

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2004/709 Bottasso, Enzo.** *“La filosofia del bibliotecario” / e altri scritti / a cura di Attilio Mauro Caproni e Ugo Rozzo.* Udine: Forum, 2004. 238 p.: ill. (Libri e biblioteche; 14). ISBN 88-8420-194-2

Raccolta di scritti già pubbl. Cont. A. M. Caproni, *Enzo Bottasso: tra gli studi di bibliografia e di storia letteraria (Bibliografia versus Biografia)*, p. 9-15. U. Rozzo, *La biblioteca di Enzo Bottasso*, p. 17-32 [donata nel giugno 2001 al Dipartimento di storia e tutela dei beni culturali dell'Università di Udine]. Simone Volpato, *Bibliografia essenziale di Enzo Bottasso*, p. 33-44. *Scritti storici e bibliografici (“Fascicolo de medicina in volgare”*, p. 47-71. Giovan Giorgio Alione e *la farsa del Rinascimento*, p. 73-107. *La prima circolazione a stampa [delle novelle]*, p. 109-127 [cfr. 1989/A155]. Antonio Panizzi e *la lettera aperta di Massimo d’Azeglio “sur tout ce qui se passe en Europe au point de vue des intérêts italiens”*, p. 129-146. Angelo Brofferio, p. 147-159). *Scritti biblioteconomici (La filosofia del bibliotecario*, p. 163-173. *Alla ricerca di una scienza della biblioteca*, p. 175-197. *Funzione e struttura della biblioteca*, p. 199-206. *La biblioteca pubblica nella società italiana*, p. 207-222. *Vicende e vocazione della biblioteca popolare*, p. 223-238)

**2004/710 Gatto, Eugenio.** *AIB-CUR, gruppo di discussione professionale.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 127-137

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

**2004/711** *Parole chiave: delegato IFLA: incontri, progetti, diari, appuntamenti.* (Parole chiave/Keywords). «AIB notizie», 16 (2004), n. 7, p. 5-8

Alcune riflessioni dei partecipanti al 70° congresso IFLA a Buenos Aires. Cont. Angela Bartolotti, *“Seminar libri... a Quilmes in Argentina”*. Domenico Ciccarello, *Passaggio a Londra: diario dal Mid-winter meeting dell' IFLA, sezione servizi multiculturali.* Dario D'Alessandro, 24 agosto: *“government libraries: bibliotecas provinciales y departamentales para crear ciudadanía: experiencia italiana y de otros lugares europeos y latinoamericanos.* Corrado Di Tillio, 24 agosto: *Section “Collections for literacy and development”*. Marco Cupellaro, 25 agosto: *una tavola rotonda AIB-Istituto italiano di cultura*

**2004/712 Ponzani, Vittorio.** *La letteratura professionale in Italia.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 116-126

**2004/713** 70<sup>o</sup> Conferencia general de IFLA, 22 al 27 de agosto de 2004, Buenos Aires, Argentina. (Speciale). «AIB notizie», 16 (2004), n. 7, p. I-IX

Cont. Ana Maria Peruchena Zimmermann, *Bibliotecas argentinas.* Vedi anche, nello stesso fascicolo, Maria Cristina Di Martino, *Comunicare l' IFLA*, (Finestra CEN), p. 4 e l'editoriale di Giuliana Zagra, *“AIB notizie” parte per l' IFLA*, p. 3

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE

**2004/714 Agostini, Nerio.** *Bibliotecario di ente locale: la speranza è l' ultima a morire: a proposito del nuovo CCNL.* (Osservatorio lavoro).

«AIB notizie», 16 (2004), n. 6, p. 10-11

Entrato in vigore il 23 gennaio 2004

**2004/715 Buttò, Simonetta – Petrucciani, Alberto.** *Da Edimburgo a Roma: come (e dove) è nata l'IFLA.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 7, p. 9-12: ill.

**2004/716 Camatti, Paolo.** *Ada Sacchi direttrice della Biblioteca comunale di Mantova.* «Ospedale dell'anima: bollettino degli Amici delle biblioteche comunali di Mantova», numero unico (apr. 2003), p. 20-21

Riassunto di P. Camatti, *Una donna dimenticata: Ada Sacchi* [1999/146]

**2004/717 Colarusso, Piera F.** *Mercato del lavoro: Anagni un anno dopo.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 5, p. 8-10

L'impatto sul mercato del lavoro della legge 30/2003

**2004/718 Gamba, Claudio.** *Il riconoscimento della professione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 101-109

**2004/719 Guerrini, Mauro.** *A Luigi.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 1, p. 5-7

L'attività professionale di Luigi Crocetti, che nel 2004 ha compiuto 75 anni. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0401005.htm>>

**2004/720 Guerrini, Mauro.** *Pierluigi Gherardi: un ricordo.* «Bibelot», 10 (2004), n. 2, p. 4

Direttore della Biblioteca di Pietrasanta (Lucca), scomparso il 20 luglio 2003

**2004/721 Mazzitelli, Gabriele.** *AIB e comunicazione.* (Editoriale). «AIB notizie», 16 (2004), n. 5, p. 3

Alcune iniziative del Comitato esecutivo nazionale dell'AIB per favorire la visibilità dell'Associazione

**2004/722 Petrucciani, Alberto.** *Formazione, occupazione e professione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 109-116

**2004/723 Sangiorgi, Serena.** *E-learning per la formazione dei professionisti dell'informazione: una scelta di qualità?, Università di Parma, 25-26 marzo 2004.* (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 87-91

**2004/724 Sardelli, Alessandro.** *L'assenza di politica.* «Bibelot», 10 (2004), n. 2, p. 1-2

Il problema dei lavoratori precari in biblioteca

**2004/725 Solimine, Giovanni.** *L'irrinunciabile qualità del lavoro dei bibliotecari.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 255-256

**2004/726** *L'università per la formazione del bibliotecario: percorsi e prospettive in Italia e in Europa: atti del convegno internazionale di studi, Milano, Università degli studi di Milano, 19-20 novembre 2001* / a cura di Anna Pavesi. Milano: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lombardia, 2004. 127 p. ISBN 88-7812-146-0

In testa al front.: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lombardia; Università degli studi di Milano; Associazione istituti di cultura europei a Milano; con il patrocinio della Regione Lombardia, Culture, identità e autonomie della Lombardia. Cont. Claudio Gamba, *Introduzione*, p. 11-14. *Relazioni* (José López Yepes, *La formación de bibliotecarios y documentalistas en España: orígenes y evolución: los títulos de diplomado y licenciado en documentación*, p. 16-29. Attilio Mauro Caproni, *La formazione dei bibliotecari nella nuova didattica dell'università*, p. 30-36. Winfried Gödert, *Formare i responsabili delle biblioteche e dei centri di informazione in Germania: il master supplementare di Colonia a confronto con altre simili offerte di qualificazione in Germania*, p. 37-47. Giorgio Montecchi, *Formazione dei bibliotecari e riforma universitaria: premesse e prospettive*, p. 48-56. Raymond Berard, *L'adaptation du dispositif global de formation des personnels de bibliothèque aux évolutions de la profession en France: outils et tendances actuelles*, p. 57-63. Gabriele Pum, *Preparati per il futuro!: la situazione della formazione e dell'aggiornamento professionale in campo bibliotecario, dell'informazione e della documentazione (BID) in Austria*, p. 64-71. Agustí Canals, *Formación virtual para los profesionales de la información: la licenciatura en documentación de la UOC*, p. 72-77. Piero Brunori, *La professione del bibliotecario: l'esigenza di una formazione integrata*, p. 78-83. Alberto Petrucciani, *"Saper essere": cosa è, cosa non è, cosa può essere la formazione universitaria per la professione bibliotecaria*, p. 84-88. Rosemarie Simmen, *Biblioteche: portatrici ed intermediarie della moderna società dell'informazione: il caso di una biblioteca nazionale in uno stato federale*, p. 89-98. Pat Dixon, *Lifelong learning and the librarian: distance learning for continuing professional development*, p. 100-111. Giuliana Giustino, *Formazione per i bibliotecari dell'università*, p. 112-118)

**2004/727 Zagra, Giuliana.** *Un assessore per la Regione Sardegna.* (Editoriale). «AIB notizie», 16 (2004), n. 6, p. 3

La nomina di Elisabetta Pilia, già responsabile del Sistema bibliotecario dell'Università di Sassari, ad assessore per la Pubblica Istruzione e beni culturali nella Giunta regionale della Sardegna

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2004/728 Fabian, Claudia.** *Il controllo bibliografico in Germania.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 1, p. 9-18

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0401008.htm>>

**2004/729 Lucarelli, Anna – Pratesi, Stefania.** *C'è posto per i libri scolastici nelle nostre biblioteche?: il contributo della Bibliografia nazionale italiana.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 1, p. 37-53

**2004/730\* Zaganelli, Giovanna – Capaccioni, Andrea.** *Catalogare l'universo: approcci semiotici alla bibliografia / con un saggio di Ross Atkinson.* Torino: Testo & Immagine, 2004. XIV, 120 p.: ill. (Controsegna; 25). ISBN 88-8382-125-4

Rec. di Rossano De Laurentiis, «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 395-398 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0403395.htm>>]

### 4 DOCUMENTAZIONE

**2004/731 Debons, Anthony.** *Information science: forty years of teaching.* «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 7-18

### 5 ARCHIVISTICA

**2004/732 Esposito, Anna Lucia.** *La gestione dei documenti amministrativi coperti dal segreto di Stato.* (Rassegne). «Rivista trimestrale di diritto pubblico», n. 2 (2003), p. 499-547

**2004/733 Lepori, Marino.** *L'attività del "Servizio archivi locali" dell'Archivio di Stato.* (Documenti). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 25 (apr. 2004), p. 3-8

Servizio dell'Archivio cantonale di Bellinzona (Canton Ticino). Segue: Rodolfo Huber, *L'Archivio regionale del Locarnese*, p. 9-16

**2004/734 Studi in memoria di Giorgio Costamagna / a cura di Dino Puncuh.** Genova: Società

ligure di storia patria, 2003. 2 vol. (1112 p. compless.): ill., 1 ritr. (Atti della Società ligure di storia patria. N.s.; 43, fasc. 1)

Costamagna (1916-2000) diresse l'Archivio di Stato di Genova e fu poi professore di paleografia e diplomatica all'Università di Milano. Cont., nella sezione *Giorgio Costamagna*: D. Puncuh, *L'uomo, lo studioso, il collega, l'amico*, p. 11-26. Antonino Mastruzzo, *Tecnica dello scrivere e comunicazione dello scritto: il paleografo*, p. 27-42. Luisa Zagni, *Le scritture tachimigrafiche e segrete*, p. 43-58. Maria Franca Baroni, *Tra notaio e Comune: il diplomaticista*, p. 59-70. Danilo Veneruso, *L'archivista*, p. 71-88. *Bibliografia di Giorgio Costamagna*, p. 89-98

### 6 ORGANIZZAZIONE

#### E GESTIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2004/735 Associazione italiana biblioteche. Osservatorio lavoro.** *Linee guida sui requisiti di qualificazione dei gestori in esterno di attività dei servizi bibliotecari / a cura dell'Osservatorio lavoro* (Nerio Agostini, Beatrice Bargagna, Piera Franca Colarusso, Fabrizio Melchiori, Marzia Miele, Fausto Rosa, Ivana Truccolo, Loredana Vaccani). Roma: AIB, 2004. 84 p. ISBN 88-7812-140-1

**2004/736 Galluzzi, Anna.** *Modelli ed esperienze di cooperazione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 69-74

**2004/737 Gorman, Michael.** *La biblioteca come valore: tecnologia, tradizione e innovazione nell'evoluzione di un servizio / traduzione di Matteo Barucci, a cura e con prefazione di Mauro Guerrini; postfazione di Alberto Petruciani.* Udine: Forum; Roma: Associazione italiana biblioteche, 2004. 216 p. (Scienze bibliografiche; 6). ISBN 88-8420-219-1

Trad. di: *The enduring library: technology, tradition, and the quest for balance* (Chicago: American Library Association, 2003)

**2004/738 Solinas, Giovanni.** *I sistemi di supporto alle decisioni: nuovi strumenti per una gestione efficace dell'informazione.* (Management). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 5, p. 57-60

**2004/739 Ventura, Roberto.** *La biblioteca al servizio dell'utente: customer satisfaction e strategie di management.* Milano: Editrice Bibliografica, 2004. 289 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 72). ISBN 88-7075-617-3

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA

**2004/740 Böttger, Klaus-Peter.** *Biblioteca 2007: un appello per la riforma del settore bibliotecario tedesco.* Dic. 2004, ultimo agg. 7 dic. 2004. In: 51. Congresso nazionale AIB, AIB2004, Roma, <<http://www.aib.it/aib/congr/c51/boettger-i.htm>>

Relazione alla sessione “@lla tua biblioteca: tra promozione e advocacy”, 27 ottobre 2004. Disponibile anche la versione inglese, col titolo *Library 2007: a plea for reforming the German Library sector*, <<http://www.aib.it/aib/congr/c51/boettger-e.htm>>

**2004/741 Dowling, Michael.** *La Campagna per le biblioteche d'America e la Campagna per le biblioteche del mondo.* Dic. 2004, ultimo agg. 6 dic. 2004. In: 51. Congresso nazionale AIB, AIB2004, Roma, <<http://www.aib.it/aib/congr/c51/dowling-i.htm>>

Relazione alla sessione “@lla tua biblioteca: tra promozione e advocacy”, 27 ottobre 2004. Disponibile anche la versione inglese, col titolo *The “Campaign For America’s Libraries” and The “Campaign for the World’s Libraries”*, <<http://www.aib.it/aib/congr/c51/dowling-e.htm>>

**2004/742 Ferrieri, Luca.** *La campagna europea contro il prestito a pagamento.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 24-34

**2004/743 Mandillo, Anna Maria.** *La riforma del Ministero per i beni e le attività culturali: i beni librari nel regolamento di organizzazione del Ministero.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 6, p. 8-9

Emanato con il decreto legislativo 8 giugno 2004, n. 173

**2004/744 Rende, Alfonso.** *La tutela del patrimonio storico della Prima guerra mondiale e nel contesto della normativa sul patrimonio culturale italiano.* «Culture del testo e del documento», n. 15 (set.-dic. 2004), p. 77-93

Sulla forte complementarità del regime dei beni costituenti il patrimonio storico della Prima guerra mondiale con quello del patrimonio culturale italiano

**2004/745 Rosa, Fausto.** *Iniziativa delle Regioni e degli enti locali per la politica bibliotecaria.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 34-37

**2004/746 Rosa, Fausto.** *Primo: non leggere?: quale politica bibliotecaria in Italia?: le regioni*

*e gli enti locali si muovono.* (Discussioni). «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 1, p. 55-68

Le *Linee di politica bibliotecaria per le autonomie*, [2004/286]

## 8 LEGISLAZIONE

**2004/747 Baldi, Isolina.** *La nuova legge sul deposito legale: opportunità del regolamento e contributo dell' AIB.* «Bibelot», 10 (2004), n. 2, p. 5

Il regolamento di attuazione della legge 15 aprile 2004, n. 106 [2004/554]

**2004/748 Bellingeri, Luca.** *Il Codice dei beni culturali e la riforma del Ministero.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 11-16

**2004/749 De Robbio, Antonella.** *Il recepimento della direttiva europea sul diritto d' autore.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 19-24

**2004/750 Italia.** *Decreto legge 2 ottobre 2003, n. 271: Proroga del periodo di sperimentazione della disciplina del prezzo dei libri.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 144, n. 230 (3 ott. 2003)

Successivamente convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2003, n. 335 [2004/754]

**2004/751 Italia.** *Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196: Codice in materia di protezione dei dati personali.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 144, n. 174 (29 lug. 2003), suppl. ord. n. 123/L

**2004/752 Italia.** *Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 30: Modificazioni alla disciplina degli appalti di lavori pubblici concernenti i beni culturali.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 145, n. 31 (7 feb. 2004)

L'art. 3 disciplina gli appalti aventi ad oggetto gli allestimenti dei musei, degli archivi e delle biblioteche

**2004/753 Italia.** *Legge 9 gennaio 2004, n. 4: Disposizioni per favorire l' accesso dei soggetti disabili agli strumenti informatici.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 145, n. 13 (17 gen. 2004)

**2004/754 Italia.** *Legge 24 novembre 2003, n. 335: Conversione in legge, con modificazioni, del d.l. 2 ottobre 2003, n. 271, recante proroga del periodo di sperimentazione della discipli-*

na del prezzo dei libri. «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 144, n. 277 (28 nov. 2003)

**2004/755 Italia. Dipartimento per l'innovazione e le tecnologie.** *Direttiva 19 dicembre 2003: Sviluppo ed utilizzazione dei programmi informatici da parte delle pubbliche amministrazioni.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 145, n. 31 (7 feb. 2004)

**2004/756 Italia. Ministero dell'economia e delle finanze.** *Decreto 11 giugno 2004: Cofinanziamento nazionale, a carico del Fondo di rotazione ex lege n. 183/1987, del progetto "Bricks" (Building Resources for Integrated Cultural Knowledge Services).* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 145, n. 176 (29 lug. 2004)

**2004/757 Italia. Ministero per i beni e le attività culturali.** *Decreto 24 settembre 2004: Articolazione della struttura centrale e periferica dei dipartimenti e delle direzioni generali del Ministero per i beni e le attività culturali.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 145, n. 271 (18 nov. 2004)

Comprende la Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali

**2004/758 Lodolini, Elio.** *Gli archivi nel t. u. sui beni culturali e in altre recenti norme: una legislazione tutta da rivedere.* (Articoli). «Rivista trimestrale di diritto pubblico», n. 2 (2003), p. 463-497

**2004/759 Maini, Roberto.** *La nuova legge sul deposito legale: interviste a Antonia Ida Fontana, Rosaria Campioni e Maria Prunai Falciani.* (Legislazione). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 7-12

Sulla legge 15 aprile 2004, n. 106 [2004/554]

**2004/760 Mandillo, Anna Maria.** *La nuova legge sul deposito legale.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 16-19

**2004/761 Mandillo, Anna Maria.** *La tutela dei beni librari.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 6, p. 7

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio [2004/553]

**2004/762 Maretti, Giorgio.** *La nuova legge sull'accessibilità alle risorse informatiche.* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 92 (apr. 2004), p. 29-30

Legge 9 gennaio 2004, n. 4 [2004/753]

**2004/763 Natali, Andrea.** *Evoluzione dei concetti di conservazione e di tutela dei documenti grafici in età moderna nello Stato Pontificio.*

«Culture del testo e del documento», n. 15 (set. dic. 2004), p. 103-31

L'evoluzione temporale dei concetti di tutela e conservazione attraverso l'analisi di leggi, bandi, usi e provvedimenti delle Istituzioni dello Stato Pontificio in età moderna

**2004/764 Osservazioni allo schema di decreto legislativo sul nuovo codice dei beni culturali.** (Vita dal CENTRO). «AIB notizie», 16 (2004), n. 1, p. 18-19

Presentate dall'AIB in occasione dell'audizione alla VII Commissione permanente Istruzione e cultura della Camera, svoltasi il 9 gennaio 2004

**2004/765 Ponzani, Vittorio.** *La nuova legge sul deposito legale: un dibattito tra i bibliotecari italiani.* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 16 (2004), n. 6, p. 6

Legge 15 aprile 2004, n. 106 [2004/554]

**2004/766 Speciale Deposito legale / a cura della Commissione nazionale Biblioteche e servizi nazionali [dell'AIB].** «AIB notizie», 16 (2004), n. 6, p. I-XVI

Cont. *Aspettando il regolamento / Commissione nazionale Biblioteche e servizi nazionali.* Anna Maria Mandillo, *Il difficile percorso della nuova legge sul deposito legale. Legge 15 aprile 2004, n. 106: Norme relative al deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico. Quattro domande sul deposito legale: rispondono i direttori delle biblioteche nazionali centrali* [Osvaldo Avallone e Antonia Ida Fontana]. Rosaria Campioni, *La riforma del deposito legale e l'archivio regionale della produzione editoriale. Nuova legge sul deposito legale e documenti digitali / documento di lavoro a cura del Gruppo AIB Biblioteche digitali; versione del 1 giugno 2004.* Marzia Miele, *Il deposito legale dei documenti sonori e audiovisivi.* Paola Castagna, *Il deposito legale presso la cineteca nazionale.* Enzo Casolino, *Il nuovo regime di deposito legale presso la biblioteca centrale del CNR. Lettera aperta dei bibliotecari della Biblioteca centrale giuridica*

## 9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

**2004/767 Capitani, Paola.** *E-learning e terminologia.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 7, p. 63-64



Tavola rotonda organizzata dal gruppo Semantica e terminologia nei portali, Firenze, 25 maggio 2004

**2004/768 Castriotta, Maria.** *L'ontologia sociale applicata all'unificazione europea.* «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 57

Per una unificazione terminologica europea

**2004/769 Lombardi, Gilda.** *Il DOI in pratica.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 3, p. 33-34

## 10 BIBLIOTECHE

**2004/770 Associazione italiana biblioteche.** *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* / a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine; presentazione di Miriam Scarabò. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2004. 142 p. (Rapporto sulle biblioteche italiane; 2). ISBN 88-7812-182-7

In copertina: Associazione italiana biblioteche. Cont. fra l'altro M. Scarabò, *Presentazione*, p. 7-8. G. Solimine, *Introduzione*, p. 9-10

### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2004/771 Grillo, Manuela.** *Leggi e bandi di antico regime nella Biblioteca nazionale e nella Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma.* «Culture del testo e del documento», n. 15 (set.-dic. 2004), p. 5-17

**2004/772 Guido, Francesco.** *L'indagine sull'utenza: un'esperienza condotta presso la nuova Biblioteca universitaria di Genova.* «Lepisma», 9 (2004) n. 1, p. 6-7: ill.

Segue: Renato Sirigu, *Aspettando l'Hotel Colombia*, p. 7 [intervista al direttore della Biblioteca, Roberto Di Carlo]. Cfr. 2004/29. La rivista è disponibile anche a <<http://www.provincia.genova.it/nlepisma.asp>>

### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2004/773 Agostini, Antonio.** *Alatri, novità negli scaffali.* (Dalla Valle del Sacco). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 3

La crescita della biblioteca comunale di Alatri

**2004/774 Brandinelli, Anna Maria.** *La Biblioteca Sala Borsa di Bologna.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 57-67

**2004/775 Brigati, Nicoletta.** *La biblioteca nel parco: a Formigine la riqualificazione di un'area centrale offre l'occasione per un rilancio degli spazi culturali.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 5, p. 17-25: ill.

Il polo culturale di Villa Gandini a Formigine (Modena)

**2004/776 Carnevali, Daniele.** *I servizi bibliotecari mantovani.* «Ospedale dell'anima: bollettino degli Amici delle biblioteche comunali di Mantova», numero unico (apr. 2003), p. 3-5

Segue: Eristeo Banali, *Aggiornamento sulle biblioteche*, p. 6-7

**2004/777 Casciuolo, Paola.** *Lercari, una biblioteca che tornerà Imperiale.* «Lepisma», 9 (2004) n. 1, p. 9

La Biblioteca civica Lercari di Genova, dal 1999 trasferita in una sede provvisoria per i lavori di restauro di Villa Imperiale. Con la scheda *San Martino versus San Fruttuoso*. La rivista è disponibile anche a <<http://www.provincia.genova.it/nlepisma.asp>>

**2004/778 Cerutti, Laura.** *Le folli notti del sabato sera.* (Biblioteche). «La rivisteria, Librività», n. 129 (set. 2003), p. 60-61: ill.

“In piedi sino all'alba, ma non si tratta di una discoteca: è la biblioteca di Lissone che ha deciso di festeggiare così il solstizio d'estate fra libri, spettacoli e stelle”

**2004/779 D'Alessandro, Dario.** *Bibliotecas provinciales y departamentales para crear ciudadanía: la experiencia italiana y de otros lugares europeos y latinoamericanos.* In: *World Library and Information Congress: 70th IFLA General Conference and Council: "Libraries: tools for education and development": August 22<sup>th</sup>-27<sup>th</sup> 2004, Buenos Aires, Argentina.* 6 p. <<http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/0715-DAlessandro.pdf>>

**2004/780 Intra, Giovanni Battista.** *La biblioteca di Mantova.* «Ospedale dell'anima: bollettino degli Amici delle biblioteche comunali di Mantova», numero unico (apr. 2003), p. 13-19

Già pubbl. in: *Il Museo statuario di Mantova e la Biblioteca di Mantova per G. B. Intra*, Milano: Tip. di Lodovico Bertolotti e C., 1881, p. 15-23

**2004/781 Ospedale dell'anima: bollettino degli Amici delle biblioteche comunali di Mantova.** Numero unico (apr. 2003). Mantova: [s. n.]

Con una *Presentazione*, p. 2

**2004/782 Pentasuglia, Milena.** *Le biblioteche pubbliche.* In: *Politiche, strategie e strumenti per la cultura: secondo rapporto annuale Feder-culture 2004* / a cura di Roberto Grossi. Torino: Allemandi, 2004, p. 245-262

**2004/783 Poggiali, Igino.** *L' Istituzione Sistema delle biblioteche centri culturali del Comune di Roma.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 52-56

**2004/784 Rasetti, Maria Stella.** *Vincere facendo rete: realtà e prospettive della cooperazione tra le biblioteche toscane [ma toscane].* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 5, p. 61-63

Resoconto del convegno svolto a Empoli, 25 febbraio 2004

**2004/785 Ruiu, Grazia.** *La festa degli alberi: dalla Conferenza di primavera 2004.* (Conferenza di primavera). «AIB notizie», 16 (2004), n. 5, p. 14

Resoconto del convegno "Attraverso linguaggi e culture: biblioteche e multilinguismo", svoltosi nell'ambito della Conferenza di primavera dell'AIB, Saint-Vincent, 28-30 aprile 2004. Segue: Alessandra Bigini, *Attraverso linguaggi e culture: biblioteche e multilinguismo*, p. 15. Alessandra Cerise, *Gignod: una biblioteca multiculturale immersa tra le montagne*, p. 16. Sabrina Brunodet, *Au revoir en Vallée d' Aoste...= Un caldo arivedderci dalla Valle d' Aosta*, p. 17

**2004/786\*** *La Sala Borsa di Bologna: il palazzo e la biblioteca* / a cura di Paola Foschi e Marco Poli. Bologna: Compositori, 2003. 183 p.: ill. (Luoghi e immagini. Chiaroscuri; 2). ISBN 88-7794-414-5

**2004/787 Traniello, Paolo.** *Le biblioteche pubbliche in Italia.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 7, p. 13-14

Dall'Unità d'Italia a oggi

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2004/788** *La biblioteca per ragazzi oggi: ricordando Mia L' Abbate Widmann e i 15 anni di Sfogliolibro* / a cura di Romano Vecchiet. Milano: Editrice Bibliografica, 2004. 98 p. (Quaderni di Sfogliolibro; 14). ISBN 88-7075-621-1

Raccoglie e rielabora gli interventi presentati al convegno "La biblioteca per ragazzi oggi", Udine, 12 dicembre 2003. In testa al front.: Biblioteca civica "V. Joppi" di Udine; Associazione italiana biblioteche; Sfogliolibro. Cont.

*Presentazione* (Gianna Malisani, Miriam Scarabò, Michele Costa, Massimo Belotti). *Relazioni* (Ivanka Stričević, *Come cambia la biblioteca per ragazzi: una prospettiva internazionale*, p. 13-18. R. Vecchiet, *Io mi ricordo: ritratto di Mia*, p. 19-24. Carla Ida Salviati, *Biblioteche e bibliotecari per ragazzi tra realtà e utopia: un percorso storico italiano*, p. 25-39. Antonella Agnoli, *Biblioteche per ragazzi in Italia: nuove tendenze e nuovi modelli*, p. 40-45. Attilio Mauro Caproni, *Leggere per sognare: la lettura e l'immaginazione dei lettori*, p. 46-52. Marzia Plaino, *La sezione ragazzi di Udine: vent'anni di palestra*, p. 53-60. Eros Miari, *Oltre l'animazione e la promozione: le nuove frontiere della lettura*, p. 61-64. Stefania Fabri, *Nuovi servizi multimediali ovvero una nuova paideia dei media*, p. 65-70. Patrizia Lucchini, *Valutazione e scelta del libro: i criteri per lo sviluppo delle collezioni nelle sezioni ragazzi*, p. 71-75. Carla Leonardi, *I servizi di informazione, consulenza e assistenza nella biblioteca per ragazzi*, p. 76-83. Cecilia Cognigni, *Nuove strategie di comunicazione della biblioteca per ragazzi: il caso dei servizi interculturali*, p. 84-89. Tito Vezio Viola, *Biblioteca per ragazzi, scuola e territorio: progettare la cooperazione*, p. 90-96)

**2004/789** *Biblioteche provinciali e comunali: sezione ragazzi e promozione alla lettura: VII convegno nazionale, Pescara, 25-26 settembre 2003: atti* / Amministrazione provinciale di Pescara, Biblioteca provinciale "Gabriele D'Annunzio"; a cura di Dario D'Alessandro. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2004. 143 p. ISBN 88-7812-184-3

Cont. D. D'Alessandro, *Premessa*, p. 7-9. Giuseppe De Dominicis, *Saluto*, p. 11-12. Miriam Scarabò, *Futuroteche: biblioteche per ragazzi: futuri possibili*, p. 13-15. Maria Ciattoni, *La biblioteca dipartimentale in Francia e il servizio ai ragazzi*, p. 17-21. Esther Grandesso Silvestri, *Appunti sull'evoluzione della sezione ragazzi nelle biblioteche di ente locale*, p. 23-33. Alessandro Agustoni, *Il sistema bibliotecario e la sezione ragazzi: iniziative singole e attività condivise*, p. 35-50. Francesco Langel-la, *La biblioteca per ragazzi come struttura autonoma di una realtà metropolitana*, p. 51-59. Alberto Petrucciani, *Perché la lettura*, p. 61-66. D. D'Alessandro, *Alla ricerca delle letture perdute in biblioteca ovvero la sezione per ragazzi che non c'è*, p. 67-72. Donatella Lombello, *Il bibliotecario per ragazzi: ruolo e formazione*,

p. 73-83. *Tavola rotonda: Le biblioteche provinciali e consorziali, i ragazzi e il sistema sul territorio*, coord. A. Agustoni (Claudio Leombroni, *Le politiche delle province per le biblioteche per ragazzi: strategie di legittimazione e possibili linee di azione*, p. 87-92. Giambattista Sguario, *La sezione ragazzi della Biblioteca consorziale di Viterbo e il sistema sul territorio provinciale*, p. 93-97). *Tavola rotonda: La biblioteca per ragazzi: il contributo dell'editoria*, coord. F. Langella (Francesca Archinto, *Il contributo dell'editoria*, p. 101-104. Alberto Porro, *Editoria e biblioteche*, p. 105-107. Maria Rossi, *Fare editoria per ragazzi: appunti e proposte*, p. 109-112). *Tavola rotonda: Biblioteche provinciali e consorziali: la lettura come servizio ai ragazzi*, coord. A. Petrucciani (Vittoria Bonani, *Evviva la sezione ragazzi che aiuta a far crescere la cultura*, p. 115-121. Francesco Arganese, *La sezione ragazzi e l'esperienza multietnica di Brindisi*, p. 123-126). *Tavola rotonda: La sezione ragazzi nelle biblioteche pubbliche di capoluogo*, coord. Tito Vezio Viola (Emanuela Impiccini, *La sezione ragazzi di Ascoli Piceno*, p. 129-135. Vincenzo Lombardi, *La sezione ragazzi... che non c'è*, p. 137-139. Elpidia Marinpietri, *La sezione ragazzi nella Biblioteca provinciale "Salvatore Tommasi" de L'Aquila*, p. 141-143)

**2004/790 Formaggi, Francesco.** *Una biblioteca che cresce: la Sala Borsa Ragazzi di Bologna*. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 17-18

**2004/791 International Federation of Library Associations and Institutions. Libraries for Children and Young Adults Section.** *Linee guida per i servizi bibliotecari per ragazzi*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2004. 20 p. ISBN 88-7812-139-8

Traduzione italiana di Letizia Tarantello, con la collaborazione della Commissione nazionale Biblioteche ragazzi dell'AIB, delle *Guidelines for Children's Library Services* (2003). Anche a <<http://www.ifla.org/VII/s10/pubs/ChildrensGuidelines-it.pdf>>

**2004/792 Lazzerini, Isaliana.** *La mia avventura in biblioteca: Viareggio, una storia di libri*. (Strategie). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 29

La sezione Ragazzi della Biblioteca comunale di Viareggio

**2004/793 Tarantello, Letizia.** *Cosa fa un rappresentante IFLA al congresso annuale?* (Cor-

rispondenze dall'IFLA). «AIB notizie», 16 (2004), n. 1, p. 13-14

L'attività di un delegato alla Libraries for Children and Young Adult Section dell'IFLA

## 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2004/794 Girometti, Silvia.** *Biblioteche scolastiche: tre esempi tra Padova e Bologna*. (Biblioteche per viaggiare). «AIB notizie», 16 (2004), n. 1, p. 11-12

Biblioteca "Franca Ruffatti", Liceo Alvisio Cornaro, Padova; Biblioteca della Scuola media statale Guido Reni, Bologna; Biblioteca "Emilio Visconti", Scuola elementare Clotilde Tambroni, Bologna

**2004/795 International Federation of Library Associations and Institutions – Unesco.** *Linee guida IFLA/Unesco per le biblioteche scolastiche / edizione italiana a cura della Commissione nazionale Biblioteche scolastiche dell'AIB; coordinamento e revisione di Luisa Marquardt e Paolo Odasso; prefazione di L. Marquardt; premessa di P. Odasso*. Roma: AIB, 2004. 123, 8 tav. ISBN 88-781-2142-8

**2004/796 Lucchini, Patrizia.** *Le nuove Linee guida per le biblioteche scolastiche: una tavola rotonda a Bologna*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 56-58 Su [2004/795]

## 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2004/797 Canuto, Anna.** *La biblioteca: luogo del sapere?* «Achab: rivista studentesca di antropologia dell'Università Bicocca», 1 (2004), n. 2, p. 36-42

Nel numero monografico *Speciale Etnografie Bicocca*. Una ricerca etnografica dedicata alla Biblioteca di ateneo dell'Università degli studi di Milano Bicocca. Cont. una *Intervista all'architetto M. Destefanis, collaboratore dello Gregotti Associati International*, p. 40-41. Anche a <<http://www.studentibicocca.it/achab/pdf/giugno04.pdf>>

**2004/798 Dalla misurazione dei servizi alla customer satisfaction: la valutazione della qualità nel Sistema bibliotecario di ateneo dell'Università di Firenze / a cura di Roberto Ventura; testi di Silvana Benedetti, Eleonora Giusti, Francesca Landi, M. Giulia Maraviglia, Chiara Melani, R. Ventura. Firenze: Firenze University Press, 2004. 264 p. ISBN 88-8453-147-0**



Cont. M. G. Maraviglia, *Misurare e valutare: uno strumento per la gestione*. C. Melani, *L'esperienza del Sistema bibliotecario dell'Ateneo fiorentino e l'indagine sulla soddisfazione dell'utenza*. R. Ventura, *Un'indagine sull'uso della statistica bibliotecaria nel Sistema bibliotecario di ateneo*. S. Benedetti, *Aspetti tecnici e metodologici di un'indagine di qualità*. F. Landi, *L'indagine sulla soddisfazione degli utenti del Sistema bibliotecario dell'Università degli studi di Firenze: analisi dei risultati e studio delle frequenze*. R. Ventura, *L'indagine sulla soddisfazione degli utenti del Sistema bibliotecario di ateneo dell'Università degli studi di Firenze: metodologia e valutazione bibliotecaria*. E. Giusti, *Analisi di un case study: la Biblioteca di scienze sociali*. Appendice A: *Dati e indicatori in uso presso il Sistema bibliotecario di ateneo (aggiornato al 2003)*. Appendice B: *Questionari dell'indagine sulla soddisfazione degli utenti*. Appendice C: *Spoglio statistico dei dati del Sistema bibliotecario di ateneo*. Appendice D: *Stima degli errori di campionamento dell'indagine sulla soddisfazione degli utenti*. *Bibliografia*

Rec. di Anna Galluzzi, «Bollettino AIB», 44 (2004) n. 3, p. 391-393 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0403391.htm>>]

**2004/799 D'Angelo, Lorenzo.** *Antropologia di uno spazio bibliotecario: verso un'analisi dello spazio poetico*. «Achab: rivista studentesca di antropologia dell'Università Bicocca», 1 (2004), n. 2, p. 43-49

Nel numero monografico *Speciale Etnografia Bicocca*. La Biblioteca di ateneo dell'Università degli studi di Milano Bicocca. Anche a <<http://www.studentibicocca.it/achab/pdf/giu004.pdf>>

**2004/800 Di Benedetto, Elisabetta.** *Zelig: il camaleontico bibliotecario dell'università*. (Ipertesti e dintorni). «Bibelot», 10 (2004), n. 2, p. 10

**2004/801 Diella, Lidia.** *L' "arte" di riorganizzare le raccolte: il caso della nuova Biblioteca di scienze politiche dell'Università di Milano*. (Gestione delle collezioni). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 25-35: ill.

Riaperta nel corso dell'anno accademico 2003-2004

**2004/802 Mazzitelli, Gabriele – Spinelli, Serena.** *Sistemi bibliotecari di ateneo*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 39-43

**2004/803 Sacchetti, Luciana.** *Certificare la biblioteca: il caso della Biblioteca di scienze statistiche "Paolo Fortunati" dell'Università di Bologna*. (Management). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 13-21: ill.

## 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE

**2004/804 Busti, Tiziana.** *La Biblioteca "Don Bosco" della Pontificia università salesiana di Roma*. (Bibliocartolina). «AIB notizie», 16 (2004), n. 1, p. 16-17

Inaugurata nel 2003

**2004/805 Convenzione tra il Consiglio di Stato della Repubblica e Cantone Ticino e l'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"**. (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 25 (apr. 2004), p. 64

Con la convenzione, approvata il 22 luglio 2003 dal Consiglio di Stato, la Biblioteca è ammessa a far parte del Sistema bibliotecario ticinese

**2004/806 Unione romana biblioteche ecclesiastiche.** *Una rete informatica tra le biblioteche ecclesiastiche romane*. Roma: URBE, 2004. 212 p.: ill.

Sulla cop.: URBE: Unione romana biblioteche ecclesiastiche. Il volume, curato redazionalmente da Silvano Danieli, Juan Diego Ramirez e Marcello Sardelli, è stato pubblicato in occasione della Giornata celebrativa dei dieci anni dell'inaugurazione ufficiale della rete informatica URBE, Unione romana biblioteche ecclesiastiche <<http://www.urbe.it>>. Cont. fra l'altro: Silvano Danieli, *Presentazione*, p. 9. S. Danieli, *Genesi e storia*, p. 13-63. Stefano Bargioni – Paolo Bizzarri, *URBE e gli aspetti tecnologici: l'evoluzione della rete dalle origini ad oggi*, p. 64-75. *Istituzioni accademiche e rispettive biblioteche*, p. 85-212

Rec. di Mauro Guerrini, «Bollettino AIB», 44 (2004) n. 2, p. 211-213 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0402211.htm>>]

## 10H BIBLIOTECHE SPECIALI

**2004/807 Di fiore in fiore, una passeggiata nel mondo delle biblioteche "speciali" / a cura di Silvia Bruni.** (L'inchiesta). «Bibelot», 10 (2004), n. 2, p. 6-9

Con *L'intervista doppia di "Bibelot"* a Carlo Paravano (Biblioteca civica Mario Augusto Martini di Scandicci) e a Stefania Gitto (biblioteca della Scuola di musica di Fiesole)

## 10K BIBLIOTECHE MUSICALI

**2004/808 Pedroia, Luciana.** *La Biblioteca Salita dei Frati e il catalogo collettivo del Sistema bibliotecario ticinese.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 24 (apr. 2003), p. 38

La biblioteca ha aderito alla rete ticinese nel giugno 2001

**2004/809 Reggi, Giancarlo.** *Appunti sulla Biblioteca cantonale di Lugano in appendice a una storia culturale del Liceo.* (Documenti). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 24 (apr. 2003), p. 19-23

Riguarda anche il fondo della Società ticinese di storia naturale, trasferito recentemente alla Biblioteca cantonale di Mendrisio

**2004/810 Soldini, Fabio.** *Il contributo di padre Giovanni Pozzi alla Biblioteca Salita dei Frati.* (Documenti). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 24 (apr. 2003), p. 3-10

G. Pozzi, cappuccino e docente universitario, scomparso a Lugano il 20 luglio 2002, aveva seguito la formazione della Biblioteca e le ha lasciato i suoi libri e le sue schede di lavoro. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Riccardo Quadri, *L'archivio di padre Giovanni Pozzi*, p. 13-16 (manoscritti, carteggi e altro materiale, conservati presso l'Archivio regionale dei cappuccini della Svizzera italiana a Lugano)

10L BIBLIOTECHE D'ARTE  
E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA  
E ARCHITETTURA

**2004/811 Benedetti, Amedeo.** *La Biblioteca dell'attore: a Genova la più importante istituzione del settore: un patrimonio da valorizzare.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 7, p. 25-32: ill.

**2004/812\* Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.** *Guida all'Archivio del '900: biblioteca e fondi archivistici* / [a cura di Paola Pettenella e Roberto Antolini]. Ginevra; Milano: Skira, 2003. 142 p., XL tav. ISBN 88-8491-476-0

Rec. di Fabrizio Leonardelli, «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 1, p. 84-87 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0401084.htm>>]

**2004/813** *Tra cooperazione e autonomia: competizione o collaborazione?: nuove strategie*

*per le biblioteche di architettura: atti delle settime giornate di studio del CNBA, Roma, 7-9 giugno 2001* / a cura di Sandra Astrella e Maria Palozzi. [S.l.]: CNBA, 2003. 156 p. (I quaderni del CNBA; 6)

Sulla cop.: Coordinamento nazionale biblioteche di architettura, Associazione delle biblioteche e dei centri documentazione di architettura. Cont. *Apertura dei lavori* (Mario De Nonno, *Saluto del delegato del Rettore per le biblioteche*. Francesco Cellini, *Il progetto per la nuova biblioteca di area delle arti di Roma Tre all'ex Mattatoio di Roma*. Laura Casagrande, *Apertura delle giornate romane*). *Autonomia e riforma universitaria* (Edoardo Salzano, *Il ruolo dei servizi bibliotecari nella riforma della didattica universitaria*. Elena Tamagno, ... e per le biblioteche quali livelli? Estela Marino, *Il punto di vista degli studenti*). *Consorzi e risorse elettroniche* (Decio Levi, *INFER, Osservatorio italiano sulla cooperazione per le risorse informative elettroniche*. Serena Sangiorgi, *Indagine sui periodici elettronici di architettura*). *La digitalizzazione: condividere tecniche, risorse e patrimoni* (S. Astrella, *Presentazione del progetto di digitalizzazione dei periodici della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte di Roma*. M. Palozzi, *Presentazione del progetto di digitalizzazione della rivista "Architettura e arti decorative"*. Pierre Piccotti, *Problematiche relative all'accessibilità delle risorse elettroniche in architettura*). *Altri esempi di cooperazione* (Madeleine Brown, *ARCLIB: la cooperazione tra i bibliotecari d'architettura in Gran Bretagna*. Gabriele Mazzitelli, *AIB-WEB*. Carla Basili, *Cooperazione documentaria: la forza del coordinamento*. Maria Teresa Iovinelli, *Conservare lo spettacolo: un progetto di cooperazione fra le biblioteche e i centri di documentazione dello spettacolo*). *L'indicizzazione: condividere tecniche, strumenti e linguaggi* (Francesco Di Giuseppe, *La cooperazione per un recupero efficace dell'informazione: un'indagine sui metodi di soggettazione e classificazione delle biblioteche di architettura*). *Vetrina: progetti e iniziative del CNBA e dei soci* (Claudia Colecchia, *Spoglio retrospettivo dei periodici di architettura*. Laura Armiero – Giovanna Terranova, *MAIA metaopac delle biblioteche di architettura*. Laura Casagrande – Antonella Scarpa, *Guida alle biblioteche e centri di documentazione di architettura*. Marisa Scarso – Giuliana Baso, *Gli atlanti virtuali: presentazioni di un prototipo*)

## 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2004/814** *La biblioteca e l'immaginario: percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria* / a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro. Milano: Editrice Bibliografica, 2004. 295 p.: ill. (Il cantiere biblioteca; 13). ISBN 88-7075-598-3  
Cont. R. Morriello – M. Santoro, *Percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria: un' introduzione*, p. 5-14. Riccardo Ridi, *Borges, o della biblioteca*, p. 15-30. Rino Pensato, *Bibliomysteries: libri e biblioteche nella letteratura poliziesca*, p. 31-70. Luca Ferrieri, *Amori di biblioteca*, p. 71-98. Piero Innocenti – Cristina Cavallaro, *Da K=361 a lettura.net: progetto di analisi di testimonianze letterarie sulla lettura*, p. 99-116. Alberto Salarelli, *Citazioni in libertà vigilata: otto passi d' autore in materia di biblioteche*, p. 117-130. Carlo Ghilli – Mauro Guerrini, *La Biblioteca Ambrosiana descritta nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni*, p. 131-146. Carlo Revelli, *La biblioteca di Leonora*, p. 147-154. Gabriele Mazzitelli, *La biblioteca pubblica di Isaak E. Babel*, p. 155-164. Alberto Petrucciani, *Il bibliotecario riluttante: un' ipotesi per Renato Serra*, p. 165-183. Giovanni Di Domenico, *Da Kansas City alla Braida del Guercio: biblioteche, bibliotecari e lettori nell' esperienza di lavoro e nella rivisitazione letteraria di Luciano Bianciardi*, p. 184-206. Maria Gioia Tavoni, *"Biblioteca" e "bibliotecario" nell' esperienza di alcuni scrittori contemporanei*, p. 207-221. Antonella De Robbio, *Frammenti: Gottfried Wilhelm Leibniz fra proprietà intellettuale e biblioteca universale*, p. 222-255. Ermanno Cavazzoni, *Biblioteche infiammabili*, p. 256-261. Paolo Nori, *Le agenzie ippiche*, 263-272. Nina Berberova, *La scomparsa della biblioteca Turgenjev*, p. 273-278. Dyfed Edwards, *Il bibliotecario*, p. 280-284. Giovanni Galli, *Il "caso" di Francesco Durante, bibliotecario*, p. 285-295

Vedi anche l'intervista di Giusi Valent a R. Morriello e M. Santoro, *La lingua biforcuta delle biblioteche*, «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 8, p. 69-71

**2004/815** **Carotti, Carlo.** *La biblioteca nel cinema e per il cinema.* (Dossier cinema). «La rivisteria, Librinovità», n. 129 (set. 2003), p. 10-12  
"Biblioteche, libri, studi e riflessioni sul film quando approda fra la carta stampata"

**2004/816** **Morriello, Rossana.** *Storia e mito della Biblioteca di Alessandria nel romanzo di*

*Denis Guedj.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 62-63

D. Guedj, *La chioma di Berenice*, Milano: Longanesi, 2003

**2004/817** **Pensato, Rino.** *La "griglia" di Pepe Carvalho, ovvero della libertà di bruciare i libri.* (Biblioteche letterarie). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 36-43: ill.

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2004/818** *Biblioteche d' autore: pubblico, identità, istituzioni: atti del convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003* / a cura di Giuliana Zagra. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2004. 100 p. ISBN 88-7812-183-5

Cont. G. Zagra, *Biblioteche d' autore tra identità e pubblico*, p. 9-12. Attilio Mauro Caproni, *Le biblioteche d' autore: definizione, caratteristiche e specificità: alcuni appunti*, p. 13-21. Giovanni Di Domenico, "Non omnes legi sed omnes dilexi": *la Biblioteca della Fondazione Carlo e Marise Bo per la letteratura europea moderna e contemporanea*, p. 23-37. Annetta Ganzoni, *L' Archivio svizzero di letteratura e le sue biblioteche d' autore: l' esempio di Alice Ceresa, Patricia Highsmith e Friedrich Dürrenmatt*, p. 39-46. Anna Manfron, *Il fondo speciale "Riccardo Bacchelli" dell' Archiginnasio di Bologna: percorsi sommersi e problematiche descrittive della raccolta*, p. 47-63. Claudia Parmeggiani, *Il Fondo Walter Binni presso la Biblioteca Augusta di Perugia*, p. 65-68. *Racconti brevi* (Federica Riva, *Le biblioteche di Arrigo Boito e di Arturo Toscanini nel Museo storico del Conservatorio "A. Boito" di Parma*, p. 71-80. Roberto Antolini, *I fondi personali di artisti, critici e architetti nella biblioteca del Museo d' arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto*, p. 81-83. Maria Cristina Brauzzi, *Tanti autori per una nuova biblioteca di arti dello spettacolo a Roma*, p. 85-87. Marina Battagliani, *La Biblioteca Gogol alla Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 89-91. Daniela Di Donato Ebner, *La Biblioteca della Fondazione Leonardo Sciascia*, p. 93-96. Cristina Capodaglio, *Progetto di recupero dei Fondi Bodrero e Troilo*, p. 97-100)

**2004/819** **Della Seta, Maurella – Venturini, Fernando.** *Information and training through the Internet: the experience of Documentazione di fonte pubblica in rete.* «IFLA journal», 29 (2003), n. 4, p. 321-327

Intervento alla 69<sup>th</sup> Ifla General Conference, Berlino, 1-8 agosto 2003. Disponibili le traduzioni in inglese, francese e russo a partire da <<http://www.ifla.org/IV/ifla69/progo3.htm>>

**2004/820 Garra, Rosario.** *Riviste culturali e biblioteche: un' alleanza per la libertà delle idee.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 1, p. 9-10

**2004/821 Manfron, Anna.** *Le biblioteche degli scrittori.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 345-358

**2004/822** *Presentato a Firenze un progetto di cooperazione tra cinque biblioteche / a cura del Comitato tecnico del Progetto "Emeroteca per la città e per la memoria".* «Bibelot», 10 (2004), n. 2, p. 1, 4

Un servizio per la consultazione di quotidiani e settimanali

**2004/823 Sellitri, Cinzia – Galati, Fabio.** *Il sito web Piramide: dalla citazione al testo completo.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 17 (2004), n. 11, p. 8-10

Il progetto Periodici in rete dell'area medica indicizzati e descritti (Piramide) dell'Istituto superiore di sanità per collegare i periodici indicizzati da PubMed con il posseduto dalle biblioteche italiane

**2004/824** *Le tesi di laurea nelle biblioteche di architettura: giornata di studio, Firenze, 28 maggio 2002 / a cura di Serena Sangiorgi.* Firenze: Firenze University Press, 2003. 67 p. ISBN 88-8453-103-9

In testa al front.: CNBA, Coordinamento nazionale biblioteche di architettura. Cont. S. Sangiorgi, *Introduzione.* Antonella De Robbio, *Le tesi nel diritto d' autore: un argomento complesso.* Gianna Frosali, *Dalla biblioteca al centro documentale di ateneo: un progetto per l' archivio delle tesi di laurea dell' Università di Firenze.* Rossana Zucchini, *Dal supporto cartaceo al supporto digitale: l' archivio delle tesi di laurea delle Facoltà di architettura del Politecnico di Milano.* Alberta Zanelli, *Comunicare l' esperienza: le tesi di laurea nella Biblioteca centrale di architettura.* Evandro Costa, *Il progetto Tesi-meritorie della Facoltà di architettura del Politecnico di Torino.* Daniela Ferrero, *Il progetto WebThesis.* Paolo Tealdi – Emanuele Venezia, *Progetto WebThesis: aspetti tecnici.* Pierre Piccotti, *La gestione delle tesi in formato elettronico dello IUAV.* *Tavola rotonda. Bibliografia*

## 14 CONSERVAZIONE

**2004/825 Alloatti, Franca.** *Restauro: un concetto in evoluzione: l' archeologia del libro nella prima metà del Novecento.* (Conservazione). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 5, p. 27-30

**2004/826 De Pasquale, Andrea.** *Novità legislative per il restauro dei beni librari.* (Outsourcing). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 59-61

Il decreto legislativo n. 30 del 22 gennaio 2004

**2004/827 Foglieni, Ornella.** *Biblioteca e furti librari.* «Ospedale dell'anima: bollettino degli Amici delle biblioteche comunali di Mantova», numero unico (apr. 2003), p. 8-12

**2004/828 Puglisi, Paola.** *I vestiti del libro.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 5, p. 12-13

Resoconto del convegno "Conservare il Novecento", Ferrara, 26 marzo 2004

## 15 CATALOGAZIONE

**2004/829 Barbero, Giliola – Pasini, Cesare.** *"Indici" e cataloghi di manoscritti alla Biblioteca Ambrosiana.* «Gazette du livre médiéval», n. 42 (printemps 2003), p. 36-46

La realizzazione dell'indice cumulativo disponibile nel sito web della Biblioteca <<http://www.ambrosiana.it>>

**2004/830** *Catalogo aperto dei manoscritti malatestiani.* (Chronique. Projets, recherches, documentation). «Gazette du livre médiéval», n. 42 (printemps 2003), p. 75-77

La catalogazione dei manoscritti della Biblioteca Malatestiana di Cesena in rete <<http://www.malatestiana.it/manoscritti/>>

**2004/831** *Il controllo d' autorità come raccordo fra sistemi descrittivi dei beni culturali: prospettive ed esperienze.* (Saggi). «Archivi & computer», 14 (2004), n. 1, p. 7-117

Atti dell'omonima giornata di studio organizzata dall'Archivio di Stato di Milano, dalla Regione Lombardia e dalla Sezione Lombardia dell'ANAI, Milano, 26 novembre 2003. Cont. Maurizio Savoja, *Il controllo di autorità come raccordo fra sistemi descrittivi dei beni culturali: prospettive ed esperienze*, p. 7-12. Antonella Mulé, *Qualche schiarita nell' orizzonte degli archivi italiani*, p. 13-19. Cristina Magliano, *L' authority file di SBN: metodologie e nuovi*



modelli: verso l'apertura ad altri sistemi, p. 20-30. Marco Lattanzi, *La gestione e la rappresentazione degli authority file nel contesto del Sistema informativo generale del catalogo*, p. 31-38. Enzo Minervini, *Le liste di autorità nei sistemi di catalogazione*, p. 39-47. Pierluigi Feliciati, *Progetto Minerva: un modello comune per il web culturale di qualità*, p. 48-61. Gianmatteo Caputo – Cecilia Poggetti – Andrea Tomasi, *Il progetto Ecumene*, p. 62-76. Paola Pettenella – Stefania Donati, *Sistema informativo e catalogo in linea del MART* [Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto], p. 77-84. Paolo Franzese, *I progetti Archivi per Napoli e DAMS*, p. 85-100. Eugenia Vantaggiato, *L'esperienza pugliese del Progetto TECA (servizi TElematici per la valorizzazione dei beni Culturali e Ambientali)*, p. 101-105. Saverio Almini, *Le prospettive di sviluppo del PLAIN (Progetto lombardo archivi in Internet) e del portale Lombardia storica nel corso del 2004*, p. 106-117

**2004/832 De Pasquale, Andrea.** *La catalogazione delle pubblicazioni minori antiche in SBN.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 7, p. 34-56: ill.

**2004/833 De Robbio, Antonella.** *Repertorio degli OPAC e MAI.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 95-100

**2004/834 Di Giammarco, Fabio.** *Cinquecentine italiane nel web.* (Libri nella rete). «Wuz», 3 (2004), n. 5, p. 63-64

Il progetto EDIT 16 per il censimento delle edizioni italiane del XVI secolo <<http://edit16.iccu.sbn.it>>

**2004/835 Guerrini, Mauro.** [Recensione a:] *Anglo-Amerikanische Katalogisierungsregeln, erarbeitet unter der Leitung des Joint Steering Committee for Revision of AACR..., Deutsche Übersetzung der Anglo-American Cataloguing Rules, Second Edition, 1988 Revision, einschließlich der Änderungen und Ergänzungen bis März 2001, herausgegeben und übersetzt von Roger Brisson..., München: Saur, 2002...* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 387-391

La traduzione tedesca della AACR2 e le tendenze della catalogazione in Germania. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0403387.htm>>

**2004/836 Guerrini, Mauro – Sardo, Lucia.** *Principi e studi sulla catalogazione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 75-80

**2004/837 Magliano, Cristina.**  *Holding data in the SBN union catalog.* In: *World Library and Information Congress: 70<sup>th</sup> IFLA General Conference and Council: "Libraries: tools for education and development": August 22<sup>th</sup>-27<sup>th</sup> 2004, Buenos Aires, Argentina.* 18 p.: ill. <<http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/168e-Magliano.pdf>>

**2004/838 Revelli, Carlo.** *La mattanza dei catalogatori: una funzione che rischia la dequalificazione.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 5, p. 7-15

La tendenza ad affidare all'esterno l'attività di catalogazione. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2004/20040500701.pdf>>

**2004/839 Ricabim: Repertorio di inventari, di cataloghi e di liste di manoscritti appartenuti a biblioteche medievali (Occidente latino, secoli VIII-XV).** (Chronique. Projets, recherches, documentation). «Gazette du livre médiéval», n. 43 (automne 2003), p. 64-65

Presentazione del progetto, disponibile anche a <<http://www.sismelfirenze.it/ricabim/ricabim.htm>>

## 16 INDICIZZAZIONE

**2004/840 Bollettino Dewey.** N. 9 (lug. 2004). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/editoria/bdewey/bdewey9.rtf>>

A cura di Albarosa Fagiolini e Luigi Crocetti. Cont. *Classificare i composti organometallici in chimica organica o inorganica?: questo è il problema* / Silvia Bordoni e Alessandra Citti

**2004/841 Ceccarini, Alessandra – Della Seta, Maurella.** *The Italian translation of NLM MeSH: a collaboration between NLM and ISS.* (Theme issue. International collaboration). «Newsletter to European health librarians», n. 68 (Aug. 2004), p. 40-43

La collaborazione tra l'Istituto superiore di sanità e la National Library of Medicine di Bethesda per la traduzione dei Medical Subject Headings

**2004/842 Fontana, Antonia Ida.** *Subject indexing between international standards and local contexts: the Italian case.* In: *World Library and Information Congress: 70<sup>th</sup> IFLA General Conference and Council: "Libraries: tools for education and development": August 22<sup>th</sup>-27<sup>th</sup> 2004, Buenos Aires, Argentina.* 12 p. <<http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/038e-Fontana.pdf>>

Sulla revisione del *Soggettario* della Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Disponibile anche in francese, tedesco, russo e spagnolo

**2004/843 Franchini, Elena.** *La DDC 780 tra vecchio e nuovo: alcune considerazioni.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 359-369

**2004/844 Integrative level classification: research project /** Claudio Gnoli, Franco Bertaccini, Viviana Doldi, Gabriele Merli, Roberto Poli, Lorena Zuccolo. 3 giu. 2004, ultimo agg. 23 dic. 2004. (Documenti). «ISKO Italia», <<http://www.dimat.unipv.it/biblio/isko/ilc>>

L'applicazione della teoria dei livelli integrativi all'organizzazione della conoscenza

**2004/845 Mitchell, Joan S.** *L' Edizione 22 della DDC: un' introduzione.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 44-51

**2004/846 Vuono, Stefano.** *L' indicizzazione di unità didattiche in un sistema di e-learning.* «Culture del testo e del documento», n. 15 (set. dic. 2004), p. 67-76

*E-doc*, sistema *e-learning* con tecnologia proprietaria, facilmente personalizzabile e adattabile e dotato di un alto grado di interoperabilità con altri sistemi

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2004/847 Arte, Assunta.** *Experiences of research libraries at Italian National Research Council: the evolution of document delivery service.* «Newsletter of the IFLA Document Delivery and Interlending Section», July 2004, p. 8-10

**2004/848 @t your library 2004 / a cura di Maria Teresa Natale.** (Speciale). «AIB notizie», 16 (2004), n. 1, p. I-VIII

Cont. Gabriele Mazzitelli, *La nostra campagna per le biblioteche: @lla tua biblioteca.* M. T. Natale, *Cos' è @lla tua biblioteca. Cosa c' è di nuovo @lla tua biblioteca? Norme per l' utilizzo del marchio.* L' AIB @lla tua biblioteca. Vedi anche, sullo stesso fascicolo, l' editoriale di Giuliana Zagra, *Notizie @lla tua biblioteca*, p. 3

**2004/849 Baldazzi, Anna.** *La mappa dell' e-learning.* «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 73-84

Una bibliografia sulla formazione a distanza

**2004/850 Boretti, Elena.** *Non pago di leggere: il sito della campagna europea contro il prestito a pagamento in biblioteca* <[\[www.nopago.org\]\(http://www.nopago.org\)>. \(Il teleutente\). «Biblioteche oggi», 22 \(2004\), n. 7, p. 65-66](http://</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

**2004/851 Carotti, Carlo.** *A proposito di ticket.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 5, p. 66

Alcune proposte sul "prestito a pagamento"

**2004/852 Ciccarello, Domenico.** *I servizi multiculturali.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 45-51

**2004/853 Costa, Giada.** *Il sito della Biblioteca civica di Cologno Monzese.* (Web appeal). «AIB notizie», 16 (2004), n. 1, p. 19  
<<http://www.biblioteca.colognomonzese.mi.it>>

**2004/854 L' e-learning in biblioteca e nei servizi di documentazione: opportunità e criticità: seminario AIDA a Bibliocom, Roma, 28 ottobre 2004.** Roma: AIDA, 2004. 43 p.

Suppl. ad «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3. Cont. Serena Sangiorgi, *E-learning tra sfida, strumento e necessità*, p. 5-6. Paolo Renzi, *E-learning open source user friendly: il caso di Moodle nella sperimentazione in corso alla "Sapienza"*, p. 7-9. Valerie Matarese, *Creare un' interfaccia e-learning con software open source*, p. 11-20. Domenico Bogliolo, *L' e-learning come spazio "ba" per il KM*, p. 21-33. Ferruccio Diozzi, *E-learning: formazione e informazione*, p. 35-39

**2004/855 Franzoso, Sara.** *Segnaweb: risorse Internet selezionate da bibliotecari italiani.* (L'attività). «Bibelot», 10 (2004), n. 2, p. 3  
<<http://www.segnaweb.it>>

**2004/856 Mangiaracina, Silvana – Beghelli, Enrico.** *Il servizio document delivery della Biblioteca di Area: report 2002-2003.* 2 lug. 2004. 37 p. «Eprints Server / Biblioteca dell' Area di ricerca CNR di Bologna», <<http://biblio-eprints.bo.cnr.it/archive/0000034/01/ReportDD02-03.pdf>>

Biblioteca dell' Area della ricerca di Bologna del CNR. Anche a <[http://biblio.bo.cnr.it/u\\_int/ReportDD02-03.pdf](http://biblio.bo.cnr.it/u_int/ReportDD02-03.pdf)>

**2004/857 Non pago di leggere: campagna europea a favore del prestito gratuito in biblioteca: materiali per la documentazione e l' approfondimento.** [S. l.: s. n., 2004]. 64 p. (Quaderni di Nopago; 1)

A cura di Annalisa Cichella, Marilena Cortesini, Luca Ferrieri. Sulla cop.: [www.nopago.org](http://www.nopago.org). Raccolta di scritti già pubbl.

**2004/858** *I premi di Bibliocom 2003* / a cura di Sara Moretto. (Speciale). «AIB notizie», 16 (2004), n. 5, p. I-IX

I progetti pervenuti nelle sezioni Biblioteche in vetrina e Biblio & promo. Cont. fra l'altro G. Zagra, *Attraverso i premi, le biblioteche italiane*

**2004/859** **Rasetti, Maria Stella.** *La biblioteca trasparente: l'istruzione all'utenza come strategia organizzativa.* Pisa: ETS, 2004. 198 p. (Scienze dell'educazione: collana di studi, manuali e ricerche; 40). ISBN 88-467-0768-0

**2004/860** **Revelli, Carlo.** *Bibliobus ieri e oggi.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 7, p. 58-60

**2004/861** **Revelli, Carlo.** *Furti, distruzioni, difficoltà con il pubblico.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 52-55

**2004/862** **Ridi, Riccardo.** *Biblioteche vs Google?: una falsa contrapposizione.* (L'opinione). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 3-5

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2004/20040600301.pdf>>

**2004/863** **Romano, Alfredo.** *Sempre più mamme e papà in biblioteca al posto dei figli.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 5, p. 11

**2004/864** **Truccolo, Ivana.** *Un servizio di informazione ai pazienti in oncologia: il gradimento degli utenti, il parere degli operatori sanitari.* (Biblioteche ospedaliere). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 7, p. 15-24

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2004/20040701501.pdf>>

**2004/865** **Zilio, Anna.** *Biblioteca comunale di Rudiano.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 5, p. 64-65

Il sito web della biblioteca: <<http://www.bibliotecarudiano.it>>

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2004/866** **Basili, Carla.** *Verso una patente europea dell'informazione: il progetto EnIL (European network on Information Literacy).* (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 5, p. 45-51

Un progetto di alfabetizzazione all'uso dell'informazione

**2004/867** *Biblioteche elettriche: letture in Internet: una risorsa per la ricerca e per la didattica*

/ a cura di Francesco Santi; con un'appendice su *Forme tradizionali di comunicazione intellettuale.* Firenze: SISMELE, Edizioni del Galluzzo, 2003. XIII, 172 p.: ill. (Textus. Collana di studi di filologia elettronica e di informatica umanistica; 1). ISBN 88-8450-041-9

Cont. Marcello Morelli, *Perché Textus: problemi e idee per l'informatica umanistica*, p. VII-XIII. *Biblioteche elettriche* (José Manuel Díaz de Bustamante, *Introduzione*, p. 3-22. Julia Flanders, *Between source and screen: considering textual integrity in an electronic edition*, p. 23-30. Ambrogio M. Piazzoni, *La Biblioteca Vaticana e Internet*, p. 31-43. Federico Boschetti, *Analisi formulare computerizzata dei poemi omerici*, p. 45-71. Gian Carlo Alessio, *Il progetto ALIM (Archivio della latinità italiana del Medioevo)*, p. 73-81. Antonio De Prisco – Licia Landi, *Biblioteche elettriche e didattica multimediale della letteratura mediolatina*, p. 83-98. Sergio Bozzola – Arnaldo Soldani, *Per un archivio metrico elettronico: il Canzoniere di Francesco Petrarca e la lirica delle origini*, p. 99-115. Giancarlo Volpato, *Juliet: una biblioteca virtuale giuridica veronese*, p. 117-122. Rossana Valenti, *Classici virtuali e classi reali: le reti per la didattica del latino*, p. 123-128). *Appendice: Forme tradizionali di comunicazione culturale* (Rita Lizzi Testa, *Trasmettere il sapere nel tardo impero romano*, p. 131-155. Marzia Pieri, *Il teatro "per uldire messa", il teatro "da predicare", il teatro anatomico ed altro: lo spettacolo della sapienza (sec. XV-XVII)*, p. 157-169). F. Santi, *Brevissima postfazione*, p. 171-172

**2004/868** **Biglieri, Ezio – Vannucchi, Guido.** *Limiti di velocità sulle autostrade dell'informazione.* «Mondo digitale», 2 (2003), n. 3, p. 21-38

Il funzionamento dei sistemi di comunicazione dalle teorie di Shannon a oggi. La rivista è disponibile anche a <<http://www.mondodigitale.net>>

**2004/869** **Camussone, Pier Franco.** *Il costo dell'ignoranza nella società dell'informazione.* «Mondo digitale», 2 (2003), n. 2, p. 3-14

La rivista è disponibile anche a <<http://www.mondodigitale.net>>

**2004/870** **Carlini, Franco.** *Parole di carta e di web: ecologia della comunicazione.* Torino: Einaudi, 2004. 190 p. (Gli struzzi; 584). ISBN 88-06-16911-4

**2004/871\*** **Censis.** *Terzo rapporto sulla comunicazione in Italia: giovani e media.* Milano:

Franco Angeli, 2004. 224 p.: ill. ISBN 88-464-5701-3

Rec. di Michelangelo Crocco, «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 399-400 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0403399.htm>>]

**2004/872 Cento, Emilia.** *Didattica della storia dell'800 e del 900: un modello per la fruizione e la valorizzazione delle fonti documentarie (giornate di studio, Roma, 27 e 28 novembre 2003)*. (Notiziario). «Archivi & computer», 14 (2004), n. 1, p. 136-137

**2004/873 Ciolli, Fabrizio.** *La comunicazione scientifica aperta della Sapienza: workshop sugli open archives, Roma, 10 giugno 2004*. (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 93-97

**2004/874 Costanzo, Pasquale.** *L'informazione*. Roma; Bari: Laterza, 2004. 195 p. (Universale Laterza; 842). ISBN 88-420-6867-5

Con un *Dizionario* dei termini relativi al tema dell'informazione, p. 39-182

**2004/875 De Robbio, Antonella – Marini, Alberto.** *Wikipedia: un'enciclopedia libera in linea*. «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 59-64 <<http://it.wikipedia.org>>

**2004/876 Fiorentini, Barbara.** *I blog bibliotecari: nuovi servizi di informazione*. «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 1, p. 29-36

In Internet si stanno diffondendo i blog, diari (quasi) quotidiani dedicati a qualsiasi argomento, anche professionale

**2004/877 Grilli, Stefano.** *L'informazione è tutto?: curiosità vs interesse nell'uso della biblioteca*. (Discussione). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 7, p. 8-13

**2004/878 Leombroni, Claudio.** *La Biblioteca digitale italiana*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 81-87

**2004/879 Marchitelli, Andrea.** *Verso la biblioteca digitale della scienza e della tecnica, Roma, 16 giugno 2004*. (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 99-104

**2004/880** *Le nuove sfide dell'e-content management per utenze differenziate: atti del seminario svoltosi a Roma il 31 ottobre 2003 al Bibliocom dell'AIB* / a cura di Paola Gargiulo. Roma: AIDA, 2003. 63 p. (Quaderni AIDA). ISBN 88-901144-3-6

In testa al front.: AIDA, Associazione italiana per la documentazione avanzata. Cont. P. Gar-

giulo, *Le nuove sfide dell'e-content management per utenze differenziate*, p. 5-8. Federico Massaioli – Antonino Sgalambro – Angelo Canaletti, *Approcci innovativi al document management*, p. 9-19. John Akeroyd, *Content management and its values to libraries and information centres*, p. 21-27. Laura Bogliolo, *Content management: ruolo, sviluppo e futuro di una professione in continua evoluzione*, p. 29-40. Maria Guercio, *Content management e sistemi documentari: accanimento da consuetudine o valore aggiunto?*, p. 41-58

**2004/881 Pelizzari, Eugenio.** *Academic authors and open archives: a survey in the social science field*. «Libri», 54 (2004), n. 2, p. 113-122  
Versione inglese di 2004/115

**2004/882 Pillan, Margherita – Sancassani, Susanna.** *Il bit e la tartaruga: elogio dello stile contro le patologie della comunicazione*. Milano: Apogeo, 2004. X, 175 p. (Cultura digitale). ISBN 88-503-2178-3

**2004/883 Ponzani, Vittorio.** *Google sconfigurerà le biblioteche?* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 16 (2004), n. 5, p. 6

I problemi legati al fenomeno della "disintermediazione", per cui nel mondo dell'informazione elettronica l'utente finale tende a trovare da solo le informazioni che gli servono senza bisogno dell'intermediazione del bibliotecario

**2004/884 Ridi, Riccardo.** *La biblioteca digitale: definizioni, ingredienti e problematiche*. «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 273-344

**2004/885** *Riflessione etica e ricerca scientifica: produzione e diffusione di risorse informative* / a cura di Maurella Della Seta, Adriana Dracos e Elisabetta Poltronieri. «Annali dell'Istituto superiore di sanità», 40 (2004), n. 3, p. 281-377

Cont. fra l'altro: A. Dracos, *SIBIL: uno strumento italiano per il reperimento dell'informazione in bioetica*. M. Della Seta – Cinzia Selitri, *Le strutture di documentazione in Italia nel settore della bioetica: un'indagine su realtà e prospettive*. Claudia Navarini – E. Poltronieri, *Thesaurus italiano di bioetica (TIB)*. Scilla Pizzarelli – Mirko Di Benedetto, *La ricerca dell'informazione bioetica sulla base di dati SIBIL*. Mario Fameli, *Diritto e "bioetica d'inizio vita" in Internet: una nuova risorsa informativa elettronica promossa e sviluppata dal CNR*. Rosalia Azzaro Pulvirenti, *Etica e cultura della ricer-*



ca tra governance e informazione. Marina Casini, *Documentazione e biodiritto: realizzazioni e prospettive*. Angelo Marocco, *La comunicazione scientifica nell'era digitale: inizio di una nuova epoca?*

**2004/886 Rodi, Eleonora – Balducci, Antonio – Corbetta, Silvia – Plebani, Marta.** *CDL-Cilea Digital Library*. (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 92 (apr. 2004), p. 4-13

Un servizio per la realizzazione di una biblioteca digitale per la comunità scientifica nazionale

**2004/887 Semantic web.** «Networks: rivista di filosofia dell'intelligenza artificiale e scienze cognitive», n. 2 (2003), <<http://lgxserve.ciseca.uniba.it/lei/ai/networks/03-2>>

Numero monografico. Cont. Paolo Bouquet – Roberta Ferrario, *Introduzione. Il futuro del motore di ricerca: "cerca e troverai": un'intervista con Frank van Harmelen*. Alessandro Oltramari – Stefano Borgo – Carola Catenacci – Roberta Ferrario – Aldo Gangemi – Nicola Guarino – Claudio Masolo – Domenico Pisanelli, *Il ruolo dell'ontologia nella disambiguazione del significato*. Enrico Franconi, *Description logics for conceptual design, information access, and ontology integration: research trends*. Luciano Serafini – Stefano Zanobini, *Coordinamento semantico*. Gino Roncaglia, *Blogosfera e feed RSS: una palestra per il semantic web?* Matteo Bonifacio, *Alcune delle domande che il semantic web non si fa: il processo e il valore economico del linguaggio e del significato*

**2004/888 Semantic web and libraries: 26<sup>th</sup> Library Systems Seminar, Rome, 17-19 April 2002: proceedings** / edited by Maria Gaia Gajo, Alessandra Mariani, Maria Grazia Villani. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2003. 247 p. (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma; 10)

Cont. fra l'altro Livia Borghetti, *Welcome address*, p. 23-24. Paula Goossens, *Preface*, p. 25-29. Francesca Niutta, *The Italian Digital Library (BDI): a survey*, p. 31-34 [cfr. 2003/56]. Giovanni Bergamin, *Sharing Italian digital resources: in search of a model*, p. 41-43 [cfr. 2003/48]. Isa De Pinedo – Alberto Petruccianni, *FRBR and the revision of the Italian Author Cataloguing Rules (RICA)*, p. 45-56 [cfr. 2003/165]. Knut Hegna – Eeva Murtomaa, *Data mining MARC to find: FRBR?*, p. 65-72. Michel Wesseling, *OCLC PICA in the European infor-*

*mation landscape: an update*, p. 81-85. Jan Ashton, *The ONE-2 Project: Z39.50 and copy cataloguing: the British Library experience*, p. 87-101. Leif Andersen, *Library.dk: integration of national and local library services*, p. 103-118. Cristina Magliano, *Italian Working Group on Metadata: standard and new initiatives in the cultural affairs*, p. 119-126. Artur Odile – Nicholas Crofts – Patrick Le Boeuf, *Ontologies*, p. 127-145. Gabriella Contardi, *The Italian National Library Service (SBN): evolution of a cooperative library service infrastructure*, p. 147-149. Geneviève Clavel-Merrin, *Multilingual access to subjects: the MACS prototype*, p. 151-155. Wong Tack Wai, *Large scale application of Radio Frequency Identification (RFID) in public libraries: the experience of National Library Board, Singapore*, p. 157-161

**2004/889 Tagliavini, Alessandra.** *BSOLE: Basic Skill On Line for Europe*. (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 6, p. 15

Il progetto ha lo scopo di promuovere uno studio comparato sul mercato europeo dei prodotti multimediali per l'e-learning

**2004/890 Vitiello, Giuseppe.** *Google e biblioteche: tra potere e identità*. (Approfondimento). «AIB notizie», 16 (2004), n. 5, p. 7

**2004/891 Vivarelli, Maurizio.** *Alcune considerazioni sugli usi del termine "informazione"*. «Culture del testo e del documento», n. 15 (set. dic. 2004), p. 19-65

Alcune delle problematiche di ordine teoretico inerenti al concetto di informazione

**2004/892 Zuccoli, Marina.** *Il fattore d'impatto e le riviste astronomiche*. «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 371-379

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2004/893 Arlandini, Claudio.** *Advanced research workshop on high performance computing technology and applications (HPC 2004)*. (Supercalcolo). «Bollettino del CILEA», n. 93 (giu. 2004), p. 17-20

Gli sviluppi nel campo dell'architettura dei processori e delle tecnologie software di interesse per il calcolo ad alte prestazioni

**2004/894 Bava, Roberto.** *Far 13 con un gestionale: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Librerie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 41-43

La catena delle librerie Elledici

**2004/895 Bertini, Vanni.** *Sistemi di automazione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004* [2004/770], p. 87-95

**2004/896 Bordoni, Luciana – Poggi, Fabrizio.** *Un archivio virtuale in XML: il progetto Covax.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 1, p. 19-28

Il progetto Covax (Contemporary Culture Virtual Archives in XML = Archivi virtuali di cultura contemporanea in XML)

**2004/897 Caffo, Rossella.** *La cooperazione per la digitalizzazione dei contenuti culturali.* (Discussioni). «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 381-386

**2004/898 Di Iorio, Angela.** *La Biblioteca provinciale "Pasquale Albino" verso l'infrastruttura dell'informazione digitale.* Campobasso: Provincia di Campobasso, 2004. 155 p.

Progetto per la biblioteca digitale, basato sulla tesi di laurea discussa il 2 luglio 2003 nel Corso di laurea per Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Ferrara. Presentazione di Vincenzo Lombardi; Introduzione di Giorgio Poletti

**2004/899 Falchetta, Piero.** *La visualizzazione dei documenti cartografici digitali: aspetti percettivi, cognitivi e tecnici.* (Digitalizzazione). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 5, p. 53-55: ill.

**2004/900 Forzan, Daniele.** *Le tante porte di Arianna.* (Librerie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 36-39

I nuovi servizi per le librerie del software gestionale Arianna

**2004/901 Limongiello, Gianpiero – Forlani, Olga.** *Ed-Media 2004.* (Scuola e lavoro). «Bollettino del CILEA», n. 93 (giu. 2004), p. 8-13

La "World conference on educational multimedia, hypermedia & telecommunications" è una conferenza annuale su tecnologie e progetti sulla didattica a distanza organizzata dalla Association for the advancement of computing in education (AAACE)

**2004/902 Lograno, Lucia.** *Futuro delle memorie digitali e patrimonio culturale: ragioni e contenuti di un convegno internazionale (Firenze, 16-17 ottobre 2003).* (Notiziario). «Archivi & computer», 14 (2004), n. 1, p. 137-142

**2004/903 Lomiento, Vincenzo.** *Codifica e trattamento automatico dei dati nelle discipline umanistiche: principi, metodi, applicazioni.*

Bari: Edipuglia, 2004. 123 p. (Guide. Temi e luoghi del mondo antico; 16). ISBN 88-7228-391-4

**2004/904 Mazzini, Silvia – Veninata, Chiara.** *Il progetto "Rinascio: Recupero inventari degli archivi storici comunali".* (Interventi). «Archivi & computer», 14 (2004), n. 1, p. 118-135

**2004/905 Romagnoli, Cinzia.** *Parlando di digitalizzazione a Pisa: il progetto Candido: resoconto della giornata di presentazione.* «Biblot», 10 (2004), n. 2, p. 10

Il progetto Candido (Costituzione di un archivio numerico di documenti) della Biblioteca universitaria di Pisa. Segue l'intervista ad Alessandra Pesante, direttrice della Biblioteca universitaria di Pisa, a cura di Maria Rita Macchi

**2004/906 Silvestri, Daniele – Ducci, Tommaso.** *Accessibilità e usabilità nei siti istituzionali: tra normativa, aspettative dei committenti ed esigenze dei navigatori.* «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 21-33

**2004/907 Sissa, Giovanna.** *Open source e Pubblica amministrazione.* «Mondo digitale», 2 (2003), n. 3, p. 54-62

Il modello di sviluppo collegato al software open source e l'impatto che esso può avere sul Sistema Paese. La rivista è disponibile anche a <<http://www.mondodigitale.net>>

**2004/908 Spadafora, Ippolito.** *Tecnologie dell'informazione: mercato, società, cultura.* Torino: Bollati Boringhieri, 2003. 362 p. (Nuova didattica. Scienze). ISBN 88-339-5721-7

Con una parte dedicata all'utilizzo delle tecnologie dell'informazione nelle strategie aziendali

**2004/909 Sturman, Robi.** *Il software open source per la gestione integrata delle biblioteche: una nuova risorsa?* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 257-271

**2004/910 Tajoli, Zeno.** *Un server Z39.50 per l'Università di Brescia.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 93 (giu. 2004), p. 32-34

Per connettere l'Opac dell'Università di Brescia a MetaLib

**2004/911 Tentoni, Paola.** *Soluzioni integrate per la sicurezza di rete.* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 92 (apr. 2004), p. 25-28

**2004/912\* Trentin, Guglielmo.** *Apprendimento in rete e condivisione delle conoscenze: ruoli, dinamiche e tecnologie delle comunità profes-*

*sionali on-line*. Milano: Franco Angeli, 2004. 304 p. ISBN 88-464-5165-1

Rec. di Giuseppina Vullo, «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 398-399 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0403398.htm>>]

**2004/913 Tugnoli, Alessandro.** *Progetto e realizzazione di un service provider open archives*. 3 set. 2003. 229 p. «Eprints Server / Biblioteca dell'Area di ricerca CNR di Bologna», <<http://biblio-eprints.bo.cnr.it/archive/00000031/01/tesi.pdf>>

Tesi di laurea in Informatica (a. a. 2002-2003) presso l'Università degli studi di Bologna

**2004/914 Vitali, Stefano.** *Passato digitale: le fonti dello storico nell'era del computer*. [Milano]: Bruno Mondadori, 2004. 228 p. (Le scene del tempo). ISBN 88-424-9040-7

Rec. di Lucia Sardo, «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 400-401 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0403400.htm>>]

**2004/915 Ziccardi, Giovanni.** *Lineamenti di informatica giuridica avanzata*. Modena: Mucchi, 2003. 208 p. ISBN 88-7000-388-4

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2004/916 Alligo, Santo.** *Il Déco parigino di Umberto Brunelleschi*. (Pittori di carta). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 34-39: ill.

Illustratore (1879-1949)

**2004/917 Alligo, Santo.** *La porta dei sogni di Georges de Feure*. (Pittori di carta). «Wuz», 3 (2004), n. 5, p. 48-52: ill.

Illustratore (1868-1943)

**2004/918** *L'arte del Novecento e il libro / catalogo* a cura di Laura Castagno e Gianfranco Cavaglià. Milano: Lybra imagine, 2004. 56 p.: ill. ISBN 88-8223-065-1

In testa al front: Provincia di Torino; Istituto Alvar Aalto di Torino, Museo dell'architettura arti applicate e design. Catalogo della mostra, Torino, Palazzo Cisterna, 25 marzo-30 aprile 2004. Cont. Valter Giuliano, *Presentazione*, p. 5. Leonardo Mosso, *Le ragioni di una collezione*, p. 6. *Regesto illustrato delle opere*, p. 7-25. Marco Rosci, *Anche l'immagine ma di tutto e di più*, p. 26-33. Peppino Ortoleva, *Lavoro ai fianchi*, 34-35. Italo Lupi, *(L'arte) la grafica del Novecento e il libro*, p. 36. Giulio Paolini, *Un libro è un libro*, p. 37. Nicoletta Leone, *Istorie di copertina*, p. 38-41. G. Cavaglià, *Esporre libri*,

p. 42-43. Enrico Tallone, *Testimonianza*, p. 44. *Tavole*, p. 45-55

**2004/919** *La Bibliofilia: indici 1979-2000 / a cura di Antonella Orlandi*. Firenze: Olschki, 2004. 201 p. + CD-ROM. ISBN 88-222-5385-X

Con una premessa di Alessandro Olschki

**2004/920** *Da Tintoretto a Rubens: capolavori della collezione Durazzo / a cura di Luca Leoncini*. Milano: Skira, 2004. 471 p.: ill. ISBN 88-8491-903-7

Sul front.: Genova Palazzo Ducale. Nell'occhiuto: Genova 04, Genova capitale europea della cultura. Catalogo della mostra tenuta a Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 14 luglio-3 ottobre 2004. Cont. fra l'altro Alberto Petrucciani – Graziano Ruffini, *I Durazzo e il libro*, p. 145-163. A. Petrucciani, *L' "altra" biblioteca Durazzo: i libri del palazzo "contra S. Carlo"*, p. 165-179. *Libri*, p. 395-421

**2004/921 De Franceschi, Loretta.** *Nicola Zanichelli libraio tipografo editore (1843-1884) / prefazione di Giorgio Montecchi*. Milano: Angeli, 2004. 477 p. (Storia dell'editoria; 25). ISBN 88-464-5913-X

**2004/922 Di Donato Ebner, Daniela.** *Biblioteche d'autore in Sicilia: Leonardo Sciascia e la sua biblioteca*. (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 1, p. 8-9

La biblioteca della Fondazione Leonardo Sciascia a Racalmuto (Agrigento), inaugurata il 13 dicembre 2003

**2004/923 Di Maio, Davide.** *L'arte di Heartfield nel fotomontaggio*. (Architetti del libro). «Wuz», 3 (2004), n. 5, p. 42-47: ill.

La produzione artistica di John Heartfield all'inizio del Novecento comprende copertine di libri, riviste, giornali e manifesti politici

**2004/924 Disertori, Andrea.** *Il mondo in bianco e nero di Benvenuto Disertori*. (Omaggio a). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 56-61: ill.

Illustratore attivo all'inizio del Novecento

**2004/925** *Disparitions*. (Chronique). «Gazette du livre médiéval», n. 43 (automne 2003), p. 127-128

Cont. fra l'altro *†Lidia Perria / P. C.* [Paul Canart], p. 127 (professoressa di paleografia greca alla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari di Roma, scomparsa il 13 dicembre 2003). *†Sion Segre Amar*, p. 127-128 (studiosa del manoscritto e della miniatura, nata a Torino nel 1910 e scomparsa nell'estate 2003).

**2004/926 Fahy, Conor.** *Esemplari su carta reale di edizioni aldine, 1494-1550.* «La bibliofilia», 106 (2004), n. 2, p. 135-72: ill.

Esame della prima edizione del *Libro del Correggiano* stampato in folio nell'officina di Aldo Manuzio alla fine del 1527 e nei primi mesi del 1528. Versione italiana, annotata e ampliata, della terza Sandars Lecture in Bibliography tenuta all'Università di Cambridge il 20 marzo 2002

**2004/927 Fantuzzi, Gaetano.** *Catalogo ragionato dei libri di me Gaetano Fantuzzi /* trascritto e curato da Federico Olmi. (Lyceum; 4). ISBN 88-555-2737-1

**2004/928 Fattori, Daniela.** *Nuovi documenti sull' introduzione della stampa a Verona e sulla Compagnia di Giovanni da Colonia.* «La bibliofilia», 106 (2004), n. 2, p. 117-33

Sulla società costituita dal grammatico Cosma Bogioni e dai due tipografi tedeschi Paolo Butzbach e Giorgio di Augusta per la stampa di alcuni libri di tipo prevalentemente scolastico; sul ruolo del veronese Gian Leonardo Magri fra gli agenti commerciali della Compagnia libraria di Giovanni da Colonia

**2004/929 Gibellini, Cecilia.** *Gli artisti nei libri Scheiwiller.* (I libri degli artisti). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 40-45: ill.

I libri d'artista pubblicati da Vanni Scheiwiller nel corso della sua attività editoriale (1951-1999)

**2004/930 Greco, Nicola.** *Piccole tirature per piccoli editori: intervista /* a cura di I. Alisi. (Servizi per editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 50-51

Il servizio di *book on demand* offerto da Easy copying

**2004/931\*** *Guardare raccontare pensare conservare: quattro percorsi del libro d' artista dagli anni '60 ad oggi /* a cura di Anne Moeglin-Delcroix, Liliana Dematteis, Giorgio Maffei, Annalisa Rimmaudo. Mantova: Casa del Mantenga; Corraini, 2004. 320 p.: ill. ISBN 88-87942-81-1

Catalogo della mostra tenuta a Mantova dal 7 settembre al 28 novembre 2004. Testi in italiano, inglese e francese

Rec. di Roberto Antolini, «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 403-404 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0403403.htm>>]

**2004/932 Itinera Sarda: percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna / a cura di**

Giancarlo Petrella. Cagliari: CUEC, Cooperativa universitaria editrice cagliaritano, 2004. 229 p. (University press. Ricerche storiche; 8). ISBN 88-8467-175-2

Cont. Edoardo Barbieri, *Artificialiter scriptus: i più antichi libri a stampa conservati a Oristano*, p. 9-40. E. Barbieri, *Di alcuni incunaboli conservati in biblioteche sassaresi*, p. 41-65. E. Barbieri, *Gli incunaboli di Alghero (con qualche appunto sulla storia delle collezioni librerie in Sardegna)*, p. 67-90. M. Paola Serra, *La Biblioteca provinciale francescana di San Pietro di Silki e le sue cinquecentine*, p. 91-143. Raimondo Turtas, *Libri e biblioteche nei collegi gesuitici di Sassari e di Cagliari tra '500 e prima metà del '600 nella documentazione dell' ARSI*, p. 145-173 [Archivum Romanum Societatis Iesu, a Roma]. G. Petrella, «L' eretico travestito»: un capitolo poco conosciuto della fortuna della Sardiniae brevis historia et descriptio di Sigismondo Arquer, p. 175-195 (con il testo della *Descrizione della Sardegna*, p. 196-215). Paola Bertolucci, *Per il censimento delle edizioni del XVI secolo in Sardegna*, p. 217-220

**2004/933 Manzitti, Beppe.** *De l' écriture à la peinture, 40 anni di Fondazione Maeght.* (Libri in mostra). «Wuz», 3 (2004), n. 5, p. 53-58: ill. Una mostra presso la Fondazione Marguerite e Aimé Maeght a Saint-Paul de Vence (Francia)

**2004/934 Novati, Francesco.** *Scritti sull' editoria popolare nell' Italia di antico regime /* a cura di Edoardo Barbieri e Alberto Brambilla. Roma: Archivio Guido Izzi, 2004. 355 p.: ill. (Archivio italiano; 8). ISBN 88-85760-99-6

Raccolta di scritti pubbl. tra il 1887 al 1914, con premesse di E. Barbieri. Cont. A. Brambilla, *Il silenzio e la memoria: appunti per un' introduzione*, p. 7-63 (con una lettera di Achille Bertarelli a Novati). E. Barbieri, *Nota di edizione*, p. 65-67. *La storia e la stampa nella produzione popolare italiana*, p. 69-117. *Intorno all' origine e alla diffusione delle stampe popolari*, p. 119-132. *La raccolta Bertarelli: prefazione al catalogo di essa compilato dal suo possessore*, p. 133-153. *Per la bibliografia delle stampe popolari italiane dal sec. XV al XVIII*, p. 155-177. *Descrizione di alcune rare stampe di poemetti popolari italiani contenute in due volumi miscellanei della Pubblica Biblioteca di Cremona*, p. 179-196. *La raccolta di stampe popolari italiane di Francesco Reina*, p. 197-326



**2004/935 Ornato, Ezio.** *Libri e colofoni: qualche considerazione.* «Gazette du livre médiéval», n. 42 (printemps 2003), p. 24-35

I dati statistici delle sottoscrizioni nei manoscritti

**2004/936 Ornato, Ezio.** *Tra ostentazione e reticenza: i colofoni nel libro a stampa.* «Gazette du livre médiéval», n. 43 (automne 2003), p. 34-46

I dati statistici delle sottoscrizioni negli incunaboli

**2004/937 Palazzolo, Maria Iolanda.** *I libri il trono l'altare: la censura nell'Italia della Restaurazione.* Milano: Angeli, 2003. 134 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 21). ISBN 88-464-4990-8

Raccolta di scritti già pubbl. Cont. *Introduzione*, p. 9-11. *Norme e pratiche della censura nell'Italia preunitaria*, p. 15-44 [cfr. 2002/595]. «Un sistema organizzato e nascosto»: il contrabbando librario nella Roma di primo Ottocento, p. 45-69 [cfr. 2002/297]. *Le censure e la Storia delle repubbliche di Sismondi*, p. 71-84. *Le vicissitudini di un libertino: fortuna editoriale e sfortuna critica delle opere di Giambattista Casti*, p. 85-110 [cfr. 2002/991]. *Tra Svizzera e Italia: le case editrici luganesi e la formazione della cultura nazionale*, p. 111-127

Rec. di Simonetta Buttò, «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 1, p. 83-84 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0401083.htm>>]

**2004/938 Sorbelli, Albano.** *Corpus chartarum Italiae ad rem typographicam pertinentium ab arte inventa ad ann. MDL. Volume I: Bologna* / a cura di Maria Gioia Tavoni; con la collaborazione di Federica Rossi e Paolo Temeroli; premezza di Anna Maria Giorgetti Vichi. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2004. 482 p. (Indici e cataloghi. N.s.; 16). ISBN 88-240-1109-8

Nell'occhietto: Ministero per i beni e le attività culturali

**2004/939 Tanselle, G. Thomas.** *Letteratura e manufatti* / traduzione di Luigi Crocetti; introduzione di Neil Harris. Firenze: Le Lettere, 2004. LXXXI, 417 p. (Pinakes; 1). ISBN 88-7166-749-2

Trad. di: *Literature and artifacts* (Charlottesville: The Bibliographical Society of the University of Virginia, 1998). Raccoglie scritti sulla bibliografia analitica e descrittiva già pubbl. dal 1977 al 1996

**2004/940 Tognina, Paolo.** *Bernardino Ochino pastore dei locarnesi a Zurigo.* (Rara et curio-

sa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 25 (apr. 2004), p. 29-36: ill.

Alcune edizioni di prediche ed altre opere di Ochino stampate a Basilea nel 1561-1562, possedute dalla Biblioteca

**2004/941 Volpato, Simone.** *La biblioteca privata di Giuseppe Domenico Della Bona (1790-1864): i libri, la collezione numismatica, il carteggio: saggi sull'officina storico-antiquaria ed edizione critica del carteggio* / a cura di Lidia Da Lio; prefazione di Fulvio Saimbeni. Udine: Forum, 2003. XIII, 528 p. (Scienze bibliografiche; 5). ISBN 88-8420-169-1

In testa al front.: Biblioteca statale Isontina. Cont. F. Saimbeni, *Prefazione. Parte I: La biblioteca di Giuseppe Domenico Della Bona* / a cura di S. Volpato. *Parte II: L'officina storico-antiquaria di Giuseppe Domenico Della Bona* / a cura di L. Da Lio. *Parte III: Catalogo della biblioteca di Giuseppe Domenico Della Bona* / a cura di S. Volpato

Rec. di Cristina Moro, «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 2, p. 219-221 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0402219.htm>>]

## 21 EDITORIA

**2004/942 Audoli, Armando.** *Federico García Lorca: Impresiones y paisajes.* (Storia di copertina). «Wuz», 3 (2004), n. 5, p. 3-9: ill.

Le edizioni del primo libro di García Lorca

**2004/943 Audoli, Armando.** *Il padreterno dei nottambuli Pierangelo Baraton.* (Omaggio a). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 22-29: ill.

Le opere di P. Baraton (1880-1927), poeta e scrittore geniale ed eccentrico

**2004/944 Azzalin, Dino.** *La breve avanguardia varesina dell'Editrice Magenta.* (I ricercati di). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 30-33: ill.

Casa editrice attiva negli anni Cinquanta

**2004/945 Baldazzi, Anna.** *Un modello codificato di traduzione multilingue: la DG Traduzione della Commissione europea: nota in contrappunto.* «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 51-54

Già Servizio di traduzione della Commissione europea, rappresenta il più grande e complesso servizio di traduzione del mondo

**2004/946 Berti, Massimo.** *Sinergie distributive: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Servizi per editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 48-49

La collaborazione tra Messaggerie libri e TNT Logistics Italia per un'efficace distribuzione libraria

**2004/947 Brambilla, Alberto.** *Achille Campanile scrittore per sport.* (Libri nel pallone). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 46-48: ill.

A. Campanile (1900-1977) fu anche autore di scritti sportivi

**2004/948 Brambilla, Alberto.** *Spagna e Olanda di De Amicis.* (Oltre il secolo). «Wuz», 3 (2004), n. 5, p. 59-62: ill.

I libri di viaggio di Edmondo De Amicis (1846-1908)

**2004/949 Caizzi, Edoardo.** *Librai sul piede di guerra.* (Primo piano). «La rivisteria, Librinovità», n. 130 (ott. 2003), p. 11-13

“Ancora un anno di sperimentazione sul prezzo, ma i librai indipendenti hanno già le idee chiare e manifestano contro gli sconti”

**2004/950 Cardone, Raffaele.** *UK/2: un mercato che guarda avanti: razionalizzazione della filiera, promozione, dibattito professionale: ecco perché il Regno Unito è un passo avanti agli altri mercati europei.* (Mercati). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 55-56

**2004/951 Cardone, Raffaele – Mazzucchi, Paola.** *Brasile, l'ottavo mercato.* (Mercati). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 3, p. 37-39

**2004/952 Carosella, Maria Pia.** *La traduzione: complessità e crisi di un modello non codificato.* «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 35-49

**2004/953 Carotti, Carlo.** *Editoria dell'Ottocento: due nuovi repertori.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 7, p. 61-62

La presentazione dei due repertori *Editori italiani dell'Ottocento: repertorio* [2004/180] e *Teseo: tipografi e editori scolastico-educativi dell'Ottocento* [2004/994], Milano, 5 maggio 2004

**2004/954 Cerutti, Laura.** *Belgioioso ritrova lo sprint: dopo gli ultimi anni in tono minore “Parole nel tempo” promette un'edizione da fuochi d'artificio tra novità e grandi nomi.* (Da non perdere). «La rivisteria, Librinovità», n. 129 (set. 2003), p. 62-63

Il festival della piccola editoria, Belgioioso, 27-28 settembre 2003

**2004/955** *Dalla domanda di lettura alla domanda di cultura: materiali per una discussione* / a cura dell'Ufficio studi dell'Associazione italiana editori. Milano: AIE, 2004. 87 p. ISBN 88-85025-52-8

In testa al front.: Più cultura, più lettura, più Paese: Stati generali dell'editoria. Cont. fra l'altro Federico Motta, *L'esperienza del libro, una scommessa per il mondo dei contenuti*

**2004/956 De Castro, Paola.** *Editing in Italy: a preliminary survey of the medical sector.* (Editing around the world). «European science editing», 30 (2004), n. 3, p. 84-87

**2004/957** *Di catena o indipendenti, ma sempre religiose* / intervista a cura di G. Peresson. (Librerie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 3, p. 28-31

Le librerie religiose in Italia: intervista a Simone Berlanda (Gruppo Ancora)

**2004/958 Di Palmo, Pasquale.** *Montale, il più amato del Novecento.* (Le prime di). «Wuz», 3 (2004), n. 5, p. 10-18: ill.

Le prime edizioni di Eugenio Montale (1896-1981)

**2004/959 Di Palmo, Pasquale.** *Polemiche e scrittura felice di Goffredo Parise.* (Le prime di). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 17-21: ill.

Le prime edizioni di G. Parise (1929-1986)

**2004/960 Di Palmo, Pasquale.** *Ubu roi: di Alfred Jarry?* (Storia di copertina). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 3-8: ill.

I dubbi sulla paternità della commedia, pubblicata per la prima volta nel 1896 per le Éditions du Mercure de France

**2004/961 Fazzi, Patrizia.** *Interviste clandestine* / intervista a cura di P. Mazzucchi. (Editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 3, p. 26-27

La casa editrice Edizioni clandestine, nata nel 1999 a Marina di Massa

**2004/962\* Ferretti, Gian Carlo.** *Storia dell'editoria letteraria in Italia, 1945-2003.* Torino: Einaudi, 2004. XIV, 517 p. (Piccola biblioteca Einaudi. N.s.; 247). ISBN 88-061-5736-1

**2004/963 Ferrieri, Luca.** *Dalla censura alla paracensura del mercato.* (Biblioteche). «La rivisteria, Librinovità», n. 130 (ott. 2003), p. 58-65

“Dai roghi degli stati dittatoriali al primato del profitto dei paesi della globalizzazione: le diverse forme della cosiddetta libertà di informazione. Il ruolo delle biblioteche: pericoli, strumenti, aree grigie”

**2004/964 Galeotti, Pietro.** *Aspettando l'Almanacco con Balla, Munari & C.* (Futurismo). «Wuz», 3 (2004), n. 5, p. 30-33: ill.

Il rapporto tra i futuristi e la pubblicità

- 2004/965 Galla, Giovanni.** *Il sarto e l'architetto: intervista* / a cura di G. Peresson. (Librerie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 30-32  
L'architettura di una libreria
- 2004/966 Gargiulo, Paola.** *SPARC e l'editoria scientifica.* «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 3, p. 65-71  
La Scholarly Publishing Academic Research Coalition è nata negli USA nel 1998 per volontà dell'Association of Research Libraries (ARL)
- 2004/967 Garofalo, Angela Luisa.** *La libreria Termini di Roma: un' "oasi felice" nella capitale.* (Passeggiando per librerie). «Rnotes: appunti della Rubbettino editore», n. 18 (ott. 2004), p. 31-33  
Intervista al direttore Maurizio Maffeo
- 2004/968 Gentile, Giovanni.** *Nuovi mercati, nuove tecnologie, antichi problemi: innovazione tecnologica e fattore umano: queste le chiavi del successo secondo Licosa: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (Servizi per editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 49-50
- 2004/969 Gianni, Stefano.** *Escursioni oltre il manuale: viaggio nel ricco universo della parascolastica letteraria, fra edizioni commentate e strumenti propedeutici all'analisi del testo.* (Mercato). «La rivisteria, Librinovità», n. 129 (set. 2003), p. 20-24
- 2004/970 Giordano, Sarah.** *I tanti modelli di successo.* (Librerie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 26-29  
La libreria come nodo centrale della distribuzione
- 2004/971 Gulli, Gianluca.** *Garibaldi alla conquista della Repubblica delle lettere.* (Romanzieri per caso). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 49-51: ill.  
Le edizioni delle opere letterarie di Garibaldi
- 2004/972 Guzzini, Giulia.** *Con un periodico per "evadere": fioriscono le testate curate dai reclusi all'interno delle carceri: oltre sessanta fogli di informazione e socializzazione.* (Riviste). «La rivisteria, Librinovità», n. 130 (ott. 2003), p. 68-69
- 2004/973 Leggere senza confini: dalla distribuzione all'editoria: il percorso di Falzea editore all'insegna della diffusione della cultura / a cura di Argentovivo. (Editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 52**
- 2004/974 I libri di diritto costituzionale e amministrativo, 2001** / a cura di Carla Abba-  
mondi e Fernando Venturini. (Rassegne). «Rivista trimestrale di diritto pubblico», n. 1 (2003), p. 229-275
- 2004/975 Maffei, Giorgio.** Cent mille milliards de poèmes di Queneau. (Libri d'artista). «Wuz», 3 (2004), n. 5, p. 34-38: ill.  
Parigi: Gallimard, 1961
- 2004/976 Marangoni, Chiara.** *Vendita e prestati in periferia: a Roma nascono le "bibliolibrerie", nuovi cantieri culturali per la diffusione del libro.* (Librerie). «La rivisteria, Librinovità», n. 130 (ott. 2003), p. 24-25
- 2004/977 Marin, Bea.** *Come mai tanto scalpore?* (Editoriale). «La rivisteria, Librinovità», n. 130 (ott. 2003), p. 4-5  
In risposta a Giovanni Peresson, *Francia/Italia: un confronto possibile?* [2004/207]
- 2004/978 Marin, Bea.** *E tutto succede nel silenzio assoluto.* (Editoriale). «La rivisteria, Librinovità», n. 129 (set. 2003), p. 4-5  
Le concentrazioni nell'editoria italiana a livello distributivo
- 2004/979 Minonzio, Franco.** *Un dizionario un po' speciale.* (Curiosità). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 6, p. 76-77  
*Oplepiana: dizionario di letteratura potenziale* / a cura di Raffaele Aragona, Bologna: Zanichelli, 2002
- 2004/980 Moosbrugger, Hilarius.** *La grande stagione di Valentino Bompiani.* (I ricercati di). «Wuz», 3 (2004), n. 5, p. 20-29: ill.  
L'attività della casa editrice Bompiani
- 2004/981 Nastasi, Nino.** *Il futuro della scolastica.* (Scuola). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 22-24  
L'impatto delle nuove tecnologie sui processi produttivi del libro scolastico
- 2004/982 Novati, Laura.** *Le voci calde del mondo.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 44-47  
La funzione culturale dell'editoria nell'evoluzione dei concetti di politica, guerra e nuovi conflitti
- 2004/983 Ottieri, Alessandra.** *Dinamite e altre lussurie di Fillia.* (Futurismo). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 10-16: ill.  
L'attività letteraria del futurista Luigi Colombo Fillia (1904-1936)
- 2004/984 Pelizzari, Elisa.** *Francofonia: uno spazio geografico e un incrocio fra culture.*

(Internazionale). «La rivisteria, Librinovità», n. 130 (ott. 2003), p. 20-23

La diffusione e l'utilizzo del francese nel mondo e l'offerta editoriale in Italia

**2004/985 Peresson, Giovanni.** *La fede nel mercato.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 3, p. 40-41

Le strategie editoriali e distributive dell'editoria religiosa. Segue: G. Peresson, *Il gruppo San Paolo*, p. 42-43. *Piccoli, ma aperti al cambiamento* / interviste a cura di P. Mazzucchi, p. 44-49

**2004/986 Pinto, Emanuela – Seghi, Paola.** *Per la prima volta a Londra e sempre a Parigi.* (Fiere). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 3, p. 20-21

La partecipazione dell'editoria italiana alla London Book Fair e al Salon du livre 2004

**2004/987 Ponzani, Vittorio.** *E-book: formati proprietari vs. standard aperti.* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 16 (2004), n. 1, p. 6

**2004/988 Sala, Virginio B.** *E-book: qualche riflessione sulla (futura?) editoria digitale.* «Mondo digitale», 2 (2003), n. 1, p. 28-35

La rivista è disponibile anche a <<http://www.mondodigitale.net>>

**2004/989 Salvadè, Anna Maria.** *Un Vincenzo Monti scambiato per Vincenzo Monti.* (Omonimie e altri equivoci). «Wuz», 3 (2004), n. 4, p. 52-55: ill.

La falsa attribuzione di uno "scherzo comico"

**2004/990 Sansalone, Gianfranco.** *Chi, dove, quando, cosa, perché.* «Lepisma», 9 (2004), n. 1, p. 12

L'editore e illustratore Marcello Merli (1924-2000), fondatore a Genova delle case editrici "La Caravella" (1950) e ERGA (1964). La rivista è disponibile anche a <<http://www.provincia.genova.it/nlepisma.asp>>

**2004/991 Sarno, Emilio.** *Cari libri.* (Scuola). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 19-21

Il prezzo dei testi scolastici

**2004/992 Sarno, Emilio.** *I libri sull'isola.* (Speciale regioni). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 10, p. 59-62

Le politiche e le strategie editoriali in Sardegna. Segue: *Un'isola con una legge sul libro: intervista con Maria Paola Mascia e Carla Romagnino* / a cura di G. Peresson, p. 63-64 e le inter-

viste ad alcuni editori sardi, *Sardegna: un viaggio di parole* / a cura di P. Mazzucchi, p. 66-72

**2004/993 Sconti o non sconti?: per ora si proroga** / a cura di Bea Marin. (Primo piano). «La rivisteria, Librinovità», n. 130 (ott. 2003), p. 6-10

"Ancora per un anno avremo i prezzi dei libri sostanzialmente regolamentati. Ma vorremmo capire cosa ha significato questo anno di sperimentazione. Ne parliamo con uno degli editori da sempre schierato per la regolamentazione: Stefano Mauri di Longanesi"

**2004/994 Teseo: tipografi e editori scolastico-educativi dell'Ottocento** / diretto da Giorgio Chiosso. Milano: Editrice Bibliografica, 2003. CXLIII, 759 p.: ill. + 1 CD-ROM. (Grandi opere; 11). ISBN 88-707-5605-X

**2004/995 Vigni, Giuliano.** *L'editoria in tasca: dati classifiche riflessioni 2004.* Milano: Editrice Bibliografica, 2004. 85 p. (I mestieri del libro. Fuori collana). ISBN 88-7075-612-2

## 22 LETTURA

**2004/996 Bragaglia, Cristina.** *Cinema e letteratura: scene da un matrimonio.* (Dossier cinema). «La rivisteria, Librinovità», n. 129 (set. 2003), p. 6-9: ill.

Le molteplici contaminazioni tra il libro e il cinema

**2004/997 Caizzi, Edoardo.** *Lettori morbidi, la modernizzazione incompiuta.* (Letture). «La rivisteria, Librinovità», n. 130 (ott. 2003), p. 14-18

A colloquio con Vittorio Spinazzola sulle ragioni storiche della tendenza a escludere il pubblico di massa

**2004/998 Caizzi, Edoardo.** *Orientamenti al femminile: una indagine curata dal progetto Lib(e)ra e dall'Ufficio studi dell'AIE ci aiuta a valutare gli aspetti qualitativi del rapporto tra le donne e la lettura.* (Ricerche). «La rivisteria, Librinovità», n. 129 (set. 2003), p. 58-59

*Letture al femminile: tra domanda e offerta*, Milano: Associazione italiana editori, 2002, disponibile anche a <[http://www.aie.it/allegati/progetti/Quaderno\\_Libera\\_01.pdf](http://www.aie.it/allegati/progetti/Quaderno_Libera_01.pdf)>

**2004/999 Castoldi, Alberto.** *Bibliofollia.* [Milano]: Bruno Mondadori, 2004. 89 p. (Ricerca). ISBN 88-424-9171-3

Cont. *Il lutto della scrittura. Lo scrittore assassino. I libri mai nati. La biblioteca come rifugio. Le biblioteche distrutte. Il culto dei libri.*



*Bibliofilia/Bibliomania. Bibliofagi. Libricité. I falsari. Il libro che uccide. Strategie di lettura*

**2004/1000 Cluverti, Patrizio.** *Mantova, la grande tentazione.* (Festival letterari). «La rivisteria, Librinovità», n. 130 (ott. 2003), p. 19

La settima edizione del Festivalletteratura si è caratterizzato per il tentativo di allargarsi a un pubblico più numeroso

**2004/1001 Nisticò, Renato.** *Perché leggere, se leggere fa male?: l'utopia della lettura da don Chisciotte al bookcrossing.* (Lettura). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 5, p. 33-43

## 23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2004/1002 Anfuso, Laura.** *I bambini di oggi vogliono più immagini: minitest in quinta elementare.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 32-33

**2004/1003 Anfuso, Laura.** *NPL a Roma: apprendere l'amore per la lettura attraverso un gesto d'amore: un adulto che legge una storia.* (Nati per leggere). «AIB notizie», 16 (2004), n. 6, p. 13-14

Il 2 aprile 2004 si è svolta a Roma la prima Conferenza cittadina dedicata a Nati per leggere

**2004/1004 Burgi, Annarita.** *Tra le pagine dei fumetti: la Storia e le storie.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 19-22

**2004/1005 Cassini, Marino.** *Centenari e cinquantenari 2003: il surf degli anniversari (1).* «LG argomenti», 38 (2003), n. 1, p. 77-79

Breve rassegna di autori per ragazzi, dei quali ricorra un anniversario nel 2003. Per la puntata precedente vedi 2002/530

**2004/1006 Cerri, Mara.** *Se ti chini sul testo... / intervista a cura di Giuseppe Assandri.* (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 26-28

Illustratrice per ragazzi nata nel 1978

**2004/1007 Cicchetti, Marina.** *Strocco che fila... la filastrocca: breve storia di un genere antico.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 8

**2004/1008 Dalla Calabria: viaggio nel sud. 3** / a cura del Gruppo "Leggere per...". (Strategie). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 30-31

La promozione della lettura dei ragazzi in Calabria

**2004/1009 Detti, Ermanno.** *Il difficile equilibrio di un tritico misterioso: far ridere, far piangere, far evadere.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 9-10

Nella letteratura per ragazzi

**2004/1010 Dossier: La lettura e i suoi ritmi a scuola e in biblioteca.** «LG argomenti», 38 (2003), n. 2, p. 5-58

Cont. Giorgio Bini, *Si fa presto a dire lettura*, p. 5-7. Mario Lodi, *La lettura*, p. 8-11. Lino Gosio, *I bambini tra piccola lettura e grande letteratura*, p. 12-16. A. Genovese, *Il libro e la scuola*, p. 17-20. Frediano Sessi, *L'inventore di sogni*, p. 21-28. Lucia Tringali, *Promozione della lettura per bambini e ragazzi in biblioteca: riflessioni aperte di una narratrice/lettrice*, p. 29-49. Geneviève Patte, *Esperienze di lettura in America latina* / traduzione di Marino Cassini, p. 50-58

**2004/1011 Dossier: Rileggere Pinocchio: parte seconda.** «LG argomenti», 38 (2003), n. 1, p. 5-40: ill.

Cont. Roberto Innocenti, *Testo su Pinocchio*, p. 5-15. Paola Vassalli, *Pinocchio e un po' di coloro che ne hanno reso più bella la storia*, p. 16-21. Fabio Guindani, *Il brusio del testo nelle illustrazioni per Pinocchio di Roberto Innocenti*, p. 22-25. Marino Cassini, *I denti di Pinocchio*, p. 26-27. Corrado Farina, *Pinocchio in fotogrammi e pixel*, p. 28-34. Fernando Rotondo, *Ma dov'è finito quel piccolo diavolo di Benigni?*, p. 35-40. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale *Pinocchio, chi era costui?*, p. 3-4. La prima parte del dossier è stata pubblicata nel precedente fascicolo

**2004/1012 I giovani, il libro, la multimedialità: indagine sui comportamenti di lettura e l'uso delle tecnologie della comunicazione** / a cura di Giovanni Solimine. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2004. 86 p. (Quaderni di Libri e riviste d'Italia; 54). ISBN 88-240-2008-9

Premessa di Francesco Sicilia. Riguarda i ragazzi delle scuole medie e delle superiori

**2004/1013 Mancini, Francesca.** *Il personaggio di Peter Pan.* «LG argomenti», 38 (2003), n. 1, p. 53-58

**2004/1014 Marotta, Carla.** *Geografia del mondo globale: libri non scolastici sul pianeta Terra.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 13-16

**2004/1015 Martorella, Cristiano.** *Il pennello, l'inchiostro e il sangue: illustratori giapponesi*

si controcorrente. «LG argomenti», 38 (2003), n. 2, p. 59-64

**2004/1016 Martorella, Cristiano.** *Wakamono: i paradossi della cultura giovanile giapponese.* «LG argomenti», 38 (2003), n. 1, p. 67-71

Gli stereotipi che rappresentano la gioventù giapponese come decadente e in crisi

**2004/1017** *Nuovi segnali di lettura: esperienze di promozione della lettura per bambini e ragazzi in biblioteca* / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi. Campi Bisenzio: Idest, 2003. 93 p. (Quaderni di Liber. Nuova serie). ISBN 88-87078-27-0

Atti del convegno nazionale, Campi Bisenzio, 5-6 dicembre 2002. Cont. D. Bartolini – R. Pontegobbi, *Introduzione*, p. 6-7. *Prove tecniche di trasmissione: il libro per ragazzi e le sue contaminazioni* (Federico Taddia, *Pappapero: il libro alla radio*, p. 10-15. Mafra Gagliardi, *Libri a teatro: forme, linguaggi e percorsi di un'attrazione fatale*, p. 16-27. Paola Zannoner, *La scrittura contaminata: il ruolo dell'autore nella letteratura per ragazzi contemporanea*, p. 28-31). *The day after: l'editoria per ragazzi nell'epoca della globalizzazione* (Jack Zipes, *La lettura ai tempi del mercato: la riconfigurazione dei bambini e della letteratura per l'infanzia nell'industria culturale*, p. 34-49. Rita Valentino Merletti, *Puer in fabula: è ancora possibile oggi creare il lettore di domani?*, p. 50-55. Giovanni Peresson, *Piccoli lettori, grandi consumatori: statistiche e dati sulla lettura infantile in Italia*, p. 56-66. Eros Miari, *Fuorilegge: la lettura bandita: un progetto per chi non si arrende alla non-lettura*, p. 67-73). *Ci scusiamo per la promozione: lettura in azione* (Editoriale Scienza, *L'officina della scienza*, p. 76-77. Equilibri, *L'accarezzalibro*, p. 78-79. Angela Dal Gobbo, *L'occhio incantato*, p. 80-81. Libronto, *"L'ho divorato d'un fiato!"*, p. 82-83. Alessia Canducci, *Librillo, il virus della lettura*, p. 84-85). *Appendice: Libriamoci!: La "Guida ai servizi delle biblioteche pubbliche degli enti locali in Toscana"* (Sarah Poggi, *I lettori spiccano il volo: la nuova guida ai servizi delle biblioteche pubbliche degli enti locali in Toscana*, p. 88-89. *Grandi novità nelle biblioteche: intervista a Mariella Zoppi* [assessore alla cultura della Regione Toscana], p. 90-91)

**2004/1018 Pillitteri, Marco.** *Dialoghi pimpanti: Sergio Staino intervista Altan.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 11-12

Un dialogo tra due grandi autori satirici e di fumetti, avvenuto nell'ambito del festival "I castelli animati", Genzano di Roma, 26-30 novembre 2003

**2004/1019 Pellitteri, Marco.** *Non solo manga.* (La casa editrice in primo piano). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 23-25

Intervista ai titolari della Kappa Edizioni di Bologna

**2004/1020 Poesio, Carla.** *Librissimi 2002-2003: selezione della narrativa per ragazzi di 9-15 anni con note critiche* / a cura dell'Ufficio per il Sistema bibliotecario trentino. Trento: Giunta della Provincia autonoma di Trento, 2004. 155 p.: ill. (Quaderni Trentino cultura; 9). ISBN 88-86602-96-0

In copertina: Giunta della Provincia autonoma di Trento; Attività culturali

**2004/1021 Salvadori, Maria Luisa.** *Scuola e lettura tra Ottocento e Novecento: le fiabe metaforiche di Annunziata Paladini.* (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 21 (2004), p. 37-41

A. Paladini (1886-1979) fu insegnante e scrittrice per ragazzi. Vedi anche, nello stesso fascicolo, la fiaba di A. Paladini, *La fata elettricità* / riduzione e adattamento di M. L. Salvadori, p. 34-36

**2004/1022 Sirigu, Renato.** *Tu mi stuzzichi? Io leggo 400 novità* / con Donatella Curletto. «Lepisma», 9 (2004), n. 1, p. 4

"Edizione speciale, per il 2004, di *Stuzzicalibro*, la fortunata iniziativa editoriale della Provincia, dedicata ai ragazzi, giunta alla VI edizione". La rivista è disponibile anche a <<http://www.provincia.genova.it/nlepisma.asp>>

**2004/1023 Solinas Donghi, Beatrice.** *Altri scritti privati di zia Jo.* «LG argomenti», 38 (2003), n. 1, p. 59-66

Alcune lettere e brani di diario (1870-1875) di Louisa May Alcott

## A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

**2004/1024 Moloney, Brian – Ania, Gillian.** *"Analoghi vituperi": la bibliografia del romanzo dei misteri in Italia.* «La bibliofilia», 106 (2004), n. 2, p. 173-213: ill.

Bibliografia della narrativa italiana dell'Ottocento ispirata al romanzo di Eugène Sue *Les Mystères de Paris*

**2004/1025 Salone, Anna Maria.** *Nuptialia: sag-*

gio bibliografico di pubblicazioni per nozze conservate in biblioteche di Genova. In: *Studi in memoria di Giorgio Costamagna* [2004/734], p. 973-1026

Edizioni stampate dal 1607 al 1946, conservate nella Biblioteca universitaria e in quelle della Società ligure di storia patria e dell'Archivio di Stato

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE

**2004/1026 Biblioteca civica, Trieste.** *Da collezione privata a pubblico bene: la Raccolta petrarchesca nella Biblioteca civica di Trieste tra il 1844 e il 1954: Trieste, 10 settembre 2004-20 marzo 2005: catalogo* / a cura di Alessandra Sirugo. Trieste: Comune di Trieste, 2004. 109 p.: ill.

In testa al front.: Comune di Trieste, Assessorato alla cultura, Biblioteca civica "A. Hortis", Museo petrarchesco piccolomineo. Prima del titolo: *VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca 1304-2004*

**2004/1027 Biblioteca comunale "De Pace-Lombardi", Oria.** *Catalogo delle cinquecentine* / a cura di Maria F. Solazzo e Pasquale Spina. Oria: Regione Puglia, CRSEC BR/21 Oria, 2002. 201 p.: ill.

**2004/1028 Biblioteca comunale, Poppi.** *Gli incunaboli della Biblioteca comunale "Rilliana" di Poppi e del Monastero di Camaldoli* / a cura di Piero Scapecchi. Firenze: Pagnini e Martinelli: Regione Toscana, Giunta regionale, 2004. 183 p.: ill. (Toscana beni librari; 17). ISBN 88-8251-165-0

In testa al front.: Regione Toscana, Direzione generale delle politiche formative e dei beni culturali, Settore biblioteche e istituzioni culturali; Biblioteca comunale "Rilliana", Poppi. In appendice: *Incunaboli provenienti dall'Eremitano di Camaldoli conservati in altre biblioteche*. Errata corrige allegato

**2004/1029 Biblioteca parrocchiale S. Cataldo, Gagliano Castelferrato.** *Le edizioni siciliane dei secoli XVII-XIX della Biblioteca parrocchiale S. Cataldo di Gagliano Castelferrato* / a cura di Pietro Scardilli; presentazione di Salvatore Riciputo. Gagliano Castelferrato: [s.n.], 2003. 52 p.: 8 tav.

**2004/1030 Istruiti e laboriosi: gli anni della ricostruzione: i libri scolastici del fondo della Braidense (1945-1953) / a cura di Rossella Coa-**

relli; presentazione di Fulvio De Giorgi. [Milano]: Viennepierre, 2004. 239 p.: ill. ISBN 88-7601-002-5

In testa al front: Biblioteca nazionale Braidense. Catalogo della mostra, Milano, Biblioteca nazionale Braidense, 30 marzo-30 aprile 2004, e Brescia, Università cattolica del Sacro Cuore, 6 maggio-21 maggio 2004. Cont. Goffredo Dotti, *Premessa*, p. 9-11. F. De Giorgi, *Nel "cantiere scolastico" della Repubblica*, p. 13-72. Franca Alloati, *La carta di guerra non è un fenomeno isolato*, p. 73-77. Giacinto Andriani, *La biblioteca storica della casa editrice: una nuova opportunità per la conservazione dei libri scolastici*, p. 79-88. Carlo Carotti, *La scolastica Fabbri 1947-1953: dal libro più austero possibile a quello che si ha voglia di leggere*, p. 89-94. Claudia Romano, *Un autore: Pietro Silva*, p. 95-110. Guido Mura, *Oltre l'immagine: la grafica dei libri scolastici negli anni della ricostruzione*, p. 111-130. R. Coarelli, *Il secondo dopoguerra (1945-1953): la defascistizzazione dei libri di testo*, p. 131-159. *Documentazione iconografica*, p. 161-188. *Catalogo*, p. 189-239

**2004/1031\* Saja, Antonina.** *Manoscritti musicali dell'Archivio storico di Castoreale: catalogazione dei fondi appartenuti al corpo bandistico cittadino* / saggio introduttivo e ampia bibliografia sulle bande musicali in Sicilia a cura di Marino Anesa; glossario della terminologia strumentale a cura di Niccolò Gulli; introduzione di Guglielmo Rao. Messina: Sicania by Gem, 2003. 286 p.: ill. (Città e territorio; 10). ISBN 88-7268-100-6

Rec. di Antonio Carocchia, «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 1, p. 78-80 [anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0401078.htm>>]

**2004/1032 Sulle tracce del paratesto / a cura di Biancastella Antonino, Marco Santoro, Maria Gioia Tavoni. Bologna: Bononia University Press, 2004. 185 p.: ill., tav. ISBN 88-7395-044-2**

Catalogo della mostra organizzata a Bologna in occasione del Convegno "I dintorni del testo: approcci alle periferie del libro", Roma-Bologna, 15-19 novembre 2004. In copertina: Biblioteca universitaria di Bologna, Cofin 2003, Università di Bologna. Cont. anche B. Antonino, *Presentazione*, p. 7-9. M. G. Tavoni, *Avant Genette fra trattati e "curiosità"*, p. 11-18. M. Santoro, *Andar per dediche*, p. 19-29. Paolo Tinti, *Libri al di là delle parole: il paratesto nel libro di avanguardia*, p. 31-37

## Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi anche su *floppy disk* (3-5" , Word) o per posta elettronica (bollettino@aib.it), salvando il testo in formato RTF.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi Web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione.



# EDITORIA SCRIGNO DI CULTURA

LA CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI

Per il 40° anniversario della scomparsa di Aldo Olschki

*Atti della Giornata di studio  
Mantova, Teatro Accademico del Bibiena (22 marzo 2003)*

A CURA DI  
ALBERTO CASTALDINI

*Premessa del curatore* • *Saluto introduttivo* di CLAUDIO GALLICO, Presidente dell'Accademia Nazionale Virgiliana • **Editoria scrigno di cultura: La Casa Editrice Olschki. Per il 40° anniversario della scomparsa di Aldo Olschki:** ALESSANDRO OLSCHKI, *Un 'ingenuo' amore per il sapere* • VITTORE BRANCA, *Ricordo di Aldo, editore umanista* • CARLO OSSOLA, *Il catalogo, i libri, il memoriale* • LUIGI BALSAMO, *Amore di libri: dall'antiquariato all'editoria* • CLAUDIO GALLICO, *«Historiae Musicae Cultores»: per una nuova musicologia* • MARIO ARTIOLI, *Appunti sulla cultura mantovana negli «Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana»* • ALBERTO CASTALDI-



NI, *La «Biblioteca di Lares» e il folklore mantovano* • *Intervento* di GHERARDO LAZZERI • *Intervento* di GIORGIO BERNARDI PERINI • ALESSANDRO OLSCHKI, *In memoriam Vittore Branca (1913-2004)* • **Appendice. Aldo Manuzio Olschki: pagina dopo pagina, gli affetti, i libri, una vita:** Profilo biografico • ALESSANDRO OLSCHKI, *Testamento spirituale* • MARCELLA OLSCHKI, *L'infanzia di Aldo* • LUIGI FIRPO, *Ricordo di Aldo Olschki* • MARIA LUISA BONELLI, *Un mecenate nella Firenze degli artigiani* • EUGENIO GARIN, *Aldo Olschki editore* • ROBERTO RIDOLFI, *L'infaticato operaio alla fine di un'operosa giornata*. Tavole. Indice dei nomi.

**Accademia Nazionale Virgiliana. Miscellanea, vol. 15**

2004, cm 17 x 24, x-138 pp. con 18 figg. f.t. € 15,00

[88 222 5393 0]

**CASA EDITRICE**

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



**LEO S. OLSCHKI**

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214