

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2004/245 **Diozzi, Ferruccio.** *Glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione.* Milano: Editrice Bibliografica, 2003. 86 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 70). ISBN 88-7075-601-7

2004/246 *Discutendo su "Bibelot": a dieci anni dal primo numero, un attivo redazionale fa il punto sulla rivista e sulla stampa AIB.* (Attivo redazionale). «Bibelot», 10 (2004), n. 1, p. 6-9

2004/247 **Granata, Giovanna.** *La "biblioteca moderna" di Gerardo Bruni.* (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 137-156

Sul profilo di Gerardo Bruni e sulla monografia *La biblioteca moderna. La sua fisionomia, i suoi problemi* (Roma: Ausonia, 1929) scritta dopo un viaggio di istruzione compiuto negli Stati Uniti per conto della Biblioteca Vaticana

2004/248 **Zagra, Giuliana.** *Appuntamenti di primavera.* (Editoriale). «AIB notizie», 16 (2004), n. 2, p. 3

Alcuni eventi di interesse bibliotecario

2004/249 **Zanin-Yost, Alessia.** *Biblioteconomia negli Stati Uniti: uno sguardo alla professione.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 4, p. 10-11

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE

2004/250 **Del Bono, Gianna.** *Bibliotecari allo specchio.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 137-157

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

La figura e la formazione del bibliotecario dalla fine della seconda guerra mondiale agli anni Sessanta

2004/251 *Dopo volontariato e tirocinio c'è il lavoro precario. Quasi un'inchiesta:* a cura di Vittorio Ponzani e Giuliana Zagra. (Approfondimento). «AIB notizie», 16 (2004), n. 4, p. 6-7

Cont. Andrea Marchitelli, *Siamo nuovi lavoratori autonomi.* Livia Castelli, *Autointervista di una tirocinante*

2004/252 **Ferruzzi, Ferruccio.** *La nuova legge sull'area professionale per i tecnici dei beni culturali.* (AIB e dintorni). «AIB notizie», 16 (2004), n. 3, p. 26-27

Legge n. 229 del 23 luglio 2003, pubblicata nella Gazzetta ufficiale n. 196 del 25 agosto 2003

2004/253 **Gorman, Michael.** *La formazione del bibliotecario del futuro.* (Professione bibliotecario). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 4, p. 9-14

Intervento al convegno "Professione bibliotecario: come cambiano le strategie di formazione", Milano, 11-12 marzo 2004

2004/254 **Petrucciani, Alberto.** *Un bibliotecario giramondo e la damnatio memoriae: Guglielmo Passigli (1877-1942).* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 389-409

In *Appendice*, il necrologio dattiloscritto di Marta Friggeri e il curriculum autografo di Passigli, conservati nell'Archivio storico AIB

2004/255 Ponzani, Vittorio. *Il volontariato in biblioteca: un'opportunità formativa o una via per la precarizzazione del lavoro?* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 16 (2004), n. 3, p. 6

2004/256 Revelli, Carlo. *Gormaniana: Michael Gorman tra il vecchio e il nuovo.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 667-677

2004/257 Rolle, Massimo. *Stati generali del Colap a Roma: un primo passo per il riconoscimento professionale dei bibliotecari.* «Bibest», 10 (2004), n. 1, p. 2

L'attività del Coordinamento delle libere associazioni professionali. Roma, 5-6 maggio 2004

2004/258 Ruffini, Graziano. *Ripartono Commissioni permanenti e gruppi di studio.* (Finestra CEN). «AIB notizie», 16 (2004), n. 3, p. 30
Dell'Associazione italiana biblioteche

2004/259 Solimine, Giovanni. *Le culture della biblioteca, i saperi del bibliotecario.* (Professione bibliotecario). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 4, p. 17-26

Intervento al convegno "Professione bibliotecario: come cambiano le strategie di formazione", Milano, 11-12 marzo 2004. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2004/20040401701.pdf>>

2004/260 Speciale Albo / a cura di Claudio Gamba. «AIB notizie», 16 (2004), n. 4, p. I-VI

Cont. C. Gamba, *Dall'albo dei bibliotecari al riconoscimento della professione.* Antonio Scolari, *L'Albo professionale italiano dei bibliotecari in cifre.* Giuliana Zagra, *Che ne pensano dell'albo*, con l'opinione di Ferruccio Ferruzzi (ANAI), Laura Casagrande (CNBA), Gaetana Cognetti (BDS)

2004/261 Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti / a cura di Daniele Danesi, Laura Desideri, Mauro Guerrini, Piero Innocenti, Giovanni Solimine. Milano: Editrice Bibliografica, 2004. 733 p. (Bibliografia e biblioteconomia. Fuori collana). ISBN 88-7075-575-4

Cont. fra l'altro: *Dedicato a Luigi*, p. 11-12. Michele Costa – Giuliano Vignini, *Nel segno dell'amicizia*, p. 13. L. Desideri, *Bibliografia degli scritti di Luigi Crocetti*, p. 15-48. *Ricordi e testi-*

monianze (Antonella Agnoli, *L'ombra che illumina*, p. 51-56. Luigi Balsamo, *Il libro dei ricordi*, p. 57-61. Massimo Belotti, *Lezioni di stile*, p. 63-76. Michel Boisset, *J' ai connu...*, p. 77-78. Gloria Cerbai, *Caro Luigi*, p. 79-81. Antonia Ida Fontana, *Luigi Crocetti di nuovo nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, p. 87-88. Susanna Giaccai, *Dieci anni dopo*, p. 89. Roberto Maini, *Lettera aperta*, p. 91-92. Miriam Scrabò, *Auguri*, p. 93-94. Licinia Scardigli, *La forza dei valori*, p. 95). *Indice dei nomi* / a cura di D. Danesi, p. 693-726

2004/262 Tirocinio, volontariato, servizio civile: intervista a più voci, quasi un'inchiesta / a cura di Vittorio Ponzani e Giuliana Zagra. (Approfondimento). «AIB notizie», 16 (2004), n. 3, p. 7-14

Intervista a Nerio Agostini, Luca Bellingeri, Claudio Gamba, Alberto Petrucciani, Igino Poggiali, Fausto Rosa

2004/263 Traniello, Paolo. *Dai ruderi di Parigi alla neutralità degli spiriti: tracce di un itinerario culturale di Domenico Gnoli.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 443-456

L'attività letteraria nell'ambito della Scuola romana di D. Gnoli (1838-1915), che fu tra l'altro direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma

2004/264 Vecchiet, Romano. *Stelio Crise bibliotecario.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 457-466

S. Crise (1915-1991) fu direttore del Servizio bibliografico e dei beni librari della Regione Friuli-Venezia Giulia. Rielaborazione del testo presentato all'incontro di studi "Stelio Crise. Il bibliotecario curioso", Trieste, 29 ottobre 2003

3 BIBLIOGRAFIA

2004/265 Caproni, Attilio Mauro. *La bibliografia: cioè l'ombra del libro per la descrizione dei fenomeni comunicativi.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 539-547

2004/266 Caproni, Attilio Mauro. *Postille per il lettore.* «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 249-255

Cont. I. *La bibliografia e l'incontro con l'immaginario*. II. *La bibliografia, il testo, il lettore (alcuni brevi pensieri)*. III. *Le finestre bibliografiche (ovvero un divertissement)*. IV. *La bibliografia (un pensiero [con circospezione] poco profondo)*. V. *La bibliografia come "disobbedienza" del sapere?*

2004/267 Caproni, Attilio Mauro. *La teoria dei tre punti di vista: l'ordine dei libri, l'ordine della bibliografia e la seduzione della conoscenza*. (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 89-95

Il ruolo svolto dall'autore, dall'opera, dal lettore, dai processi di scrittura, di lettura e di comunicazione riguardo alla definizione della conoscenza

2004/268 Leonardi, Claudio. *Il progetto per il "Catalogo dei manoscritti nelle biblioteche italiane" (CA.M.B.IT.)*. «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 2, p. 15-19

Elaborato dalla Commissione Indici e cataloghi del MBAC e diretto dall'ICCU. Pubbl. nel 2003

2004/269 Pensato, Guido – Pensato, Rino. *Bibliografia, biblioteconomia e gastronomia: "è scherzo od è follia?"*. In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 649-666

2004/270 Romani, Valentino. *Bibliografia e storiografia: appunti sulle "discipline del libro" tra Otto e Novecento*. «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 2, p. 5-13

L'*Annuario bibliografico della storia d'Italia dal secolo IV dell'e. v. ai nostri giorni* (1903) di Amedeo Crivellucci e il *Manuel de bibliographie historique* (1896) di Charles-Victor Langlois. Pubbl. nel 2003

2004/271 Serrai, Alfredo. *Le discipline della comunicazione registrata*. (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 60-81

L'essenza della bibliografia che individua e struttura l'informazione al fine di poterla archiviare e reperire

2004/272 Serrai, Alfredo. *Hypomnemata bibliographica*. «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 239-248

Cont. IV. *Normative catalografiche*. V. *Informatica e conoscenza*. VI. *Parti e tutto*. VII. *La*

realità libraria. VIII. *Loci oppure ontologia?* IX. *Ospedali e biblioteche*. X. *Teoria/pratica-Astratto/concreto*

4 DOCUMENTAZIONE

2004/273 Bottin, Alessandro. *Il knowledge management*. 27 feb. 2003, ultimo agg. 29 lug. 2003. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/bottin1.htm>>

Adattamento dalla tesi di laurea triennale in biblioteconomia, discussa il 7 novembre 2002 presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia

2004/274 Diozzi, Ferruccio. *L'AIDA oltre i venti anni di attività: una risorsa nella società dell'informazione*. (Le associazioni). «Diritto e cultura», 1 (2004), n. 1, p. 37-44

2004/275 Paci, Augusta Maria. *Documentazione e informazione: nuovi significati di una distinzione*. (Note e discussioni). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 216-226

5 ARCHIVISTICA

2004/276 Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea: convegno internazionale di studi per i 150 anni dall'istituzione dell'Archivio centrale – poi Archivio – di Stato di Firenze, Firenze, Archivio di Stato, 4-7 dicembre 2002: atti del convegno. 2003. <<http://www.archiviodistato.firenze.it/atti/aes/index.html>>

Cont. : *Cultura e archivi nell'Europa dell'800* (Marcello Verga, *Patriottismo istituzionale e memoria collettiva negli Stati d'antico regime*. Maria Pia Casalena, *Archivisti a congresso: il dibattito sugli archivi nei congressi scientifici italiani e francesi dell'Ottocento*. Donato Tاملé, *Gli archivi e l'archivistica in carteggi inediti di archivisti e di storici dell'Ottocento*. Francesca Cavazzana Romanelli, *Storia degli archivi e modelli culturali: protagonisti e dibattiti dall'Ottocento veneziano*. Pedro Carasa Soto, *Nationalismes européens et recherche dans les Archives de Simancas au XIX^e siècle*). *Il contesto storico-culturale toscano* (Romano Paolo Coppini, *Una materia sfuggente: la cattedra di Storia nell'Università di Pisa*. Alessandro Volpi,

Storie e storici nell' "Antologia" di Giovan Pietro Vieusseux. Maurizio Bossi – Letizia Pagliai, *Opinione pubblica nazionale e riflessioni sulla storia nel carteggio di Giovan Pietro Vieusseux.* Enrico Spagnesi, *Accademie e storia nella Firenze dei Lorena.* Alessandra Contini, *Organizzazione di archivi e riforme nel Settecento.* L' *Archivio centrale di Stato a Firenze* (Diana Toccafondi, *Archivi, retorica e filologia: il metodo storico bonainiano nel passaggio verso l' Unità d' Italia.* Stefano Vitali – Carlo Vivoli, *Tradizione regionale ed identità nazionale alle origini degli archivi di Stato toscani.* Massimo Sanacore, *Riforme istituzionali e visioni giurispubblicistiche nella fondazione dell' Archivio centrale di Firenze.* Silio P. P. Scalfati, *Francesco Bonaini e gli studiosi del mondo tedesco.* Francesca Klein – Francesco Martelli, *Lo "stato maggiore" del Regio archivio di Firenze: i collaboratori di Bonaini e Guasti tra professione e militanza culturale.* Irene Cotta, *L' organizzazione della Sala di studio del Centrale di Stato tra esigenze di conservazione, sicurezza e consultazione.* Raffaella Maria Zaccaria, *Gli archivi della Repubblica fiorentina nello sviluppo storiografico del secolo XIX: tra indagine storica e metodologia archivistica.* L' *organizzazione degli archivi per la ricerca storica: archivi italiani prima e dopo l' unificazione nazionale* (Marco Carassi – Isabella Ricci Massabò, *I dilemmi dell' archivista ottocentesco tra strategie politiche, orientamenti storiografici e doveri professionali: il caso del Piemonte.* Carmela Santoro, *L' influenza delle dominazioni straniere nell' organizzazione archivistica milanese (dalla metà del XVIII secolo alla metà del XIX secolo).* Giorgio Tori, *Gli archivi lucchesi dalla fine dell' epoca napoleonica all' Unità d' Italia.* Fausto De Mattia – Felicia De Negri, *"Non solamente deposito di carte antiche, sterili agli atti presenti": l' Archivio generale del Regno, 1806-1816.* Claudio Torrisi, *L' identità siciliana tra antiche istituzioni e nuovo stato nazionale.* Luigi Londei, *Fonti antiche e fonti contemporanee nel primo periodo di esistenza dell' Archivio di Stato di Roma.* Maria Rosaria Celli Giorgini, *Alle origini dell' Archivio di Stato di Bologna: il progetto di Francesco Bonaini e l' opera di Carlo Malagola.* Paolo Nardi, *Les Archives d' État et*

l' Université de Sienne comme centres propulseurs de la recherche historique dans la seconde moitié du XIX^e siècle). L' *organizzazione degli archivi per la ricerca storica: archivi d' Europa* (Bruno Galland, *Conserver pour l' histoire: une nouvelle dimension pour les Archives nationales de France.* Erik Aerts – Lieve De Mecheleer, *Louis-Prosper Gachard, architecte de l' Archive Royal de Belgique.* José Luis Rodríguez de Diego, *L' ouverture de Simancas vers la recherche historique en 1844.* Rafael Conde y Delgado de Molina, *Prosper de Bofarull: entre les vieilles et les nouvelles Archives de la Couronne d' Aragon.* Leopold Auer, *Les archives, la recherche historique et la science archivistique en Autriche au XVIII^e siècle.* Eva Gregorovicova, *Archivistica e archivi nella Boemia del XIX secolo: l' inizio della ricerca negli archivi d' Italia.* Egidio Ivetic, *Archivi e ricerca storica nell' Adriatico orientale e nel contesto nazionale croato (1815-1914).* Patrick Cadell, *Les archives et l' identité nationale en Angleterre et en Ecosse.* *Modelli organizzativi* (Bruno Delmas, *L' Ecole des chartes de la Monarchie à la République, une histoire intellectuelle et politique (1821-1921).* Andrea Visone, *L' istituzione di archivi separati per i documenti diplomatici nel sec. XIX in Italia ed in altri nuovi Stati nazionali europei.* Christine Nougaret, *Les archives privées, éléments du patrimoine national?: des sequestres révolutionnaires aux entrées par voies extraordinaires: un siècle d' hésitation.* Vanna Arrighi – Elisabetta Insabato, *Gli archivi privati toscani dal granducato allo stato unitario.* Rossana Spadaccini, *Il Museo storico del Grande archivio di Napoli e l' recupero delle "memorie patrie".* Anne Georgeon-Liskenne, *Aspects de la construction des bâtiments d' archives en Europe (France, Allemagne, Grande-Bretagne, Russie) au XIX^e siècle).* *Questioni di metodo per le fonti documentarie* (Peter Horsman, *Accidental parallels?: Toscana and the Utrecht "Archival School".* Denise Ogilvie, *La genèse de la théorie du respect des fonds: le classement par matières des archives administratives par Natalys de Wailly.* Walter Koch, *L' évolution des sciences auxiliaires de l' histoire en Allemagne au cours du XIX^e siècle.* Reinhard Härtel, *Etudes medievales et scien-*

ces auxiliaires de l'histoire en Autriche au XIX^e siècle. Maria Fubini Leuzzi, *Prima e dopo l'Unità: i temi e i metodi della ricerca storica promossa in Piemonte*. Testi in italiano, inglese e francese

2004/277 Falcone, Ugo. *Alcune considerazioni sul concetto di archivio nel regime fascista*. (Note e discussioni). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 227-234

Con particolare riferimento all'arco cronologico compreso tra il 1926 e il 1939

2004/278 L' inventariazione e l' utilizzazione delle fonti catastali moderne (secoli XVIII-XIX): nuovi strumenti e nuove prospettive. 2002. <http://www.archiviodistato.firenze.it/materiali/fonti_catastali.htm>

Tavola rotonda in occasione della pubblicazione dell'ipertesto "Empoli Archimedia: una ricostruzione multimediale del centro storico: documenti e iconografie per la storia della città nel '700". Cont. fra l'altro: Emanuela Ferretti – Stefania Terreni, *Empoli Archimedia: una ricostruzione multimediale del centro storico: documenti e iconografie per la storia della città nel '700*. Anna Bellinazzi – Sonia Puccetti, *Un progetto in corso per il recupero e l' inventariazione informatizzata degli archivi catastali toscani dell' Ottocento*. Francesca Klein – Francesco Martelli, *Una guida ipertestuale per la storia della proprietà: nuovi strumenti per la ricerca nei fondi catastali fiorentini*. Maria Trapani, *La digitalizzazione del Vecchio catasto terreni di Lucca e provincia*

2004/279 Navarrini, Roberto. *"Di quanta somma premura et importanza sia la facitura dell' archivio": dottrina e prassi archivistica nella Brescia del XVIII secolo*. (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 11-37

6 ORGANIZZAZIONE

E GESTIONE DELLE BIBLIOTECHE

2004/280 La biblioteca condivisa: strategie di rete e nuovi modelli di cooperazione / a cura di Ornella Foglieni. Milano: Editrice Bibliografica, 2004. 302 p. (Il cantiere biblioteca; 12). ISBN 88-7075-608-4

In testa al front.: Regione Lombardia; Provincia di Milano; Comune di Milano; Biblioteche oggi.

Atti del convegno tenuto a Milano, 13-14 marzo 2003. Cont. *Presentazione* (Ettore A. Albertoni, Salvatore Carrubba, Paola Iannace, Pietro Petroia, Igino Poggiali). *Relazioni* (Carlo Revelli, *La cooperazione come stile di lavoro: considerazioni introduttive*, p. 25-34. Lucy A. Tedd, *La cooperazione bibliotecaria nel Regno Unito*, p. 35-50. Tommaso Giordano, *La cooperazione nell'era digitale: orientamenti e modelli in Europa*, p. 51-69. Anna Galluzzi, *Paradigmi e linee di tendenza della cooperazione bibliotecaria*, p. 70-93. Assumpta Bailac, *Lavorare in rete: un modello per lo sviluppo delle biblioteche pubbliche nella provincia di Barcellona*, p. 94-116. O. Foglieni, *Oltre il guado: verso nuove strategie per i sistemi bibliotecari e la cooperazione in Lombardia*, p. 117-139. Alberto Salarelli, *Quando l'utente non è indipendente: affrontare il digital divide per una biblioteca più condivisa*, p. 140-155. Riccardo Ridi, *Le relazioni pericolose: affinità e divergenze fra biblioteca e scuola al tempo della rete*, p. 156-169. Maria Stella Rasetti, *Aggiungi un posto a tavola: condividere la biblioteca con la città*, p. 170-180. Michele Rosco, *Biblioteca, rete e territorio: dalla conservazione alla conversazione*, p. 181-188. Luciano Scala, *L'evoluzione di SBN e le nuove prospettive della Biblioteca digitale italiana*, p. 189-199. Paul Gabriele Weston – Agnese Galeffi, *Condividere la catalogazione nell'epoca del Web*, p. 200-228. Mauro Guerrini – Gianfranco Crupi – Stefano Gambari, *Il Web e la deontologia professionale: condividere le finalità tra bibliotecario e utente*, p. 229-236. Antonia Ida Fontana – Giovanni Bergamin, *Conservare il Web: strategie di cooperazione*, p. 237-241. Luca Bardi, *Dalla cooperazione alla integrazione: i sistemi bibliotecari di fronte alla sfida competitiva*, p. 242-253. Michele Santoro, *Information Commons: un modello di cooperazione per le biblioteche accademiche*, p. 254-266. Linda Berube, *Una panoramica sul reference digitale*, p. 267-279. Alessandro Agustoni – Giorgio Lotto, *Valutare le reti di cooperazione*, p. 280-290. Stefano Parise, *Il Web come strumento di condivisione del lavoro in un sistema bibliotecario*, p. 291-297. Letizia Sebastiani, *L'archivio digitale della musica: un progetto condiviso*, p. 298-302)

2004/281 Galluzzi, Anna. *Biblioteche e cooperazione: modelli, strumenti, esperienze in*

Italia. Milano: Editrice Bibliografica, 2004. 496 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 71). ISBN 88-7075-599-1

Prefazione di Giovanni Solimine

2004/282 Ravenni, Gian Bruno. *Tra sistema e servizio: la cooperazione bibliotecaria in Toscana*. In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 411-415

7 POLITICA BIBLIOTECARIA

2004/283 Crasta, Madel. *Lo spazio della comunicazione*. «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 2, p. 45-54

I rapporti delle istituzioni culturali con i mass-media per far conoscere le proprie raccolte e i servizi. Pubbl. nel 2003

2004/284 Lazzari, Giovanni – Solimine, Giovanni. *Riflettendo sulle tesi di Viareggio*. In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 293-308

A proposito delle *Scelte di politica bibliotecaria: documento a tesi per il XXIV congresso nazionale dell'AIB* [87/A235]

2004/285 *Linee di politica bibliotecaria per le autonomie*. (Speciale). «AIB notizie», 16 (2004), n. 2, p. I-III

Cont. Dario D'Alessandro, *La Magna Charta delle biblioteche pubbliche degli enti locali. Linee di politica bibliotecaria per le autonomie: il presente documento è stato approvato il 23 ottobre 2003 dalla Conferenza dei Presidenti delle Regioni e delle Province autonome, dall'ANCI e dall'UPI*. Il testo del documento è disponibile a <http://www.regioni.it/fascicoli_conferen/Presidenti/2003/ottobre/23_10_03/su_biblioteche_linee.htm>

2004/286 *Linee di politica bibliotecaria per le autonomie*. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 4, p. 413-416

Documento approvato nel 2003 dalla Conferenza dei Presidenti delle Regioni e delle Province autonome, dall'Associazione nazionale dei comuni d'Italia (ANCI) e dall'Unione delle province italiane (UPI). Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2003/0304413.htm>>

2004/287 Romano, Alfredo. *Non pago di leggere: una riflessione sul prestito a pagamento*

dalla biblioteca di Civita Castellana. (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 4, p. 8

2004/288 Sardelli, Alessandro. *Parlare d'Europa*. «Bibelot», 10 (2004), n. 1, p. 1-2

Il panorama bibliotecario nazionale nel contesto europeo

2004/289 Tariffi, Flavio – Morganti, Barbara – Segbert, Monika. *Digital cultural heritage projects in Europe: an overview of TRIS and the take-up trial projects*. «Program», 38 (2004), n. 1, p. 15-28: ill.

I progetti finanziati dalla Commissione europea per lo sviluppo di biblioteche, archivi e musei

2004/290 Zagra, Giuliana. *Le nuove schiavitù*. (Editoriale). «AIB notizie», 16 (2004), n. 4, p. 3

Nel 2004 la giornata mondiale del libro e del diritto d'autore è dedicata alle "nuove schiavitù"

8 LEGISLAZIONE

2004/291 Benvenuti, Nicola. *"Non pago di leggere": iniziative in Toscana contro il prestito a pagamento*. «Bibelot», 10 (2004), n. 1, p. 1, 3

Il prestito a pagamento è previsto dalla direttiva CE 92/100

2004/292 *Diritto e cultura: rivista bimestrale di diritto per biblioteche, centri di documentazione, musei, archivi e altri operatori dell'informazione e della cultura*. 1 n. 1 (gen.-feb. 2004) - Barcellona: Derecho a la cultura

Direttore Marco Marandola. Con l'Editoriale di presentazione di M. Marandola, p. I-IV

2004/293 Ferrieri, Luca. *Una tassa sulla lettura si aggira per l'Europa: taccuino di un bibliotecario*. (Attualità). «Diritto e cultura», 1 (2004), n. 1, p. 8-13

Il procedimento di infrazione aperto dalla Commissione europea contro l'Italia per non aver ottemperato alla direttiva 92/100/CEE, disponendo la remunerazione degli autori per i prestiti effettuati dalle biblioteche

2004/294 Marandola, Marco. *Il diritto di prestito*. (Attualità). «Diritto e cultura», 1 (2004), n. 1, p. 1-7

Regolato della Unione europea dalla direttiva 92/100/CEE del 19 novembre 1992

2004/295 Marandola, Marco. *La lettura in pubblico, un canone da pagare alla SIAE?* (Diritto d'autore). «Diritto e cultura», 1 (2004), n. 1, p. 15-22

2004/296 Ponzani, Vittorio. *Diritto d'autore: si arriverà al prestito a pagamento?* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 16 (2004), n. 2, p. 6

Sulla direttiva 92/100/CEE. Segue il commento del Presidente dell'AIB, Miriam Scarabò, *L'Associazione italiana biblioteche dice no al prestito a pagamento*, p. 7

2004/297 Zilio, Cristina. *La direttiva ministeriale 19 dicembre 2003 in materia di sviluppo e utilizzazione dei programmi informatici da parte delle pubbliche amministrazioni e la disciplina giuridica dei programmi per elaboratore.* (Accessibilità). «Diritto e cultura», 1 (2004), n. 1, p. 23-29

10 BIBLIOTECHE

2004/298 Jakac-Bizjak, Vilenka. *Il sistema bibliotecario sloveno.* «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 4, p. 443-454

2004/299 Lolli, Paola. *Vienna: la cultura nel tessuto di una città: considerazioni su alcune strutture bibliotecarie viennesi al ritorno dalla missione di studio in Austria.* (Missioni all'estero). «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 3/4, p. 71-76

Pubbl. nel 2003

2004/300 Speciale Valle d'Aosta / a cura di Sabrina Brunodet; fotografie di Cesare Neroni. (Speciale). «AIB notizie», 16 (2004), n. 3, p. I-XI: ill.

Cont. Joseph-Gabriel Rivolin, *La Valle d'Aosta e il suo sistema bibliotecario: quale ruolo?* S. Brunodet, *Benvenuti in Valle d'Aosta!!! = Bienvenue en Vallé d'Aoste.* Gaudenzio Nazario, *E la nave va...: impressioni sulla Biblioteca regionale di Aosta.* Gianni Barbieri, *La sezione adulti.* Richard Villaz – Riccardo Vuillermin, *La fonoteca.* Donato Arcaro – Ebe Riviera, *La videoteca.* Omar Boretta, *Il fondo valdostano, custode della cultura locale.* Stefania Vigna, *Uno spazio in biblioteca per bambini e ragazzi.* Ivo Zillio, *I servizi alle biblioteche.* Enrica Belloli – S. Brunodet, *Il sistema bibliotecario regionale.* Fulvio Vergnani, *Le biblioteche di Pont-Saint-Mar-*

tin e Donnas. Ilaria Ponsetti, *La biblioteca di Saint-Denis e il suo libro-express: la biblioteca in un comune di media montagna.* Patrizia Morelli, *La Transalpine du livre.* Daria Covolo, *To be a librarian (or not to be) in La Magdeleine.* Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giuliana Zagra, *Ripartiamo dalla Valle D'Aosta*, p. 3

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2004/301 Barbero, Giliola – Paolini, Adriana. *La digitalizzazione dei manoscritti e il caso della Riccardiana.* (Manoscritti & computer). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 4, p. 70-72

2004/302 Bergamin, Giovanni. *Deposito legale alla BNCF degli archivi di e-print.* 23 feb. 2004. «Archivio e-prints / Università di Firenze», <<http://e-prints.unifi.it/archive/00000463>>

Testo della relazione presentata al convegno "L'archivio E-prints dell'Università di Firenze: prospettive locali e nazionali", Firenze, 10 febbraio 2004

2004/303 De Pasquale, Andrea. *La Biblioteca dell'Università di Torino nel XVIII secolo.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 3/4, p. 21-44

Pubbl. nel 2003

2004/304 Gioia, Paola. *I periodici della "Sezione della guerra 1914-1918" nei fondi della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.* (Fondi). «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 3/4, p. 65-70

Pubbl. nel 2003

2004/305 Milano, Ernesto. *La raccolta Bertoni alla Biblioteca Estense universitaria di Modena.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 3/4, p. 5-20

La biblioteca del filologo Giulio Bertoni (1878-1942). Pubbl. nel 2003

2004/306 Occioni, Marisol. *Kansai-kan: la biblioteca di vetro e tecnologia.* (Architetture da leggere). «AIB notizie», 16 (2004), n. 2, p. 8-10: ill.

Inaugurata nel 2002, è una delle tre principali biblioteche che costituiscono la biblioteca nazionale della Dieta, il parlamento giapponese

2004/307 Paradisi, Federica. *Dal lascito Magliabechiano alla Nazionale centrale (1714-1885): contributo bibliografico alla storia della Biblioteca nazionale centrale di Firenze e delle sue collezioni.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 337-381

2004/308 Rossi Minutelli, Stefania. *Libri italiani: alle origini della raccolta dei manoscritti Marciani italiani.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 423-436

2004/309 Selva, Maria Cristina. *La biblioteca del Collegio gesuitico Braidense: i primi cataloghi.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 3/4, p. 45-54
Fondata a Milano all'inizio del XVII secolo. Pubbl. nel 2003

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2004/310 Agostini, Antonio. *Notizie dal Sistema bibliotecario.* (Da Anagni). «Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 3

Lo sviluppo delle biblioteche della Valle del Sacco, nel Lazio meridionale

2004/311 Biblioteca Sala Borsa: dossier 2003. <<http://www.bibliotecasalaborsa.it/materiali/dossier/dossier2003.pdf>>

Sul front.: Biblioteca sala Borsa; Comune di Bologna. Informazioni e dati statistici sulla Biblioteca comunale Sala Borsa di Bologna

2004/312 Cerutti, Laura. *L' hanno chiamato deserto ma erano oasi: più di un' ombra nell' indagine Istat sulle biblioteche pubbliche: e tutti cadono nella trappola: i conti non tornano.* (Biblioteche). «La rivisteria, librinovità», n. 128 (lug.-ago. 2003), p. 4-6

L'indagine AIB-Istat sulle biblioteche pubbliche (vedi <<http://www.aib.it/aib/cen/q0106a/q0106a.htm>>)

2004/313 Masoni, Viller. *La Biblioteca di Correggio si rinnova: centralità dell' utente e diversificazione dei servizi hanno ispirato la riprogettazione della sede.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 4, p. 33-44: ill.

La Biblioteca comunale "Giulio Einaudi" di Correggio (RE). Con le schede: *La Biblioteca comunale nel Palazzo dei Principi; La biblioteca in cifre; Pietro Losi, L' allestimento, tra classico e moder-*

no; Il Centro di documentazione Pier Vittorio Tonelli; La Biblioteca per ragazzi (e ludoteca) Piccolo principe

2004/314 Pinzani, Marco. *Vertenza sindacale nelle biblioteche comunali fiorentine.* (L'attività). «Bibelot», 10 (2004), n. 1, p. 4

2004/315 Ridi, Riccardo. *Guida alla gestione dei siti Web delle biblioteche pubbliche toscane: versione 1.0.* 5 feb. 2004. <http://www.cultura.toscana.it/biblioteche/servizi_web/manuale/index.shtml>

Sul front.: Regione Toscana, Ufficio biblioteche, beni librari e attività culturali

2004/316 Rinnovare la biblioteca pubblica: riflessioni sulle nuove linee guida IFLA/Unesco: atti del convegno, Palermo, 5-6 dicembre 2002 / a cura di Domenico Ciccarello. Palermo: Associazione italiana biblioteche, Sezione Sicilia, 2004. 137 p. ISBN 88-7812-141-X

In testa al front.: Associazione italiana biblioteche, Sezione Sicilia; con il patrocinio della Regione siciliana, Assessorato beni culturali e ambientali e pubblica istruzione. Cont. Alida Emma, *Introduzione ai lavori*, p. 7-8. *Biblioteche pubbliche: aspetti normativi e organizzazione sistemica, coordinamento: Loredana Vaccani* (Giovanni Solimine, *Sul ruolo e gli scopi della biblioteca pubblica*, p. 11-19. Paolo Traniello, *Che cosa occorre perché si sviluppino le biblioteche pubbliche*, p. 20-26. Igino Poggiali, *Sulla proposta dell' AIB di una legge-quadro nazionale per le biblioteche*, p. 27-33. Vito Ippolito, *Il Servizio bibliotecario regionale: una sperimentazione in corso*, p. 34-37. Renato Meli, *La banca dati bibliografici di Ragusa, e oltre...*, p. 38-49. A. Emma, *I requisiti di una legge regionale per le biblioteche siciliane*, p. 50-60. Dagmar Göttling, *La biblioteca amichevole...: un work in progress partecipato*, p. 61-69. Alesandro Agustoni, *La gestione delle raccolte in un' ottica sistemica*, p. 70-81). *Lo sviluppo del servizio bibliotecario pubblico: risorse umane, cooperazione, promozione, coordinamento: Igino Poggiali* (L. Vaccani, *L' Osservatorio lavoro dell' AIB per la difesa e la valorizzazione della professione del bibliotecario*, p. 85-88. Nerio Agostini, *Il personale: una risorsa di vitale importanza per il funzionamento di una biblio-*

teca, p. 89-104. Maria Stella Rasetti, *La biblioteca proattiva: promozione e marketing tra prassi organizzativa e soluzioni di servizio*, p. 105-113. Enza Zacco, *I cataloghi ed i beni culturali*, p. 114-125. Maria Carmela Barbagallo, *Quando la cooperazione bibliotecaria parte dalla base: l'esperienza di Agrigento*, p. 126-137)

2004/317 Sarzana, Simona. *Un episodio di storia culturale palermitana: la donazione Airoidi alla Biblioteca comunale di Palermo.* (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 157-177: ill.

Sul fondo donato da Alfonso e Cesare Airoidi, nobili collezionisti vissuti tra Sette e Ottocento

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2004/318 Landucci, Beatrice. *Venti anni dopo: breve storia di una biblioteca scolastica.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 26-28

A Colonna, in provincia di Roma

2004/319 Minonzio, Franco. *Tra i carboni di san Lorenzo e la penna dell'agnolo Gabriello: intorno alle funzioni della biblioteca nell'istruzione secondaria superiore, nell'età delle riforme virtuali e della dequalificazione reale degli studi.* (Biblioteca e scuola). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 4, p. 47-60

2004/320 Ricciardi, Paola. *I libri di Barbiana.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 417-422

La raccolta della biblioteca della scuola di don Milani

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2004/321 Cavirani, Sonia. *Il progetto FLAG: un modello di cooperazione tra biblioteche universitarie e nazionali realizzato in Gran Bretagna.* (Informazione giuridica). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 4, p. 63-66

Il Foreign Law Guide Project (FLAG) è un progetto di cooperazione tra biblioteche universitarie e nazionali per l'accesso alle risorse online di diritto internazionale e comparato

2004/322 Giordano, Tommaso. *Cronache bibliotecarie: prima della rete, ovvero nascita e formazione della biblioteca dell'Istituto universitario europeo.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 183-199

2004/323 Ridi, Riccardo. *Sulla nuova biblioteca di Scienze sociali.* (La lettera). «Bibelot», 10 (2004), n. 1, p. 10

Dall'Università [degli studi] di Firenze. Segue *La risposta* di Lucilla Conigliello, Gianni Galeota, Giulia Maraviglia e *La replica* di R. Ridi, p. 11

2004/324 Romeo, Mariella. *Il Gruppo interuniversitario per il monitoraggio dei sistemi bibliotecari.* (Osservatorio). «L'informazione bibliografica», 29 (2003), n. 3, p. 421-426

Presso il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Cfr. 2003/566

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2004/325 Bulgarelli, Sandro. *La nuova Biblioteca del Senato della Repubblica.* «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 4, p. 455-462

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2003/0304455.htm>>

2004/326 Grafinger, Christine Maria. *Accrescimento della Biblioteca Vaticana e sviluppo dei suoi magazzini.* (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 176-186: ill.

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE

2004/327 Carfagna, Antonella. *La biblioteca innocenziana dei Doria Pamphilj.* (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 187-197: ill.

Sulla biblioteca fondata da Giovanni Battista Pamphilj, eletto papa con il nome di Innocenzo X, situata nel Collegio Innocenziano annesso alla chiesa di Sant'Agnesa in Agone a Roma

10H BIBLIOTECHE SPECIALI

2004/328 *Le biblioteche dell'Amministrazione centrale in Italia: contributi al dibattito e indagini sui siti Web e sulla professione / a cura del Gruppo di lavoro SSAB – AIB Lazio; prefazione di Guido Melis; testi di Fernando Venturini, Laura Pochesci, Cinzia Fortuzzi, Maria Pia Scarafoni, Alessandra Cornero.* Roma: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio, 2004. 94 p. (Le biblioteche delle istituzioni. Strumenti; 1). ISBN 88-7812-147-9

In testa al front.: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio; Università degli studi di

Roma "La Sapienza", Scuola speciale per archivisti e bibliotecari. Cont. G. Melis, *Prefazione*, p. 5-10. C. Fortuzzi, *Biblioteche dell'Amministrazione dello Stato: un settore da rilanciare*, p. 11-17. F. Venturini, *Le biblioteche istituzionali fra isolamento e nuove opportunità*, p. 19-26. L. Pochesci, *Le biblioteche dell'Amministrazione centrale dello Stato: un'immagine dal Web*, p. 27-33, con la *Griglia per l'osservazione e la descrizione dei siti Web*, p. 34-36. *Schede dei siti Web*, p. 37-75. C. Fortuzzi – M. P. Scarafoni – A. Comero, *Censimento sullo stato delle carriere all'interno delle biblioteche dell'Amministrazione centrale*, p. 77-94. Allegato: *Schede sul censimento delle carriere*

2004/329 Cognetti, Gaetana. *Lettera aperta dei bibliotecari-documentalisti della sanità*. (AIB e dintorni: BDS). «AIB notizie», 16 (2004), n. 3, p. 28-29

Alle principali cariche dello Stato

2004/330 Cremante, Renzo. *Due metèci in Olttrarno: spigolature epistolari di Gianfranco Contini e Marino Moretti*. In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 121-136

Carteggio conservato a Casa Moretti a Cesenatico

2004/331 Girometti, Silvia. *La biblioteca italiana delle donne*. (Biblioteche per viaggiare). «AIB notizie», 16 (2004), n. 4, p. 12-13

A Bologna

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2004/332 Arduini, Franca. *Dai "cenni storici" alla storia delle biblioteche: il contributo di Augusto Campana*. In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 99-112

A. Campana (1906-1995) fu bibliotecario presso la Biblioteca Vaticana e docente universitario

2004/333 Petrucci, Armando. *Le biblioteche italiane: molte "primavere" senza frutti?* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 383-387

2004/334 Petrucciani, Alberto. *Storie di ordinaria dattatura: i bibliotecari italiani e il fascismo (1922-1942)*. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 4, p. 417-442

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2004/335 Baroncini, Daniela. *Le stanze dei libri: biblioteche e modernità letteraria*. 15 gen. 2004, ultimo agg. 28 gen. 2004. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/baroncini1.htm>>

Testo della voce "Biblioteca" (p. 58-71) in *Luoghi della letteratura italiana*, introduzione e cura di Gian Mario Anselmi e Gino Ruozi, Milano: Bruno Mondadori, 2003

2004/336 Morriello, Rossana. *Le biblioteche di Bellocchio e Giordana*. (Artifici). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 4, p. 68-69

La figura della bibliotecaria nei film *Buon giorno notte* (2003) e *La meglio gioventù* (2003)

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2004/337 Bottecchia, Paola. *Esperienza condivisa di approval plan: il caso della Biblioteca d'ateneo dell'Università cattolica di Milano*. «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 4, p. 473-482

L'accordo con un fornitore specializzato per cui vengono selezionate e inviate alla biblioteca le novità editoriali rispondenti a un profilo precedentemente definito

2004/338 Tajoli, Zeno. *L'indice delle pagine dei doppi si rinnova con Swish-E*. (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 89 (ott. 2003), p. 35-37

Il servizio "Scambi e doni tra biblioteche" del Cilea rinnova il suo indice full-text, introducendo il sistema open source Swish-E.

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2004/339 Bazzocchi, Vincenzo. *Videoteche in rete: cooperazione e accesso*. (Osservatorio). «L'informazione bibliografica», 29 (2003), n. 4, p. 545-556

2004/340 Canali, Omero. *L'utilizzo dei periodici cartacei: il caso di un'emeroteca pubblica*. (Articoli). «Bibliotime», n.s. 7 (2004), n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/numvii-1/canali.htm>>

La Biblioteca di storia contemporanea Alfredo Oriani a Ravenna. Testo della relazione tenu-

ta al seminario "I periodici in biblioteca fra comunicazione e fruizione", Modena, 15 dicembre 2003

2004/341 Candalesse, Mariateresa. *La mediateca della Biblioteca nazionale Braidense.* (Notiziario). «La fabbrica del libro», 9 (2003), n. 2, p. 41-44

2004/342 Citti, Alessandra. *Il "sistema" ACNP e i suoi utilizzi nelle biblioteche.* (Articoli). «Bibliotime», n.s. 7 (2004), n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-1/citti.htm>>

La trasformazione di ACNP da catalogo di periodici a strumento per l'accesso a vari servizi. Testo della relazione tenuta al seminario "I periodici in biblioteca fra comunicazione e fruizione", Modena, 15 dicembre 2003

2004/343 *Conservare il Novecento: la fotografia specchio del secolo: convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell' arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 4 aprile 2003: atti / a cura di Giuliana Zagra.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2004. 99 p. ISBN 88-7812-145-2

In testa al front.: Associazione italiana biblioteche; Associazione nazionale archivistica italiana; Centro di fotoreproduzione, legatoria, restauro degli archivi di Stato; Istituto centrale per la patologia del libro; Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Cont. G. Zagra, *Premessa*, p. 7-9. Rosaria Campioni, *Apertura dei lavori*, p. 11-13. *Prima sessione: Specchio del Novecento, coordinamento Luigi Crocetti* (L. Crocetti, *Introduzione*, p. 17-19. Alberto Abruzzese, *Moderno e postmoderno della fotografia*, p. 21-32. Luigi Goglia, *Un punto di vista umanista sulla fotografia*, p. 33-38. Marina Miraglia, *La fotografia fra comunicazione e invenzione*, p. 39-46. Giuseppina Benassati, *Perché catalogare fotografie*, p. 47-54). *Seconda sessione: Ricerche e progetti per la conservazione, coordinamento Isabella Orefice* (I. Orefice, *Introduzione*, p. 57-59. Mauro Missori – Tiziana Macaluso, *La documentazione fotografica dell' Istituto centrale per la patologia del libro: esperienza di un lavoro di restauro e conservazione*, p. 61-70. Gigliola Fioravanti, *Progetti del CFLR per la conserva-*

zione delle raccolte fotografiche negli archivi, p. 71-78. Luciano Residori, *CFLR: iniziative recenti e progetti in corso*, p. 79-85. Riccardo Vlahov – Luisa Bitelli, *A proposito di conservazione*, p. 87-92. Bertrand Lavédrine, *Conservation of photographs: durability and changes*, p. 93-99)

2004/344 De Castro, Paola. *Ad Amsterdam un congresso internazionale sulla letteratura gri-gia: l' Italia si fa onore.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 2, p. 13
3-4 dicembre 2003

2004/345 Di Benedetto, Elisabetta. *Quando il manoscritto diventa digitale.* (Iper testi e dintorni). «Bibelot», 10 (2004), n. 1, p. 10

La biblioteca dell'Istituto e museo di storia della scienza a Firenze

2004/346 Gibellini, Roberto. *San Diego: ScienceServer/ENCompass Journals On Site user group meeting.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 91 (feb. 2004), p. 22-24

Il 13 e 14 gennaio 2004 si è tenuto a San Diego il primo "ScienceServer/ENCompass Journals On Site user group meeting" rivolto a tutti i partner strategici di Elsevier

2004/347 Santoro, Michele. *Il sistema periodico: breve storia delle riviste tra comunicazione scientifica e pratica bibliotecaria.* (Articoli). «Bibliotime», n.s. 7 (2004), n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-1/santoro.htm>>

Testo della relazione tenuta al seminario "I periodici in biblioteca fra comunicazione e fruizione", Modena, 15 dicembre 2003

14 CONSERVAZIONE

2004/348 Apicella, Eugenia. *"Il futuro del passato: la biblioteca tra tradizione e innovazioni tecnologiche: de tutela librorum"*, *Centro universitario europeo per il beni culturali, Ravello: giornate di studio.* (Convegni). «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 1, p. 47-49

Ravello, 12-18 novembre 2001. Pubbl. nel 2003

2004/349 Copedé, Maurizio. *Dopo l' alluvione del 1966.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 83-86

A Firenze

2004/350 Lilli Di Franco, Maria. *Ancora sulla formazione del conservatore-restauratore.* (Rassegne). «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 1, p. 41-46

Pubbl. nel 2003

2004/351 Zorzella, Licia. *Ringiovanire gli inchiostri del Settecento.* (Prima e dopo). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 62-64: ill.

Il restauro di un disegno a penna, probabilmente di Antoine Coppel (Parigi, 1661-1722)

2004/352 Zorzella, Licia. *Un Supereroe restaurato.* (Prima e dopo). «Wuz», 2 (2003), n. 8, p. 62-64: ill.

Il restauro di un fascicolo dell'«Uomo ragno», fumetto che fa parte della collezione degli albi dei Supereroi

15 CATALOGAZIONE

2004/353 Biagetti, Maria Teresa. *Nuovi modelli catalografici.* (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 38-59

Le riflessioni teoriche più significative della seconda metà del Novecento che costituiscono il fondamento dei *Functional Requirements for Bibliographic Records*

2004/354 Byrum, John D. *Il programma ISBD dell' IFLA: scopo, procedimento e prospettive.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 531-538

La standardizzazione catalografica attraverso l'International standard bibliographic description. Traduzione di Grazia Di Bartolomeo

2004/355 Danesi, Daniele. *Codici, formati e interfacce per il libro antico: una critica.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 575-597

2004/356 Gorman, Michael. *Il minimo irriducibile.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 599-607

Le regole fondamentali nei codici di catalogazione. Traduzione di Grazia Di Bartolomeo

2004/357 Guerrini, Mauro. *IGM: Indicazione generale del materiale: nascita, funzione e prospettive.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 609-621

2004/358 Serrai, Alfredo. *Critica dei Functio-*

nal Requirements for Bibliographic Records (FRBR). (Note e discussioni). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 207-215

2004/359 Spinelli, Serena. *Gli OPAC italiani.* (Percorsi Web). «L'informazione bibliografica», 29 (2003), n. 4, p. 533-541

2004/360 Tillet, Barbara B. *FRBR e VIAF: esempi delle attuali iniziative internazionali sulla catalogazione.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 679-692

I Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR) e il Virtual International Authority File (VIAF). Traduzione di Maria Letizia Fabbrini; collaborazione di Grazia Di Bartolomeo

16 INDICIZZAZIONE

2004/361 Alessandri, Silvia – Fagiolini, Albarosa – Giunti, Maria Chiara. *DDC 22: novità nella continuità.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 479-512

La 22^a edizione integrale della Classificazione decimale Dewey, pubblicata nel 2003

2004/362 Benedetti, Fabrizia. *La redazione di abstract.* (Osservatorio). «L'informazione bibliografica», 29 (2003), n. 2, p. 265-276

2004/363 Biagetti, Maria Teresa. *La settima conferenza internazionale di Isko: Challenges in knowledge representation and organisation for the 21st century: Integration of knowledge across boundaries.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 235-238

Conferenza dell'International Society for Knowledge Organisation, Granata, 10-13 luglio 2002

2004/364 Bonazzi, Giovanna – Manenti, Enrica. *L'indicizzazione come approccio semantico all'informazione.* (Osservatorio). «L'informazione bibliografica», 29 (2003), n. 1, p. 127-138

2004/365 Broughton, Vanda. *Una classificazione per il 21° secolo: principi e struttura della Classificazione bibliografica Bliss / traduzione di Claudio Gnoli.* 26 gen. 2004, ultimo agg. 12 feb. 2004. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/broughton1.htm>>

Versione dall'originale inglese dell'articolo in croato *Klasifikacija za 21. stoljeće: nacela i struktura Blissove bibliografske klasifikacije = A classification for the 21st century: principles and struc-*

ture of the Bliss bibliographic classification, «Vjesnik bibliotekara Hrvatske» 44 (2001), n. 1-4, p. 38-51

2004/366 Buizza, Pino. *Numero Dewey. In: Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 513-529

Il numero decimale utilizzato nella classificazione Dewey

2004/367 Cheti, Alberto. *Dal "Dewey italiano" al "Nuovo Soggettario": studi ed esperienze intorno a un modello di indicizzazione per soggetto.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 549-574

Alcune esperienze di indicizzazione

2004/368 Gnoli, Claudio. *Classificazione a faccette.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2004. 44 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 26). ISBN 88-7812-080-4

2004/369 Gnoli, Claudio. *La classificazione come investimento nella qualità dell'informazione.* 28 apr. 2003, ultimo agg. 26 mag. 2003. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/gnoli4.htm>>

Testo dell'intervento al seminario "Lo scaffale aperto nelle nuove biblioteche di Ca' Foscari: ipotesi per l'adozione di sistemi di collocazione classificata", Venezia, 22 maggio 2003

2004/370 Guerrini, Mauro – Paolillo, Carmela. *La ricerca semantica nell'OPAC SBN.* (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 116-131

2004/371 Heiner-Freiling, Magda. *DDC Deutsch: un progetto di traduzione nell'ambito della cooperazione fra le biblioteche europee.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 623-634

La traduzione in tedesco della Classificazione decimale Dewey. Traduzione di Carlo Revelli

2004/372 *Linee guida per la redazione di abstract: prima bozza.* 6 apr. 2004. <<http://ubo2.cib.unibo.it/docs/files/linee-guidaabstract.pdf>>

Sul front.: SBN UBO [Servizio bibliotecario nazionale, Polo unificato bolognese]. Vedi anche gli *Esempi di abstract*, <http://ubo2.cib.unibo.it/docs/files/abstract_polo.pdf>

2004/373 Lucarelli, Anna. *Dalle Nutrici ai Mastecattori: lavorando con il Soggettario.* In: *Studi*

e testimonianze offerti a Luigi Crocetti [2004/261], p. 635-647

Intervento presentato al convegno "Il nomos della biblioteca: Emanuele Casamassima e Trent'anni dopo", San Gimignano, 2-3 marzo 2001

2004/374 Marino, Vittorio. *Classificazioni per il Web: i vantaggi dell'adozione di schemi a faccette.* 2 feb. 2004, ultimo agg. 12 feb. 2004. (AIB. Contributi). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/contr/marino1.htm>>

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2004/375 Basagni, Carla. *Indagine di "customer satisfaction": alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* «Bibelot», 10 (2004), n. 1, p. 5

2004/376 De Gasperi, Mimma – Callegari, Valentino. *Servizi bibliotecari per utenti con disabilità motoria, visiva e uditiva: teoria e pratica.* «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 4, p. 463-471

2004/377 *Informare a distanza: i servizi di reference remoto e il ruolo della cooperazione: giornata di studio, Firenze, 10 dicembre 2003.* 7 nov. 2003. <http://www.cultura.toscana.it/biblioteche/servizi_web/chiedi_biblioteca/convegno/index.shtml>

Cont. fra l'altro: *Sessione mattutina: stato dell'arte, coordina Susanna Giaccai* (Sonia Minetto, *In tempo reale: servizi informativi e trends nel panorama internazionale.* Paola Gargiulo, *Cooperare per il reference: esperienze in Europa.* Carla Leonardi, *Parlare con l'utente invisibile: aspetti teorici e problemi pratici della transazione remota.* Elena Boretti, *SegnaWeb e le specificità del reference generale: collaborare fra diversi?* Brunella Longo, *Le competenze del bibliotecario di reference negli ambienti mediati dal computer in rete.* *Sessione pomeridiana: Progetti ed esperienze, coordina Paolo Panizza* (Carlo Paravano – Maria Giovanna Cuzzola, *"Chiedi in biblioteca": un servizio di reference collaborativo tra le biblioteche della Toscana.* Carola Della Porta, *Orfeo: un software per la gestione del reference: applicazioni al servizio a distanza.* Valentina Comba, *Digital reference a Bologna: primi passi di un progetto.* *Problemi e potenzialità di un servizio: il reference remoto alla prova dei fatti: comunicazioni* (Cristina Giavoni, *Chiedilo a noi: il ser-*

vizio di *reference digitale* offerto dalla Biblioteca di Cologno Monzese. Fabrizia Benedetti, *Prime riflessioni a margine di una breve esperienza*. Chiara Faggiolo, *L'esperienza operativa del Cerca in biblioteca della Biblioteca comunale centrale Sormani di Milano*. Giancarlo Bisazza, *L'esperienza dello IUAV*

2004/378 *Leggere in ospedale e in condizioni di disagio: progettare e diffondere servizi di lettura cooperando tra biblioteche pubbliche, aziende sanitarie e associazioni di volontariato: giornata di studio, 6 giugno 2003*. [2003]. <http://www.comune.bagno-a-ripoli.fi.it/biblioteca/iniziative/2003/convegno_ospedale/atti_convegno.html>

In testa al front.: Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli. Cont fra l'altro: *Saluti* (Susanna Giaccari, Laura Peracca, Daniela Mazzotta). Silvia Bruni, *La comunità ospedaliera e il ruolo delle biblioteche in ospedale: le linee guida dell'IFLA sulle biblioteche per degenti e persone in difficoltà*. Sergio Sergi, *Il tempo sospeso: quando la malattia richiede l'abrogazione del senso comune e il diritto alla regressione narcisistica*. Vittoria Baroncelli, *Il Servizio Prestito ai degenti nell'Ospedale di Prato*. Lucia Pugi, *Il Punto prestito del Centro residenziale e diurno di Schignano*. Giovanna Carla Armano – Manuela Gaggelli, *Scambi di lettura: esperienze alla Casa di riposo "Pablo Neruda" di Castelfiorentino*. Rita Borghi, *La Biblioteca della strega Teodora: un posto dove ascoltare e leggere storie nel reparto di pediatria del policlinico modenese*. Margherita Venturelli, *Condivisione di un percorso tra biblioteche per dare "ali" ai libri: il servizio di bibliobus presso il Centro di riferimento oncologico di Aviano*. Maria Bruna Lupi, *Il servizio "Un libro e un volontario per amico" e la Biblioteca per degenti nell'ospedale di S. M. Annunziata, Antella (FI): la testimonianza di una volontaria*. Gioacchino Tani, *Il servizio "Un libro e un volontario per amico: nascita di un progetto"*. Elena Ubaldino, *I giovani e il servizio*. Annamaria Sciortino, *La Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli e il servizio "Un libro e un volontario per amico"*. Silvia Pecorini, *"Un ospedale poetico"*. Franco Zabaghi, *La poesia in ospedale: un progetto dell'Ospedale di S. M. Annunziata, Antella (FI)*. Luca Brogioni, *Un progetto: il servizio*

bibliotecario di rete per gli ospedali e le case di riposo dell'area fiorentina. Benedetta Bambi, *Il servizio del Centro nazionale del libro parlato UIC onlus e le sue potenzialità nelle situazioni di disagio: l'integrazione attraverso le biblioteche pubbliche e le case di riposo di Firenze*. Mauro Giannelli, *Per un'azione di sostegno integrale alla persona: servizi pubblici e volontariato, una sinergia possibile*. Paolo Balli, *Il ruolo del Cesvot nella formazione dei volontari*. Giancarlo Zani, *L'Auser e le sue attività*. Antonio Mazzetti, *Cosa vuol dire fare volontariato*. Beatrice Bargagna, *Lavoro professionale e volontario nei servizi bibliotecari: il punto di vista dell'Associazione professionale*

2004/379 *Supporti quotidiani*. (Editoriale). «Bibliotime», n.s. 7 (2004), n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-1/editoria.htm>>

La complessità dell'indagine della relazione tra utenti e supporti documentari

2004/380 *Zanin-Yost, Alessia*. *Educazione a distanza e biblioteche: una partnership da creare oggi per dare supporto agli utenti di domani*. (Articoli). «Bibliotime», n.s. 7 (2004), n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-1/zanin.htm>>

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2004/381 *Boretti, Elena*. *SegnaWeb: risorse Internet selezionate dai bibliotecari italiani*. (Materiali). «Bollettino ALB», 43 (2003), n. 4, p. 483-487

<<http://www.segnaweb.it>>, inaugurato a maggio 2003

2004/382 *Caizzi, Edoardo*. *I blog dal Web alla libreria*. (Primo piano). «La rivisteria, librinovità», n. 127 (giu. 2003), p. 18-21

“Esploso negli ultimi sei mesi il fenomeno dei siti personali approda in libreria con testi che raccontano gli aspetti tecnici e letterari di questa nuova rivoluzione informatica”

2004/383 *De Robbio, Antonella*. *Gli archivi e-prints in Italia*. 1 apr. 2004. «Archivio e-prints / Università di Firenze», <<http://e-prints.unifi.it/archive/00000473>>

Testo della relazione presentata al convegno

“L’archivio E-prints dell’Università di Firenze: prospettive locali e nazionali”, Firenze, 10 febbraio 2004

2004/384 *Manuale per la qualità dei siti Web pubblici culturali. Edizione italiana* / a cura di Fedora Filippi. [S.l.: s.n.], 2004. 211 p.

In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Progetto Minerva. Prefazione di Rossella Caffo

2004/385 **Maraviglia, Giulia.** *L’archivio E-prints nella Biblioteca digitale dell’Università di Firenze.* 25 mag. 2004. «Archivio e-prints / Università di Firenze», <<http://e-prints.unifi.it/archive/00000472>>

Testo della relazione presentata al convegno “L’archivio E-prints dell’Università di Firenze: prospettive locali e nazionali”, Firenze, 10 febbraio 2004

2004/386 **Mornati, Susanna.** *Progetto AEPIC: gli Archivi aperti italiani su una piattaforma nazionale.* 23 feb. 2004. «Archivio e-prints / Università di Firenze», <<http://e-prints.unifi.it/archive/00000461>>

Testo della relazione presentata al convegno “L’archivio E-prints dell’Università di Firenze: prospettive locali e nazionali”, Firenze, 10 febbraio 2004

2004/387 **Pasqui, Valdo.** *Archivi e-prints & Open Archives Initiative.* 23 February 2004. «Archivio e-prints / Università di Firenze», <<http://e-prints.unifi.it/archive/00000462>>

Testo della relazione presentata al convegno “L’archivio E-prints dell’Università di Firenze: prospettive locali e nazionali”, Firenze, 10 febbraio 2004

2004/388 **Ridi, Riccardo.** *Guida alla gestione dei siti Web delle biblioteche pubbliche toscane: versione 1.0.* 5 feb. 2004. <http://www.cultura.toscana.it/biblioteche/servizi_web/manuale/index.shtml>

Sul front.: Regione Toscana, Ufficio biblioteche, beni librari e attività culturali

2004/389 **Santoro, Marco.** *Italinemo: un nuovo sito dedicato alle riviste di italianistica nel mondo.* «Accademie e biblioteche d’Italia», 70 (2002), n. 1, p. 13-21

<<http://www.italinemo.it>>. Pubbl. nel 2003

2004/390 **Spinelli, Serafina.** *Gli archivi e-prints dell’Università di Bologna.* 23 feb. 2004. «Archivio e-prints / Università di Firenze», <<http://e-prints.unifi.it/archive/00000453>>

Testo della relazione presentata al convegno “L’archivio E-prints dell’Università di Firenze: prospettive locali e nazionali”, Firenze, 10 febbraio 2004

2004/391 **Valentini, Francesca – Bellini, Paolo.** *Unitn-Eprints: risultati di utilizzo, prospettive di sviluppo.* 23 feb. 2004. «Archivio e-prints / Università di Firenze», <<http://e-prints.unifi.it/archive/00000393>>

Testo della relazione presentata al convegno “L’archivio E-prints dell’Università di Firenze: prospettive locali e nazionali”, Firenze, 10 febbraio 2004

2004/392 **Vittoria, Maurizio.** *Il “manuale per la qualità dei siti Web pubblici culturali” del Progetto Minerva.* (Contributi). «AIB notizie», 16 (2004), n. 2, p. 11-12

Su 2004/384

19 TECNOLOGIE DELL’INFORMAZIONE

2004/393 **Bonini, Francesca.** *Spam al Cilea?: no, grazie (se possibile).* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 90 (dic. 2003), p. 37-40

L’uso di software per filtrare i messaggi in arrivo indesiderati

2004/394 **Caffo, Rossella.** *La Carta di Parma per la diffusione della cultura europea sul Web.* (Materiali). «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 4, p. 489-496

Il Progetto Minerva per la digitalizzazione del patrimonio culturale. La *Carta* è disponibile in italiano all’URL <<http://www.minervaeurope.org/structure/nrg/documents/charterparma031119final-i.htm>>

2004/395 **Caffo, Rossella.** *Il progetto Minerva: verso un coordinamento europeo per la digitalizzazione del patrimonio culturale.* «Accademie e biblioteche d’Italia», 70 (2002), n. 1, p. 5-7

Promosso dalla Commissione europea. Segue: *I contenuti europei sulle reti globali: meccanismi di coordinamento dei programmi di digitalizzazione: i principi stabiliti a Lund:*

conclusioni della riunione tra esperti, Lund, Svezia, 4 aprile 2001, p. 8-12. Pubbl. nel 2003

2004/396 Clementi, Francesco – Ferrari, Riccardo. *SBBL-CILEA: un' intesa che continua, un servizio che cresce.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 89 (ott. 2003), p. 30-34

La nuova versione del SBBL/CILEA Meta-Crawler che va a potenziare il servizio offerto dal Sistema bibliotecario biomedico lombardo a più di 140 strutture bibliotecarie biomediche-sanitarie

2004/397 Corbetta, Silvia. *Il progetto consortiale SFX – MetaLib per l' integrazione delle risorse elettroniche: la soluzione applicata all' Università degli studi di Brescia.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 90 (dic. 2003), p. 25-29

2004/398 Dell'Orso, Francesco. *Bookends Plus© per Macintosh: un programma per gestire archivi bibliografici su microelaboratore.* (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 4, p. 27-32

2004/399 De Robbio, Antonella. *Gli archivi e-prints in Italia.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 7 (2004), n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-1/derobbio.htm>>

Il testo riprende le riflessioni emerse in occasione del coordinamento della tavola rotonda "Gli archivi e-prints in Italia", nell'ambito del convegno "L'archivio e-prints dell'Università di Firenze: prospettive locali e nazionali", Firenze, 10 febbraio 2004

2004/400 Di Giammarco, Fabio. *E ora in biblioteca si affaccia RFID: presentato alla Biblioteca Vaticana il sistema integrato Pergamon.* (Nuove tecnologie). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 4, p. 73-74

La gestione della biblioteca attraverso la tecnologia RFID (Radio Frequency Identification)

2004/401 Di Giammarco, Fabio. *Nel mondo del Web.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 2, p. 117-119

Il Web semantico. Pubbl. nel 2003

2004/402 Di Giammarco, Fabio. *Progetto Lockss: come restituire alle biblioteche le memorie digitali.* (Nel mondo del Web). «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 3/4, p. 133-135

Il progetto Lot Of Copies Keep Stuff Safe (Lockss), dell'Università di Stanford, per la conservazione delle risorse elettroniche in rete (<<http://lockss.stanford.edu>>). Pubbl. nel 2003

2004/403 Gennai, Francesco. *La firma digitale.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 7 (2004), n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-1/gennai.htm>>

Testo della relazione tenuta in occasione del 2° workshop "Document delivery via Internet e cooperazione inter-bibliotecaria", Bologna, 28 maggio 2003

2004/404 Izzo, Imma. *Il programma eContent della Unione europea: una opportunità per le biblioteche e beni culturali.* (Programmi europei). «Diritto e cultura», 1 (2004), n. 1, p. 31-36

Per l'accesso ai contenuti digitali

2004/405 Malinconico, Michael. *Biblioteche virtuali, bibliotecari pervasivi.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 309-335

Traduzione di Cristina Chelli

2004/406 Maretti, Giorgio. *Linee guida sull'accessibilità al Web.* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 89 (ott. 2003), p. 45-47

Per la prima parte vedi 2003/530

2004/407 Maretti, Giorgio. *Test e validazione di accessibilità.* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 91 (feb. 2004), p. 1

I principali validatori html presenti in Internet per la verifica dell'accessibilità delle pagine Web

2004/408 Maretti, Giorgio. *Usabilità delle pagine Web.* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 90 (dic. 2003), p. 45-46

2004/409 Mattasoglio, Andrea. *V workshop GARR: GARR-G istruzioni per l' uso.* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 90 (dic. 2003), p. 41

Roma, 24-26 novembre 2003

2004/410 Melucci, Massimo. *Making digital libraries effective: automatic generation of links for similarity search across hyper-textbooks.* «Journal of the American Society for Information Science and Technology», 55 (2004), n. 5, p. 414-430

2004/411 Mornati, Susanna. *AEPIC: una piattaforma di servizi per l' electronic publishing e gli open archives degli atenei: stato dell' arte: febbraio 2004.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 91 (feb. 2004), p. 14-17

Un progetto del Cilea per l'editoria elettronica. Con la scheda di Zeno Tajoli, *Componenti open source per la costruzione di services providers*

2004/412 Pasqui, Valdo. *Modelli e tecnologie per l' architettura della Biblioteca digitale.* 29 ago. 2003. «Archivio e-prints / Università di Firenze», <<http://e-prints.unifi.it/archive/00000275>>

2004/413 Volpato, Ornella. *Progetto DAFNE (District Architecture For Networked Edition): integrazione degli archivi e-prints nel circuito dell' editoria elettronica italiana.* 5 mar. 2004. «Archivio e-prints / Università di Firenze», <<http://e-prints.unifi.it/archive/00000467>>

Testo della relazione presentata al convegno "L'archivio E-prints dell'Università di Firenze: prospettive locali e nazionali", Firenze, 10 febbraio 2004

20 STORIA DEL LIBRO

2004/414 Alligo, Santo. *L' art déco nelle immagini di George Barbier.* (Pittori di carta). «Wuz», 3 (2004), n. 2, p. 28-32: ill.

G. Barbier (1882-1932) fu tra gli illustratori più rappresentativi dell'Art Déco

2004/415 Alligo, Santo. *Aubrey Beardsley da True History a Volpone.* (Pittori di carta). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 36-41: ill.

Illustratore (1872-1898)

2004/416 Baldacchini, Lorenzo. *Aspettando il frontespizio: pagine bianche, occhietti e colophon nel libro antico.* Milano: Bonnard, 2004. 101 p.: ill. (Studi bibliografici). ISBN 88-86842-77-5

2004/417 Barbero, G. *Seneca: una vicenda testuale.* (Mostre). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 4, p. 74

Mostra dedicata alla tradizione manoscritta ed editoriale delle opere di Lucio Anneo Seneca, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze, 2 aprile-2 luglio 2004

2004/418 Braida, Lodovica. *L' autore assente: mercato del libro e proprietà letteraria nel Settecento italiano.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 9 (2003), n. 2, p. 2-5

2004/419 Braida, Lodovica. *I ragazzi di Reggi agli archivi di Apice.* (Una biblioteca, tanti tesori). «Wuz», 3 (2004), n. 2, p. 47-51: ill.

La collezione privata di Sergio Reggi di prime edizioni di letteratura italiana del Novecento, acquistata dall'Università di Milano e confluita nell'Archivio per l'immagine e la comunicazione editoriale (APICE)

2004/420 Campioni, Rosaria. *Uno "scalino" per il ricupero delle raccolte private.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 113-120

L'intervento delle Regioni per la tutela delle collezioni private

2004/421 Contò, Agostino. *Il testamento di Innocente Ziletti da Orzinuovi.* (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 132-136

Il documento di questo singolare protagonista della storia della tipografia italiana tra Quattro e Cinquecento è custodito presso l'Archivio di Stato di Padova

2004/422 Di Giammarco, Fabio. *Cercare in www le edizioni più ricercate.* (Libri nella rete). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 53-57

Le librerie antiquarie in rete

2004/423 Innocenti, Piero. *Virtute et fide bene qui latuit bene uixit: recte et suaviter: stratigrafie su due sopravvivenze della biblioteca della famiglia Gigliucci (1893-1970).* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 201-291

2004/424 Maffei, Giorgio. *La poesia di Kandinsky in Klänge.* (I libri d'artista). «Wuz», 3 (2004), n. 2, p. 34-38: ill.

Trentotto poemi in prosa, accompagnati da acquarelli. Monaco: Piper, 1913

2004/425 Maffei, Giorgio. *The Xerox Book curato da Siegelau.* (I libri d'artista). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 42-46: ill.

Lo *Xerox book*, edito da Seth Siegelau e John W. Wendler e pubblicato a New York nel 1968, "consiste di 25 disegni realizzati dai sette maggiori artisti contemporanei"

2004/426 Manzitti, Beppe. *Figurare la parola a Firenze.* (Libri esposti). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 58-61: ill.

La mostra "Figurare la parola: editoria e avanguardie artistiche del Novecento nella collezione Bertini", Firenze, Biblioteca nazionale centrale, 17 ottobre 2003-31 marzo 2004

2004/427 Nuovo, Angela. *A proposito del carteggio Pinelli-Dupuy.* (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 96-115

Il carteggio (1570-1589), significativo per la storia delle biblioteche e del commercio librario, custodito presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano e la Biblioteca nazionale di Parigi

2004/428 Rosenthal, Bernard M. *Aspetti del commercio librario antiquario in Europa e negli Stati Uniti nel XIX e XX secolo.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 3/4, p. 55-64
Pubbl. nel 2003

2004/429 Scapecchi, Piero. *Incunabolo: itinerario ragionato di orientamento bibliografico.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2004. 92 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 25). ISBN 88-7812-113-4

2004/430 Scapecchi, Piero. *I libri di Giuliano Guizzelmi con alcuni appunti sulla biblioteca di San Domenico di Prato.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 437-442

I libri che il letterato G. Guizzelmi (1446-1518) lasciò in deposito presso la biblioteca di San Domenico

2004/431 Simili, Bruno. *Caratteri, bozze di stampa e "animi cortesi": le lettere tra Giuseppe Mezzofanti e Giambattista Bodoni.* (Note a margine). «L'informazione bibliografica», 29 (2003), n. 3, p. 293-296

La corrispondenza tra il cardinale Giuseppe Gaspare Mezzofanti (1774-1849) e Giambattista Bodoni (1740-1813). Vedi anche, nello stesso fascicolo, Antonio Boselli, *Giuseppe Mezzofanti e il "Pater" poliglotta del Bodoni*, p. 285-292

2004/432 Studio multidisciplinare del codice dantesco con palinsesto già Phillipps 9589 / a cura di Salvatore Lorusso, Andrea Nanetti, Mariangela Vandini, Cesare Fiori, Daniela Pinna,

Giancarlo Lanterna. «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 2, p. 21-43: ill.

Codice della seconda metà del XIV secolo, conservato presso la biblioteca del Centro dantesco dei Frati minori conventuali di Ravenna. Pubbl. nel 2003

21 EDITORIA

2004/433 Andriani, Giacinto. *La stampa sindacale nell'Italia repubblicana.* (Memoria). «La rivisteria, librinovità», n. 125 (apr. 2003), p. 57-61: ill.

Il mondo del lavoro e la sua produzione periodica nel dopoguerra

2004/434 Astengo, Domenico. *Il Voyage pittoresque nel nord dell'Italia.* (Un libro, una storia). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 33-35: ill.

I "travel books" romantici all'inizio dell'Ottocento

2004/435 Audoli, Armando. *Agostino J. Sanadinò poeta amato e dimenticato.* (Omaggio a). «Wuz», 3 (2004), n. 2, p. 40-46: ill.

Le edizioni di Sanadinò (1876-1956), esponente del simbolismo italiano

2004/436 Audoli, Armando. *Light in August di William Faulkner.* (Storia di copertina). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 3-8: ill.

New York: Smith & Haas, 1932

2004/437 Bardi, Luca – Mornati, Susanna. *Report dal workshop: "Editoria e università per la cultura: modelli e opinioni a confronto", Milano, Università Bocconi, 17 novembre 2003.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 90 (dic. 2003), p. 35-36

Le sfide e le opportunità dell'University Press

2004/438 Brambilla, Alberto. *Le vicende editoriali di un Cuore fortunato.* (Un libro, una storia). «Wuz», 3 (2004), n. 2, p. 57-62: ill.

Il capolavoro di Edmondo De Amicis (1846-1908)

2004/439 Brotini, Maurizio. *Costanti e varianti nella figura del censore nell'Italia della Restaurazione.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 9 (2003), n. 2, p. 6-12

2004/440 Caizzi, Edoardo. *Legge sul libro, un gioco di specchi: il dibattito sulla legge del libro è passato in secondo piano a causa della guer-*

ra, ma è solo il tempo l'ostacolo maggiore?: ne parliamo con l'onorevole Giovanna Melandri. (Legge). «La rivisteria, librinovità», n. 126 (mag. 2003), p. 24-26

La legge per la promozione del libro

2004/441 Carotti, Carlo. *Alla Tikun non c'è più Ermanno.* (Librerie). «La rivisteria, librinovità», n. 123 (gen. 2003), p. 28-30

“Termina l'esperienza di uno dei librai più innovativi del momento: Ermanno Tritto, animatore di una libreria/laboratorio culturale”

2004/442 Carotti, Carlo. *“Il castoro”: da collana a casa editrice.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 9 (2003), n. 2, p. 24-27

2004/443 Carotti, Carlo. *Dino Fabbri: un editore “artista”: il ricordo dei fratelli Giovanni e Rino a quasi due anni dalla morte del fratello: l'epopea di una grande casa editrice.* (Memoria). «La rivisteria, librinovità», n. 127 (giu. 2003), p. 57-60

2004/444 Cavazzoli, Luigi. *La collana “Musolinia” dell'editore Paladino di Mantova.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 9 (2003), n. 2, p. 13-16

Collana di agili opuscoli di propaganda fascista, pubblicata tra il 1926 e il 1932

2004/445 Cerutti, Laura. *Con chi dialogano le Paoline: l'occhio attento della maggiore cate-na religiosa d'Italia: radicamento e riorientamento.* (Librerie). «La rivisteria, librinovità», n. 126 (mag. 2003), p. 20-23

2004/446 Cerutti, Laura. *Cosa accade quando cambia il ruolo.* (Editori). «La rivisteria, librinovità», n. 128 (lug.-ago. 2003), p. 22-23

Intervista a Marco Ghezzi, animatore della casa editrice Hops, recentemente acquisita dall'editore Tecniche nuove

2004/447 Cesana, Roberta. *Quando il miraggio della libreria diventa incubo.* (Mercato). «La rivisteria, librinovità», n. 123 (gen. 2003), p. 22-25

“La testimonianza anonima di alcuni editori sulla chiusura di Midinet. Dopo la promessa di una distribuzione efficiente, tutti si sono ritrovati con tante illusioni e la metà dei soldi”

2004/448 Ciminari, Sabina. *Sibilla Aleramo e il suo editore: una lettura dei Diari.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 9 (2003), n. 2, p. 34-40

2004/449 Cluverti, Patrizio. *Sorridi, sei alla Fiera del libro: si chiude la kermesse torinese e mai come quest'anno c'è stato un gap profondo tra le dichiarazioni degli organizzatori e la realtà.* (Fiere). «La rivisteria, librinovità», n. 127 (giu. 2003), p. 4-5

La Fiera internazionale del libro di Torino 2003

2004/450 Coarelli, Rossella. *La stampa scolastica lombarda del primo Novecento: “La scuola: pensiero dei maestri”.* (Memoria). «La rivisteria, librinovità», n. 128 (lug.-ago. 2003), p. 58-62

La rivista “La scuola: pensiero dei maestri: rassegna settimanale d'istruzione e di educazione”, pubblicata dal 1902 al 1941

2004/451 Cotoneschi, Patrizia. *La Firenze University Press fra distribuzione tradizionale e libero accesso.* 23 feb. 2004. «Archivio e-prints / Università di Firenze», <<http://e-prints.unifi.it/archive/00000382>>

Testo della relazione presentata al convegno “L'archivio E-prints dell'Università di Firenze: prospettive locali e nazionali”, Firenze, 10 febbraio 2004

2004/452 Di Palmo, Pasquale. *Le prime di Giuseppe Ungaretti.* (Le prime di). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 18-24: ill.

Le prime edizioni di G. Ungaretti (1888-1970)

2004/453 Di Palmo, Pasquale. *Un Sinisgalli in 2 copie.* (Under 20). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 9

Cinque poesie di Leonardo Sinisgalli, stampato nel 1956 in due copie dall'Editore la Stella Alpina

2004/454 Ferri, Sandro. *I libri nelle edicole: cultura o marketing?* (Mercato). «La rivisteria, librinovità», n. 125 (apr. 2003), p. 20-25

Le riflessioni di un editore (E/O) sul fenomeno dei libri allegati ai quotidiani

2004/455 Fontanella, Valentina. *Editoria religiosa alla conquista del lettore laico.* (Mercato). «La rivisteria, librinovità», n. 123 (gen. 2003), p. 19-21

2004/456 Gianni, Stefano. *Despina quadri in tasca: l'esordio di una nuova casa editrice che si propone di valorizzare originali esperienze di incontro delle arti visive con la parola scritta.* (Da non perdere). «La rivisteria, librinovità», n. 128 (lug.-ago. 2003), p. 66-67

Fondata nel 2002

2004/457 Gianni, Stefano. *Militanza in terra di Germania.* (Da non perdere). «La rivisteria, librinovità», n. 127 (giu. 2003), p. 66-67

Zambon editore pubblica in Germania testi in lingua italiana dal forte impegno civile

2004/458 Gianni, Stefano – Cerutti, Matteo. *Il rischio di impigliarsi nella rete: modelli e prospettive della vendita di libri in Internet: diversi i format e differenti le strategie: quale sarà il futuro.* (Mercato). «La rivisteria, librinovità», n. 126 (mag. 2003), p. 14-19

2004/459 Gulli, Gianluca. *I rari opuscoli di Giuseppe Mazzini.* (Oltre il secolo). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 50-52: ill.

2004/460 Guzzini, Giulia. *Un'edicola in libreria: inizia un viaggio fra le librerie che gestiscono riviste, partendo dalla sede storica di Feltrinelli nel centro di Milano: quali sono le prospettive di un settore tanto complicato.* (Riviste). «La rivisteria, librinovità», n. 126 (mag. 2003), p. 64-65

2004/461 Iannaccone, Giuseppe. *Aldo Palazzeschi incendiario divertito.* (Le prime di). «Wuz», 3 (2004), n. 2, p. 10-17: ill.

Le prime edizioni di Palazzeschi (1885-1974)

2004/462 La Grotteria, Caterina. *Equi e solidali anche in viaggio: un tuffo nell'editoria che promuove con successo il turismo responsabile e sostenibile.* (Dossier estate). «La rivisteria, librinovità», n. 128 (lug.-ago. 2003), p. 17-21

2004/463 Lazzarato, Francesca. *I crossover.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 4-5

Il rischio di omologazione culturale nei libri indirizzati tanto agli adolescenti quanto agli adulti

2004/464 Lodevole, Matteo. *“Oltre Croce e oltre Gramsci”: la fondazione della casa editrice Il Mulino (1954).* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 9 (2003), n. 2, p. 17-23

2004/465 Manzitti, Beppe. *L'après-midi d'un faune di Stéphane Mallarmé.* (Storia di copertina). «Wuz», 3 (2004), n. 2, p. 3-9

La vicenda editoriale dell'opera di Mallarmé (1842-1898)

2004/466 Marangoni, Chiara. *In catalogo libri, riviste e... un portale: Bevivino, piccolo edito-*

re romano, punta all'interazione tra diversi linguaggi. (Da non perdere). «La rivisteria, librinovità», n. 127 (giu. 2003), p. 70-71

2004/467 Marangoni, Chiara. *Il non scontato dell'arte teatrale.* (Da non perdere). «La rivisteria, librinovità», n. 126 (mag. 2003), p. 57-59

La piccola casa editrice Il principe costante, fondata a Bologna nel 2001 e specializzata nella saggistica dedicata a cinema e teatro

2004/468 Marin, Bea. *Si chiama “Feria” e funziona meglio.* (Internazionale). «La rivisteria, librinovità», n. 128 (lug.-ago. 2003), p. 10-13

La “Feria del libro”, il principale evento fieristico spagnolo, raccoglie oltre tre milioni di visitatori. Segue: *Spagna: il libro al di là del Mediterraneo*, p. 14-16, con i dati della situazione editoriale spagnola nel 2001

2004/469 Marin, Bea. *Tanti colori e un po' di guerra e la crisi della Fiat resta fuori: riapre la Fiera internazionale del libro di Torino: la kermesse del libro dove tutto si trasforma in spettacolo.* (Fiere). «La rivisteria, librinovità», n. 126 (mag. 2003), p. 4-5

Torino, 15-19 maggio 2003

2004/470 Marin, Bea. *Tanti (forse troppi) i nodi irrisolti: così si parla di concentrazioni e lettori inconsapevoli.* (Mercato). «La rivisteria, librinovità», n. 127 (giu. 2003), p. 6-11

I dibattiti alla Fiera del libro di Torino 2003. Con la scheda *La concentrazione è positiva a condizione che...: intervista a Grazia Gotti (Librie Stoppani)*

2004/471 Modena, Anna. *Vicende editoriali e umane di Virgilio Giotti.* (Le prime di). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 26-32: ill.

Pittore e poeta triestino (1885-1957)

2004/472 Mori, Sara. *Un approccio quantitativo allo studio dell'editoria fiorentina di inizio Ottocento.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 9 (2003), n. 2, p. 28-33

2004/473 Napolitani Cheyne, Federica. *Editorial peer review in biomedical publishing: an overview.* (Feature articles). «Newsletter to European health librarians», n. 67 (May 2004), p. 22-25

2004/474 Nicora, Laura. *Arnoldo Mondadori. Parte I: Ostiglia.* (I ricercati di). «Wuz», 3 (2004), n. 1, p. 10-17: ill.

L'attività editoriale di A. Mondadori all'inizio del Novecento. Per la seconda parte cfr. 2004/475

2004/475 Nicora, Laura. *Arnoldo Mondadori. Parte II: 1921-1945.* (I ricercati di). «Wuz», 3 (2004), n. 2, p. 18-26: ill.

La seconda parte dell'attività editoriale di A. Mondadori. Per la prima parte cfr. 2004/474

2004/476 Palatrasio, Giuseppe. *Torino: dalla catena di montaggio a... la lettura: i librai della città-fabbrica si interrogano su crisi economica e libri.* (Librerie). «La rivisteria, librinovità», n. 127 (giu. 2003), p. 12-14

2004/477 *Pubblicazioni della Direzione generale e degli Istituti centrali e periferici* / a cura di Laura Santoro, Viviana Pistarelli. «Accademie e biblioteche d'Italia», 70 (2002), n. 2, p. 55-61

Del Ministero per i beni e le attività culturali. Segue: *Pubblicazioni di Accademie e Istituti culturali* / a cura di L. Santoro, V. Pistarelli, p. 63-71. Pubbl. nel 2003

2004/478 Traiola, Stefano. *Fermiamo la chiusura della libreria Colonnese di Napoli.* (Libreria). «La rivisteria, librinovità», n. 125 (apr. 2003), p. 70-71

2004/479 Urbani, Sandro. *Editoria come industria libro come merce: il mondo del libro si interroga sulla sua missione e sul ruolo dell'oggetto che manipola: un bibliotecario riflette sul concetto di libro.* (Primo piano). «La rivisteria, librinovità», n. 128 (lug.-ago. 2003), p. 7-9

2004/480 Urbani, Sandro. *L'editoria in una sola regione: le Marche.* (Regioni). «La rivisteria, librinovità», n. 128 (lug.-ago. 2003), p. 24-26

2004/481 Verdino, Stefano. *Una copia sconosciuta dei Canti orfici.* (Un libro, una vita). «Wuz», 3 (2004), n. 2, p. 52-56: ill.

Esemplare della raccolta poetica di Dino Campana, ritrovato recentemente a Parigi e appartenuto al gruppo di copie che hanno subito modifiche per volontà dell'autore

2004/482 Vigevani, Alberto. *Qualità nelle edizioni limitate e non.* (Note a margine). «L'informazione bibliografica», 29 (2003), n. 4, p. 435-445

Testo dell'intervento tenuto a Verona nel 1989, in occasione della II edizione del Premio interna-

zionale biennale "Felice Feliciano" per la storia, l'arte e la qualità del libro

2004/483 Zerbi, Stefania. *Bilancio di un successo editoriale: la casa editrice STEN e i Pre-raffaelliti in Italia: la testimonianza di un lavoro editoriale che si concentrava sulla cura e la ricerca.* (Memoria). «La rivisteria, librinovità», n. 126 (mag. 2003), p. 60-62

La Società tipografica editrice nazionale, specializzata in storia dell'arte

22 LETTURA

2004/484 Caproni, Attilio Mauro. *Il libro (e alcuni primari ragionamenti).* (Saggi). «Bibliotheca», 1 (2002), n. 2, p. 82-88

Sulla funzione e sul contenuto del libro e sul suo valore nei processi di lettura

2004/485 Caproni, Attilio Mauro. *Il libro, la lettura e la questione della biblioteca.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 73-86

Le implicazioni che libro e biblioteca hanno nel processo e nella passione della lettura

2004/486 Cerutti, Laura. *Letture pubbliche e centri storici un cocktail che piace: dopo Mantova, anche a Roma e Crema impazzano i festival letterari.* (Festival letterari). «La rivisteria, librinovità», n. 127 (giu. 2003), p. 26

2004/487 *Dalla Sicilia: viaggio nel sud* / a cura del Gruppo "Leggere per...". (Strategie). «Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 29-31

La promozione della lettura in Sicilia. Con le schede sulle iniziative realizzate a Catania, Palermo ed Enna

2004/488 Desideri, Laura. *Fonti per la storia della lettura: luci e ombre nei registri del Vieusseux (1820-1926).* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 159-181

2004/489 Fadiman, Anne. *Per favore, non fate mai una cosa simile a un libro* / traduzione di Maria Luisa Bassi. (Note a margine). «L'informazione bibliografica», 29 (2003), n. 2, p. 147-152

Alcuni esempi di bibliolatria

2004/490 Ferrarotti, Franco. *Libri, lettori, società: intervista a Franco Ferrarotti* / a cura di Maria Antonietta Trupia. (Lettura). «La rivisteria, librinovità», n. 127 (giu. 2003), p. 15-17

2004/491 Ferrieri, Luca. *In biblioteca fra morbidi e ribelli: da non-lettore a lettore inconsapevole, fino alla consapevolezza: la contaminazione per mano dell'istituzione pubblica.* (Biblioteche). «La rivisteria, librinovità», n. 127 (giu. 2003), p. 22-25

2004/492 Marin, Bea. *Dalla strada al treno: i libri liberati continuano i loro viaggi: questa volta si parte dalle stazioni.* (Primo piano). «La rivisteria, librinovità», n. 126 (mag. 2003), p. 6-7

Nasce in Lombardia il PassaLibroinTreno, una nuova iniziativa legata al fenomeno del *bookcrossing*

2004/493 Piccoli gruppi di lettura crescono / a cura della Biblioteca di Cologno Monzese. (Promozione). «La rivisteria, librinovità», n. 126 (mag. 2003), p. 8-10

Le esperienze in Italia e nel mondo

2004/494 Sinibaldi, Marino. *Bookcrossing e il libro scende per strada.* (Primo piano). «La rivisteria, librinovità», n. 125 (apr. 2003), p. 8-10

“Da noi si chiama Passalibro e sta trasformando la lettura da solitaria in collettiva. Le riflessioni di chi l'ha promosso in Italia”. Segue: Federica Bottinelli, *Bookcorsari: l'orgoglio di essere lettori*, p. 11-13

2004/495 Vecchiet, Romano. *Il piacere di leggere: un ricordo di Giuseppe Petronio.* (Materiale). «Bollettino ALB», 43 (2003), n. 4, p. 497-502

Storico della letteratura (1909-2003)

2004/496 Vivarelli, Maurizio. *I fatti della lettura: la lettura letteraria in un'esperienza di ricerca nelle biblioteche pubbliche del Regno unito.* In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti* [2004/261], p. 467-475

23 LIBRI E MATERIALI PER RAGAZZI

2004/497 Blezza Picherle, Silvia. *Il fascino della narrativa a colori.* (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 34-43

Il rinnovamento del libro illustrato negli ultimi anni

2004/498 Cerutti, Laura. *Un libro al giorno toglie il medico di turno.* (Promozione). «La rivisteria, librinovità», n. 125 (apr. 2003), p. 14-19: ill.

“Sempre più adesioni per Nati per leggere, il progetto di lettura ad alta voce dedicata ai più

piccoli che raccoglie attorno a sé pediatri, bibliotecari e genitori”

2004/499 Cerutti, Laura. *La lingua del banco accanto: viaggio fra la piccola editoria che promuove l'intercultura per ragazzi attraverso il dialogo tra pagina in lingua italiana e pagina "migrante".* (Culture altre). «La rivisteria, librinovità», n. 123 (gen. 2003), p. 14-18

2004/500 Fontana, Corrado. *Gallucci: dalla tv al libro per ragazzi.* (Da non perdere). «La rivisteria, librinovità», n. 123 (gen. 2003), p. 74-75

La nuova casa editrice Gallucci, fondata a Roma dal giornalista televisivo Carlo Gallucci, specializzata in letteratura per bambini

2004/501 Leoni, Antonio. *Diventare grandi in allegria.* (La casa editrice in primo piano). «Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 12-16

La casa editrice per ragazzi Motta Junior. Con la scheda di Carla Marotta, *Motta on line: un sito su misura*, p. 16

2004/502 Marangoni, Chiara. *Arte e crescita edizioni: non solo libri: oltre ai testi illustrati per bambini molti laboratori creativi, mostre e un progetto televisivo.* (Da non perdere). «La rivisteria, librinovità», n. 128 (lug.-ago. 2003), p. 64-65

Casa editrice fondata nel 2002

2004/503 Marangoni, Chiara. *Éditions du dramadaire: gioielli per piccoli lettori.* (Da non perdere). «La rivisteria, librinovità», n. 123 (gen. 2003), p. 71-73: ill.

Una nuova casa editrice per ragazzi fondata nel 2000 a Venezia

2004/504 Marin, Bea. *Curiosità, bisogno, interesse, divertimento... libertà: ecco il libro.* (Ragazzi). «La rivisteria, librinovità», n. 123 (gen. 2003), p. 6-10: ill.

La lettura dei giovani secondo Roberto Denti, fondatore della prima libreria per ragazzi in Italia

2004/505 Marotta, Carla. *Un laboratorio con le bolle di sapone: giocando con la scienza.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 32-33

Con alcuni riferimenti metodologici e bibliografici

2004/506 Monaco, Octavia. *Amo l'illustrazione che richiede tempo / [intervista a cura di] Pino Assandri.* (L'illustratore in primo piano).

«Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 23-25: ill.

2004/507 Palatrasio, Giuseppe. *Pinocchio: come far crollare un mito: tutte le complesse operazioni di marketing dietro a quello che doveva diventare il business dell'anno: ma i bambini non ci sono cascati.* (Confronti). «La rivisteria, librinovità», n. 126 (mag. 2003), p. 68-69

Le più di ottanta nuove edizioni di Pinocchio uscite nel 2002 si sono rivelate un grave insuccesso commerciale

2004/508 Pillitteri, Marco. *Cartoni animati alla riscossa: l'animazione, un cinema trascurato.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 20-22

2004/509 Poesio, Carla. *Dipingere il brutto come se fosse bello: tanti ritratti di disabili.*

(Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 8

Nella letteratura per ragazzi

2004/510 Scatasta, Gino. *Tra fumetti e letteratura.* (Rassegne). «L'informazione bibliografica», 29 (2003), n. 4, p. 485-500

2004/511 Trequadrini, Franco. *Sui libri di qualità: lettera a "Il pepeverde".* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 19 (2004), p. 6-7

Per l'infanzia

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE

2004/512 Biblioteca nazionale centrale, Roma. *Periodici di pregio collocati nel settore 5 / a cura di Marina Tinto.* Roma: BNCR, 2003. 1 vol. (senza paginazione)

Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi anche su *floppy disk* (3-5" , Word) o per posta elettronica (bollettino@aib.it), salvando il testo in formato RTF.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi Web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione.

Biblioteche scatenate biblioteca, carcere e territorio

Atti del convegno nazionale
Sassari, Camera di commercio
28-29 marzo 2003

a cura di **Carla Contini**
con la collaborazione di **Daniela Diana**

Regione autonoma
della Sardegna
Assessorato della pubblica
istruzione, beni culturali,
informazioni,
spettacolo e sport
Servizio dei beni librari
e documentari, editoria
e informazione

Associazione italiana biblioteche,
Sezione Sardegna



Associazione
italiana biblioteche
Sezione Sardegna

International Federation of Library Associations and Institutions
Associazione Italiana Biblioteche

Linee guida per i servizi multiculturali nelle biblioteche pubbliche

a cura della
Commissione nazionale Biblioteche pubbliche

testi di
Lucia Bassoletto
Domenico Coccarolo
Paolo Messima
Chiara Falotti

traduzione italiana
del documento FLA
Multicultural competences
guidelines for library services

a cura di
Alberta Dolziani
e Adriana Petrucci



Associazione
italiana biblioteche

La storia delle biblioteche temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici

Convegno nazionale
L'Aquila, 16-17 settembre 2002

a cura di
Alberto Petrucci e **Paolo Traniello**
premessa di
Walter Capezali

Università degli studi dell'Aquila

Amministrazione
provinciale dell'Aquila

Fondazione
Cassa di risparmio
della Provincia dell'Aquila
Associazione italiana biblioteche
Sezione Abruzzo



Associazione
italiana biblioteche

Giorgio de Gregori

La mia vita tra le rocce e tra i libri



a cura di
Andrea Paoli

presentazione di
Alberto Petrucci



Associazione
italiana biblioteche

edizioni AIB

La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

Direttore

LUIGI BALSAMO

Comitato scientifico

CONOR FAHY (*Vicedirezione*) - PIERANGELO BELLETTINI (*Redazione*)

EDOARDO BARBIERI - PAUL GEHL - LOTTE HELLINGA

MARIO INFELISE - DENNIS E. RHODES

🐣 2004, ANNO CVI N. 1 🐣

STEFANO DELL'AGLIO, *Bibliografia delle edizioni di Savonarola in Francia (1496-1601)*

GIANCARLO PETRELLA, *Libri e cultura a Ferrara nel secondo Cinquecento: la biblioteca privata di Alessandro Sardi. Parte II*

NOTE E DISCUSSIONI

ALESSANDRO OLSCHKI, *Memorie digitali: rischio estinzione*

LUIGI BALSAMO, *Il De Ætna del Bembo stampato nell'officina Tallone*

RECENSIONI

Incunabula and Their Readers: Printing, Stelling and Using Books in the Fifteenth Century, edited by Kristian Jensen (Conor Fahy)

PIERRE L. VAN DER HAEGEN, *Der frühe Basler Buchdruck* (Fabio Forner)

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

(a cura di Luigi Balsamo e Edoardo Barbieri)

SEGNALAZIONE DI LIBRI PERVENUTI • NOTIZIE

ABBONAMENTO ANNUO 2004 (TRE FASCICOLI):

€ 64,00 • Foreign € 79,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: periodici@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214

Linee guida IFLA/Unesco per le biblioteche scolastiche

edizione italiana
a cura della
Commissione nazionale
Biblioteche scolastiche dell'AIB



coordinamento
e revisione di
Luisa Marquardt
Paolo Odasso



Associazione
italiana biblioteche

i premi di bibliocom 2004

premi per le biblioteche e per chi le promuove

modulo d'iscrizione per singolo premio

nome del premio

(si può partecipare a diversi premi, compilando moduli diversi)

nome della biblioteca

(e/o del sistema bibliotecario)

o del comune candidato

(sono accettate anche autocandidature)

indirizzo

telefono/fax

e-mail

nome e recapito di un referente

a scadenza per la presentazione delle candidature a premi è il 15 settembre 2004. Entro quella data il modulo compilato e la documentazione richiesta dovranno pervenire presso la segreteria dei Premi:

Segreteria Premi Bibliocom 2004:

Sara Moretto – Simona Cavallaro

Associazione italiana biblioteche

Viale Castro Pretorio 105 - 00185 Roma

Tel. 06-4463532, fax 06-4441139 - bibliocom@aib.it - www.bibliocom.it

i premi

1 BIBLIOTECHE PER RAGAZZI IN VETRINA @lla tua biblioteca™

premio all'ente (pubblico o privato) italiano che abbia inaugurato nel biennio 2003-2004 o sia in procinto di realizzare la migliore biblioteca per ragazzi (spazi, arredi e sistemazione complessiva). Per questa candidatura sarà necessario presentare il progetto descrittivo (più un abstract di 10 righe dello stesso) e una documentazione grafica o fotografica.

2 NATI PER LEGGERE @lla tua biblioteca™

premio all'ente (pubblico o privato) italiano che abbia realizzato la migliore iniziativa legata al progetto *Nati per leggere*. Per questa candidatura sarà necessario presentare una relazione descrittiva (più un abstract di 10 righe della stessa) e una documentazione fotografica o grafica (locandina, depliant, foto ecc.).

3 INIZIATIVE @lla tua biblioteca™

premio alla biblioteca (o al gruppo di biblioteche) italiana che abbia realizzato la migliore iniziativa legata al marchio @lla tua biblioteca™. Per questa candidatura sarà necessario presentare una relazione descrittiva (più un abstract di 10 righe della stessa), una documentazione fotografica o grafica (locandina, depliant, foto ecc.), o l'indirizzo Internet delle pagine del sito in cui compare il logo @lla tua biblioteca™

4 BIBLIO & PROMO @lla tua biblioteca™

premio alla biblioteca (o al gruppo di biblioteche) italiana che abbia realizzato in versione cartacea o elettronica la migliore guida alla biblioteca e ai suoi servizi. Per questa candidatura sarà necessario presentare una relazione descrittiva (più un abstract di 10 righe della stessa) e una copia cartacea della guida stessa o l'indirizzo Internet delle pagine del sito in cui essa è pubblicata.