

## LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

**1 BIBLIOTECONOMIA**

**2009/856 Cartaregia, Oriana.** *Vedi anche vedi ancora.* «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 1

Le nuove scelte editoriali della redazione della rivista

**2009/857 Mazzocchi, Juliana.** *Dizionario di biblioteconomia e scienza dell'informazione: inglese-italiano, italiano-inglese = Dictionary of library and information science: English-Italian, Italian-English.* Milano: Editrice Bibliografica, 2009. 213 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 91). ISBN 978-88-7075-687-6

**2009/858 Ponzani, Vittorio.** *IFLA 2009 Milan: prime considerazioni.* (Editoriale). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 3

Il World Library and Information Congress, Milano, 23-27 agosto 2009

**2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI**

**2009/859 Formarsi e aggiornarsi: un'esigenza continua.** «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 13

Intervista a Francesco Nardi, del Comitato esecutivo regionale della Sezione Liguria dell'AIB, sul "Piano di formazione 2008-2011"

**2009/860 Imperiale, Federica.** *Tipici/a \tipici: sfilano le preoccupazioni del personale bibliotecario dell'Università di Genova.* «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 15

Segue l'intervista di Cristiana Nardini a Diego Russo

**2009/861 Johnson, Ian M.** *Opportunità e sfide dei nuovi media: quali competenze?* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 3-9

Ha collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

Relazione al convegno "Il mondo in biblioteca, la biblioteca nel mondo", Milano, 12-13 marzo 2009

**2009/862 La sezione AIB Lazio / a cura della sezione AIB Lazio.** (AIB informa. Sezioni regionali). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 4-6: ill.

**4 DOCUMENTAZIONE**

**2009/863 Mescolini, Cinzia.** *Documentazione, terminologia e scienze dell'informazione.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 16

Resoconto della giornata di studi internazionale "Documentazione, terminologia e scienze dell'informazione. Una riflessione sull'interrelazione cognitiva delle scienze del testo e del documento", Roma, 12 giugno 2009

**5 ARCHIVISTICA**

**2009/864 Bonora, Elena.** *L'archivio dell'Inquisizione e gli studi storici: primi bilanci e prospettive a dieci anni dall'apertura.* «Rivista storica italiana», 120 (2008), n. 3, p. 968-1002

**2009/865 Fasan, Erica.** *I primi anni della Repubblica negli archivi dell'Istituto Luce.* «Protagonisti», n. 95 (2008), p. 68-72

**2009/866 La formazione archivistica contemporanea.** (Saggi). «Archivi & computer», 18 (2008), n. 2/3, p. 5-134

Cont. Federico Valacchi, *Modelli, strumenti e finalità della formazione archivistica contemporanea: considerazioni introduttive*, p. 5-17. Mariella Guercio, *I soggetti della formazione archivistica in Italia: le università*, p. 18-29. Gior-

getta Bonfiglio Dosio, *L'esperienza della laurea magistrale interateneo Padova-Venezia*, p. 30-33. Claudia Salmini, *La formazione universitaria in un Archivio di Stato: riflessioni su un'esperienza*, p. 34-36. Paola Pizzichini, *L'offerta formativa universitaria post lauream in archivistica*, p. 37-63. Luciana Duranti, *Riflessioni sulla formazione archivistica in Nord America*, p. 64-72. Gigliola Fioravanti, *Le Scuole degli Archivi di Stato: nuove esigenze e istanze di riforma: il fallito tentativo di riformarle*, p. 73-85. Isabella Orefice - Concetta Damiani, *Il ruolo dell'Associazione nazionale archivistica italiana nel processo formativo*, p. 86-94. Ilaria Pescini, *Gli enti pubblici tra erogazione e fruizione del percorso formativo*, p. 95-106. Pierluigi Feliciati, *Strumenti web interattivi e comunità di formazione archivistica: il caso di Fermo*, p. 107-113. Allegra Paci, *Figure professionali e fisionomia del mercato del lavoro in ambito archivistico*, p. 114-134

**2009/867 Giubbini, Giovanna.** *Politica per la tutela e la valorizzazione degli archivi dei partiti e dei movimenti politici.* «Storia e problemi contemporanei», n. 48 (2008), p. 129-134

**2009/868 Giuva, Linda - Vitali, Stefano - Zanni Rosiello, Isabella.** *Il potere degli archivi: usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea.* [Milano]: Bruno Mondadori, 2007. XI, 211 p. (Le scene del tempo. Sintesi). ISBN 978-88-4249-247-4

**2009/869 Marchis, Riccardo.** *Ricerche per imparare: la funzione formativa dell'archivio.* «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 91-95

**2009/870 Pavan, Paola.** *L'Archivio storico capitolino e la Società romana di storia patria.* «Archivio della Società romana di storia patria», 130 (2007), p. 17-27

Relazione al convegno "Per una storia della città di Roma", Roma, 4-5 dicembre 2006. Pubbl. nel 2008

**2009/871** *Un recupero iconografico all'interno dell'Archivio del Museo centrale del Risorgimento.* «Rassegna storica del Risorgimento», 95 (2008), n. 3, p. 447-470

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2009/872 Di Domenico, Giovanni.** *El fund-raising per a les biblioteques: l'observatori ita-*

*lià.* «BID: textos universitaris de biblioteconomia i documentació», n. 23 (2009), <<http://www.ub.edu/bid/23/domenico1.htm>>

Disponibile anche in italiano, *Il fund raising per le biblioteche: l'osservatorio italiano*, <<http://www.ub.edu/bid/23/domenico2.htm>>

**2009/873 Innocenti, Piero.** *Questioni di identità in biblioteca: leggendo un libro di Alberto Salarelli.* (La cultura della biblioteca). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 10-16

Su Alberto Salarelli, *Biblioteca e identità: per una filosofia della biblioteconomia*, Milano: Editrice Bibliografica, 2008

**2009/874 Parsimonia per forza, cultura per passione: il mondo del libro e delle biblioteche.** «Rapporto Italia», 21 (2009), p. 728-730

**2009/875 Revelli, Carlo.** *Bilanci magri e risorse alternative.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 44-48

**2009/876 Tammaro, Anna Maria - Corradini, Elena.** *Quanto valgono le biblioteche?: una pre-conferenza sarà dedicata a "Performance measurements in libraries".* (Verso IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 61-62

**2009/877 Testoni, Laura.** *"L'oasi di servizi": un seminario AIB su comunicazione e strategie di marketing in biblioteca.* «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 14

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2009/878** *La convenzione Unesco sulla diversità culturale.* (Tema). «Economia della cultura», 18 (2008), n. 3, p. 323-395

Cont. Carla Bodo - Silvana Buzzo, *La convenzione Unesco sulla diversità culturale*, p. 323-326. Giacomo Mazzone, *Dall'eccezione alla diversità culturale: ministoria di una sfida per l'Europa*, p. 327-341. Biserka Cvjeticanin, *The main challenges of the Unesco convention and its implementation*, p. 343-353. Gabriella Battaini-Dragoni - Kathrin Merkle, *The Council of Europe and the follow-up of the Unesco convention at European level*, p. 355-366. François de Bernard, *Diversité culturelle et dialogue interculturel: confusion ou exigence?*, p. 367-378. Luciana Castellina, *Indossare il "chador" è un diritto alla diversità culturale?*, p. 379-388. David Throsby, *Culture in sustainable development:*

*insights for the implementation of art. 13*, p. 389-395. Vedi anche, nello stesso fascicolo, *La dichiarazione universale Unesco 2001 sulla diversità culturale*, p. 417-424; *La convenzione Unesco 2005 sulla protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali*, p. 425-445

**2009/879 Genzone, Marco.** *Due chiacchiere con Beppe Pavoletti, del Servizio Cultura della Regione Liguria.* «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 2

## 10 BIBLIOTECHE

**2009/880 Musmeci, Sara.** *Biblioteche siciliane: news.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-2/musmeci.htm>>

### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2009/881 Bonadonna Russo, Maria Teresa.** *La Biblioteca Vallicelliana e la Società romana di storia patria.* «Archivio della Società romana di storia patria», 130 (2007), p. 79-102

Relazione al convegno "Per una storia della città di Roma", Roma, 4-5 dicembre 2006. Pubbl. nel 2008

**2009/882 Marcelli, Stefano.** *"A Enrico Falqui che giudica e manda...": le dediche d'esemplare del Fondo Falqui della Biblioteca nazionale centrale di Roma.* (Contributi). «Esperienze letterarie», 34 (2009), n. 2, p. 97-116

Le dediche autografe presenti in volumi appartenuti a Enrico Falqui, critico letterario attivo tra la fine degli anni '20 e i primi anni '70

**2009/883 Zagra, Giuliana.** *Per una biblioteca letteraria del Novecento: biblioteche e archivi d'autore alla Biblioteca nazionale di Roma.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 3 (2008), n. 1/4, p. 138-147

Le biblioteche di Mario Petrucci, Giovanni Macchia, Elsa Morante

### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2009/884 Barbisan, Ilaria.** *Il paradigma di Cologno: un caso esemplare di biblioteca al servizio del cittadino, con iniziative concrete volte alla promozione della lettura che da anni riscuotono un ampio successo di pubblico e, proprio per questo, potrebbero costituire delle linee guida*

*per altri attori del settore.* (Promozione in biblioteca). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 30-31

**2009/885 Brandinelli, Anna Maria.** *Breve storia di una grande invenzione: il Consorzio provinciale di pubblica lettura di Bologna.* (Per una storia delle biblioteche in Emilia-Romagna). «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-2/brandine.htm>>

Attivo tra il 1958 e il 1985

**2009/886 Levy Orelli, Rebecca – Del Sordo, Carlotta – Zanoni, Riccardo.** *L'istituzione: la Biblioteca Malatestiana di Cesena e il Teatro Borgatti di Cento.* «Azienditalia», 16 (2009), n. 3 (Supplemento S), p. 1-20

**2009/887 Menardi Noguera, Flavio.** *Un nuovo sistema bibliotecario nella provincia di Savona: il Sistema bibliotecario intercomunale del Finalese.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 6

**2009/888 Parodi, Sara.** *La Biblioteca "Italo Calvino" di Sori.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 8

In provincia di Genova

**2009/889 La prassi delle parole: Giuseppe Guglielmi organizzatore culturale e traduttore / a cura di Enzo Colombo e Andrea Toscani.** Bologna: Compositori, 2008. XIII, 192 p.: ill. (Emilia-Romagna biblioteche, archivi; 67). ISBN 978-88-7794-621-8

Cont. fra l'altro Ezio Raimondi, *Qualcosa più di un ricordo*, p. VII-VIII. Guido Fanti, *Giuseppe fu della partita*, p. IX-X. Marcello Di Bella, *Guglielmi al telefono*, XI-XIII. *Per una comunità di leggenti: Guglielmi: l'organizzazione e la sollecitazione culturale* (E. Colombo, *Le avventure di un intellettuale in una società di mutanti*, p. 3-9. Giuseppe Guglielmi, *Orientamenti per una nuova biblioteconomia nella provincia di Bologna*, p. 11-16. G. Guglielmi, *Presentazione al Catalogo generale delle opere del Consorzio provinciale per la pubblica lettura di Bologna*, p. 17-20. Alberto Arbasino, *Meno male: qui ancora volano schiaffi per un articolo: vediamo come è organizzata la nostra cultura: Bologna*, p. 21-22. G. Guglielmi (*Introduzione a La pubblica lettura nella provincia di Bologna*, p. 23-25 [cfr. 1971/134]. *Le avventure di un bibliotecario: il primo sistema bibliotecario territoriale d'Italia nasceva vent'anni fa in*

*Emilia: un reticolo che utilizza negozi vuoti e uffici comunali*, p. 27-29. *Le biblioteche*, p. 31-35. *Un mondo nel mondo: biblioteche in Gran Bretagna*, p. 37-40 [cfr. 1980/A105]. *I tre tempi del presente emiliano: dimensioni teoriche, scientifiche e politiche dell'iniziativa della Regione che ha dato vita a un istituto per i beni artistici, culturali e naturali*, p. 41-43)

**2009/890** *Valvassori Peroni, L'ultima nata: prosegue la rassegna dedicata alle biblioteche rionali della città che ospiterà il prossimo Congresso IFLA*. (Aspettando IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 38-43: ill.

Biblioteca comunale di Milano. Cont. Aldo Pirola, *Un nuovo spazio per la città*, p. 38-39. Francesca Maschietto, *Una risorsa per il territorio*, p. 39-42. Pasquale La Torre, *Uno strumento di programmazione*, p. 43

#### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2009/891** *Arcaini, Roberta G. Dalla ricognizione alla valorizzazione: l'esperienza della Soprintendenza per i beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento nel settore degli archivi scolastici*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 53-56

**2009/892** *Cambi, Franco. Carte private e pensiero pedagogico: idea e materiali dell'Archivio pedagogico italiano del Novecento di Firenze*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 27-35

**2009/893** *Cavicchi, Alba. Progetto Hermes: gli archivi scolastici per educare alla memoria, al patrimonio e per contribuire al successo formativo*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 115-119

**2009/894** *Del Bono, Gianna. Le biblioteche scolastiche tra valorizzazione del patrimonio storico e funzionalità attuali*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 45-49

**2009/895** *Dellapiana, Lisa. Dalla biblioteca a scaffale aperto alla biblioteca a porte aperte: proposte di promozione nel Liceo "Copernico" di Pavia*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 171-174

**2009/896** *Inserra, Simona. Il libro antico dalla biblioteca alla scuola: progetti di catalogazio-*

*ne, conservazione, valorizzazione*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 181-185

**2009/897** *Maroni, Stefania. Il censimento degli archivi degli istituti scolastici umbri: modalità d'esecuzione e risultati ottenuti*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 65-68

**2009/898** *Marquardt, Luisa. Biblioteca scolastica e archivio scolastico quali mnemoteche tra scuola e territorio*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 187-191

**2009/899** *Martella, Simona. Gli archivi scolastici: solo vecchie carte?* «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 121-122

**2009/900** *Morandi, Matteo. Il censimento degli archivi delle scuole secondarie di Cremona e di Pavia: una prima riflessione*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 85-88

**2009/901** *Motta, Maria. Reti di biblioteche scolastiche: tra conservazione del patrimonio e formazione degli utenti: il caso di Novara*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 161-165

**2009/902** *Paolini, Adriana. La scrittura per conoscere la storia: laboratori didattici sul libro manoscritto*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 175-180

**2009/903** *Sartori, Adriana – Perego, Clara. Alle radici dell'albero scuola: l'archivio scolastico come fonte di ricerca e di conoscenza del passato*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 97-101

**2009/904** *Vivante, Rossella – Santagiustina, Anna. Gli archivi scolastici per un laboratorio di didattica della storia*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 103-106

#### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2009/905** *Capitani, Paola. La Biblioteca dei gatti magici*. (Curiosità). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 65

La collezione di libri, provenienti da ogni parte del mondo, dedicata alla "cultura del gatto" e ospitata presso l'Accademia del gatti magici, a Fiesole (Firenze)

**2009/906 Gregorio, Maria – Ghersetti, Francesca.** *Le società letterarie: Italia e Germania a confronto.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 24

#### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2009/907 Giustiniani, Lorenzo.** *Memorie storico-critiche della Real biblioteca borbonica di Napoli / a cura di Vincenzo Trombetta.* Sala Bolognese (Bologna): Forni, 2008. XXIV, 233 p. (Bibliografia e storie del libro e della stampa. Monumenta; 4)

Riproduzione facsimilare dell'ed.: Napoli: presso Giovanni De Bonis, 1818

**2009/908 Serrai, Alfredo.** *La "Bibliotheca secreta" del Collegio Romano.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3a serie, 2009, n. 2/3, p. 17-50

La principale biblioteca della Università romana della Compagnia del Gesù, nel XVI secolo

#### 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2009/909 Agostini, Nerio.** *La tutela della salute e della sicurezza in biblioteca.* (Consigli per la sopravvivenza). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 7

#### 14 CONSERVAZIONE

**2009/910 Dekeyser, Hannelore – Dumortier, Jos.** *Speaking of record's preservation: avoiding terminological confusion between the archival and legal community.* (Interventi). «Archivi & computer», 18 (2008), n. 2/3, p. 135-151

La struttura di documenti normativi in formato elettronico in relazione a quella di riferimento identificata da InterPARES

**2009/911 Federici, Carlo.** *Cronache dalla conservazione. 6. La prevenzione (seconda parte).* (Cronache dalla conservazione). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 14-15

Per la prima parte vedi 2009/467

**2009/912 Ghersetti, Francesca.** *"Conservare il Novecento": gli archivi culturali, Ferrara, 27 marzo 2009.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 10

Resoconto del convegno. Segue Giuliana Zagra, *"Conservare il Novecento": un anniversario*, p. 11

#### 15 CATALOGAZIONE

**2009/913 Contessi, Angela – Gadea Raga, Alejandro.** *Il futuro del MARC: conversando con Sally H. McCallum, direttore del Network Development and MARC Standards Office della Library of Congress.* (L'intervista). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 17-20: ill.

**2009/914** *Le nuove regole italiane di catalogazione: intervista a Giovanna Merola / a cura di Donatella Bellardini.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 8-9: ill.

Sulle *Regole italiane di catalogazione: REI-CAT* [2009/484]

**2009/915 Speciale, Antonio.** *Da FRBRer a FRBRoo: a Firenze lectio magistralis di Patrick Le Boeuf.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 50-51

Bibliotecario della Bibliothèque nationale de France. Firenze, 17 marzo 2009

#### 16 INDICIZZAZIONE

**2009/916 Chan, Lois Mai – Mitchell, Joan S.** *Classificazione decimale Dewey: teoria e pratica.* 3ª ed., ed. italiana / a cura di Federica Paradisi. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2009. XVIII, 291 p. ISBN 978-88-7812-195-9

Trad. di: *Dewey decimal classification: principles and applications*

**2009/917 Tonfoni, Graziella.** *Un caso unico di autoreferenzialità scientifica e letteraria (2005-2007): per un catalogo degli epistolari frattali attraverso i Saggi della perpendicolarità linguistica di Graziella Tonfoni.* «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-2/tonfoni.htm>>

Una proposta di nuove categorie per gestire l'attuale interdisciplinarietà del sapere

**2009/918 Viti, Elisabetta.** *Le attività dell'International Society for Knowledge Organization (ISKO).* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 26-27

#### 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2009/919 Canepa, Emanuele.** *Biblioteche e carcere: dopo il convegno del 23 gennaio 2008.*



«Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 10

Segue Francesco Guido, *Intervista a Gerhard Peschers rilasciata in occasione del convegno "Galeotto fu... il libro. Lettura, biblioteche e carcere" svoltosi il 15 gennaio 2008 presso la sala terza della Biblioteca universitaria di Genova*, p. 11

**2009/920 Fava, Ilaria.** *La cultura è nel Web.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 19

Resoconto del convegno "La cultura è nel Web. Esperienze venete", Venezia, 28 aprile 2009

**2009/921 Moroni, Ilaria.** *Sulle tracce del referente: tre indagini qualitative per scoprirne i misteri.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 21-27: ill.

Presso la Biblioteca di ateneo dell'Università di Milano-Bicocca

**2009/922 I servizi interculturali nelle biblioteche pubbliche: riflessioni e materiali da un corso di formazione per bibliotecari / a cura di Franco Neri.** Milano: Editrice Bibliografica, 2008. 163 p. (Il cantiere biblioteca; 19). ISBN 978-88-7075-677-7

Cont. *Presentazione* (Paolo Cocchi, F. Neri). *Contributi e esperienze* (Moreno Biagioni, *L'immigrazione in Italia e in Toscana*, p. 15-27. Luciana Brandi, *Multiculturalismo*, p. 28-39. Franca Balsamo, *È sufficiente la mediazione culturale come strumento di integrazione?*, p. 40-47. Paolo Traniello, *Il sistema biblioteca nella realtà locale: la biblioteca pubblica: dover essere e istituzione*, p. 48-61. F. Neri, *I servizi interculturali: verso un nuovo paradigma per la biblioteca pubblica?*, p. 62-79. Federico Batini, *L'analisi di comunità e la biblioteca*, p. 80-92. Lucia Bassanese, *La prima indagine del Polo regionale di documentazione interculturale sulle biblioteche multiculturali toscane: le risposte delle biblioteche*, p. 93-99. M. Angela Barlotti, *Il servizio di reference nella biblioteca interculturale*, p. 100-112. Lorenzo Luatti, *Le fasi, le attenzioni e i materiali dell'accoglienza: una rassegna bibliografica*, p. 113-132. Cinzia Pollicelli – Magda Siti, *Parole, un'esperienza di intercultura a Modena*, p. 133-140). *Appendice (Il Polo regionale di documentazione interculturale)*, p. 143-163)

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2009/923 Campos Cervera, Gimena.** *Spring event 2009: uno sguardo all'information literacy tra l'Italia e gli Stati Uniti.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 25

**2009/924 Cecchinato, Graziano.** *Tags: media, conoscenza.* «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-2/cecchina.htm>>

Le modalità di creazione, produzione, diffusione della conoscenza oggi

**2009/925 De Falco, Domenico D.** *Sul kit "Museo & Web" del MiBAC.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 22-23

Per realizzare un sito web culturale di qualità

**2009/926 Galimberti, Paola.** *Pubblicazioni scientifiche e editori: alcune note a margine della giornata di studi "Humanae litterae and new technologies".* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 18

Milano, 14 maggio 2009

**2009/927 Giglia, Elena – Galimberti, Paola.** *Humanae litterae & new technologies: tradizione e innovazione nelle scienze umane in un dialogo aperto fra autori, editori, bibliotecari.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 55-60: ill.

Milano, 14 maggio 2009

**2009/928 Gualtieri, Francesca – Miranda, Giovanna.** *Google cambia il nostro modo di apprendere?: alcune riflessioni a partire da Is Google making us stupid? di Nicholas Carr.* (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 63-64

Pubblicato su "The Atlantic", July/August 2008, <<http://www.theatlantic.com/doc/200807/google/>>

**2009/929 Handbook on cultural web user interaction / edited by the Minerva EC Working Group Quality, Accessibility and Usability.** [Roma]: Minerva EC Project, 2008. 166 p.: ill., <<http://www.minervaeurope.org/publications/handbookwebusers.htm>>

In copertina: Minerva, Digitising Content Together, Ministerial Network for Valorising Activities in Digitisation

**2009/930 Miconi, Maria Teresa.** *CERN workshop on innovation in scholarly communication (OAI6).*

(Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 17  
Ginevra, 17-19 giugno 2009

**2009/931 Miconi, Maria Teresa.** *Comunicazione scientifica e innovazione: impressioni e tendenze da OAI6*. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-2/miconi.htm>>

Resoconto del sesto workshop dell'Open Archives Initiative, Ginevra, 17-19 giugno 2009

**2009/932 Ridi, Riccardo.** *Senza troppi inchini: un ricordo di Fabio Mettieri*. (Testimonianze). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 35-37: ill.

Giornalista e saggista, esperto del mondo dell'informazione e della Rete, scomparso nel 2009

**2009/933 Schiavon, Luca.** *Comunità di scienziati e Web 2.0 in biomedicina*. «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-2/schiavon.htm>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2009/934 Bonanno, Danilo.** *Archivi, biblioteche, musei ai tempi del Web 2.0: esperienze a confronto*. «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 2-3

Resoconto dell'incontro svoltosi alla Biblioteca Berio, Genova, 28 ottobre 2008

**2009/935 Cartaregia, Oriana.** *Biblioteche@AulaWeb*. «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 4-5: ill.

Resoconto della giornata di presentazione della piattaforma informativa e didattica realizzata in cooperazione tra il Sistema bibliotecario di ateneo e il Sistema bibliotecario del Comune di Genova, Genova, 20 giugno 2007

**2009/936 De Robbio, Antonella.** *La gestione dei diritti nelle digitalizzazioni di massa: un'analisi alla luce del caso Google Book Search*. «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-2/derobbio.htm>>

**2009/937 Tammara, Anna Maria.** *Il caso di Google Book e il futuro della biblioteca digitale*. (Discussione). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 28-34

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20090502801.pdf>>

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2009/938 Albertini, Mariangela.** *Niccolò Gavelli (1701-1777) tipografo e libraio di provincia*. Bologna: Pàtron, 2008. 146 p.: ill. (Lyceum; 10). ISBN 978-88-555-3028-6

In appendice un estratto dell'inventario della Stamperia Gavelli del 1812

**2009/939 Alidori Battaglia, Laura.** *Osservazioni e precisazioni su due manoscritti di Boccardino in collezioni americane*. «Rara volumina», 2008, n. 1/2, p. 43-51

Il linguaggio artistico del miniatore Boccardino il vecchio (fine sec. XV-inizio sec. XVI) attraverso l'analisi di un inedito ms. umanistico conservato presso la Bacroft Library della University of California a Berkeley

**2009/940 Boffa, Elisa – Gasperoni, Lucia – Secchi Tarugi, Elena.** *Dalla forma alla pagina: saggi sulla stampa in Italia nell'età moderna / Elisa Boffa, Lucia Gasperoni, Elena Secchi Tarugi*. Ospedaletto (Pisa): Pacini, 2007. 287 p.: ill. (Arti spazi scritture; 6). ISBN 978-88-7781-923-9

Cont. Lorenzo Baldacchini, *Introduzione*, p. 5-6. E. Boffa, *Una famiglia di tipografi aretini tra due secoli: Lazzaro e Ottavio Loreti (1689-1762)*, p. 7-90 [con la descrizione delle edizioni stampate ad Arezzo (1689-1749)]. E. Secchi Tarugi, *Le stampe diverse dei nostri rami e la libreria: alcune riflessioni sull'attività di Vincenzo Pazzini Carli libraio, editore e... stampatore?*, p. 91-240 [con edizione del testamento e dell'inventario della libreria (1770)]. L. Gasperoni, *Gli annali tipografici nell'era di Internet: un caso concreto*, p. 241-251 [Giorgio Rusconi, stampatore a Venezia dal 1500 al 1522]

**2009/941 Borsani, Ambrogio.** *Pierre Berès, un mito in vendita: dagli incunaboli alle avanguardie, l'impero dei libri all'asta*. «Bibliologia», 3 (2008), p. 193-197

Profilo del più grande libraio antiquario di Francia. Nel fascicolo monografico *Sul commercio librario = On book trade / a cura di = edited by Angela Nuovo*

**2009/942 Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, Palazzo Strozzi, 21 maggio 2008.** «Antologia Vieusseux», n.s., n. 41/42 (mag.-dic. 2008), p. 3-176: ill.

Cont. Gloria Manghetti, *Premessa*, p. 3-4. [Saluti] (Paolo Cocchi, Antonia Ida Fontana, Mauro Guerrini), p. 5-16. Laura Desideri, *Esemplari postillati di biblioteche d'autore*, p. 17-36. Giuliana Zagra, *Biblioteche d'autore in biblioteca: dall'acquisizione alla valorizzazione*, p. 37-48. Alberto Petrucciani, *Biblioteche d'autore in biblioteca: una catalogazione speciale?*, p. 49-61. Anna Manfron, *Dai libri alle carte: la gestione dei materiali "anfibi"*, p. 63-73. Paola Ricciardi - Maria Cecilia Calabri, *Le biblioteche d'autore nel Censimento dei fondi librari della Regione Toscana: tipologie e localizzazioni*, p. 75-106. Marco Pinzani, *Le biblioteche d'autore nelle raccolte e nel catalogo del Sistema documentario interbibliotecario dell'area fiorentina (SDIAF)*, p. 107-110. Luca Brogioni, *La valorizzazione delle raccolte dello SDIAF dal catalogo cumulato al catalogo integrato e personalizzato*, p. 111-118. Sandra Di Majo, *Raccolte private in una biblioteca di ricerca*, p. 119-130. Fulvio Stacchetti, *Per una rete delle biblioteche d'autore a Roma*, p. 131-136. *Tavola rotonda: Verso una mappa delle biblioteche d'autore?* (Luisa Finocchi, Massimo Canella, Elisabetta Forte, Rosaria Campioni), p. 137-153. *Appendice* (L. Desideri - M. C. Calabri, *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: definizione e gestione*, p. 155-157. *Biblioteche d'autore: bibliografia* / a cura di L. Desideri, M. C. Calabri, Stefania Gitto, A. Manfron, F. Stacchetti, G. Zagra, p. 158-176)

**2009/943 Coppens, Christian.** *I cataloghi degli editori e dei librai in Italia (secoli XV-XVI)*. «Bibliologia», 3 (2008), p. 107-124

**2009/944 Esposito, Anna.** *Libri, copisti e confraternite a Roma nel tardo Medioevo*. «Archivio della Società romana di storia patria», 130 (2007), p. 139-153  
Pubbl. nel 2008

**2009/945 Ferro, Emanuela.** *"Libri e dintorni: Materiali e forme del libro" alla Biblioteca Berio fino al 30 gennaio 2009*. «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 9: ill.

**2009/946 Gehl, Paul F.** *Grammatica Despauteriana: l'adattamento di libri di testo provenienti dal Nord Europa per il mercato editoriale italiano, 1540-1600*. «Bibliologia», 3 (2008), p. 35-53: ill.

La storia editoriale delle opere del fiammingo Jan de Spauter (noto come Despauterius o Despautère) e del francese Jean Pellisson

**2009/947 Giornali del Settecento fra Granducato e legazioni: atti del convegno di studi, Firenze, 17-19 maggio 2006** / a cura di Silvia Capecchi. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2008. XXIII, 304 p. (Biblioteca del XVIII secolo. Settecento italiano; 6). ISBN 978-88-8498-494-4

Cont. S. Capecchi, *Premessa*, p. VII-XI. Renato Pasta, *Introduzione*, p. XIII-XXIII. Giuseppe Nicoletti, *Erudizione e letteratura nei periodici toscani del Settecento*, p. 3-20. Arnaldo Bruni, *Gazzette fiorentine del secondo Settecento*, p. 21-41. Simone Casini, *Per una rilettura del "Giornale de' letterati" di Pisa*, p. 43-53. S. Capecchi, *Lumi e letteratura nella seconda serie delle "Novelle letterarie"*, p. 55-79. Elena Parrini Cantini, *Il dibattito sul teatro nei giornali di Francesco Saverio Catani*, p. 81-103. Augusta Brettoni, *Il "Giornale letterario" di Siena, Bertola e le "amene letture"*, p. 105-124. Roberta Turchi, *Primi sondaggi per un commento della "Toelette, o sia raccolta galante di prose e versi toscani dedicata alle dame italiane"*, p. 125-136. Francesca Serra, *Non pensare a un racconto: le riviste tra cronaca e finzione*, p. 137-142. Elena Gremigni, *La stampa periodica a Livorno nel secolo dei lumi*, p. 143-176. Angela Bandinelli, *Fisico-chimica e fisiologia nel "Giornale de' letterati" di Pisa (1771-1796): riflessi di un dibattito scientifico nell'Europa di fine Settecento*, p. 177-189. Lorella Mangani, *Dal "Magazzino toscano" al "Giornale de' letterati" di Pisa: la medicina fra tradizione sperimentale, specializzazione e innovazione*, p. 191-212. Andrea Cristiani, *Il dibattito scientifico nelle "Memorie enciclopediche"*, p. 213-243. Jader Bosi, *Le antichità classiche nelle "Memorie enciclopediche"*, p. 245-274. Paolo Rambelli, *Un periodico cesenate del Settecento: le "Notizie letterarie" di Juan de Osuna*, p. 275-288

**2009/948 Guernelli, Daniele.** *Un'aggiunta a Vanni di Baldolo*. «Rara volumina», 2008, n. 1/2, p. 33-42: ill.

Miniature attivo alla metà del sec. XIV

**2009/949 Magné de Marolles, Gervais Francois.** *Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames, et des chiffres de pages dans les livres imprimés / tradotte e curate da Maria Gioia Tavoni*. Sala Bolognese (Bologna): Forni, 2008. XVIII, 51, 8, 55 p. (Bibliografia e storie del libro e della stampa. Monumenta; 3)

Con la riproduzione facsimilare dell'ed.: Paris: chez Barrois, 1783



**2009/950 Nicosia, Concetto.** *L'immagine del corpo: arte e anatomia dal Medioevo a Vesalio.* «Rara volumina», 2008, n. 1/2, p. 21-31: ill.

**2009/951 Nuovo, Angela.** *Prospettive di ricerca nella storia del commercio librario.* «Bibliologia», 3 (2008), p. 145-155

**2009/952 Paoli, Marco.** *Riflessioni sull'editoria tecnico-scientifica nell'Italia del Settecento.* «Rara volumina», 2008, n. 1/2, p. 53-66

**2009/953 Paoli, Marco.** *I ritratti di un autoredonna del sedicesimo secolo: Chiara Matraini (1515-1604) e il dipinto di "Augusto e la Sibilla".* «Rara volumina», 2008, n. 1/2, p. 7-20: ill., tav.

Poetessa lucchese

**2009/954 Pecora, Massimiliano.** *I problemi interpretativi dell'istituto del privilegio di stampa nella parabola della Reale Stamperia di Palermo.* (Contributi). «Esperienze letterarie», 34 (2009), n. 2, p. 65-74

**2009/955 Stevens, Kevin M.** *Selling books on commission: two studies from Milan (1594) and Padua (1598).* «Bibliologia», 3 (2008), p. 125-143

Gli accordi stipulati per la vendita di libri: il contratto stipulato a Milano nel 1594 tra Antonio degli Antoni e Pietro Paolo Binao e quello a Pavia nel 1598 tra Vincenzo Somasco e Agostino Bordone

**2009/956 Wagner, Bettina.** *The Windberg accounts: a premonstratensian monastery and its library in the 15<sup>th</sup> century.* «Bibliologia», 3 (2008), p. 17-34

La presenza di numerosi incunaboli italiani nella biblioteca del monastero di Windberg attraverso lo studio degli inventari coevi

## 21 EDITORIA

**2009/957 Amande, Sebastiano.** *La rassegna dei libri di Liguria alla ventisettesima edizione.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 7, 16: ill.

Promossa dall'Associazione culturale "Amici di Peagna"

**2009/958 L'America dopo Americana: Elio Vitorini consulente Mondadori / a cura di Edoardo Esposito.** Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2008. 55 p.: ill. (Carte raccontate). ISBN 978-88-8593-839-7

**2009/959 Benedetti, Amedeo.** *L'illustrazione fotografica nelle grandi opere geografiche italiane del Novecento.* «Bollettino della Società geografica italiana», 13 (2008), n. 4, p. 929-934

**2009/960 Beretta, Valentina.** *Giuseppe Monanni, un editore anarchico del Novecento.* «Storia in Lombardia», 28 (2008), n. 2, p. 71-107

**2009/961 Bertoldini, Antonio.** *Editoria e potere amministrativo.* Roma: Aracne, 2008. 187 p. (A14; 157). ISBN 978-88-5481-657-2

**2009/962 Cardone, Raffaele.** *L'Unione (editoriale): dalla BookExpo America di New York gli umori del publishing, le tendenze e alcuni dati recenti sul primo mercato del mondo.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 32-33

**2009/963 La casa editrice Riccardo Ricciardi: cento anni di editoria erudita: testi, forme e usi del libro: atti della giornata di studio, Università degli studi di Milano, Centro Apice, 26-27 novembre 2007 / a cura di Marco Bologna.** Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2008. XI, 257 p.: ill. (Sussidi eruditi; 79). ISBN 978-88-6372-057-0

Attiva tra Napoli e Milano dal 1907. Cont. M. Bologna, *Premessa*, p. IX-XI. Giuseppe Galasso, *Riccardo Ricciardi: 45 anni di editoria*, p. 1-8. Francesca Pino, *Raffaele Mattioli editore*, p. 9-43. Elio Franzini, *Tematiche filosofiche nella Ricciardi*, p. 45-53. Roberta Cesana, *Progetto editoriale e lavoro redazionale nella Ricciardi milanese*, p. 55-79. Grado Giovanni Merlo, *Spazi di storia e di vita nell'editoria ricciardiana*, p. 81-88. Carlo Capra, *Le edizioni settecentesche della Ricciardi milanese*, p. 89-103. Gianluca Albergoni, *Storia e politica dell'Ottocento nel catalogo Ricciardi del secondo dopoguerra: presenze e assenze*, p. 105-128. Alfonso D'Agostino, *I Poeti del Duecento di Gianfranco Contini*, p. 129-142. Cesare Segre, *La casa editrice Ricciardi e Gianfranco Contini*, p. 143-151. Giuliano Cenati, *Gadda verso la Certosa*, p. 153-166. William Spaggiari, *La letteratura ottocentesca della Ricciardi*, p. 167-181. Giovanni Benedetto, *Giorgio Pasquali, Raffaele Mattioli e una progettata collana di Classici della filologia*, p. 183-205. M. Bologna, *L'archivio della casa editrice Riccardo Ricciardi editore*, p. 207-244

**2009/964 Cassella, Maria – Cognigni, Cecilia – Panero, Serena.** *Fiera del libro di Torino 2009: alcuni spunti di riflessione nella giornata dedicata ai bibliotecari.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 12-13

**2009/965 Cassella, Maria – Hüneke-Di Genaro, Danja.** *Come cambia l'editoria scientifica: a Firenze un incontro per promuovere lo scambio fra paesi del bacino del Mediterraneo.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 5, p. 51-55: ill.

“Academic publishing in the Mediterranean Region: national contexts and international experiences”, Firenze, 19-20 marzo 2009

**2009/966 Cesana, Roberta.** *Cataloghi e comunicazione editoriale in Italia tra Ottocento e Novecento: alcune considerazioni a margine di un percorso di ricerca.* «Bibliologia», 3 (2008), p. 177-191

**2009/967 D'Ancona, Roberta.** *Piccoli editori crescono.* «Largo consumo», 29 (2009), n. 4, p. 65-67

**2009/968 De Stefano, Isabella.** *I Comitanti nazionali sul Novecento letterario.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 3 (2008), n. 1/4, p. 175-177

Istituiti con la legge n. 420/1997

**2009/969 Donato, Giulia.** *Pinocchio: come andò che un burattino nato per caso divenne un capolavoro.* Ghezzano [San Giuliano Terme] (Pisa): Felici, 2008. 192 p.: ill. (I percorsi del libro; 1). ISBN 978-88-6019-218-9

**2009/970 Fedriga, Riccardo – Visentini, Elisa.** *I collaterali: nascita, sviluppo e maturità di un segmento del mercato dei libri.* (Argomenti). «Economia della cultura», 18 (2008), n. 3, p. 397-412

I prodotti editoriali diffusi unitamente ai quotidiani

**2009/971 Ferdinando Ongania editore a San Marco** / a cura di Mariachiara Mazzariol. Venezia: Marsilio, 2008. 99 p.: ill. (Albriziana). ISBN 978-88-3179-699-6

F. Ongania (1842-1911), attivo a Venezia tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento e specializzato nell'editoria d'arte. Edizione di 1000 esemplari

**2009/972 Finocchi, Luisa.** *Lezioni private di editoria.* «Storia in Lombardia», 28 (2008), n. 2, p. 171-173

**2009/973 Gigli Marchetti, Ada.** *Libri e giornali al tempo dell'Esposizione internazionale di Milano.* «Storia in Lombardia», 28 (2008), n. 1, p. 147-157

Nel 1906

**2009/974 Lupu, Roxana – Riva, Giulia.** *Librerie dal mondo: un chiaro segnale di dinamiche culturali in evoluzione è rappresentato anche dalla nascita di punti vendita, sia di alimentari che di vestiario che di cultura, che propongono prodotti di culture diverse, lontane, ma sempre più presenti nelle nostre città: esempio di questo sono due librerie di Roma: una romana, l'altra africana: intervista / a cura di G. Galleri.* (Distribuzione). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 24-26: ill.

**2009/975 Marazzi, Elisa.** *Libri per tutti: i generi editoriali in età moderna e contemporanea.* «Storia in Lombardia», 28 (2008), n. 3, p. 189-193

**2009/976 Mussinelli, Cristina.** *Editech 2009: tecnologia/editoria.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 34-37: ill.

Situazione attuale e scenari futuri dell'innovazione tecnologica in editoria alla seconda edizione di Editech, Milano, 25 giugno 2009

**2009/977 Nannini, Denise.** *Un esame per iniziare.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 55-56

“Al via i test di ingresso per gli studenti che si apprestano ad iniziare gli studi universitari”. Segue l'intervista agli editori *Editori sotto test* / a cura di G. Marchese, p. 57-59

**2009/978 Nannini, Denise.** *Parlare italiano.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 51-52

“L'insegnamento dell'italiano come L2 è divenuto negli anni un importante strumento sia per l'integrazione linguistica e culturale degli immigrati in Italia, sia per la “sponsorizzazione” della lingua e della cultura italiana all'estero”. Segue l'intervista agli editori *Italiano per tutti* / a cura di G. Marchese, p. 53-54

**2009/979 Novati, Laura.** *L'angolo dei traduttori: in grave declino il finanziamento alle traduzioni di opere italiane, e dunque scarsa cura per i loro traduttori: un segno di disattenzione che può costare però caro, oggi e domani.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 48-50: ill.

**2009/980 Novecento letterario tra conservazione e presenza** / a cura Paola Paesano. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 3 (2008), n. 1/4, p. 13-137

Cont. P. Paesano, *Introduzione*, p. 15-27. “... e della vita il doloroso amore”: omaggio a Umberto Saba nel cinquantenario della morte (1957-2007), Roma, 12 ottobre 2007, *Biblioteca Angelica* (Luciano Scala, *Saluto*, p. 30. Roberto Pagan, *I “Versi militari”*: un Saba espressionista?, p. 31-37. Dante Maffia, *La poesia di Umberto Saba*, p. 38-49. Giulio Ferroni, *La rima “fiore-amore”*, p. 50-57. *Umberto Saba attraverso gli occhi di un bambino: intervista ad Antonio Debenedetti*, p. 58-61. “Cose di un altro mondo, del mondo”: giornata di studi su Tommaso Landolfi, Roma, 5 marzo 2009, *Biblioteca Angelica* (Maurizio Fallace, *Saluto*, p. 63. Walter Pedullà, *Conclusioni provvisorie per le Celebrazioni landolfiane*, p. 64-68. Silvana Cirillo, *L'assurdo e il grottesco: teatralità della prosa landolfiana*, p. 69-75. G. Ferroni, *Necessità e casualità della fine*, p. 76-84. P. Paesano, *Il fantastico landolfiano da “La pietra lunare” a “Cancroregina”*, p. 85-90. Marcello Carlino, *Il concavo, il convesso: Landolfi e il gioco del rovescio*, p. 91-101. Appendice (S. Cirillo, *Il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Tommaso Landolfi: due anni di attività*, p. 102-104). *Presentazione del libro: Antonio Schiavulli, L'avventura dentro i segni: la poesia novissima di Alfredo Giuliani, Bologna, Gedit, 2008: Roma, 5 marzo 2009, Biblioteca Vallicelliana (Interventi (Valentina D'Urso, Andrea Cortellesa, Ugo Perolino, Antonio Schiavulli), p. 106-125). Una scrittrice da scoprire: Dolore Prato: conferenza di Stefania Severi, Roma, 27 marzo 2009, Biblioteca Baldini, p. 126-137. Vedi anche, nello stesso fascicolo, gli editoriali di M. Fallace, *Un numero speciale*, p. 5-6 e Marina Panetta, *Il nostro Novecento*, p. 7-12*

**2009/981 Ottieri, Alberto.** *Svilupparsi in prospettiva: Emmelibri, gruppo Messaggerie e Giunti hanno dato vita a una nuova società che sarà operativa nel 2010: coprirà tutti i canali e le formule del retail librario: intervista / a cura di G. Peresson.* (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 16-17

**2009/982 Pacifico, Roberto.** *Le grandi librerie privilegiano il centro e le location “calde”.* «Mark up», n. 164 (2008), p. 80-83

**2009/983 Pez, Marzia.** *Il teatro in libreria: una forma innovativa per avvicinare le persone alla pratica della lettura può essere quella di*

*attirarle in libreria attraverso uno spettacolo teatrale basato su un romanzo: è il progetto Il teatro in libreria: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Distribuzione). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 28-29: ill.

**2009/984 Piazzoni, Irene.** *Bambini in scena: l'editoria teatrale per l'infanzia tra Otto e Novecento.* «Memoria e ricerca», n. 29 (2008), p. 83-99

**2009/985 Scioscia, Edoardo.** *Libreria mista: intervista / a cura di G. Peresson.* (Distribuzione). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 21-22: ill.

A Novara una nuova libreria della catena Melbookstore

**2009/986 Steenvoorden, Patrick.** *Distribuire efficienza: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Distribuzione). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 18-20: ill.

“Il distributore Centraal Boekhuis è l'anello centrale della catena del valore dell'editoria olandese e il fiore all'occhiello di un mercato vivace ed efficiente”

**2009/987 Tagliati, Alberto.** *Damazze e tromboni dell'editoria.* Milano: ExCogita, 2008. 171 p. (Liber ut liber). ISBN 978-88-8972-768-3

**2009/988 Todaro, Letterio.** *Editoria e libri per l'istruzione e la formazione in Sicilia tra Otto e Novecento.* «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15 (2008), p. 213-229

**2009/989 Tortorelli, Gianfranco.** *Poetica del ricordo e coscienza storica nelle biografie e nei carteggi degli editori.* «Rara volumina», 2008, n. 1/2, p. 67-91

Nel Novecento

**2009/990 Voci dell'editoria: interviste sui mestieri del libro.** Milano: Università cattolica, 2008. 155 p.: ill. (Quaderni del Laboratorio di editoria dell'Università cattolica di Milano; 6). ISBN 978-88-8311-591-2

## 22 LETTURA E LIBRO

**2009/991 Novati, Laura.** *I libri restano, eccome: l'hanno detto e scritto Umberto Eco e Jean-Claude Carrière in un libro divertente e spiritoso: morale: una ruota resta sempre una ruota, come un libro un libro.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 38-39: ill.

Su J. C. Carrière – U. Eco, *Non sperate di liberarvi dei libri* [2009/759]

**2009/992 Pane, Maurizio.** *Ottobre piovono libri* 2008. «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 12

Le iniziative di promozione del libro e della lettura in Liguria

**2009/993 Traniello, Paolo.** *Aporie storiche ed eterogenesi dei fini: proprietà letteraria e affermazione della lettura nell'opera* The Reading Nation di William St Clair. «Bibliologia», 3 (2008), p. 159-176

### 23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2009/994 Beseghi, Emy.** *Polvere scintillante: questo è il titolo dell'originale tesi di Maria Teresa Trisciuzzi, che affronta con passione e con competenza Pullman, autore poco indagato dalla critica.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 71-72

Philip Pullman, autore di narrativa fantasy

**2009/995 Bonani, Vittoria.** «Favolè»: il libro cuscino dei sogni Unicef. (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 5, p. 20-21

Progetto per bambini da 0 a 7 anni che prevede la realizzazione di un libro-cuscino con CD audio di favole e fiabe

**2009/996 Brasseur, Philippe.** *1001 attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri.* Roma: Lapis, 2009. 125 p.: ill. ISBN 978-88-7874-122-5

Trad. di Anna Parola da: *1001 activités autour du livre*

**2009/997 Carzan, Carlo – Scalco, Sonia.** *Ri-animare la lettura: 55 giochi per divertirsi con i libri: come la lettura diventa piacevole e divertente* / prefazione di Marco Dallari. Molfetta: La Meridiana, 2009. 123 p. (P come gioco). ISBN 978-88-6153-093-5

**2009/998** *Il "Corriere dei piccoli" in un secolo di riviste per ragazzi: atti del convegno, Università cattolica del Sacro Cuore di Milano, 28 marzo 2008* / a cura di Renata Lollo. Milano: Vita e pensiero, 2009. XVII, 170 p. (Vita e pensiero. Università). (Pedagogia e scienze dell'educazione. Ricerche). ISBN 978-88-3431-792-1

Cont. R. Lollo, *Prefazione*, p. VII-XVII. Giorgio Chiosso, *Giornali, riviste e libri per maestri e allievi tra Otto e Novecento*, p. 3-17. Alberto Carli, *Paola Marzola Lombroso fra psicologia, pubblicistica e letteratura per l'in-*

*fanzia*, p. 19-43. Sabrina Fava, *Il progetto culturale del "Corriere dei piccoli" avviato da Silvio Spaventa Filippi*, p. 45-71. Lorenzo Cantatore, *Con il diavolo zoppo fra verità e fantasia: la corrispondenza di Zia Mariù*, p. 73-85. Ilaria Filograsso, *Sergio Tofano e il Signor Bonaventura*, p. 87-104. Mirella Ferrari, *I periodici dell'Università Cattolica per ragazzi*, p. 105-136. Fausto Colombo, *Intorno a Valentina Mela Verde (1968)*, p. 137-145. Testimonianze (Mino Milani, *Intervento alla tavola rotonda del 28.3.2008*, p. 149-153. Roberto Grazzani, *Il mio incontro con Mino Milani*, p. 154-155). Pino Boero, *Postfazione*, p. 157-159

**2009/999 Cuccolini, Giulio C.** *Un giornalino senza eguali: la più grande mostra mai realizzata su Il giornalino della domenica e il suo catalogo, prezioso strumento di indagine.* (Periodici per l'infanzia). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 55-56: ill.

**2009/1000 Dal Gobbo, Angela.** *Con gli occhi dei grandi: la letteratura per l'infanzia scelta dagli adulti – genitori ed educatori – tra censure, edulcorazioni e ostinata ricerca dell'edificante.* (Censura). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 57-59: ill.

**2009/1001 De Poli, Valentina.** «Topolino»: 60 anni in edicola: intervista / a cura di D. Nannini. (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 40-42: ill.

«1949-2009: 60 anni, più di 2700 numeri; storie di un mondo fantastico, abitato da topi, paperi e cani parlanti, ma che si ispira e fa da specchio alla società»

**2009/1002 Despinette, Janine.** *Da Neruda a Le Clézio: una panoramica di notevoli pubblicazioni francesi per bambini e ragazzi che rivelano una significativa vicinanza con opere dei due premi Nobel.* (Editoria nel mondo). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 29-31: ill.

**2009/1003 Faglia, Matteo.** *Tra libro e scherzo: intervista* / a cura di S. Speciani. (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7/8, p. 44-45

La produzione per ragazzi della casa editrice De Agostini, che comprende anche il canale satellitare DeAKids

**2009/1004 Farina, Loredana.** *Gli Orientali e l'Italia: viaggio nei picture books orientali, dove si riscoprono i libri fabbricati artigianalmen-*



te. (Editoria nel mondo). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 32-35: ill.

**2009/1005 Gagliardi, Mafra.** *All'insegna dell'impegno: le novità di un cartellone proposto dal Teatro/ragazzi.* (Teatro/ragazzi). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 49-51: ill.

**2009/1006 Hoffmann, Mary.** *Libri dall'Inghilterra: facciamo il punto sulla produzione editoriale inglese per bambini e ragazzi, tra nuovi autori emergenti, firme ormai consolidate e l'inevitabile pressione del marketing.* (Editoria nel mondo). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 21-28

**2009/1007 Imperiale, Federica.** *I piccoli Nati per leggere crescono.* «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 5

Iniziative di Nati per leggere in Liguria

**2009/1008 Innocenti, Roberto.** *Ciò che cerco è raccontare: il mestiere solitario, ma fortunato, di illustratore.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 17-20: ill.

**2009/1009 Lepri, Chiara.** *Elogio del senso perso: a poco più di 10 anni dalla scomparsa, la poesia di Toti Scialoja continua a stupire e divertire.* (Autori). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 42-44: ill.

Con le proposte di lettura Toti Scialoja, tra poesie e studi

**2009/1010 Meacci, Maria Letizia.** *Il libro chiede ancora asilo: un giro di perlustrazione tra le offerte editoriali dedicate agli 0-3.* (Libri per lettori precoci). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 52-54: ill.

**2009/1011 Nepori, Francesca.** *La valigia Komagata.* (Da Ponente e da Levante). «Vedi anche», 16 (2008), n. 2/4, p. 8: ill.

Corso di aggiornamento professionale dedicato ai libri illustrati per bambini, La Spezia, 11-12 giugno 2008

**2009/1012 Poesio, Carla.** *E in Italia?: uno sguardo alle recenti pubblicazioni edite nel nostro paese, tra tematiche dolorose nella fiction, graphic novels sempre più raffinate e poesie per bambini e ragazzi che equivalgono a mini-avventure.* (Editoria nel mondo). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 36-41: ill.

**2009/1013 Rotondo, Fernando.** *Saggi 2008: tra Peter Pan e Harry Potter: nel composito magma di ricerche storiche, cataloghi, studi sui più svariati temi legati alla letteratura per l'infanzia, compare qualche idea originale.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 73-75

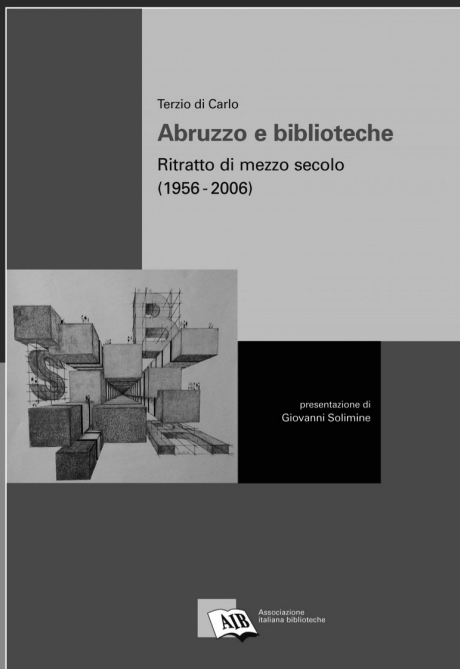
**2009/1014 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 61-68: ill.**

Cont. fra l'altro Maria Serena Quercioli, *Un giornale in "lingua franca": nasce un periodico che dà voce ai ragazzi stranieri: ce ne parla Daniela Lastrì, assessore alla pubblica istruzione del Comune di Firenze.* Laura Anfuso, *Il picturebook "illustra" la metafora: un'esperienza di laboratorio sui libri-metafora nella scuola secondaria di primo grado*

**2009/1015 Trinci, Manuela.** *Bambini a rischio?: minacciati da potenziali catastrofi i bambini vivono sempre più spesso in famiglie che limitano i loro spazi e la loro autonomia: ma quanto c'è di reale nell'onnipresente rischio?* (Orienteering). «LiBeR», n. 81 (gen.-mar. 2009), p. 45-48

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE DI MOSTRE

**2009/1016** *Le prime edizioni delle opere di Umberto Saba: mostra bibliografica / catalogo a cura di Paola Paesano.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 3 (2008), n. 1/4, p. 148-174: ill.



## Terzio Di Carlo

### *Abruzzo e biblioteche: ritratto di mezzo secolo (1956-2006).*

**Presentazione di Giovanni Solimine.**

Roma: AIB, 2009. 154 p.

ISBN 978-88-7812-198-0.

**EURO 20,00; soci: EURO 15,00.**

Lavorare nelle biblioteche italiane non è facile e lavorare in quelle meridionali lo è ancora meno, perché si è circondati quasi sempre da un clima di insensibilità che si estende dagli amministratori ai cittadini e perché si combatte quotidianamente con debolezze e ritardi che è assai arduo superare. (...) All'interno di questo scenario, per quanti, come me, hanno mosso i primi passi da bibliotecario in una località dell'Italia meridionale nella seconda metà degli anni

Settanta – ma anche per chi ci ha preceduto e per chi è venuto dopo – un ruolo importante è stato occupato dalle sezioni regionali dell'AIB, che spesso rappresentavano l'unica occasione per “fare rete”, per incontrare i colleghi e sentirsi parte di una comunità professionale, per “rubare il mestiere” a chi era più esperto, per entrare in contatto con le poche “buone pratiche”, quasi sempre legate indissolubilmente ad alcune figure che non esito a definire carismatiche, e provare ad imitarle almeno in parte, anche per non lasciarsi prendere dallo scoramento e per sperare che qualcosa potesse cambiare. (...)

Tra le rassicuranti figure alle quali poter guardare con fiducia e capaci di contagiarti con la loro passione civile e l'entusiasmo di chi crede al ruolo delle biblioteche, c'è sempre stato Terzio Di Carlo, un punto di riferimento importante per più generazioni di bibliotecari, non solo abruzzesi o meridionali e non solo pubblici. (...)

*Giovanni Solimine*

# edizioni aib



**0/6 mesi**

**CANTA, PARLA E RACCONTA AL TUO BAMBINO: ANCHE LA TUA VOCE SERVE A FARLO CRESCERE**

**Il bambino di questa età:**

- ascolta con grande piacere la voce umana, sia che parli, canti, racconti o legga una storia
- ama le ninne nanne e le coccole sonore delle parole
- ama il contatto visivo e fisico
- ama la mimica gestuale e manuale
- inizia il dialogo affettivo balbettando

**6/12 mesi**

**NON È MAI TROPPO PRESTO PER COMINCIARE A LEGGERE AL TUO BAMBINO!**

**Il bambino di questa età:**

- afferra il libro e lo porta alla bocca per esplorarlo con tutti i sensi
- è attratto da foto e immagini dai forti contrasti cromatici
- inizia a capire in che modo "funziona" un libro
- mostra di gradire la compagnia dell'adulto che guarda il libro con lui.

**12/24 mesi**

**IL TUO BAMBINO AMERÀ I LIBRI PERCHÈ AMA TE**

**Il bambino di questa età:**

- acquista familiarità con l'oggetto libro fino a maneggiarlo in modo corretto
- nomina molte parole suggerite dalle immagini e le indica con un solo dito
- compie i primi tentativi di ripetere e memorizzare parole e brevi frasi
- presta attenzione per tempi progressivamente più lunghi

**24/36 mesi**

**UNA STORIA AL GIORNO, TUTTI I GIORNI; PER CREARE VERA DIPENDENZA**

**Il bambino di questa età:**

- sa maneggiare con sicurezza il libro e ha capito la funzione del testo
- ascolta attentamente la lettura dell'adulto e ricerca autonomamente le immagini che più lo interessano
- sa ripetere con ordine le storie brevi che gli sono state lette più volte
- pretende la riletture dei libri che preferisce

**3/4 anni**

**ABBRACCIA TENERAMENTE IL TUO BAMBINO CON LE PAROLE DI UN LIBRO**

**Il bambino di questa età:**

- comprende le storie più complesse
- anticipa la fine delle storie
- inizia a fare domande sul testo
- è pronto per una grande varietà di libri e per una grande varietà di temi

**4/5 anni**

**UNA STORIA TIRA L'ALTRA E DI STORIA IN STORIA I BAMBINI CRESCONO**

**Il bambino di questa età:**

- crescendo acquista indipendenza nella scelta dei libri
- i tempi di ascolto si allungano
- legge un libro che conosce seguendo la sequenza narrativa delle tavole illustrate
- ripete una storia conosciuta
- è in grado di parlare delle storie lette e discutere
- individua le lettere e qualche volta le parole scritte

# Nati Per Leggere



**Una guida per genitori e futuri lettori**

Associazione Italiana Biblioteche  
 Associazione Culturale Pediatri  
 Centro per la Salute del Bambino

## Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi per posta elettronica (bollettino@aib.it).

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso ridotta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

- [1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.
- [2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.
- [3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione e di indicare la URL completa tra parentesi uncinate <>.