italiana

Istituto centrale per il restauro e la conservazione
del patrimonio archivistico e librario

Regione Emilia-Romagna

Istituto per i beni artistici, culturali e naturali
Soprintendenza per i beni librari e documentari

Conservare il Novecento: i manifesti

Convegno

Ferrara, Salone internazionale dell'arte
del restauro e della conservazione
dei beni culturali e ambientali

26 marzo 2010

Atti

a cura di Giuliana Zagra

