

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2009/313 Innocenti, Piero. *Bibliografia, biblioteconomia, documentazione: sostanza e nominalismo.* In: *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti* [2009/314], p. 147-181: ill.

2009/314 *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti (10 marzo 2007-10 marzo 2008) / promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti; curati da Cristina Cavallaro.* Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2008. XI, 232 p. (Quaderni di culture del testo; 6). ISBN 978-88-8247-221-4
Cont. fra l'altro P. Innocenti, *Perché un ricordo*, p. V-XI

2009/315 Revelli, Carlo. *La biblioteca e i suoi compiti.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 2, p. 69-75: ill.

2009/316 Ruggeri, Fausto. *Verso IFLA 2009 a Milano.* (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEL», 18 (2009), n. 2, p. 3-5

2009/317 Solimine, Giovanni. *Ranganathan e le cinque leggi della biblioteconomia.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 339-349

2009/318 Tammaro, Anna Maria – Corradini, Elena. *Le quattro conferenze satellite a Roma.* (Verso IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 66-70

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2009/319 Fontanin, Matilde. *Developing an English course for in-service librarians: the advantages of blended learning.* «Library management», 29 (2008), n. 8/9, p. 777-788

2009/320 Fontanin, Matilde. *English for librarians: preparing Italian librarians for international communication.* «Development and learning in organizations», 23 (2009), n. 3, p. 27-29

2009/321 Frigimelica, Giovanna. *Associazione italiana biblioteche = Italian Library Association: a brief presentation.* (IFLA 2009 Milan). «AIB notizie», 21 (2009), n. 4, p. 10-11

2009/322 Gamba, Claudio – Colarusso, Piera. *Il riconoscimento della professione di bibliotecario.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 146-150

2009/323 Ghersetti, Francesca. *Le strategie di comunicazione dell'AIB.* (AIB informa). «AIB notizie», 21 (2009), n. 4, p. 12

2009/324 *Linee programmatiche AIB 2008-2011.* (AIB informa). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 6-9

Sintesi del documento elaborato dal Comitato esecutivo nazionale dell'AIB, disponibile a <<http://www.aib.it/aib/cen/prog08.htm>>

2009/325 Petrucciani, Alberto – Ponzani, Vittorio. *Formazione, occupazione e professione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 137-145

2009/326 Puggioni, Marilena. *Bibliotecari precari della Sardegna alla radio.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 3, p. 19-20
A Radio Tre

2009/327 Revelli, Carlo. *Il mestiere del bibliotecario visto da un particolare "osservatorio internazionale".* (Il mondo in biblioteca/La biblioteca nel mondo). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 3, p. 8-14

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

Relazione al convegno "Il mondo in biblioteca / La biblioteca nel mondo. Verso una dimensione internazionale del servizio e della professione", Milano, 12-13 marzo 2009. Vedi anche, nello stesso fascicolo, *Un ponte verso IFLA 2009*, p. 6-7

2009/328 *Ricordo di don Bernardino Merlo*. «Bollettino di informazione / ABEI», 18 (2009), n. 2, p. 15

Direttore della Biblioteca del Seminario di Rovigo, scomparso il 19 luglio 2008

2009/329 *Rosa, Fausto*. *Una riforma statutaria possibile: la Commissione Statuto si è messa al lavoro*. (AIB informa - Commissioni e Gruppi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 3, p. 6-7

2009/330 *Tammaro, Anna Maria*. *Internationalisation of Library and Information Science education: the issues of recognition and quality assurance*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 2, p. 181-199

2009/331 *Truccolo, Ivana - Zanini, Francesca - Bufalino, Rosaria*. *Un codice deontologico per informare il paziente*. (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 2, p. 81-84

2009/332 *Turbanti, Simona*. *Fare e insegnare biblioteca: un percorso in comune: all'Università di Pisa un'interessante esperienza didattica nel segno della collaborazione tra Sistema di ateneo e Corso di laurea in beni culturali*. (Biblioteca & università). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 3, p. 35-37

3 BIBLIOGRAFIA

2009/333 *Atti del seminario La bibliografia nel mondo digitale*, Modena, 16 dicembre 2008. «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 1

Cont. Maria Gioia Tavoni, *Introduzione alla bibliografia*, <<http://www2.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-1/tavoni.htm>>. Andrea Capaccioni, *La bibliografia e la biblioteconomia: dinamiche recenti*, <<http://www2.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-1/capaccio.htm>>. Riccardo Ridi, *Oggi si può parlare ancora di ricerca bibliografica?*, <<http://www2.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-1/ridi.htm>>. Virginia Gentilini, *Reference, promozione delle collezioni e OPAC nelle biblioteche pubbliche: che cos'è una "bibliografia" nel contesto digitale?*, <<http://www2.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-1/gentilin.htm>>. Anna Corinna

Citernes, *BISS - Bibliografia italiana di storia della scienza*, <<http://www2.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-1/citernes.htm>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Dove va la bibliografia*, <<http://www2.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-1/editoria.htm>>

2009/334 *La Bibliografia nazionale italiana nel controllo bibliografico: come e quanto?* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 1, p. 55-68

Cont. Marta Ricci, *Parte prima: La BNI e il controllo bibliografico: uno sguardo sui primi cinquant'anni di Bibliografia nazionale*, p. 55-60. Maria Chiara Giunti, *Parte seconda: Quale futuro per la BNI?*, p. 61-68. Relazioni al 55° Congresso nazionale AIB "Servizio bibliotecario nazionale, gli strumenti. Controllo bibliografico", Firenze, 29-31 ottobre 2008

2009/335 *Colli, Gaetano*. *Mauro Caproni e l'inquietudine del sapere*. «Culture del testo e del documento», n. 25 (gen.-apr. 2008), p. 129-135

Presentazione del volume di Attilio Mauro Caproni, *L'inquietudine del sapere* [2007/310]

2009/336 *Guardo, Marco*. *Tradurre la Bibliografia: replica non dovuta a una presunta prova di Alfredo Serrai*. (Controversie). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2009, n. 1, p. 139-141

Risposta a 2008/664

2009/337 *Guerrini, Mauro*. *Il controllo bibliografico come servizio nazionale*. «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 1, p. 9-14

Relazione al 55° Congresso nazionale AIB "Servizio bibliotecario nazionale, gli strumenti. Controllo bibliografico", Firenze, 29-31 ottobre 2008

2009/338 *Innocenti, Piero*. *A proposito di Bückerkunde: 1. La Bibliographia di Blum, 2. Il Fra biblioteca e archivio di Cavallaro, 3. Due recensioni di Serrai: una risata le seppelli*. «Culture del testo e del documento», n. 25 (gen.-apr. 2008), p. 27-70

Su 2007/308 e 2008/161

2009/339 *Mazzucchi, Paola*. *10... 13... Azione! nasce l'ISBN-A: semplicità e tecnologia si coniugano nell'ISBN di nuova generazione*. (Editori). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 59-60

Con funzionalità e servizi specifici per l'ambiente di rete

2009/340 Mazzucchi, Paola. *Mai stato così facile: il canale digitale per la registrazione on line degli ISBN con accesso immediato a tutti i servizi legati all'informazione bibliografica.* (Editori). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 57-58: ill.

2009/341 Orlandi, Antonella. *Il caso ligure della biobibliografia seicentesca: il repertorio di Michele Giustiniani.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 41-52
Pubblicato nel 1667

2009/342 Serrai, Alfredo. *Bibliografia comunicazione in sintesi.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2009, n. 1, p. 53-57

2009/343 Serrai, Alfredo. *Scrupuli (del direttore).* «Il bibliotecario», 3^a serie, 2009, n. 1, p. 145-152
Cont. *Scrupuli 8: Google. Scrupuli 9: La scarsa funzionalità dell'istruzione superiore. Scrupuli 10: La didattica ed i concorsi nella disciplina Bibliografia. Scrupuli 11: Le fate morgane della digitalizzazione*

2009/344 Serrai, Alfredo. *Urs Leu.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2009, n. 1, p. 87-88
Su Urs B. Leu – Raffael Keller – Sandra Weidmann, *Conrad Gessner's private library*, Leiden; Boston: Brill, 2008

4 DOCUMENTAZIONE

2009/345 Aziz, Sarah-Haye. *Multimedialità e cambiamenti professionali: il documentalista audiovisivo.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 29 (2008), p. 26-30

2009/346 Bogliolo, Domenico. *De nuptiis Mercurii et philologiae.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2009, n. 1, p. 117-127
Cont. *Comunità di prassi. E-ISSN. Esposizione/conoscenza. Informologia. Social software. Webliografia. Webologia. Webology*

5 ARCHIVISTICA

2009/347 Crasta, Madel. *Raccontare l'impresa e le imprese.* (Tema: Impresa, memoria e patrimonio culturale). «Economia della cultura», 18 (2008), n. 4, p. 489-496
Modelli e funzioni degli archivi d'impresa

2009/348 Paoloni, Giovanni. *Gli archivi d'impresa.* (Tema: Impresa, memoria e patrimonio culturale). «Economia della cultura», 18 (2008), n. 4, p. 471-478

2009/349 *Pubblica amministrazione e gestione dei documenti: metodi ed esperienze / a cura di Angelo Turchini e Daniela Simonini.* Torre del lago (Viareggio): Civita editoriale, 2008. 199 p. (Collana di studi archivistici). ISBN 978-88-9026-491-7

2009/350 *Repertorio del personale degli archivi di Stato.* Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2008-
Vol. 1: (1861-1918) / a cura di Maurizio Cassetti; con saggio storico-archivistico di Elio Lodolini. XXIV, 810 p.: ill. ISBN 978-88-7125-294-0. In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi. Presentazioni di Maurizio Fallace e Antonia Pasqua Recchia. Cont. anche Elio Lodolini, *Il personale degli archivi di Stato in servizio dall'unità d'Italia alla prima guerra mondiale (1861-1918) e collocato a riposo sino al 1958*, p. 1-261, e, in appendice: E. Lodolini, *L'indiscusso maestro: Eugenio Casanova*, p. 687-698; Rita Liurni – Marcello Pitorri, *Bibliografia di Giustiniano Degli Azzi Vitelleschi*, p. 699-715; E. Lodolini, *Armando Lodolini*, p. 716-736. Disponibile anche a <http://www.archivi.beniculturali.it/DGA-free/FuoriCollana/Pfc_repertorio.pdf>

2009/351 Romiti, Antonio. *L'archivio di deposito nelle pubbliche amministrazioni.* Torre del lago: Civita editoriale, 2008. 167 p. (Collana di archivistica). ISBN 978-88-9026-494-8

2009/352 Romiti, Antonio. «Mezzi» e «strumenti» tra terminologia e metodologia archivistica. In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 379-386

2009/353 Zanni Rosiello, Isabella. *A margine del lavoro del bibliotecario e dell'archivista.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 387-395

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2009/354 Di Domenico, Giovanni. *Note sulla valutazione d'impatto delle biblioteche.* «Cul-

ture del testo e del documento», n. 24 (set.-dic. 2007), p. 91-104

2009/355 Leombroni, Claudio. *Il servizio bibliotecario nazionale nella visione dell'AIB.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 1, p. 15-33

Relazione al 55° Congresso nazionale AIB “Servizio bibliotecario nazionale, gli strumenti. Controllo bibliografico”, Firenze, 29-31 ottobre 2008. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0901015.htm>>

2009/356 Leombroni, Claudio. *Strategie e programmi del Servizio bibliotecario nazionale.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 33-40

2009/357 Morriello, Rossana. *Un possibile modello di biblioteca per il 21° secolo.* «Cultures del testo e del documento», n. 27 (set.-dic. 2008), p. 41-50

Le trasformazioni del mondo digitale e del Web 2.0 costituiscono un'ulteriore tappa dell'evoluzione della storia dell'istituzione bibliotecaria

2009/358 Possenti, Claudia. *Le nuove ISO 9001:2008 (aspettando le ISO 9004:2009).* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 1, <<http://www2.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-1/possenti.htm>>

Evoluzione della precedente UNI EN ISO 9001:2000, per la standardizzazione di attività, processi e servizi di un'organizzazione

2009/359 Santoro, Michele. *E chiamala, se vuoi, organizzazione: modelli e prospettive per la biblioteca contemporanea.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 2, p. 52-67

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20090205201.pdf>>

2009/360 Simone, Bernardino. *Lettera al direttore su “La fruizione negata”.* (Controversie). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2009, n. 1, p. 143

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2009/361 *Il consumo dell'arte: beni culturali tra valorizzazione e turismo consapevole: atti del convegno, Udine 25-26 novembre 2005 / a cura di Romano Vecchiet e Alberta Pettoello.* Trieste: Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia, 2007. 158 p. (Atti dell'Istituto Gramsci Friuli Venezia Giulia; 9). ISBN 978-88-903008-0-6

In testa al front.: Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia. Convegno organizzato dall'Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con le Università degli studi di Udine e Trieste e dalla Biblioteca civica “Vincenzo Joppi” di Udine. Cont. R. Vecchiet, *Introduzione*, p. 9-11. *Saluti delle autorità* (Gianna Malisani, Roberto Antonaz), p. 13-15. *Saluti dei promotori* (Donata Levi, Loredana Panariti, Marina Paladini), p. 17-24. Gillo Dorflès, *Il consumo dell'arte*, p. 25-27. Lucia Zanuttini, *Esperienza estetica e fruizione dell'arte: l'arte campo di gioco dei neuroni visivi e “macchina” per trasformare la mente*, p. 29-40. Renato Calligaro, *L'arte che non si consuma*, p. 41-50. Marco Marpillero - Paola Palma, *Beni culturali tra tutela, fruizione e valorizzazione*, p. 51-57. Patrizia Battilani, *Turismo culturale e gestione del patrimonio culturale in Italia negli ultimi due secoli: il difficile incontro*, p. 59-79. Raimondo Strassoldo, *Turismo culturale e arte contemporanea: note sociologiche*, p. 81-95. Josep Ejarque, *Turismo culturale: nuovi trend e chiavi di successo*, p. 97-104. Maria Paola Frattolin, *Accademia & territorio, nostro unico bene*, p. 105-112. Monika Verzár Bass, *Riflessioni sui parchi archeologici: il caso di Aquileia*, p. 113-119. R. Vecchiet, *Il consumo del treno in Friuli Venezia Giulia tra beni culturali e turismo consapevole*, p. 121-139. Franca Battigelli, *Il paesaggio come bene culturale territoriale: l'esperienza dell'albergo diffuso*, p. 141-144. *Tavola rotonda: Musei e turismo culturale in Friuli Venezia Giulia* (R. Vecchiet, Raffaella Sgubin, Isabella Reale, Gilberto Ganzer, Andrea Bruciati), p. 145-158

2009/362 Di Giammarco, Fabio. *Salviamo le biblioteche del deserto della Mauritania: un progetto della Regione Friuli Venezia Giulia con il supporto dell'Istituto centrale per la patologia del libro.* (Cooperazione internazionale). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 32-33; ill.

2009/363 Giordano, Tommaso. *IFLA 1929-2009: biblioteche tra crisi e opportunità.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 2, p. 131-134

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0902131.htm>>. Segue la traduzione inglese, *IFLA 1929-2009: libraries between crisis and opportunity*, p. 135-138 <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0902135.htm>>

2009/364* *Introduzione alla sociologia dei beni culturali: testi antologici* / [a cura di] Mario Aldo Toscano, Elena Gremigni. Firenze: Le lettere, 2008. 531 p. (Le lettere/università; 34). ISBN 88-608-7159-X

2009/365 Maini, Roberto. *Nastro viola anche nelle biblioteche?* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 64

Un gesto di protesta contro i tagli ai finanziamenti per le biblioteche pubbliche statali

2009/366 Poggiali, Igino. *Il comitato IFLA/FAIFE a Québec.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 11

2009/367 Speciale, Antonio. *Archivi e biblioteche: un linguaggio comune?: all'Università di Firenze una conferenza di Françoise Lereche sulla condivisione di standard e norme descrittive.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 4, p. 58-59

8 LEGISLAZIONE

2009/368 Attanasio, Piero. *Ultime notizie da Google: rinvii e ritardi nella procedura e apertura di un'indagine presso l'Autorità antitrust USA a carico di Google a proposito dell'accordo riguardante le cosiddette "opere orfane": facciamo il punto su quanto è accaduto negli ultimi mesi.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 50-51

2009/369 Bellingeri, Luca. *Normativa.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 9-17

2009/370 Cunegatti, Beatrice. *Questioni di diritto di autore: gli audiolibri si affacciano sul mercato italiano proponendo una nuova modalità di fruizione delle opere letterarie: ma quali sono le questioni legate al diritto d'autore a cui gli editori devono rispondere?* (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 38-40

2009/371 Cunegatti, Beatrice. *300 anni dopo.* (Diritto d'autore). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 3, p. 26-28

Lo Statuto della Regina Anna e le sfide al diritto d'autore nell'*information society*

2009/372 Diritti e formazione / a cura di L. D'Alessandro. (Diritto d'autore). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 12, p. 36-38

I problemi relativi al riconoscimento del diritto d'autore nel contesto dei processi formativi

2009/373 Esposito, Renato. *Pirati all'arrembaggio di libri: la fotocopiatura illegale di libri è spesso vissuta nel nostro Paese come un'infrazione minore, quando non come una sorta di diritto naturale: una convinzione che a sua volta nasce da una generalizzata carenza culturale.* (Diritto d'autore). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 42-43

2009/374 Foglieni, Ornella. *Il deposito legale e il ruolo delle regioni.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 17-23

2009/375 Maiello, Rosa. *La Commissione Gambino sul diritto d'autore.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 23-33

Organo del Ministero per i beni e le attività culturali, previsto e regolato dalla l. 22 aprile 1941, n. 633

2009/376 Maiello, Rosa. *I guardiani della rete.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 1, p. 5-7

Le discutibili iniziative legislative del governo italiano per il controllo sui contenuti diffusi tramite Internet e nelle reti *peer-to-peer*. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0901005.htm>>

2009/377 Marangoni, Giulia. *Diritto d'autore nel futuro: i nuovi modelli di produzione e consumo dei contenuti digitali richiedono un ripensamento delle modalità di tutela del diritto d'autore: tuttavia, è proprio nel digitale, nei nuovi standard e servizi per la gestione dei diritti in rete, che l'editoria trova oggi validi alleati.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 52-54

2009/378 *Le modifiche al Codice dei beni culturali e del paesaggio dopo i decreti legislativi 62 e 63 del 2008.* (Analisi). «Aedon», 2008, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2008/3/index308.htm>>

Cont. fra l'altro *Beni culturali* (Girolamo Scialoja, *La tutela: gli artt. 1-15*. Alberto Roccella, *La conservazione: gli artt. 18-52*. Claudia Tubertini, *La disciplina degli operatori del restauro: l'art.182*. Angela Serra, *L'alienazione e l'utilizzazione dei beni culturali pubblici: gli artt. 53-64*. Carlo Marzuoli, *Ritrovamenti, scoperte ed espropriazione: gli artt. 88-100*. Carla Barbati, *La valorizzazione: gli artt. 101, 104, 107, 112, 115, 119*. Giuseppe Piperata, *Servizi per il pubblico e sponsorizzazioni dei beni culturali: gli artt. 117 e 120*. Giuseppe Manfredi, *La nuova disciplina della consultabilità dei documenti degli archivi: gli artt. 122 e 123*)

2009/379 Novati, Laura. *Statute of Anne: ricorre quest'anno il terzo centenario dello Statuto della regina Anna che rappresenta la prima legge sul copyright nella tradizione anglosassone.* (Diritto d'autore). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 3, p. 24-25: ill.

9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

2009/380 I-TerAnDo: «Terminologia, analisi testuale e documentazione nella città digitale: atti del convegno nazionale Ass.I.Term, Università della Calabria, 5-7 giugno 2008. «AIDA informazioni», 26 (2008), n. 1/2, p. 9-274: ill.

Cont. Maria Teresa Cabré, *Realidad, cognición y lenguaje: la poliedricidad como principio*, p. 11-24. Laurence Kister – Evelyne Jacquy – Bertrand Gaiffe, *Repérage de la référence à partir du thésaurus, de la terminologie et de la sémantique lexicale*, p. 25-36. Ágota Fóris, *Terminologia, modelli terminologici e reti*, p. 37-46. Franco Bertaccini – Claudia Lecci – Valentina Bono, *Processi di terminologizzazione e determinologizzazione nel dominio della diffusione e distribuzione del libro*, p. 47-61. Roberto Guarasci, *Terminologia e classificazione nel centro di documentazione della Democrazia cristiana*, p. 63-75. Andrea Bocco – Enrica Bodrato – Antonella Perin, *Archiwordnet, un thesaurus di settore integrato nel wordnet della lingua generica: compilazione e applicazioni*, p. 77-87. Donatella Pulitano, *La terminologia: un capitale da non sottovalutare*, p. 89-98. Madel Crasta, *La memoria in rete: parole per ricordare*, p. 99-101. Claudio Giovanardi, *Terminologia dalla parte del ricevente*, p. 103-114. Roger Roberts, *Introduction aux technologies du Web Sémantique*, p. 115-124. Maria Teresa Zanola, *Energie tradizionali e rinnovabili: proposte di interventi terminologici*, p. 125-140. Sonia Piotti, *L'informazione al consumatore: la terminologia delle fonti energetiche e le variazioni negli usi testuali*, p. 141-154. Domenico Bogliolo, *Linee di problema per il trattamento terminologico di documenti amministrativi elettronici*, p. 155-159. Luciano Romito – Maria Tucci – Giuseppe Cavaretta, *Verso un formato standard nelle intercettazioni: archiviazione, conservazione, consultazione e validità giuridica della registrazione digitale*, p. 161-175. Chiara Basile – Maurizio Lana, *L'attribuzione di testi con metodi quantitativi: riconoscimento di*

testi gramsciani, p. 177-195. Felice Dell'Orletta – Alessandro Lenci – Simone Marchi – Simonetta Montemagni – Vito Pirrelli – Giulia Venturi, *Dal testo alla conoscenza e ritorno: estrazione terminologica e annotazione semantica di basi documentali di dominio*, p. 197-218. Paolo Franzese, *Prospettive di relazioni fra linguistica del testo e descrizione archivistica: il problema della denominazione*, p. 219-226. Elena Cardillo – Antonietta Folino, *Terminologia e documenti per la formalizzazione standardizzata della conoscenza*, p. 227-237. Maria Taverniti, *Tra terminologia e documentazione: estrazione automatica di voci indice da corpora documentali della Pubblica amministrazione*, p. 239-250. Piera Belcastro, *Forma e contenuto nella terminologia della gestione documentale: ipotesi per la costruzione di un glossario specialistico*, p. 251-263. Anna Rovella – Giovanni Marrè, *Strutturazione dell'informazione e integrazione della conoscenza*, p. 265-274

10 BIBLIOTECHE

2009/381 Buon compleanno, AIB Lombardia! / [a cura della Sezione AIB Lombardia]. (AIB informa – Sezioni regionali). «AIB notizie», 21 (2009), n. 3, p. 10-12: ill.

2009/382 Cazzaniga, Alice. *Biblioteche.* Milano: Unicopli, 2008. 48 p. (100 libri/100 fiori; 31). ISBN 978-88-4001-238-4

2009/383 Corda, Laura. *La Sezione AIB Sardegna.* (AIB informa. Sezioni regionali). «AIB notizie», 21 (2009), n. 4, p. 14-16: ill.

2009/384 Fallace, Maurizio. *Italian libraries.* (IFLA 2009 Milan). «AIB notizie», 21 (2009), n. 4, p. 4-9: ill.

Una panoramica sulle biblioteche italiane

2009/385 Kempf, Klaus. *Biblioteche lungo la costa tedesca del Mar Baltico: esperienze e risultati di un viaggio di studio.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 4, p. 18-21: ill.

2009/386 Ponzani, Vittorio. *Il terremoto in Abruzzo: l'impegno dell'Associazione.* (Editoriale). «AIB notizie», 21 (2009), n. 3, p. 3

2009/387 Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008 / a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2009. 150 p. ISBN 978-88-7812-194-2

Cont. fra l'altro Mauro Guerrini, *Presenziazione. Normativa e politica bibliotecaria. Biblioteche e lettura. Biblioteche dell'università e della ricerca. Principi e studi sulla catalogazione. Tecnologie in biblioteca. La professione*

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2009/388 Alberati, Anna. *Un museo musicale disperso: dalla Germania in Italia, di nuovo il Museo Heyer.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2009, n. 1, p. 89-115

Il museo nato a Colonia nel 1913 dalla passione collezionistica di Wilhelm Heyer (1849-1913), sciolto e disperso nel 1926, una parte del quale confluito presso la Biblioteca Casanatense

2009/389 Fontana, Antonia Ida. *La partecipazione a progetti europei nell'esperienza della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 359-362

2009/390 Lucarelli, Anna. *Quando una collezione speciale chiede ospitalità ad una grande biblioteca.* In: *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti* [2009/314], p. 183-201: ill.

L'Archivio fotografico del settimanale "Il mondo", diretto da Mario Pannunzio dal 1949 al 1966, conservato presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze

2009/391 Marco Faustino Gagliuffi (1765-1834) *poeta estemporaneo e latinista: atti del convegno promosso dall'Accademia ligure di scienze e lettere con il patrocinio del Comune di Novi Ligure: Genova, 30 ottobre 2008* / a cura di Stefano Pitalluga. Genova: Accademia ligure di scienze e lettere, 2008. 239 p.: 1 ritr. (Collana di studi e ricerche / Accademia ligure di scienze e lettere; 45). ISBN 978-88-86746-32-8

Cont. fra l'altro Calogero Farinella, *Marco Faustino Gagliuffi alla prefettura della Biblioteca universitaria di Genova*, p. 173-190

2009/392 Pasti, Franco. *"Quest'aula tutta piena di memorie e di voci è da oggi destinata a sala di lettura": cronache minime di vita bibliotecaria.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 299-308

L'attività di ampliamento e modernizzazione della Biblioteca universitaria di Bologna tra gli anni '20 e '30

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2009/393 Biandrate, Maria Pia. *Dall'intrattenimento alla conoscenza: le raccolte multimediali: prosegue la rassegna dedicata alle biblioteche pubbliche della città che ospiterà il prossimo Congresso IFLA.* (Aspettando IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 3, p. 38-39

Segue Cristina Brambilla, *Rotta a Nord: profilo di cinque biblioteche della periferia di Milano*, p. 39-40

2009/394 La Biblioteca civica di Milano nel Ventennio: documenti d'archivio / a cura di Anna Maria Rossato. [Milano]: Biblioteca comunale di Milano, 2007. 115 p.: ill. ISBN 978-88-85262-33-3

2009/395 Una biblioteca, una città: 150 anni di libri e di vita civile a Sassuolo / a cura di Giorgio Montecchi. Modena: Artioli, 2008. 493 p.: ill. ISBN 978-88-7792-117-8

Cont. Graziano Pattuzzi, *Prefazione*, p. 5-6. G. Montecchi, *Biblioteche e vita civile a Sassuolo (1857-1950)*, p. 9-60. Maria Antonia Bertoni, *L'alfabeto e lo Stato: scolarità popolare e cittadinanza nazionale nella Sassuolo liberale*, p. 61-114. Mirco Carrattieri, *Scuola, cultura e società a Sassuolo (1911-1962)*, p. 115-158. Andrea Barbieri, *Società, economia, istituzioni, vita religiosa a Sassuolo fra Otto e Novecento*, p. 159-182. Anna Maria Ninzoli, *La musica a Sassuolo dalle origini al 1950*, p. 183-200. Vincenzo Vandelli, *Sassuolo "centro di discreta industria": le trasformazioni urbanistiche ed edilizie tra Restaurazione e la Seconda guerra mondiale*, p. 201-248. Tullio Sorrentino, *Linee di mutamento economico sociale e politico a Sassuolo dalle esperienze protoindustriali al boom del secondo dopoguerra: alla ricerca di una matrice identitaria locale*, p. 249-308. Francesco Genitoni, *Ebrei e svizzeri luterani a Sassuolo*, p. 309-348. Luca Silingardi, *Collezionismo e committenze d'arte a Sassuolo dalla fine del Settecento all'inizio del Novecento*, p. 349-460. *Cronologia 1856-1945*, p. 461-484

2009/396 Caminito, Maurizio. *Piccoli Idea store crescono: apre a Roma il BiblioCaffè letterario.* (Nuovi spazi). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 71

Dalla collaborazione delle Biblioteche di Roma e della libreria Caffè letterario

2009/397 Ciampi, Carlo. *L'archivio della Società per la Biblioteca circolante di Sesto Fiorentino*. «Milleottocentosessantanove: bollettino a cura della Società per la Biblioteca circolante di Sesto Fiorentino», n. 39 (2009), p. 5-26

Segue l'*Inventario*, p. 27-30 e la *Bibliografia e indice dei nomi*, p. 31-34. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Monica Eschini - C. Ciampi, *I 140 anni della Società per la Biblioteca circolante: una biblioteca popolare al servizio di tutti*, p. 4. Anche a <<http://www.bibliotecacircolante.it/1869/pdf/n39.pdf>>

2009/398 Croppi, Umberto. *Partiamo da qui: la nuova amministrazione del Comune di Roma e i suoi progetti per una Culture Valley romana, la valorizzazione del sistema bibliotecario, la fiera della piccola e media editoria che il 5 dicembre prossimo aprirà la sua settima edizione: intervista / a cura di F. Vergari.* (Fiere & Festival). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 36-38: ill.

2009/399 D'Alfonso, Liana. *Rilancio in Borsa: a otto anni dalla sua apertura, la Biblioteca comunale Sala Borsa di Bologna si rinnova negli spazi e nei servizi offerti: incontriamo la direttrice e la responsabile della comunicazione.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 17 (2009), n. 1, p. 10-13

Intervista a Fabrizia Benedetti e Simona Brighetti

2009/400 Fare sistema: il dialogo dei servizi culturali del territorio a trent'anni dalla nascita del Sistema bibliotecario Brescia est: atti del convegno, Rezzato (BS), Villa Fenaroli Palace Hotel, 24 ottobre 2008 / a cura di Luca Rivali. Milano: CUSL, 2009. 145 p. (Humanæ litteræ; 16). ISBN 88-8132-572-1

Cont. Enrico Danesi, *Prefazione*, p. 7-8. Laura Ballestra, *Presentazione*, p. 9-12. Alberto Bettinazzi, *Le ragioni del convegno*, p. 13-15. Luigi Bonometti, *Introduzione ai lavori*, 17-20. Paolo Traniello, *Le biblioteche di enti locali in Italia tra ordinamento regionale e autonomia comunale: problemi, risultati e prospettive*, p. 23-38. Casimiro Musu, *La Regione Lombardia per i sistemi bibliotecari: storia e prospettive attuali e future*, p. 39-48. Claudia Bonardelli, *La Rete bibliotecaria bresciana tra passato, presente e futuro*, p. 49-61. Giambattista Tirelli, *La biblioteca pubblica nella pluridimensionalità cooperativa*, p. 63-97. Alberto Petrucciani, *La missione della biblioteca pubblica e l'integrazione dei servizi culturali*, p. 101-108. Graziella Pedret-

ti, *Archivi, biblioteche, musei: un'integrazione possibile per lo sviluppo del territorio*, p. 109-118. Marco Giovanni Migliorini, *Gli archivi del territorio cremasco: un progetto per diffondere la cultura archivistica*, p. 119-127. Marco Baioni - Francesca Morandini, *La Rete dei musei archeologici delle Province di Brescia, Cremona e Mantova: esperienze e possibili sviluppi*, p. 129-137. Edoardo Barbieri, *Dopo "Fare sistema": un tentativo di sintesi e di rilancio*, p. 139-145

2009/401 Fondi e raccolte personali nelle biblioteche pubbliche italiane (sec. XV-XX) / introduzione di Valentino Romani. Manzianna (Roma): Vecchiarelli, 2007. 181 p. (Dal codice al libro; 30). ISBN 88-8247-207-8

2009/402 Gambari, Stefano. *La Casa della memoria e della storia: documentazione, ricerca e formazione.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 22-24: ill.

A Roma

2009/403 Mastropietro, Nico. *Conoscere l'Asia centrale: la Biblioteca orientale di Fosco Maraini al Gabinetto Vieusseux.* «Antologia Vieusseux», n. 40 (gen.-apr. 2008), p. 109-131

Acquisita nel 1997 insieme alla Fototeca

2009/404 Nuovi servizi e nuovi spazi di lettura per la città di Torino: il ruolo delle Biblioteche civiche torinesi nei processi di riqualificazione urbana e culturale. (Sistemi urbani). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 2, p. 40-51: ill.

Cont. Paolo Messina, *Le linee di sviluppo del Sistema bibliotecario*, p. 40-41. Roberta Scarscelli, *I punti di lettura e prestito convenzionati*, p. 41-42. Anna Belpiede, *Servizi interculturali e formazione permanente*, p. 42-45. Claudio Burdese - Roberto Ceraolo, *Punti informativi sulla dislessia*, p. 45. Luca Vittonetto - Roberto Giachino - C. Burdese - Sebastiano Midolo, *Il nuovo sito web*, p. 45-47. Giuliana Alliaud, *La Biblioteca civica Primo Levi*, p. 47-48. Rosalba Stura, *Una nuova sede per la Biblioteca Italo Calvino*, p. 48-50. Maria Giangoi - Massimo Vio, *Biblioteca Calvino: il progetto biblioteconomico*, p. 50-51

2009/405 Parise, Stefano. *Sull'identità della biblioteca pubblica: una discussione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 41-49

Il dibattito sulle pagine del "Bollettino AIB" [cfr. 2006/97, 2006/570, 2006/576, 2006/770, 2007/67, 2007/70, 2007/363, 2007/383]

2009/406 Pasotti, Federico. *Libri e periodici nelle biblioteche rionali di Milano: prosegue la rassegna dedicata alle biblioteche della città che ospiterà il prossimo Congresso IFLA.* (Aspettando IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 28-31: ill.

Cont. Federica Tassara, *Cinque biblioteche per cinque volti della città*, p. 29-31

2009/407 Pietrini, Giovanna. *La divulgazione in biblioteca.* «Culture del testo e del documento», n. 25 (gen.-apr. 2008), p. 97-108

Con riferimento alla Biblioteca San Giovanni di Pesaro, alla Biblioteca comunale di Terni e alla sezione ragazzi della Biblioteca Sala Borsa di Bologna

2009/408 Rasetti, Maria Stella. *Eccellenza in biblioteca: come progetto architettonico e progetto biblioteconomico possono contribuire a creare un luogo di eccellenza culturale: intervista / a cura di D. Nannini.* (Lettura). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 62-64: ill.

La Biblioteca San Giorgio di Pistoia

2009/409 Rosati, Claudio. *Questioni di soglia: osservazioni sulla percezione degli spazi e dei servizi della Biblioteca San Giorgio di Pistoia.* «Culture del testo e del documento», n. 26 (mag.-ago. 2008), p. 87-95

2009/410 Salarelli, Alberto. *Pubblica 2.0.* (Discussioni). «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 2, p. 247-258

Gli Idea Store di Londra come modello di biblioteca pubblica. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0902247.htm>>. Segue Sergio Dogliani, *La (mia) verità su Idea Store*, p. 259-267 (anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0902259.htm>>)

2009/411 Sansica, Giuseppina. *“Incontri in biblioteca”: la fitta trama di iniziative culturali organizzate nei quartieri di Milano.* (Aspettando IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 4, p. 22-23

Segue Cinzia Rossi – Barbara Tripodo – Patrizia Traversi – Letizia Sora, *Passaggio a Nord-Ovest: dalla tradizione all'innovazione*, p. 23-24

2009/412 Silingardi, Luca. *A beneficio della gioventù studiosa: nata “a comodo della studiosa gioventù, degli artisti e di chiunque ne voglia approfittare”, la Biblioteca comunale di Sassuolo compie 150 anni.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 17 (2009), n. 1, p. 14-16

2009/413 Tichetti, Silvia. *Organizzazione e trattamento delle raccolte: lo Scaffale multietnico e lo Scaffale psicopedagogico nella Biblioteca comunale di Soriano nel Cimino.* «Culture del testo e del documento», n. 22 (gen.-apr. 2007), p. 59-71

2009/414 Vivarelli, Maurizio. *Tra libri e informazioni: immagini, metafore, narrazioni della biblioteca pubblica.* In: *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti* [2009/314], p. 203-222

2009/415 Volpato, Giancarlo. *Il fondo Pariani presso la Biblioteca civica di Verona.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 309-325

Alberto Pariani (1876-1955), bibliofilo ed esperto di grafica e libri d'arte

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2009/416 Bertelli, Mariella. *Una bella storia ancora in corso: l'Osborne Collection of Early Children's Books di Toronto, da 60 anni culla del patrimonio letterario infantile.* (Osservatorio internazionale). «Sfogliolibro», mar. 2009, p. 21-22

Presso la Toronto Public Library

2009/417 Cognigni, Cecilia. *Ragazzi nella terra di mezzo: a Torino un convegno sulla preadolescenza offre spunti di riflessione per i bibliotecari.* (Convegni e seminari). «Sfogliolibro», mar. 2009, p. 37-39

Convegno “Preadolescenza, il diritto ad abitare la terra di mezzo”, Torino, 3 dicembre 2008

2009/418 Cumer, Giulia. *Largo ai piccoli: il progetto Nati per leggere alla Biblioteca civica di Rovereto.* (Leggere prima di leggere). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 17-18: ill.

2009/419 Lucchini, Patrizia. *Commissione nazionale biblioteche per ragazzi.* (AIB informa – Commissioni e Gruppi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 3, p. 8-9: ill.

2009/420 Nannini, Denise. *Biblioteche che guardano ai ragazzi: un convegno, organizzato per i vent'anni di “Sfogliolibro”, ha fatto conoscere casi di eccellenza italiani e stranieri, segnalando i modi con cui le biblioteche per ragazzi possono diventare un punto focale per la formazione delle giovani generazioni.* (Let-

tura). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 3, p.43-44: ill.

Il convegno “Biblioteche per ragazzi: cosa c’è dietro l’angolo?”, Milano, 1 dicembre 2008

2009/421 Ponzani, Vittorio. *In biblioteca nessuna censura.* (Editoriale). «AIB notizie», 21 (2009), n. 4, p. 3

Un caso di censura contro la Biblioteca internazionale per ragazzi “Edmondo De Amicis” di Genova

2009/422 *Ragazzi in biblioteca: esperienze e progetti nella provincia di Milano.* (Speciale Provincia di Milano. Ragazzi in biblioteca). «Sfogliolibro», nov. 2008, p. 4-45: ill.

Cont. Elena Dadda – Laura Nobili, *Verso la biblioteca 2.0: il Consorzio Sistema bibliotecario Nord-Ovest coglie le nuove opportunità della rete*, p. 5-6. Silvana Candido, *Suddivisioni spaziali per crescere: a Paderno Dugnano nuove sfide per una nuova biblioteca*, p. 6-8. Mattea Bagalà – Tiziana Gatti, *Piccoli scienziati in biblioteca: Sesto San Giovanni: il “Club della scienza” compie dieci anni*, p. 8-10. Manuela Pintore, *Tra scuola e biblioteca: un progetto del Consorzio Sistema bibliotecario Nord-Ovest*, p. 10-11. Chiara Lossani, *La biblioteca delle storie infinite: Trezzano sul Naviglio: cronaca di un’idea che ha conquistato un paese*, p. 11-13. Giuseppe Bartorilla, *Prove tecniche di promozione: la Biblioteca dei ragazzi di Rozzano come cantiere aperto: dal fantasy all’informazione scientifica*, p. 13-16. Dieci anni “Leggendari”: a Gorgonzola l’avventura di un gruppo di genitori, nato e cresciuto in biblioteca / I leggendari e i bibliotecari, p. 16-18. Emilia Covello, *Per leggere e pensare: Segrate: laboratori filosofici per bambini in biblioteca*, p. 18-20. Franco Fornaroli, *Per leggere le figure: una mostra itinerante di illustrazione per l’infanzia promossa dal Sistema bibliotecario Milano Est*, p. 20-22. Chiara Tangari – Marcella Bonacina, *Una biblioteca per due: Basiano e Masate: sedi distinte per un servizio integrato*, p. 22-24. Cristina Honorati, *Una valigia per viaggiare... tra i libri: le biblioteche comunali di Milano per i ragazzi*, p. 25-27. Filomena Solito, *Organizzare la collaborazione: biblioteche per bambini (piccolissimi) e ragazzi in Brianza*, p. 28-29. Giustino Pasciuti, *Sotto il segno della luna: nelle biblioteche di Monza “il verbo leggere non sopporta l’imperativo”*,

p. 29-31. Stefania Mazzuchetti, *Una fabbrica per i giovani lettori: ad Albiate si progettano i futuri spazi della biblioteca*, p. 31-32. Irina Gerosa – Fausto Galbiati, *Leggere, un gioco da bambini: dal Vimercatese un articolato progetto di formazione*, p. 32-35. I. Gerosa, *Che storia!: la promozione della lettura per bambini e ragazzi a Concorezzo*, p. 35-38. Maria-rita Marchesini, *La cittadella della cultura: uno spazio per la comunità ad Agrate Brianza*, p. 38-41. Enrica Meregalli, *Un anno all’Atelier dei lettori: Nati per leggere a Brugherio*, p. 43-44. E. Meregalli, *La festa dei remigini: a Brugherio la biblioteca propone un modeno “rito di passaggio”*, p. 44-45

2009/423 Salvadori, Maria Luisa. *Quando la biblioteca chiama.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 39 (2009), p. 37-39

La nascita di una biblioteca di pubblica lettura e il dialogo con il territorio

2009/424 Trinci, Manuela. *Le storie non sono medicine.* (Bambini e libri in ospedale). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 26-29

Con una intervista a Carlo Barburini, Paolo Cocchi ed Emiliano Fossi sul progetto della biblioteca nell’Ospedale Meyer di Firenze, *Meyer: un progetto coraggioso* / a cura di Maria Serena Quercioli, p. 30-31. Segue Anna Sarfatti, *La fuga del morbillo: salute, cure e guarigione nei racconti dei bambini*, p. 32-35. Sara Fedeli, *Leggere in corsia: l’apertura di appositi spazi dove poter leggere e raccontare è sempre più diffusa tra le corsie degli ospedali pediatrici: una realtà in continua crescita a beneficio dei piccoli pazienti*, p. 34-35. Nicolò Muciaccia – Paola Di Gioacchino, *Lo scaffale volante: letture, racconti, laboratori nei reparti e nella ludoteca dell’Ospedale Meyer di Firenze*, p. 36-38. Rita Borghi, *Dal tempo vuoto al tempo del racconto: l’incontro tra i libri e i bambini malati può servire a trovare nuovi punti di riferimento nei loro ritmi di vita stravolti dalla degenza in ospedale*, p. 39-41

2009/425 Vecchiet, Romano. *Cosa c’è dietro l’angolo?: note a margine di un convegno nazionale sulle biblioteche per ragazzi.* (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», mar. 2009, p. 5-6

Il convegno “Biblioteche per ragazzi: cosa c’è dietro l’angolo?”, Milano, 1 dicembre 2008

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2009/426 *Apprendere il libro antico: un progetto didattico della Biblioteca civica di Padova con la collaborazione degli insegnanti.* (Biblioteca e scuola). «Sfogliolibro», mar. 2009, p. 29-36: ill.

Cont. Marta Paccagnella, *Un itinerario fra pergamene, codici e mappe storiche*, p. 29-33. Maria Gioia Tavoni, *Sfogliare, toccare un libro antico*, p. 33-36

2009/427 **Campanile, Silvia – Parlato, Paola.** *Libri penne e calamai: biblioteche scolastiche, lettura e scrittura.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 39 (2009), p. 40-41

2009/428 **Colosi, Francesca.** *La narrativa a scuola oggi: voci classiche e voci di drammi quotidiani, l'evanescenza e la durezza della realtà: come si incrociano nelle letture della scuola di oggi: nell'insicurezza dei docenti; nel bisogno di "scuole di lettura".* (Editoria scolastica). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 35-36

2009/429 **De Propriis, Valentina.** *Se i ragazzi scoprono un libro...: itinerari di lettura in una scuola media.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 40 (2009), p. 33-34

2009/430 **Marquardt, Luisa.** *La biblioteca nella scuola.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 49-63

2009/431 **Mussinelli, Cristina.** *Quando la scuola vuol dire innovazione.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 42-44: ill.

La venticinquesima edizione di BETT (British Education and Training Technology), Londra, 14-17 gennaio 2009

2009/432 **Perego, Loredana – Pizzato, Giancarla.** *Un ambiente per l'apprendimento: l'esperienza della Rete bibliotecaria scuole vicentine.* (Biblioteche scolastiche). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 19-25: ill.

2009/433 **Rotondo, Fernando.** *La scuola salvata dai ragazzini: la scuola può ancora essere luogo e momento di formazione etica e civile?: alcune riflessioni attraverso un percorso bibliografico tra i libri che la raccontano e la descrivono.* (Storie di scuola). «LiBeR», n. 78 (apr.-giu. 2008), p. 51-53

Con l'intervista a Tullio De Mauro, *Insegnanti, professionisti della cultura* / F. Rotondo, p. 52

2009/434 **Shenton, Andrew K.** *Come cercano le informazioni gli adolescenti: i risultati di un'indagine realizzata in una scuola superiore inglese.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 3, p. 27-34

Con una *Intervista a Andrew Shenton* / Elena Corradini, p. 32-33

2009/435 **Tomasoni, Elena.** *Materiali per una storia delle biblioteche scolastiche cremonesi: il fondo antico della scuola "Colombo-Aporti".* «Culture del testo e del documento», n. 24 (set.-dic. 2007), p. 71-90: ill.

2009/436 **Tommasi, Roberto.** *La Commissione nazionale Biblioteche scolastiche.* (AIB informa. Commissioni e gruppi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 4, p. 13

Dell'Associazione italiana biblioteche

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2009/437 **Franceschini, Maria Grazia – Innocenti, Piero.** *Open Access e Open Archive: motivazioni, problematiche, applicazioni.* «Culture del testo e del documento», n. 24 (set.-dic. 2007), p. 105-114

Sul modello di funzionamento del servizio bibliotecario di ateneo dell'Università degli studi di Viterbo

2009/438 **Mazzitelli, Gabriele – Spinelli, Serena.** *Sistemi bibliotecari di ateneo.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 71-76

I risultati della nuova indagine del GIM (Gruppo interuniversitario sul monitoraggio dei sistemi bibliotecari di ateneo)

2009/439 **Siebert, Irmgard.** *Il trattamento integrato del libro: ancora sempre un fantasma?: esperienze nelle biblioteche universitarie di Marburg e di Essen.* «Culture del testo e del documento», n. 27 (set.-dic. 2008), p. 51-57

La fusione organizzativa dei settori acquisti e catalogazione

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2009/440 **Crivellin, Walter E.** *Provincia e cultura: iniziative e progetti attorno alla biblioteca storica.* In: *La Provincia di Torino (1859-2009): studi e ricerche* / a cura di E. W. Crivellin. Milano: Angeli, 2009, p. 173-193

2009/441 **Orlandi, Luigina.** *La Biblioteca Vaticana celebra con un francobollo il 75° Congresso*

mondiale dell'IFLA. (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 3, p. 23-24: ill.

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2009/442 Battocchio, Riccardo. *La biblioteca del Seminario vescovile di Padova*. «Bollettino di informazione / ABEI», 18 (2009), n. 2, p. 29-33

2009/443 *Indici del "Bollettino di informazione" 1981-2005 / a cura di Fausto Ruggeri.* «Bollettino di informazione / ABEI», 18 (2009), n. 1, p. 1-48

2009/444 Trasselli, Franca. *Il vaso, le pitture e l'arredo della Biblioteca Sessoriana dei Cistercensi di S. Croce in Gerusalemme. Parte seconda.* «Culture del testo e del documento», n. 22 (gen.-apr. 2007), p. 111-143

Per la prima parte vedi 2006/801

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2009/445 Benedetti, Amedeo. *La Biblioteca della Società geografica italiana.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 3, p. 41-51: ill. A Roma

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2009/446 Baldi, Stefano. *Dove stanno andando le biblioteche (e i bibliotecari) musicali oggi?* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 12-13

2009/447 Bini, Annalisa. *La Bibliomediateca dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia al parco della musica.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 14-17: ill.

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2009/448 Tammaro, Anna Maria – Corradini, Elena. *Le biblioteche d'arte si incontrano a Firenze.* (Verso IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 2, p. 76-77: ill.

La *pre-conference* IFLA "Art and history: sharing sources in international research networks", Firenze, 19-20 agosto 2009

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2009/449 Bulgarelli, Sandro – Venturini, Fernando. *Il Polo bibliotecario parlamentare.*

(Cronache e notizie). «Le carte e la storia», 13 (2007), n. 1, p. 93-98

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2009/450 Balsamini, Luigi. *Le carte della rivoluzione: biblioteche, archivi e centri di documentazione del movimento anarchico.* «Culture del testo e del documento», n. 23 (mag.-ago. 2007), p. 63-109

2009/451 Olmi, Federico. *Alle radici della Nazione: i Catalogi bibliothecarum Italici Mediae Aetatis di Albano Sorbelli.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 241-252

2009/452 Tondelli, Michele. *Biblioteche ed editoria durante il fascismo.* «Culture del testo e del documento», n. 23 (mag.-ago. 2007), p. 111-131

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2009/453 Morriello, Rossana. *Biblioteche e futurismo, biblioteche e franchismo.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 4, p. 66-68: ill.

2009/454 Morriello, Rossana. *Le storie del bibliobus di Tundrum nel romanzo di Ian Sansom.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 2, p. 78-80

Ian Sansom, *Il caso dei libri scomparsi*, Milano: TEA, 2008

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2009/455 Vivarelli, Maurizio. *Costruire ed abitare la biblioteca: teorie, esperienze, pratiche per uno spazio da leggere.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 34-63: ill.

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2009/456 Morriello, Rossana. *La coda lunga e le biblioteche.* (Discussioni). «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 1, p. 69-81

La formazione delle raccolte nel mercato dominato da Internet

2009/457 Rivali, Luca – Bettinazzi, Alberto. *Carta delle collezioni del Sistema bibliotecario "Brescia est".* Milano: CUSL, 2008. XI, 194 p. (Humanæ litterae; 15). ISBN 978-88-8132-557-3

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2009/458 Alosi, Benedetta – Femminò, Nunzio – Florio, Maurizio. *L'istituzione di CARE e le prime trattative nazionali.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 76-90

Il Gruppo di coordinamento per l'accesso alle risorse elettroniche (CARE), istituito dalla Commissione Biblioteche della CRUI

2009/459 Bazzocchi, Vincenzo. *Come fare del cinema una rete: è on-line il primo portale delle videoteche pubbliche dell'Emilia-Romagna.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 17 (2009), n. 2, p. 4-8

Il progetto COME (Comunicazione audiovisiva e cultura in rete), <<http://www.comecinema.it>>

2009/460 Cavallaro, Cristina. *Il Fondo Schiaparelli nell'Archivio di Stato di Firenze.* In: *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti* [2009/314], p. 35-52

Luigi Schiaparelli (1871-1934), docente di paleografia all'Università di Firenze

2009/461 Rethinking electronic publishing: innovation in communication paradigms and technologies: proceedings of the 13th International Conference on Electronic Publishing, ELPUB 2009, Milan, Italy, June 10-12 2009 / editors Susanna Mornati, Turid Hedlund. Roma: Nuova cultura, 2009. 635 p.: ill. ISBN 978-88-6134-323-8

Il programma e il testo degli interventi sono disponibili anche a <<http://conferences.aepic.it/elpub2009/>>. Cont. S. Mornati – T. Hedlund, *Preface*, p. 9-11. *Workshops* (Eva Méndez – Ana Alice Baptista, *DC – social tagging workshop*, p. 17-19. Maurice Van derfeesten – Bas Cordewener, *The knowledge exchange Persistent Identifier Project: background information*, p. 21-24). *Tutorials & demonstrations* (Kenneth DiFiore, *Portico Tutorial: a collaborative approach to preserving scholarly digital content*, p. 27-28. Adriano Baràte – Goffredo Haus – Luca A. Ludovico, *IEEE 1599: a new standard for music education*, p. 29-45). *Innovation in publishing models* (Nicola Cavalli, *Overlay publications: a functional overview of the concept*, p. 55-68. Peter Binfield, *PLoS One: background, future development, and article-level metrics*, p. 69-86. Alfio Ferrara – Massimo Parodi, *A journal on the Web: what we are not, what we do not want*, p. 87-106. Sudeshna Das – Mark

Goetz – Lisa Girard – Tim Clark, *Scientific publications on Web 3.0*, p. 107-129). *Semantics and ontologies* (Michele Barbera – Claudio Cortese – Romeo Zitarosa – Emilia Gropo, *Building a semantic web digital library for the Municipality of Milan*, p. 133-153. Matteo Romanello – Monica Berti – Federico Boschetti – Alison Babeu – Gregory Crane, *Rethinking critical editions of fragmentary texts by ontologies*, p. 155-174. Carlos Henrique Marcondes – Marília Alvarenga Rocha Mendonça – Luciana Reis Malheiros – Leonardo Cruz da Costa – Gabriela Veras De Moraes, *A publishing system to extract and represent the knowledge content of scientific articles on health science in machine-processable format*, p. 175-186. Kurt Maly – Harris Wu – Mohammad Zubair – Victor Antonov, *Automated support for a collaborative system to organize a collection using facets*, p. 187-203). *Economics of publishing models and quality control* (John W. Houghton, *Exploring the costs and benefits of alternative publishing models*, p. 207-237. Paola Dubini – Elena Giglia, *Economic sustainability during transition: the case of scholarly publishing*, p. 239-261. Charles Oppenheim – Fytton Rowland, *Scoping study on issues relating to quality-control measures within the scholarly communication process*, p. 263-289. Panayiota Polydoratou, *Experimenting with the trial of a research data audit: some preliminary findings about data types, access to data and factors for long term preservation*, p. 291-307). *Markup and metadata creation* (Rolando Coto-Solano – Helena Francke – Saray Córdoba-González, *Metadata usage tendencies in Latin American electronic journals*, p. 311-334. Adolf Knoll – Tomáš Psohlavec – Stanislav Psohlavec – Zdeněk Uhlíř, *Creation of an international digital library of manuscripts: seamless access to data from heterogeneous resources (ENRICH Project)*, p. 335-347. Maximilian Stempfhuber – Wei Shen, *Integrating online publications and scholarly discourse in the context of digital libraries*, p. 349-366. Pablo F. Fernicola, *Incorporating semantics and metadata as part of the article authoring process*, p. 367-378). *User studies* (Lorraine Estelle – Caren Milloy – Ian Rowlands – Hazel Woodward, *Understanding how students and faculty really use e-books: the UK National E-Books Observatory*, p. 381-391. Peter Linde – Carin Björk-

lund – Jörgen Eriksson – Aina Svensson, *Self-archiving in practice: what do the researchers say and is there any pain alleviation?*, p. 393-413. Gian Piero Pescarmona – E. Giglia, *Targeted knowledge: interaction and rich user experience towards a scholarly communication that “lets”*, p. 415-437. Julia M. Wallace – Michael A. Mabe, *PEER: Publishing and the Ecology of European Research*, p. 439-457). *New features of digital libraries* (Heather Morrison – Gilbert Bede – Richard Baer – Melissa Belvadi – Michelle Chou – Alison Curtis – Pamela Dent – John Dobson – Faith Jones – David Karpinnen – Shirley Lew – Christine Manzer – Corinne McConchie – Kathy Plett – Laurie Prange – Kevin Stranack – Ella-Fay Zaleszak, *Connecting readers with Open Access resources: The CUFTS Free! Open Access Collections Group*, p. 461-469. Maria Nisheva-Pavlova – Pavel Pavlov, *Building a digital library with learning materials*, p. 471-483. Rene Berndt – Harald Krottmaier – Sven Havemann – Tobias Schreck, *The PROBADO-Framework: content-based queries for non-textual documents*, p. 485-500. Andreas Strotmann – Dangzhi Zhao, *Bibliometric factor maps for knowledge discovery in digital libraries*, p. 501-512). *Short papers* (Muhammad Ahsan, *Digital divide and digitization initiatives in Pakistan: a bird's eye view*, p. 515-520. Mortaza Kokabi, *A look at the present status of electronic publishing in Iran at the beginning of the year 2009*, p. 521-526. Cantao Zhong, *Development of institutional repositories in Chinese universities and the Open Access movement in China*, p. 527-533. Yurdagül Ünal – Yaşar Tonta, *An analysis of the consortial use of electronic journals in Turkey: the case of SpringerLink and Wiley InterScience databases*, p. 535-542. Evi Sachini – Victoria Tsoukala – Nikos C. Housos – Ioanna-Ourania Stathopoulou – Christina-Eleni Paschou – Aggeliki Paraskevopoulou, *Open Access in the Humanities: a case study of developing three open-access electronic journals in Greece*, p. 543-556. Sioux Cumming, *Increasing the visibility of local research: the Journals Online Project at INASP*, p. 557-563. Nikola Ikonov – Milena Dobrova, *What small projects producing digital resources need to know about digital preservation?*, p. 565-577). *Posters* (Remedios Melero – M. Francisca Abad – Ernest Abadal – Josep Manel

Rodríguez Gairín, *DULCINEA: copyright policies and type of access to Spanish scientific journals*, p. 581-585. Gema Bueno-de-la-Fuente – Tony Hernández-Pérez – David Rodríguez-Mateos – Eva M. Méndez-Rodríguez – Bonifacio Martín-Galán, *Study on the use of metadata for digital learning objects in university institutional repositories*, p. 587-593. Liisi Lembinen, *The native language university digital textbook collection pilot project*, p. 595-599. Maarten van Bentum – Arjan Hogenaar – Dennis Vierkant, *Enhanced Scientific Communication by Aggregated Publications Environments (ESCAPE)*, p. 601-606. Stefano Balterio, *Automatic analysis of electronic discharge letters as a means to evaluate the continuity of information and of patient care*, p. 607-611. M. Stempfhuber – Benjamin Zapilko, *Integrated retrieval of research data and publications in digital libraries*, p. 613-620. Jan J. Engelen, *Marketing issues related to commercial and specialised audiobooks, including digital daily newspapers*, p. 621-624). *Symposium* (Leslie Chan – Gale Moore, *Symposium on the institutionalisation of openness in universities*, p. 627-629)

14 CONSERVAZIONE

2009/462 Batori, Armida. *Sulla conservazione: lettera del direttore dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario.* (Lettera al direttore). «AIB notizie», 21 (2009), n. 4, p. 24-26

Su alcune affermazioni fatte da Carlo Federici in articoli pubblicati nella rubrica *Cronache dalla conservazione* di “AIB notizie”. Segue la risposta di C. Federici

2009/463 *Conservare il Novecento: le carte della moda: convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 3 aprile 2008: atti / a cura di Giuliana Zagra.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2009. 81 p.: ill., tav. ISBN 978-88-7812-197-3

In testa al front.: Associazione italiana biblioteche; Associazione nazionale archivistica italiana; Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario; Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici culturali e naturali, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Cont. G. Zagra, *Premessa*, p. 7-8.

Isabella Orefice, *Archivi della moda del Novecento: un progetto di recupero e valorizzazione delle fonti documentarie*, p. 9-13. Gloria Bianchino, *Forma funzione? Chanel, Albini, Armani*, p. 15-18. Giorgetta Bonfiglio Dosio, *Pianeta moda: gli archivi tra soggetti produttori e utilizzo storiografico*, p. 19-29. Antonella De Lucia, *Archivi comunali e imprese della moda nel territorio*, p. 31-50. Rita Carrarini, *Dalla cronaca alla storia: il ruolo delle riviste di moda*, p. 51-64. Fiammetta Belardinelli Roditi, *Conservazione delle fonti documentarie della moda*, p. 65-68. Dario Apollonio, *Il Fashion Institute of Milan*, p. 69-71. Paola Goretti, *Un antico presente: archivi, memorie, vestizioni*, p. 73-81. Rec. di Angelina De Salvo, «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 1, p. 89-91

2009/464 Faia, Chiara. *Il contributo di Francesco Barberi al restauro librario: un impegno teorico e tecnico di grande attualità.* (Conservazione). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 4, p. 13-20: ill.

2009/465 Federici, Carlo. *Cronache dalla conservazione. 3. La formazione dei bibliotecari e quella dei restauratori.* (Cronache dalla conservazione). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 25

2009/466 Federici, Carlo. *Cronache dalla conservazione. 4. Studiare per la conservazione.* (Cronache dalla conservazione). «AIB notizie», 21 (2009), n. 3, p. 13

2009/467 Federici, Carlo. *Cronache dalla conservazione. 5. La prevenzione (prima parte).* (Cronache dalla conservazione). «AIB notizie», 21 (2009), n. 4, p. 23

2009/468 Innocenti, Perla – Vullo, Giuseppina. *Assessing the preservation of institutional repositories with DRAMBORA: case studies from the University of Glasgow.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 2, p. 139-158

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0902139.htm>>

2009/469 Leoni, Roberto. *Dai "Principi" dell'IFLA ai progetti di conservazione: teoria e pratica del nuovo modello culturale.* «Culture del testo e del documento», n. 27 (set.-dic. 2008), p. 63-87

Il progetto ConBeLib, uno dei migliori esempi di applicazione del nuovo concetto di conservazione intesa come attività pianificata, conoscenza e cooperazione

15 CATALOGAZIONE

2009/470 Antonelli, Lucia. *Il catalogo bibliografico nel Web: il nuovo OPAC secondo Karen Coyle.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 10

2009/471 Bianchini, Carlo. *Rassegna critica dei recenti sviluppi della catalogazione in ambito internazionale.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 1, p. 35-45

Relazione al 55° Congresso nazionale AIB «Servizio bibliotecario nazionale, gli strumenti. Controllo bibliografico», Firenze, 29-31 ottobre 2008. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0901035.htm>>

2009/472 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro. *Quis custodiet ipsos custodes?: osservazioni sulle relazioni fra FRBR, ICP, ISBD e RDA.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2009, n. 1, p. 59-85

2009/473 Cestelli, Katia. *Catalogazione, cumulatione, scambio di dati bibliografici relativi al libro antico.* «Culture del testo e del documento», n. 26 (mag.-ago. 2008), p. 25-48

2009/474 Fabbri, Federica. *La descrizione del libro antico secondo la nuova ISBD.* «Culture del testo e del documento», n. 27 (set.-dic. 2008), p. 59-61

Su *La descrizione del libro antico secondo la nuova ISBD* [2007/798]

2009/475 Galeffi, Agnese. *FRBR: from a bibliographic record model to an organizational model?* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 2, p. 159-170

2009/476 Guerrini, Mauro. *Il catalogo "ecclesiastico" oggi tra ACOLIT, Nuove RICA e Nuovo soggettario.* (Dibattito). «Bollettino di informazione / ABEI», 18 (2009), n. 2, p. 16-20

2009/477 Guerrini, Mauro. *Elogio del "non finito" ovvero presentazione e commento della Dichiarazione di principi internazionali di catalogazione dell'IFLA (2009).* (Materiali). «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 2, p. 213-231

Segue il testo della *Dichiarazione di principi internazionali di catalogazione* / [a cura dell']Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche; traduzione di Carlo Bianchini, Maria De Panicis, Mauro Guerrini, Cristina Magliano, Paola Manoni, p. 232-246

2009/478 Guerrini, Mauro. *Verso una nuova struttura catalografica dei dati bibliografici.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 351-358

2009/479 Mano, Stefano. *La catalogazione derivata: LiBeR Database è una fonte per la catalogazione derivata, grazie alla piena compatibilità con Unimarc e alla disponibilità del protocollo Z39.50.* (Strumenti). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 55-58: ill.

2009/480 Metitieri, Fabio. *L'OPAC collaborativo, tra folksonomia e socialità: il Web 2.0, da solo e senza un progetto preciso, non ha nulla di magico e non può risolvere nulla.* (Nuove tendenze). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 2, p. 7-12

2009/481 Moroni, Chiara. *Le potenzialità dell'Import Unimarc nell'esperienza del Polo MIL.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 112 (dic. 2008), p. 26-28

2009/482 Petrucci, Alberto. *Le nuove Regole italiane di catalogazione (REICAT).* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 101-107

Pubbligate nel 2009 [cfr. 2009/484]

2009/483 Poli, Barbara. *Le scritture del catalogo: uno sguardo alle esperienze straniere.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 1, p. 47-53

Relazione al 55° Congresso nazionale AIB "Servizio bibliotecario nazionale, gli strumenti. Controllo bibliografico", Firenze, 29-31 ottobre 2008

2009/484 Regole italiane di catalogazione: REICAT / a cura della Commissione permanente per la revisione delle regole italiane di catalogazione. Roma: ICCU, 2009. XXXIX, 632 p. ISBN 978-88-7107-127-5

In testa al front.: Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

2009/485 Tillett, Barbara B. *The bibliographic universe and the new IFLA cataloguing principles: lectio magistralis in library science.* [Fiesole]: Casalini libri, 2008. 34 p.: ill. (Lecture magistrali in biblioteconomia; 1). ISBN 978-88-85297-81-4

Firenze, Università degli studi, 14 marzo 2008. Premessa di Mauro Guerrini. Segue la traduzione italiana, di Carlo Bianchini:

L'universo bibliografico e i nuovi principi di catalogazione dell'IFLA

16 INDICIZZAZIONE

2009/486 Calvitti, Tiziana. *Le fonti nei vocabolari controllati: il caso del Nuovo Soggettario.* In: *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti* [2009/314], p. 3-33

2009/487 Cheti, Alberto. *La lezione di Emanuele Casamassima sulla soggettazione.* In: *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti* [2009/314], p. 53-86

2009/488 Di Geronimo, Marianna. *Discipline umanistiche, scienze pure, scienze applicate in una tassonomia bibliotecaria del secolo 19°: la Biblioteca Chelliana di Grosseto fra il 1861 e i primi del Novecento.* In: *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti* [2009/314], p. 87-120: ill.

2009/489 Fagiolini, Albarosa. *CDD 22. Edizione italiana: l'evoluzione di un progetto, le principali novità.* (I ferri del mestiere). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 4, p. 5-12
Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20090400501.pdf>>

2009/490 Ferri, Francesco. *Indici e indizi: a proposito di valutazione.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 64-65

2009/491 Grillo, Manuela. *Indicizzazione semantica di bandi, manifesti e fogli volanti: una proposta.* In: *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti* [2009/314], p. 121-145

2009/492 Lucarelli, Anna. *Nuovo soggettario: una sintesi sullo stato dell'arte.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 108-114

2009/493 Santoro, Michele. *Giganti fin de siècle: Melvil Dewey e Paul Otlet fra Otto e Novecento.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 329-338

2009/494 Tammaro, Anna Maria – Corradini, Elena. *Nuove frontiere dell'indicizzazione: se ne discuterà a Firenze.* (Verso IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 4, p. 60-62

Nell'ambito della conferenza satellite "Looking at the past and preparing for the future", Firenze, 20-21 agosto 2009, organizzata dalla sezione IFLA Classification and Indexing

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2009/495 Anfuso, Laura. *Per una pedagogia dell'immaginazione.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 18-20: ill.

Intervista a Pietro Vecchiarelli, ideatore e realizzatore di sussidi didattici e di materiale ludico destinati all'educazione degli alunni con disabilità visive

2009/496 Boretti, Elena. *Comune di Genova: Sistema bibliotecario urbano: un sito che valorizza l'offerta di servizi.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 3, p. 56-57: ill.

2009/497 Ciccarello, Domenico. *Un disagio... manifesto: valori e incertezze in un recente documento IFLA su biblioteche e dialogo interculturale.* (IFLA). «AIB notizie», 21 (2009), n. 3, p. 16-17

Con il testo del *Manifesto IFLA per la biblioteca multiculturale: la biblioteca multiculturale: porta di accesso a una società di culture diverse in dialogo*, p. 14-15

2009/498 Costanzo, Emanuela. *Gruppo di studio sui servizi bibliotecari per utenze speciali: struttura, progetti e speranze.* (AIB informa - Commissioni e Gruppi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 3, p. 5

2009/499 Gentilini, Virginia. *Il wiki di Sala Borsa: una piattaforma per la comunicazione interna e i servizi al pubblico.* (Nuovi strumenti). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 2, p. 35-38: ill.

2009/500 Mondini, Ivo. *Bibliotecari... riflessivi: nella società della conoscenza, si delinea il nuovo volto di biblioteche e bibliotecari, mediatori efficaci e learning facilitators.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 71-72

Su *Biblioteche & formazione: dall'information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento* [2008/502]

2009/501 *Nella mia biblioteca nessuno è straniero.* (Biblioteche e multiculturalità). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 4, p. 25-53: ill.

Relazioni tenute al workshop "Nella mia biblioteca nessuno è straniero", nell'ambito del convegno "Il mondo in biblioteca. La biblioteca nel mondo", Milano, 12-13 marzo 2009. Cont. Domenico Ciccarello, *I servizi multiculturali delle biblioteche: quali tendenze in Italia e nel mondo*, p. 25-30. Franco Neri, *Le lingue del mondo nel progetto della nuova*

Biblioteca Lazzerini di Prato, p. 31-38. Luca Ferrieri, *Quando le biblioteche sconfinano: prove di cooperazione nel campo della lettura*, p. 38-47. Graziella Favaro, *La Casa delle culture del mondo: una proposta della Provincia di Milano*, p. 48-52 [con la scheda di Eva Fuso, *Le attività della Casa delle culture del mondo*, p. 49]. Enrica Borsari, *I segni dell'uomo: la biblioteca come cantiere di pace*, p. 52-53

2009/502 Spinelli, Serafina. *Università degli studi di Padova, Biblioteca Pinali.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 4, p. 63-65: ill.

Il sito web della biblioteca, <<http://www.pinali.unipd.it>>

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2009/503 Abadal, Ernest - Melero, Remedios - Abad, Francisca - Villarroja, Anna. *Políticas institucionales para el fomento del acceso abierto: tipología y buenas prácticas.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 2, p. 201-212

2009/504 Abruzzese, Alberto - Mancini, Paolo. *Sociologie della comunicazione.* Roma; Bari: Laterza, 2007. XXII, 282 p. (Manuali di base; 39). ISBN 978-88-4208-484-6

2009/505 Caccialupi, Roberta - Calvi, Licia - Cassella, Maria - Conte, Georgia. *L'usabilità nei depositi istituzionali: lo studio di un caso: B@bele.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 3, p. 16-26

Installazione del Centro di produzione multimediale (CPM) dell'Università degli studi di Milano-Bicocca. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20090301601.pdf>>

2009/506 Cassella, Maria. *L'Open Access in Italia: conquiste recenti, sviluppi futuri.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 90-99

2009/507 Ensoli, Alessandra. *Valutazione di impatto ambientale (VIA).* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 3, p. 58-59

Banca dati del Ministero dell'ambiente contenete la documentazione dei progetti sottoposti alla procedura di valutazione di impatto ambientale, <<http://www.dsa.minambiente.it/via/>>

2009/508 Grilli, Stefano. *Per un'ecologia della memoria: è verosimile pensare che non possa svilupparsi cultura senza la riminiscenza e la riflessione sul nostro passato.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 8-14

2009/509 Metitieri, Fabio. *Il grande inganno del web 2.0.* Roma; Bari: Laterza, 2009. XIII, 169 p. (Saggi tascabili; 322). ISBN 978-88-4208-917-9

2009/510 Metitieri, Fabio. *Spiacenti, la conoscenza enciclopedica si è trasferita online: Wikipedia e le altre: un fenomeno in rapida espansione destinato a determinare cambiamenti di portata epocale.* (Nuove tendenze). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 15-22: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20090101501.pdf>>

2009/511 Miconi, Maria Teresa. *L'accesso aperto in Italia: una rassegna bibliografica.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 12 (2009), n. 1, <<http://www2.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xii-1/miconi.htm>>

2009/512 Molinaro, Chiara. *Il Portale della moda italiana per il Fashion Institute of Milan.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 112 (dic. 2008), p. 22-25: ill.

2009/513 Natale, Maria Teresa. *Biblioteca & Web: l'esperienza del progetto Minerva per le biblioteche.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 132-135

2009/514 L'Open Access in Italia / a cura di Susanna Mornati. (Dossier). «AIDA informazioni», 26 (2008), n. 1/2, p. 3-144

Cont. S. Mornati, *Open Access in Italia: frustrazioni e speranze*, p. 5-9. *Parte prima: Strategie e modelli* (Maria Cassella, *I depositi istituzionali tra politiche mandatarie e strategie a sostegno dell'auto-archiviazione*, p. 13-28. Antonella De Robbio – Paola Galimberti, *Archivi istituzionali e diritto d'autore*, p. 29-42. Paola Dubini – Elena Giglia, *La sostenibilità economica dei modelli di Open Access*, p. 43-69). *Parte seconda: Contenuti e strumenti* (Stefania Arabito – Daniela Cermesoni – P. Galimberti – Marialaura Vignocchi, *Le linee guida per l'accesso aperto alle tesi di dottorato*, p. 73-89. Valentina Comba, *Risorse didattiche aperte: aspetti sociali ed economici*, p. 91-97. Andrea Marchitelli, *Servizi e strumenti per la diffusione dell'accesso aperto*

in Italia: lo stato dell'arte, p. 99-104). *Parte terza: Tematiche ed esperienze* (Paola De Castro – Maurella Della Seta – Elisabetta Poltronieri, *Bilancio e prospettive dell'accesso aperto alla letteratura di ricerca: l'esperienza dell'Istituto superiore di sanità*, p. 107-120. Ines Paccanelli – Marco Palamenghi – Eugenio Pelizzari – Marco Trentini, *La diffusione dell'informazione statistica locale nella strategia dell'Open Access*, p. 121-130. Lucia Antonelli, *Pubblicazioni online della Pubblica amministrazione e accesso aperto: stato dell'arte di "una casa divisa"*, p. 131-144)

2009/515 Shirky, Clay. *Uno per uno, tutti per tutti: il potere di organizzare senza organizzazione / traduzione di Federico Fasce.* Torino: Codice, 2009. 248 p. ISBN 978-88-7578-124-8

I nuovi modelli aggregativi, basati sul coinvolgimento diffuso e la condivisione della conoscenza, che hanno messo in crisi le tradizionali forme organizzative

2009/516 Smiraglia, Richard P. *A meta-analysis of instantiation as a phenomenon of information objects.* «Culture del testo e del documento», n. 25 (gen.-apr. 2008), p. 5-25

Analisi epistemologica dell'iterazione multipla nel contesto informatico

2009/517 Truccolo, Ivana – Bianchet, Katia – Dal Maso, Luigino – Cognetti, Gaetana – De Paoli, Paolo. *Knowledge and use of the Internet as a health education tool by Italian high school students.* (Feature article). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 5 (2009), n. 2, p. 13-18

2009/518 Vitiello, Giuseppe. *Seven years after the Open Access revolution: (research) libraries as media and knowledge management centres.* «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 2, p. 171-180

2009/519 Vullo, Giuseppina. *Il lavoro scientifico in Rete: comunità virtuali e usi della documentazione scientifica.* «Culture del testo e del documento», n. 22 (gen.-apr. 2007), p. 73-96

Con un'intervista ad Andrea Zorzi (Reti medievali)

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2009/520 Bacci, Alessandro. *Ingrosso: informatica e servizio: intervista / a cura di G. Peresson.* (Distribuzione). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 30-31

“Fastbook si è affermato in questi anni come una delle realtà a maggior capacità innovativa nella logistica del libro, capace di cambiare il modo di distribuire libri con crescenti quote di servizio per il cliente. E oggi le novità arrivano dalle nuove tecnologie”

2009/521 Benkler, Yochai. *La ricchezza della rete: la produzione sociale trasforma il mercato e aumenta le libertà* / introduzione di Franco Carlini. Milano: EGEA, 2007. XII, 608 p. (I nuovi classici). ISBN 978-88-8350-098-5 Trad. di Alessandro Delfanti

2009/522 Bertini, Vanni. *I sistemi di automazione in Italia.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 115-127

2009/523 Blasi, Giulio. *La biblioteca digitale pubblica: il blind spot delle iniziative italiane sulle digital library e il progetto MediaLibraryOnline.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 2, p. 15-33: ill.

2009/524 Castellucci, Paola. *Dall'ipertesto al Web: storia culturale dell'informatica.* Roma; Bari: Laterza, 2009. VIII, 226 p. (Manuali; 274). ISBN 978-88-4208-919-3

2009/525 Contardi, Gabriella. *Certificazione degli applicativi non SBN.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 127-132

2009/526 Dell'Orso, Francesco. *Reference Manager 12 per Windows: presentazione dell'ultima edizione di un noto programma per dati bibliografici.* (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 23-27: ill.

2009/527 Di Giammarco, Fabio. *Web 2.0 and libraries: in un incontro a Roma si è discusso della necessità di aprirsi al nuovo senza navigare a vista.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 3, p. 52
Roma, 6 marzo 2009

2009/528 Gestionali per case editrici: le soluzioni software per il settore editoriale, sviluppate da alcune aziende, si propongono come un aiuto nella gestione e nel controllo di tutte le fasi, dalla produzione alla contabilità, del lavoro di una casa editrice / interviste a cura di S. Speciani. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 50-52: ill.

2009/529 Giustozzi, Corrado. *La sindrome di Fort Apache: la sicurezza delle informazioni nella società postindustriale.* Pescara:

Monti&Ambrosini, 2007. 165 p. (I libri di InterLex). ISBN 978-88-8947-910-0

2009/530 *In libreria con...* / a cura di Argentovivo. (Software). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 48-53: ill.

Rassegna di software per la gestione della libreria

2009/531 Mussinelli, Cristina. *La tecnologia entra in editoria.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 55-56

Le novità emerse nei corsi dell'edizione 2009 del Tool of Changes, la più seguita conferenza americana sull'innovazione in editoria

2009/532 Napolitani, Federica. *RSS feed applications in libraries: a brief note.* (Feature article). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 5 (2009), n. 2, p. 8-9

2009/533 Peresson, Giovanni. *La discriminante culturale.* (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 78-82

La società italiana resta spaccata in due, tra chi usa pc e web e chi non lo usa, anche se gli utilizzatori in un anno sono cresciuti di due punti

2009/534 Roncaglia, Gino. *Dai metadati all'harvesting: la gestione di risorse informative attraverso repository interoperabili.* «Culture del testo e del documento», n. 26 (mag.-ago. 2008), p. 109-121

2009/535 Tammaro, Anna Maria – Corradini, Elena. *Emerging trends in technology: in agosto a Firenze un satellite meeting su Web 2.0 e biblioteche.* (Verso IFLA 2009). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 3, p. 53-55

2009/536 Vassallo, Salvatore. *Le mappe topiche come un ponte fra beni culturali diversi.* «Culture del testo e del documento», n. 22 (gen.-apr. 2007), p. 97-109

Per la gestione di informazioni su beni culturali provenienti da diversi campi e domini

2009/537 Zanin-Yost, Alessia. *Library 2.0: blog, wiki e RSS al servizio della biblioteca.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 26-27

20 STORIA DEL LIBRO

2009/538 Albani, Paolo. *La forma bizzarra dei libri.* «Culture del testo e del documento», n. 23 (mag.-ago. 2007), p. 5-18

Le forme anomale del libro elaborate al di fuori dai canoni tradizionali

2009/539 Azzini, Eleonora. *Nel cantiere besariano: la Cosmographia tolemaica tra Regiomontano e Calderini.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 29-40: ill.

Nel XV secolo

2009/540 Barbieri, Andrea. *La biblioteca di Ercole I d'Este in un elenco inedito.* «Atti e memorie / Deputazione di storia patria per le antiche provincie modenesi», serie 9, 31 (2009), p. 199-219: ill.

2009/541 Barbieri, Edoardo. *Haebler contro Haebler: appunti per una storia dell'incunabolistica novecentesca.* Milano: Università Cattolica del Sacro Cuore, Diritto allo studio, 2008. 145 p. ISBN 978-88-8311-583-7

2009/542 Bartolini, Massimo. *Alle frontiere del sogno: progetto di digitalizzazione di stampe sciolte a carattere locale conservate presso BCT, Biblioteca comunale di Terni.* «Culture del testo e del documento», n. 24 (set.-dic. 2007), p. 47-70

2009/543 Beggi Miani, Licia. *Circoli di lettura e conversazione a Modena 1789-1862.* «Atti e memorie / Deputazione di storia patria per le antiche provincie modenesi», serie 9, 31 (2009), p. 233-242

2009/544 Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni / a cura di Federica Rossi, Paolo Tinti. Bologna: Pàtron, 2009. 478 p.: ill., 1 ritr. ISBN 978-88-555-3024-8

Cont. fra l'altro Curriculum vitae di Maria Gioia Tavoni, 15-16. In *limine* (Sandra Palombo, Maria Gioia Tavoni Berselli, p. 21. Sergio Reyes, *La mia guida*, p. 23-26). *Libri, testi e paratesti. Tipografi, editori e librai. Letture e biblioteche. Protagonisti e esperienze della biblioteconomia. Carte e documenti. Bibliografia degli scritti di Maria Gioia Tavoni 1972-2009 / a cura di Eleonora Azzini e P. Tinti*, p. 417-458

2009/545 Biblioteca Vallicelliana, Roma. *I libri di Cesare Baronio in Vallicelliana / a cura di Giuseppe Finocchiaro.* Roma: Biblioteca Vallicelliana, 2008. 303 p.: ill., tav. (Fonti e studi vallicelliani; 1). ISBN 978-88-9601-700-5

In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca Vallicelliana

Rec. di Alfredo Serrai, «Il bibliotecario», 3a serie, 2009, n. 1, p. 173

2009/546 Bigonzi, Rossella. *Dallo scaffale all'interno dei libri.* «Culture del testo e del documento», n. 26 (mag.-ago. 2008), p. 59-70

La collezione libraria conservata presso l'Archivio del Vicariato di Roma, dono dello studioso tedesco Christoph Weber

2009/547 Bonifati, Giovanni. *Dal libro manoscritto al libro stampato: sistemi di mercato a Bologna e a Firenze agli albori del capitalismo.* Torino: Rosenberg & Sellier, 2008. 294 p.: ill. (La storia & le storie). ISBN 978-88-7885-074-3

Prefazione di David Avra Lane

2009/548 Brindicci, Monica. *Libri in scena: editoria e teatro a Napoli nel secolo 17°.* Napoli: Dante & Descartes, 2007. 463 p.: ill.

Contro il front.: Istituto italiano per gli studi filosofici

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «Il bibliotecario», 3a serie, 2009, n. 1, p. 171-173

2009/549 Caproni, Attilio Mauro. *Angolo di lettura 4: la scrittura colorata (e la sua affermazione nella grammatica del libro).* «Culture del testo e del documento», n. 25 (gen.-apr. 2008), p. 121-127

Gli effetti cromatici dell'espressione tipografica dei libri

2009/550 Casali, Elide. *Il Museo fisico matematico e gli almanacchi di Carlo Cesare Scalletta da Faenza (1666-1748) tra astrologia, enciclopedismo e nuova scienza.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 81-98: ill.

2009/551 Cavagna, Anna Giulia. *Leggere a Milano nel primo Settecento: il governatore Colloredo e il libraio Argelati.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 193-202

2009/552 Cavallaro, Cristina – Innocenti, Orsetta. *Biblioteche riemerse (biblioteche [person-, mediev-, rinasciment-, attu-, parrochi-, conventu-, episcop-, comit-, duc-, granduc-, imperi-, monument-, tridimens-, eccezion-, sesquiped-, profession-, re-, eventu-, virtu-, inter-*

testu-Jali). «Culture del testo e del documento», n. 27 (set.-dic. 2008), p. 5-18

Sulla ricostruzione, attraverso tracce dirette o indirette, di biblioteche più o meno scomparse

2009/553 Cavallo, Guglielmo. *La scrittura greca e latina dei papiri: una introduzione.* Pisa: Serra, 2008. 206 p. (Studia erudita; 8). ISBN 978-88-6227-014-4

2009/554 Cecconi, Michela. *Nota per un nuovo manoscritto attribuibile alla mano di Bartolomeo Sanvito: il Casanatense 924.* «Culture del testo e del documento», n. 25 (gen.-apr. 2008), p. 109-120

Databile alla seconda metà del XV secolo

2009/555 Ceres, Gabriele. *Trattamenti su carte contenenti inchiostri metallo-gallici: cenni storici e studio di fattibilità di un nuovo trattamento / con la collaborazione di Valentina Mirruzzo.* «Culture del testo e del documento», n. 23 (mag.-ago. 2007), p. 19-50

2009/556 Cortese, Ennio. *Giuristi ed editori a fronte nel primo Cinquecento: tendenze critiche e disinvolve falsificazioni.* In: *Pomeriggi rinascimentali. Secondo ciclo / a cura di Marco Santoro.* Pisa; Roma: Fabrizio Serra, 2008, p. 51-66

Alcune edizioni lionesi e veneziane dei grandi giuristi del secolo XIV

2009/557 D'Elia, Diego. *Lineamenti caratteristici e di contrasto dei reati nell'ambito librario antiquario.* «Culture del testo e del documento», n. 22 (gen.-apr. 2007), p. 5-57

2009/558 Delpiano, Patrizia. *Il governo della lettura: Chiesa e libri nell'Italia del Settecento.* Bologna: Il mulino, 2007. 321 p.: ill. tav. (Ricerca). ISBN 978-88-1512-153-0

2009/559 De Magistris, Raffaele. *Oltre il testo.* «Culture del testo e del documento», n. 24 (set.-dic. 2007), p. 115-119

Su Marco Santoro – Michele Carlo Marino – Marco Pacioni, Dante, Petrarca, Boccaccio e il paratesto: le edizioni rinascimentali delle “tre corone”, Roma: Edizioni dell'ateneo, 2006

2009/560 Fabbri, Federica. *In quale rapporto stanno legatura e scrittura?* «Culture del testo e del documento», n. 26 (mag.-ago. 2008), p. 105-108

Su Franca Petrucci Nardelli, *Legatura e scrittura* [2008/538]

2009/561 Ganda, Arnaldo. *Richieste di dedica a Carlo Firmian, ministro plenipotenziario a Milano del governo austriaco (1758-1782).* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 99-120: ill.

2009/562 Gatta, Massimo. *Bibliofilia del gusto: dieci itinerari tra libri, letteratura e cibo / introduzione di Rino Pensato.* [Macerata]: Bibliohaus, 2008. V, 148 p. ISBN 978-88-9584-400-8

Rec di Simonetta Simoni, «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 4, p. 79

2009/563 Gatto, Giada. *Quando una collezione speciale ha natura esclusivamente privata.* «Culture del testo e del documento», n. 27 (set.-dic. 2008), p. 145-148

Sulla collezione privata di fotografie e cartoline d'epoca dei luoghi di Viterbo e provincia raccolta da Mauro Galeotti di Viterbo

2009/564 Gentilini, Anna Rosa. *Tre donne accudiscono una biblioteca patrizia.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 287-298: ill.

L'acquisizione della biblioteca della famiglia Zauli Naldi da parte della Biblioteca comunale di Faenza

2009/565 Giuliani, Claudia. *Uno, nessuno e... Perisauli: a Tredozio si continua a studiare l'umanista romagnolo che fu in comunicazione ideale con Erasmo da Rotterdam: anche esaminando le edizioni delle sue opere.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 17 (2009), n. 2, p. 10-12

Faustino Perisauli (1450 ca.-1523)

2009/566 Infelise, Mario. *Libri per tutti.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 1, p. 2-5

I prodotti editoriali destinati alla larga circolazione

2009/567 Innocenti, Barbara. *Ferdinando Martini e l'“enfer” della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia.* «Culture del testo e del documento», n. 26 (mag.-ago. 2008), p. 71-86: ill.

Il fondo francese della raccolta Martini con riferimento alle peculiarità storico-letterarie-bibliografiche pubblicate nei secoli XVII-XIX

2009/568 Laboriosa invenzione in armoniosa composizione: il libro d'artista nelle edizioni del Tavolo rosso / a cura di Roberto Budassi; testi di Marco Menato, Alessandra Santin.

Udine: Stamperia d'arte Albicocco; Gorizia: Biblioteca statale Isontina, 2008. 62 p.: ill.

Catalogo della Mostra tenuta a Gorizia nel 2008

2009/569 *Libri, biblioteche e cultura degli ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice: atti del convegno internazionale, Macerata, Università degli studi di Macerata, Dipartimento di scienze storiche, documentarie, artistiche e del territorio, 30 maggio-1 giugno 2006* / a cura di Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica Vaticana, 2006. 745 p.: ill. (Studi e testi; 434). ISBN 88-210-0811-8

Cont. *L'Index Clementino e la sua applicazione* (Roberto Rusconi, *Frati e monaci, libri e biblioteche alla fine del 500*, p. 13-35. Gigliola Fragnito, *L'Indice Clementino e le biblioteche degli Ordini religiosi*, p. 37-59). *Biblioteche e bibliografia* (Danilo Zardin, *Bibbia e apparati biblici nei conventi italiani del Cinque-Seicento: primi appunti*, p. 63-103. Angela Nuovo, *"Et amicorum": costruzione e circolazione del sapere nelle biblioteche private del Cinquecento*, p. 105-127. Stephen Parkin, *The presence of Italian books in the British Library in the light of the Ricerca sull'inchiesta della Congregazione dell'Indice*, p. 129-143. Giovanna Granata, *Le biblioteche dei Francescani osservanti alla fine del 500: un approccio bibliometrico*, p. 145-178. Monica Bocchetta, *"A primo banco a man destra": la dispositio librorum della libreria del convento di Poggibonsi*, p. 179-200. Alfredo Serai, *Bibliografia, selva oscura*, p. 201-214 [cfr. 2007/318]. Ugo Rozzo, *Una fonte integrativa di ISTC: l'Inchiesta della Congregazione dell'Indice (1597-1603)*, p. 215-250. Rosaria Maria Servello, *La base dati EDIT16: <http://edit16.iccu.sbn.it>*, p. 251-283. G. Granata, *Struttura e funzionalità della banca dati "Le biblioteche degli ordini regolari in Italia alla fine del secolo XVI"*, p. 285-305). *La normativa su libri e biblioteche negli ordini religiosi* (Silvia Alessandrini Calisti, *Norme e consuetudini degli Eremiti Camaldolesi di Montecorona su libri e biblioteche*, p. 309-335. Roberto Biondi, *Libri, biblioteche e studia nella legislazione delle famiglie francescane (secc. XVI-XVII)*, p. 337-379. Giovanni Grosso, *I Carmelitani e i libri: alcune note sulla legislazione*, p. 381-

394). *Libri proibiti* (R. M. Borraccini, *Un sequestro librario alla fiera di Recanati del 1600*, p. 397-438. Maria Cristina Misiti, *"Torchii, famiglie e libri": nuove indagini sui librai romani di fine Cinquecento*, p. 439-471. Flavia Bruni, *Una inquisito nel convento servita di Lucca: i libri nella cella di fra Lorenzo*, p. 473-523. Lorenzo Di Lenardo, *I libri proibiti dei Francescani conventuali del Triveneto*, p. 525-554. Adelisa Malena, *Libri "proibiti", "sospesi", "dubii d'esser cattivi": in margine ad alcune liste dei Canonici regolari lateranensi*, p. 555-580). *Libri di laici* (Carmela Compare, *Libri di donne e libri di monache alla fine del XVI secolo*, p. 583-622. Sara Così, *I libri dei "sudditi": Mercogliano, feudo di Montevergine*, p. 623-657. Andrea Ottone, *I libri dei notai nelle liste dei "sudditi"*, p. 659-704)

2009/570 *Il libro illustrato a Bologna nel Settecento: Biblioteca universitaria, 22 settembre-1 dicembre 2007* / a cura di Biancastella Antonino, Giuseppe Olmi, Maria Gioia Tavoni. Bologna: Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di italianistica, 2007. 263 p.: ill.

In testa al front.: Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di italianistica, CERB, Centro di ricerca in bibliografia; Testo e immagine nell'editoria del Settecento; BUB, Biblioteca universitaria di Bologna. Cont. B. Antonino, *Una ricorrenza da celebrare: il 250° anniversario dall'apertura al pubblico della Biblioteca universitaria*. M. G. Tavoni, *Da "vaso" a "scrigno" di immagini. Catalogo (Libri e immagini: l'officina calcografica / a cura di Paolo Tinti. Conoscere e divulgare per immagini: l'illustrazione scientifica / a cura di G. Olmi. Religione e devozione: il percorso bolognese / a cura di Vera Fortunati. Immagini per la città: il libro illustrato prodotto a Bologna / a cura di P. Tinti. Effimeri cerimoniali settecenteschi: quando la carta si incide a festa e a memoria / a cura di Alberta Pettoello. L'enfer in paradiso: libri proibiti nella Legazione / a cura di B. Antonino. Protagonisti del collezionismo / a cura di P. Tinti)*

2009/571 **Lipari, Giuseppe.** *Quaedam profetia: lamento storico e/o meditazione religiosa?* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 397-405

Antico componimento poetico siciliano, che traccia a tinte fosche la realtà dell'isola

2009/572 Longoni, Franco. *Un Terenzio prestato a Ovidio: il traffico iconografico nell'editoria del 500.* (Oltre il secolo). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 48-55: ill.

Il riutilizzo di immagini preesistenti nell'editoria del Cinquecento con particolare attenzione al caso delle immagini utilizzate per un'edizione di Terenzio (1515) e una di Ovidio (1521)

2009/573 Matteucci Armandi, Anna Maria. *Donne coraggiose.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 407-416: ill.

Maria Fortunata Mazzoleni, scomparsa nel 1793, moglie dell'architetto e pittore Giacomo Quarenghi

2009/574 Mirto, Alfonso. *Lettere di Borde, Arnaud, Rigaud e associati lionesi a Carlo Roberto Dati, Antonio Magliabechi, Leopoldo e Cosimo 3° de' Medici.* «Culture del testo e del documento», n. 26 (mag.-ago. 2008), p. 5-23

Lettere utili a quantificare l'ammontare delle transazioni avvenute fra Magliabechi, la corte medicea e i Borde-Arnaud di Lione tra il 1660 e il 1686

2009/575 Mori, Sara. *SHARP 2008: "Teaching and text" (24-28 giugno 2008).* (Notiziario). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 1, p. 45-47

Il rapporto fra testo, educazione e insegnamento nel resoconto della conferenza annuale della Society for the History of Authorship, Reading and Publishing

2009/576 Muti, Daniela. *Dove va il libro antico.* (Mercato e collezionismo). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 63-64

L'ampliamento e l'orientamento del mercato librario

2009/577 Muti, Daniela. *Il giardino dei libri.* (Librerie atipiche). «Wuz», 6 (2007), n. 4, p. 17: ill.

Lo studio bibliografico Scripta manent ad Albenga (Savona)

2009/578 Nava, Massimo. *Il Museo della stampa di Lodi.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 1, p. 43-44

2009/579 «*Navigare nei mari dell'umano sapere*»: *biblioteche e circolazione libraria nel Trentino e nell'Italia del XVIII secolo: atti del convegno di studio (Rovereto, 25-27 ottobre 2007)* / a cura di Giancarlo Petrella. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i

beni librari e archivistici, 2008 (stampa 2009). XXI, 380 p. (Biblioteche e bibliotecari del Trentino; 6). ISBN 978-88-7702-228-8

Cont. Franco Panizza, *Presentazione*, p. VII-VIII. Edoardo Barbieri, *Premessa*, p. IX-XV. Mario Infelise, *Questioni aperte sulla storia del libro del XVIII secolo*, p. XVII-XXI. *La produzione editoriale nel Settecento* (Silvano Groff, *La stampa ai confini: editoria nel Trentino del Settecento*, p. 3-22. Alberto Petruciani, *L'editoria e la città: il caso di Genova nel XVIII secolo*, p. 23-32. Marco Callegari, *Strategie di produzione libraria a Padova nel Settecento*, p. 33-43). *Tra cataloghi librari e istituzioni culturali* (David J. Shaw, *Interpreting Europe's printed cultural heritage: the rôle of the Consortium of European Research Libraries (il CERL e il patrimonio culturale del libro in Europa)*, p. 47-57. Claudio Fedele, *Per la ricostruzione della biblioteca dei Gesuiti di Trento*, p. 59-68. Ennio Ferraglio, *La seconda Vaticana e i libri "a pubblico beneficio"*: Brescia e la Biblioteca Queriniana, p. 69-79. Ugo Rozzo, *Il sistema delle biblioteche nel Friuli del Settecento*, p. 81-99. Rossano De Laurentiis, *Mare Magnum di Francesco Marucelli: un catalogo bibliografico e la sua ricezione*, p. 101-126). *Il commercio librario e la lettura nel Settecento* (Jean-François Gilmont, *Une révolution de la lecture au XVIII^e siècle?* p. 129-139. Rudj Gorjan, *Per una storia editoriale delle traduzioni italiane del Mercure historique et politique de L'Aja*, p. 141-154. Francesco Ascoli, *Gli Elementi della calligrafia dell'abate Soave: storia, diffusione, caratteristiche*, p. 155-168. Gian Paolo Romagnani, *Amadeo Svajer e Girolamo Tartarotti e la circolazione dei libri fra Venezia, Rovereto e la Germania*, p. 169-182. Giorgia Filagrana, *La corrispondenza fra Amadeo Svajer e Giuseppe Valeriano Vanetti (1756-1764)*, p. 183-198). *Biblioteche e organizzazione del sapere nel Settecento* (Marino Zorzi, *Biblioteche di nuova formazione a Venezia nel Settecento*, p. 201-207. Laura Zumkeller, *Gli interventi culturali a Milano in epoca Tresiana e l'istituzione della Biblioteca di Brera*, p. 209-222. Stefano Ferrari, *I libri di Giovanni Francesco Brunati: la biblioteca di un funzionario cesareo nella Roma del secondo Settecento*, p. 223-246. Walter Manica, *La ricostruzione della biblioteca di Girolamo Tartarotti*, p. 247-254. Rinaldo Filosi, *I manoscritti della biblioteca di Girolamo Tartarotti*, p. 255-263.

Rodolfo Taiani, *La biblioteca di Giovanni Pietro Muratori a Cavalese*, p. 265-273. Liliana De Venuto, *Le biblioteche minori della Val Lagarina in età di Antico regime con relativa classificazione*, p. 275-289). *I viaggi dei libri e le mappe del sapere* (Alberto Cadioli, *Libri in italiano nella biblioteca di Monrepos*, p. 293-304. Stefano Locatelli, *Produzione e circolazione del libro di teatro nella Milano del Settecento*, p. 305-335. Luca Rivali, *Tra bibliografia e storia: Jacopo Tartarotti e il suo Saggio della Biblioteca tirolese* (1733), p. 337-355)

2009/580 Nicora, Laura. *Testimonianze settecentesche sul Teatro Ducale di Milano*. (Oltre il secolo). «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 61-64

2009/581 Olmi, Giuseppe. *Lavorare per i libri degli altri: padre Matteo di S. Giuseppe, medico, botanico e disegnatore di piante, "qui nomine suo nihil edidit"*. In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 53-79: ill.

Al secolo Pietro Foglia (1617-1691)

2009/582 Orelli, Giovanni. *L'officina Agnelli: in periferia sì, ma in Europa*. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 29 (2008), p. 9-18: ill.

Attiva in Svizzera nella seconda metà del XVIII secolo

2009/583 Ornatissimo codice: la biblioteca di Federigo di Montefeltro / a cura di Marcella Peruzzi; con la collaborazione di Claudia Caldari, Lorenza Mochi Onori. Milano: Skira, 2008. 247 p.: ill. + 1 DVD. ISBN 978-88-6130-678-3

Catalogo della mostra tenuta ad Urbino nel 2008. In testa al front.: Biblioteca apostolica Vaticana

Rec. di Fiammetta Sabba, «Il bibliotecario», 3a serie, 2009, n. 1, p. 162-165

2009/584 Paolini, Brunella. *La partecipazione della Fondazione Rossini di Pesaro alla Biblioteca digitale italiana*. «Culture del testo e del documento», n. 26 (mag.-ago. 2008), p. 49-58

2009/585 Petrucci, Armando. *Scrivere e leggere nell'Italia medievale* / a cura di Charles M. Radding. Milano: Sylvestre Bonnard, 2007. 263 p.: ill. (Il sapere del libro). ISBN 978-88-8960-930-9

Raccolta di scritti già pubblicati

2009/586 Piccolo, Sara. *L'inventario dell'archivio del monastero di Santa Maria di Vallobrosa*. «Culture del testo e del documento», n. 24 (set.-dic. 2007), p. 39-46

Su *L'archivio del monastero di Santa Maria di Vallobrosa* / a cura di Lucia Roselli, Lucca: Istituto storico lucchese, 2006

2009/587 Quadri, Riccardo. *Un prezioso incubolo della nostra biblioteca: l'Arbor vitae di Ubertino da Casale*. (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 29 (2008), p. 31-37: ill.

2009/588 Romani, Valentino. *Subiaco dopo Subiaco: progressi della tipografia nei centri e nelle province laziali*. «Culture del testo e del documento», n. 24 (set.-dic. 2007), p. 31-38

I libri stampati nel Lazio dalle origini al XIX secolo. In appendice *Tipografie laziali dell'Ottocento*

2009/589 Rozzo, Ugo. *I fogli volanti tipografici in antico regime*. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 29 (2008), p. 1-8: ill.

2009/590 Rozzo, Ugo. *La strage ignorata: i fogli volanti a stampa nell'Italia dei secoli XV e XVI*. Udine: Forum, 2008. 247 p.: ill. (Libri e biblioteche; 19). ISBN 978-88-8420-494-3

Rec. di Sara Mori, «Bollettino AIB», 49 (2009), n. 1, p. 92-94

2009/591 Rubino, Marta – Alfano, Gaetano. *Il fondo Giovanni Vignoli a Pitigliano: storia e digitalizzazione dell'archivio privato di un custode della Biblioteca Vaticana*. «Culture del testo e del documento», n. 23 (mag.-ago. 2007), p. 51-62

Sulle carte di G. Vignoli (1667-1733), uomo di Chiesa, storico, archeologo e numismatico, conservate presso l'Archivio storico comunale di Pitigliano

2009/592 Ruffini, Graziano. *Scriptus vs impresus: libri a stampa in un inventario genovese di fine Quattrocento*. In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 253-285

Redatto da un rappresentante dei frati minori francescani per Lazzaro Grimaldi

2009/593 Ruggnerini, Davide. *Un libraio savant del Settecento?: l'ebreo Moïse Benjamin Foà*. In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 203-212

Moisè Benjamin Foà (1729-1821), libraio attivo nel Ducato estense dalla seconda metà del XVIII secolo

2009/594 Sandal, Ennio. *Giovanni Paoli da Brescia e l'introduzione della stampa nel Nuovo Mondo: 1539-1560.* Brescia: Fondazione Civiltà bresciana, 2007. 139 p.: ill. (Strumenti di lavoro; 10)

2009/595 Santoro, Marco. *La Vita di Pietro Perna di Domenico Maria Manni.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 173-182: ill.

Stampato nel 1763 da Jacopo Giusti

2009/596 Scianna, Nicolangelo. *Le filigrane bolognesi di Charles Moise Briquet.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 365-378: ill.

C. M. Briquet (1880-1918), studioso di filigrane

2009/597 Serrai, Alfredo. *Considerazioni intorno al "Teatro" di Samuel Quiccheberg.* (Controversie). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 1, p. 129-137

Progetto museografico (XVI secolo)

2009/598 Serrai, Alfredo. *La specificità della Biblioteca Sperella.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2009, n. 1, p. 11-52

La biblioteca di Alessandro Sperelli, studioso del XVII secolo

2009/599 Tinti, Paolo. *Una rara insegna da una bottega di antico regime tipografico.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 183-192: ill.

Di un anonimo artigiano del XVIII secolo

2009/600 Veneziani, Paolo. *Tracce sul foglio: saggi di storia della tipografia / a cura di Paola Piacentini.* Roma: Roma nel Rinascimento, 2007. XXV, 218 p.: ill. (R.R. inedita; 38)

2009/601 Volpato, Simone. *Etica e morale di uno scrittore e della sua biblioteca politica: il caso di Scipio Slataper e le "Lettere triestine".* «Culture del testo e del documento», n. 27 (set.-dic. 2008), p. 19-40

Sul significato etico e morale che Slataper ha affidato alla sua biblioteca irredentista

2009/602 Zarri, Gabriella. *Libri di spirito: editoria religiosa in volgare nei secoli XV-XVII.* Torino: Rosenberg & Sellier, 2009. 314 p.: ill. (La storia & le storie). ISBN 978-88-7885-0736

2009/603 Zito, Paola. *Granelli di senapa all'Indice: tessere di storia editoriale (1585-1700).* Pisa; Roma: Fabrizio Serra, 2008. 234 p.: ill. (Biblioteca di "Paratesto"; 5). ISBN 978-88-6227-063-2

21 EDITORIA

2009/604 Abruzzo/Molise: essere editori qui vuol dire pubblicare e fare cultura in due tra le regioni italiane con i più bassi indici di lettura: con la necessità di ricevere incentivi mirati per la distribuzione e la promozione / interviste a cura di G. Marchese. (Speciale Regioni). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 84-85

2009/605 Alligo Santo. *Colette Rosselli non solo Donna Letizia.* (Pittori di carta). «Wuz», 6 (2007), n. 4, p. 26-35: ill.

Scrittrice e illustratrice (1912-1996)

2009/606 Alligo, Santo. *Riccioli e altre fantasie di Francesco Nonni.* (Pittori di carta). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 28-35: ill.

L'impegno nella decorazione di libri e riviste xilografo F. Nonni

2009/607 Anselmi, Gian Mario. *Ugo Foscolo e le sue corrispondenti: per un percorso amoroso e letterario.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 121-136

2009/608 L'Appello degli editori. (Stati generali). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 32-33

Gli Stati generali dell'editoria 2008 si sono conclusi con un appello rivolto dagli editori alla società italiana: famiglie, genitori, giovani, scuole, governi locali e Governo nazionale

2009/609 Arte povera 1966-1980: libri e documenti = books and documents / Giovanni Anselmo [et al.]; a cura di Giorgio Maffei. Mantova: Corraini, 2007. 285 p.: ill. ISBN 978-88-7570-018-8

Nota di Ambrogio Borsani, *Arte povera 1966-1980*, «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 15

2009/610 Ascoltiamo gli editori / interviste a cura di D. Nannini. (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 41-44

L'opinione degli editori italiani di audiolibri

2009/611 Astengo, Domenico. *Circolare sinistra e il mondo di Italo Cremona.* (Omaggio a). «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 10-13: ill.

Sulla rivista bimestrale “Circolare sinistra”, pubblicata dal gennaio 1955 all'estate 1956 e dedicata al simbolismo, oltre che ad argomenti di attualità artistica e di costume

2009/612 Attanasio, Piero. *Google Libri e l'Europa.* (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 3, p. 20-23: ill.

“Un ingresso nella distribuzione dei contenuti librari a 360 gradi non può lasciare indifferenti in ragione della dimensione e delle potenzialità dell'azienda di Mountain View. E alcuni accordi rovesciano un principio base del diritto d'autore: quello per cui ogni utilizzo di un'opera dell'ingegno deve essere autorizzato”

2009/613 Attanasio, Piero. *Quando la copia è legale.* (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 14-15

La distanza dell'Italia rispetto ad altri Paesi e le perdite subite a causa delle fotocopie

2009/614* *L'attività tipografica di Domenico Antonio Queretti / a cura di Luciano Egidi.* Ancona: Il lavoro editoriale, 2007. 157 p.: ill. (Fonti e studi per la storia dell'editoria marchigiana). ISBN 978-88-7663-407-9

Attivo nella prima metà del XIX secolo

2009/615 Bacci, Matteo. *Quando il libro passa da Fastlink Web...: il nuovo servizio di Fastbook per rispondere alle esigenze della piccola e media libreria e dei punti vendita multiprodotto: intervista / a cura di S. Speciani.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 58-59: ill.

2009/616 Barbisan, Ilaria. *La cultura è donna?: le donne leggono di più, scrivono sempre di più e occupano posizioni di rilievo ai vertici delle case editrici: le coordinate per interpretare questa tendenza.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 37-39

2009/617 Barbisan, Ilaria. *E-book o iBook?* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 4, p. 46-47

La tendenza delle case editrici più innovative del mondo anglosassone verso l'insediamento degli e-book sui dispositivi di telefonia mobile

2009/618 Barbisan, Ilaria. *Istituzioni e mercato: alla ricerca del giusto equilibrio.* (Mercato). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 74-77

“Se nel campo dell'editoria alcuni paesi lamentano un insufficiente intervento istituzionale, altri sono al contrario caratterizzati da una forte presenza statale. Tra questi ultimi il Brasile, una delle editorie più importanti del Sudamerica, che si è dotato nel 2006 di un importante piano di promozione della lettura attraverso biblioteche e miglioramento delle dotazioni scolastiche”

2009/619 Barbisan, Ilaria. *Passione e rischi: le carte del successo: breve ritratto di Carlo Caracciolo, editore modello che ha rivoluzionato con le sue scelte il mondo della carta stampata italiana, dando vita a un gruppo editoriale che dai settimanali ai quotidiani comprende forme avanzate del Web, radio e riviste.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 28-29: ill.

2009/620 Barbisan, Ilaria. *Storia di una griffe: Skira, leader internazionale dell'editoria d'arte, ha celebrato nel 2008 i suoi 80 anni di attività: la storia della casa editrice, tra sfide passate e future.* (Anniversari). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 24-25: ill.

2009/621 Battistini, Andrea. “*Ho satollato tutte le Sue brame?»: le consulenze editoriali di Gianfranco Contini.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 137-146

Alla casa editrice Einaudi

2009/622 Beltramo, Alberto – Rossi, Federica. *Una vicenda editoriale di metà Ottocento: i Fiori lirici tedeschi di Giovanni Peruzzini.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 213-223

Pubblicati dall'editore Barbèra nel 1870

2009/623 Benfante, Filippo. *Felice Cameroni, il denaro e la letteratura in Italia.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 2, p. 32-37

Con il testo dell'articolo *Il denaro e la letteratura in Italia*, già pubblicato da F. Cameroni (1844-1913), con le pseudonimo di Pessimista, sulla “Farfalla”, rivista militante della Scapigliatura, il 2 gennaio 1881

2009/624 Benzing, Gian Mario. *Un editore, un traduttore: il carteggio inedito tra Bempo-*

rad e Mario Benzinger (1930-1935). (Fonti). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 2, p. 42-47

2009/625 Biliotti Emanuela. *Settantasette e dintorni, trasversali, senza testata, mao-dada.* (Giornali creativi). «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 26-32: ill.

Le oltre 70 testate, tra fogli di lotta, numeri unici in attesa di autorizzazione ecc., stampate tra il 1976 e il 1977

2009/626 Binci, Valentina. *L'editoria di divulgazione: caratteristiche e uso.* «Culture del testo e del documento», n. 25 (gen.-apr. 2008), p. 87-96

In relazione alle biblioteche pubbliche di base

2009/627 Borsani, Ambrogio. *Addio Wuz.* «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 3

Annuncio della chiusura definitiva della rivista nata nel 2002

2009/628 Brogioni, Luca. «*La voce*», *la rivista che volle farsi editore.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 2, p. 25-31

2009/629 Caccia, Patrizia. *Repertorio degli editori milanesi del primo '900.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 2, p. 38-41

2009/630 Cacucci, Nicola. *80 anni da Bari: intervista / a cura di S. Speciani.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 58-59: ill.

Cacucci editore, specializzato in editoria universitaria e professionale

2009/631 Cadioli, Alberto. *Editori di cataloghi.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 26-27: ill.

Rassegna di studi di storia dell'editoria pubblicati nel 2008

2009/632 Cadioli, Alberto. *I gialli in copertina: un sottogenere letterario che si è indissolubilmente legato al nome di un colore: una storia editoriale divenuta unica, anche attraverso le cover.* (Editoria). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 60-61: ill.

2009/633 Cadioli, Alberto. *Giovannino Guareschi: la misura dell'ironia e la capacità di far emergere una dimensione quotidiana ed umana della vita come mezzo per affrontare la tragedia del dopoguerra e la divisione, anche delle coscienze, presente nel Paese.* (Ritratti). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 44-45

2009/634 Cadioli, Alberto. *Nostalgia del grigio: nostalgia per i vecchi libri della BUR, ma anche uno sguardo al futuro e la consapevolezza che le collane di libri destinati a un largo pubblico continuano a vivere se sanno che i lettori cui si rivolgono sono in continua trasformazione.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 26-27: ill.

I sessant'anni della Biblioteca universale Rizzoli. Cfr. 2009/662

2009/635 Cadioli, Alberto. *Pôle métier du livre: come in Francia si sono sviluppati e articolati percorsi formativi professionali in ingresso per le professioni del libro: editori, librai, bibliotecari.* (Formazione). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 4, p. 30-31

2009/636 Cadioli, Alberto. *La regola del 9?* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 24-25

“Quest'anno si potrebbero festeggiare molti anniversari dell'editoria italiana. Centenari, ma non solo. Un'occasione per ripercorrerne alcuni e considerare la vitalità editoriale e imprenditoriale di alcuni marchi”

2009/637 Cadioli, Alberto. *Vittorini e Pavese: nati entrambi 100 anni fa, hanno contribuito in modo diverso alle grandi svolte dell'editoria italiana: identica la molla che li spinse a lavorare in editoria: la diffusione, attraverso il “far libri”, di una condizione dell'uomo che non poteva fare a meno della cultura.* (Ritratti). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 43-45: ill.

2009/638 Cadioli, Alberto – Peresson, Giovanni. *Le forme del libro: schede di cultura editoriale.* Napoli: Liguori, 2007. VI, 216 p. (Script). ISBN 978-88-2074-066-5

Rec. di Roberta Cesana, «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 33

2009/639 Cagninelli, Viola. *Edoardo Sonzogno rappresentante italiano della Société des gens de lettres (1872-1878).* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 2, p. 8-15

2009/640 Calliera, Cristina. *I cataloghi della bottega libraria di Anton Fortunato Stella (1810-1833).* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 2, p. 2-7

2009/641 Cardone, Raffaele. *Ametici sconti: alla Scuola per librai Umberto ed Elisabetta Mauri gli esperti inglesi raccontano la loro espe-*

rienza di libero mercato, ne difendono i vantaggi ma non sanno come affrontare le derive del sistema. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 3, p. 30-32

2009/642 Cardone, Raffaele. *Un "cartellino" indipendente.* (Editori). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 12, p. 30-32

Da Regno Unito, Francia e Germania alcuni esempi di come le alleanze tra piccoli editori siano possibili

2009/643 Cardone, Raffaele. *Il festival in libreria: dai dati e dalle dinamiche di un anno di incontri nelle librerie Feltrinelli, un parallelo con i festival culturali, per meglio comprendere il pubblico dei lettori.* (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 18-19

2009/644 Cardone, Raffaele. *LeFel non book che profuma di cultura.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 46-47: ill.

Nuova catena di *concept store*, nata da una costola delle Librerie Feltrinelli, che vende oggettistica (cartoleria raffinata, pezzi di design ecc.)

2009/645 Cardone, Raffaele. *Mercati e regole in tempo di crisi.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 4, p. 34-35

2009/646 Cardone, Raffaele. *I persuasori occulti del viral marketing: con il social network il passaparola elettronico è diventata una realtà ambigua, anche per i libri.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 46-47

2009/647 Cardone, Raffaele. *Previsioni e sentimenti.* (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 18-20

Il futuro del libro nell'editoria internazionale: come cambieranno il concetto di libro, il ruolo e il rapporto tra editori e librai, i canali distributivi e i lettori

2009/648 Cardone, Raffaele. *Prezzo fisso e prezzo magico: di cosa parliamo quando parliamo di prezzo fisso: dalle acque agitate dei mercati inglesi e francesi qualche buono spunto per pensare al futuro.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 62-64

2009/649 Cardone, Raffaele. *Saloni e fiere in crisi di identità: da Parigi a Toronto, passando per New York, Bologna e Torino: formule invecchiate e crisi economica giustificano i primi interrogativi sul futuro delle fiere e dei festival*

editoriali. (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 4, p. 22-24: ill.

2009/650 Carotti, Carlo. *La casa editrice Vitagliano anche Gloriosa.* (Storie di editori). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 16-22: ill.

Ricostruzione della storia della società fondata nel 1920 da Nino Vitagliano

2009/651 Carotti, Carlo. *Da Nino a Ottavia, la Gloriosa Vitagliano 1933-1965.* (Storie di editori). «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 20-24: ill.

L'attività della casa editrice Vitagliano e il contributo di Ottavia Mellone, moglie di Nino Vitagliano

2009/652 Carrada, Luisa. *Il mestiere di scrivere: le parole al lavoro, tra carta e web.* Milano: Apogeo, 2007. VI, 216 p.: ill. (Apogeo saggi). ISBN 978-88-5032-692-1

2009/653 Cassella, Paola. *Le riviste a Napoli dal XVIII secolo al primo Novecento (Napoli, Accademia Pontaniana, 15-17 novembre 2007).* (Rassegne). «Rassegna storica salernitana», n.s. 24 (2007) n. 2, p. 237-247

Resoconto del convegno

2009/654 Cesati, Franco. *Da Firenze al mondo: trovare un segmento di mercato sguarnito, offrire un servizio sia agli autori che ai lettori, fare una promozione mirata: questi i binari su cui si è mossa l'attività della Franco Cesati editore: intervista / a cura di D. Nannini.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 4, p. 28-29

2009/655 Chiosso, Giorgio. *Dalla Tipografia di don Bosco alla SEI: cent'anni di editoria salesiana.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 2, p. 16-24

2009/656 Cicala, Roberto. *Mario Soldati tra Livio Garzanti e Arnoldo Mondadori: le lettere della svolta.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 1, p. 13-18

Il passaggio di Soldati dalla Garzanti alla Mondadori nel 1958

2009/657 Colonna, Stefano. *Chimismi letterari di Primo Levi.* (Omaggio a). «Wuz», 6 (2007), n. 4, p. 23-25: ill.

P. Levi e la chimica

2009/658 Costa, Giampiero. *Il carteggio tra Francesco Chiesa e l'editore Angelo Fortunato Formiggini.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 29 (2008), p. 19-25: ill.

Il carteggio tra Francesco Chiesa (1871-1973), fra l'altro direttore della Biblioteca cantonale di Lugano, e l'editore Angelo Fortunato Formiggini dal 1909 al 1932, conservato presso l'Archivio Editoriale Formiggini della Biblioteca Estense di Modena

2009/659 Cristiano, Flavia. *Roma capitale di più libri: la capitale registra indici crescenti di lettori tra i suoi abitanti e una fiera, Più libri, affermata a livello nazionale e che oggi guarda anche all'estero per diventare volano di altre iniziative lungo il corso dell'anno: dati positivi che stanno alla base di progetti futuri: intervista / a cura di F. Vergari.* (Fiere & Festival). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 42-43: ill.

Direttrice del Centro per il libro e la lettura

2009/660 D'Angella, Valentina. *La "Biblioteca illustrata dei fanciulli" di Edoardo Sonzogni.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 1, p. 6-12

Collana rivolta ai bambini, pubblicata a partire dal 1883

2009/661 De Castro, Paola. *Librarians of Babel: a toolkit for effective communications.* Oxford: Chandos, 2009. XXII, 133 p. (Chandos information professional series). ISBN 978-1-84334-378-3

2009/662 Diliberto, Oliviero. *Nostalgia del grigio: 60 anni di BUR: catalogo illustrato della BUR 1949-1972 / a cura di Massimo Gatta; introduzione di Marco Santoro.* [Macerata]: Biblohaus, 2009. XIV, 281 p.: ill. ISBN 978-88-95844-05-3

Con la riproduzione di 908 frontespizi di volumetti della Biblioteca universale Rizzoli in bianco e nero e di 14 cataloghi a colori

2009/663 Di Palma, Pasquale. *I Canti orfici e l'altro Campana.* (Storia di copertina). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 3-8: ill.

Prime edizioni e edizioni rare del poeta Dino Campana (1885-1932)

2009/664 Di Palma, Pasquale. *La magia dell'anima: Angelo Maria Ripellino.* (Le prime di). «Wuz», 6 (2007), n. 4, p. 18-22: ill.

Le prime edizioni del critico teatrale, saggista e poeta

2009/665 Di Palma, Pasquale. *Le strade editoriali dell'avventuroso Comisso.* (Le prime di). «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 14-19: ill.

Le prime edizioni delle opere di Giovanni Comisso (1895-1969)

2009/666 Di Taranto, Mattia. *Lungarno Series e Pino Orioli: un grande tra i piccoli.* (Storie di librai editori). «Wuz», 6 (2007), n. 4, p. 36-42: ill.

Libraio, poi editore, nella prima metà del Novecento

2009/667 Enriques, Federico. *Castelli di carte: Zanichelli 1959-2009: una storia.* Bologna: Il mulino, 2008. XXVIII, 557 p.: ill., tav. (Storie di imprese). ISBN 978-88-15-12824-9

2009/668 Fabbri, Giovanni. *Ricordi... (in breve).* (Testimonianze). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 1, p. 25-32

La casa editrice Fratelli Fabbri editori

2009/669 Fedriga, Riccardo. *Fra due mercati: il caso dei libri allegati ai quotidiani.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 147-161: ill.

2009/670 Fleischner, Edoardo. *Il paradosso di Gutenberg: dalla crossmedialità al media on demand / prefazione di Piero Gaffuri.* Roma: Rai-ERI, 2007. XVIII, 563 p. (Zone; 7). ISBN 978-88-3971-441-1

2009/671 Fumagalli, Marco. *L'editoria popolare Barion in Sesto San Giovanni.* (Storie di editori). «Wuz», 6 (2007), n. 4, p. 8-16: ill.

Le Barion edizioni, attive a Milano dal 1918 al 1948

2009/672 Gandolfo, Giampaolo. *Le pagine dell'acciaio: l'iniziativa culturale Italsider alla ricerca di nuovi lettori.* «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 56-60: ill.

Sull'attività editoriale dei Circoli Italsider

2009/673 Gatta, Massimo. *Librai e librerie di ieri e di oggi: una bibliografia / prefazione di Oliviero Diliberto.* [Macerata]: Biblohaus, 2008. 307 p. ISBN 978-88-9584-401-5

2009/674 Gentili, Massimo. *IBS: un mercato per tutti.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 36-37

Internet Bookshop, la più grande vetrina online dell'editoria italiana

2009/675 La Grande muraglia del libro: Cina, un mercato in espansione ma un labirinto culturale, ideologico e commerciale per il publishing occidentale: intervista a Toby Eady, l'agente inglese più noto nel Celeste impero / a

cura di R. Cardone. (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 44-46: ill.

2009/676 Jacometti, Enrico. *PLPL: si comincia: prende il via fino all'8 dicembre la settima edizione della Fiera della piccola e media editoria: una grande presenza di editori e un ricco programma di eventi e convegni professionali sono pronti a mostrarsi e a coinvolgere visitatori e pubblico professionale: intervista / a cura di F. Vergari.* (Più libri). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 12, p. 22-23

2009/677 Labianca, Nicola. *L'università in adozione: l'analisi dei dati dei libri consigliati e di studio nelle università italiane permette di avere – se non ancora il quadro di un mercato penalizzato da fotocopie, usato e mancato acquisto – alcune indicazioni su come questo settore sia segmentato al suo interno e con una crescente presenza di editori stranieri: intervista / a cura di G. Peresson.* (Editoria universitaria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 38-41

Athena università, la banca dati delle adozioni universitarie promossa dall'Associazione culturale delle cooperative e librerie universitarie (ACCU), a partire dal 2005

2009/678 Lettura, ineguaglianza, mobilità sociale: scommettere sui giovani pone la necessità per gli editori di ribadire la propria centralità e il proprio ruolo nei processi sociali che vanno ben al di là di una più efficiente e moderna gestione della filiera / a cura di Giovanni Peresson. (Stati generali). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 22-23

2009/679 Licordari, Antonio. *Ottant'anni di grandi opere: l'Istituto poligrafico alla svolta dei suoi ottant'anni: rigore scientifico e valenza culturale, grandi opere e guide a siti meno noti del patrimonio artistico che fanno pur parte della storia del nostro Paese: intervista / a cura di E. Sarno.* (Editori). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 52-54: ill.

2009/680 Liguori, Maria. *Vent'anni di Galassia: intervista / a cura di G. Peresson.* (Fiere). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 22-23: ill.

Galassia Gutenberg, "una fiera del e nel Sud ma che guarda anche al resto d'Italia e a tutti i Paesi del Mediterraneo"

2009/681 Lombardo, Giovanna. *Il critico colaterale: Leonardo Sciascia e i suoi editori.* Mila-

no: La vita felice, 2008. 229 p.: ill. (Porte aperte; 13). ISBN 978-88-7799-226-0

2009/682 Lucchetta, Paolo. *L'albero e il lettore: la nuova libreria.coop, aperta a inizio dicembre nel centro di Bologna, è un esempio di ricerca di qualità e di fusione tra prodotti e spazi diversi, con la volontà di offrire ai clienti un luogo in cui "rallentare" e arricchire il proprio tempo: intervista / a cura di D. Nannini e G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 43-45: ill.

2009/683 Maffei, Giorgio. *Avanguardie in fuga da Gutenberg.* (Libri d'artista). «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 34-39: ill.

Il ruolo delle avanguardie nel percorso del libro d'artista novecentesco

2009/684 Maffei, Giorgio. *Le poème de l'Angle Droit di Le Corbusier.* (Storia di copertina). «Wuz», 6 (2007), n. 4, p. 3-7: ill.

Le vicende editoriali del libro di Le Corbusier, stampato a Parigi nel 1955 in 250 copie

2009/685 Mazza, Marta. *Il lavoro redazionale di Luciano Bianciardi: i risvolti di copertina Feltrinelli.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 1, p. 19-24

Negli anni 1955-56

2009/686 Mazzarella, Arturo. *La grande rete della scrittura: la letteratura dopo la rivoluzione digitale.* Torino: Bollati Boringhieri, 2008. 128 p. (Nuova cultura; 173). ISBN 978-88-3391-838-9

2009/687 Menetti, Andrea. *Rebeccalibri, un catalogo dei cataloghi.* (Varietà). «Bollettino di informazione / ABEL», 18 (2009), n. 2, p. 26-28

Il portale dell'editoria religiosa, <<http://www.rebeccalibri.it>>

2009/688 Moosbrugger, Hilarius. *La febbre di scrivere del sorprendente Orwell.* (Omaggio a). «Wuz», 6 (2007), n. 4, p. 43-47

Le edizioni di George Orwell (1903-1950)

2009/689 Moosbrugger, Hilarius. *Luigi Meneghello, Malo, UK.* (Omaggio a). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 23-27: ill.

Vicende editoriali dello scrittore Luigi Meneghello (1922-2007)

2009/690 Moosbrugger, Hilarius. *Le vite brevi di Ezio Comparoni, Silvio D'Arzo & C.* (Le prime di). «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 4-9: ill.

Le vicende editoriali di Silvio D'Arzo (1920-1952)

2009/691 Motta, Federico. *Dodici anni da presidente: dopo dodici anni Federico Motta conclude il suo lavoro di presidente dell'AIE: dodici anni importanti segnati da successi e dalla "ferita aperta" del Centro per il libro e la lettura: intervista* / a cura di G. Peresson. (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 18-19

2009/692 Motta, Federico. *Guardando al futuro: prendere coscienza delle difficoltà del momento accentuate dalla contraddittorietà degli interventi istituzionali, dai continui rimandi e rinvii: ma pure della necessità di individuare iniziative concrete che come imprese si possono avviare con tutti i soggetti, pubblici e privati.* (Stati generali). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 24-25: ill.

Segue la *Posizioni degli editori* / Enrico Greco, Martino Montanarini, Giulio Lattanzi, p. 26-30. *I libri: "ascensori sociali"*, p. 31. *La promessa del ministro*, p. 31

2009/693 Motta, Federico. *Guardare al futuro.* (Stati generali). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 28-29

Libri e lettura sono dentro la modernità e accanto a Internet: i giovani leggono e navigano più dei loro genitori

2009/694 Mussinelli, Cristina. *Al passo coi tempi.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 48-49

L'edizione 2009 di Editech, conferenza sull'editoria digitale

2009/695 Mussinelli, Cristina. *L'editoria cinese e il mercato internazionale: sedici case editrici italiane hanno partecipato a settembre alla quindicesima edizione della Beijing International Book Fair, che quest'anno si è svolta eccezionalmente a Tianjin per la contemporaneità delle Paraolimpiadi.* (Fiere & Festival). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 34-36

2009/696 Mussinelli, Cristina. *Scienze umane e sociali in editoria.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 4, p. 26-27: ill.

La prima edizione della conferenza internazionale APM (Academic Publishing in the Mediterranean Region), Firenze, 19-20 marzo 2009

2009/697* Musso, Davide. *Voglio fare lo scrittore: consigli per aspiranti autori in dieci interviste a editor e agenti letterari.* Milano: Terre di mezzo: Cart'armata, 2007. 124 p. ISBN 978-88-6189-018-3

2009/698 Nannini, Denise. *L'home video?: si compra in edicola.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 71-72

Il settore dell'home video tra noleggiato, vendita e edicola, rappresenta quasi la metà del mercato

2009/699 *Il non book visto dal libraio...: la libreria come contenitore delle proposte degli editori: libri certo, ma anche altri oggetti: calendari, agende, lampade, ecc.: cosa rappresentano questi prodotti non book per chi poi li deve vendere?: intervista alla Libreria del Corso* / a cura di D. Nannini. (Tendenze). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 49-50

Segue *Dall'arredatore...: intervista a Mauro Pessa* / a cura di R. Brubieri, p. 51. ... e dai produttori / a cura di Lucia Folli, p. 52-55

2009/700 Novati, Laura. *A ciascuno il suo (giallista).* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 56-58

Il successo europeo di un genere letterario. Segue l'intervista agli editori *Nessun delitto contro il giallo* / a cura di D. Nannini e G. Peresson, p. 59-62

2009/701 Novati, Laura. *La biblioteca impossibile.* (Editoria). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 28-29: ill.

Le edizioni facsimilari di Franco Cosimo Panini

2009/702 Novati, Laura. *Bur: 50 + 10 = 60.* (Editori). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 3, p. 38-39: ill.

I 60 anni della storica collana della Rizzoli

2009/703 Novati, Laura. *La città e la collina: Langa alta e bassa, le passeggiate sul Lungo Po, lo scambio tra la Torino e la Milano editoriale: i centenari della nascita di Cesare Pavese ed Elio Vittorini sono occasione di rilettura di una stagione letteraria, di una nuova editoria nata in opposizione al fascismo, di grandi scrittori.* (Ritratti). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 47-50: ill.

2009/704 Novati, Laura. *Delitti e sospetti di marca svedese.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 34-36: ill.

Il fenomeno dell'esplosione dei giallisti svedesi

2009/705 Novati, Laura. *Effetto festival... in cifre: i festival di approfondimento culturale sono una realtà ormai cospicua, in costante crescita, da studiare nel complessivo impatto economico che esercitano sul territorio: per valutarne correttamente i costi e i ricavi immediati e futuri.* (Fiere & Festival). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 39-41

2009/706 Novati, Laura. *Gattopardo: pro e contro: a mezzo secolo dall'uscita, resistono le leggende editoriali sui no e i sì che accompagnano la pubblicazione del romanzo di Tomasi di Lampedusa; e Vittorini è messo sotto accusa.* (Anniversari). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 12, p. 44-45: ill.

2009/707 Novati, Laura. *Liberi di credere.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 4, p. 48-49

La compresenza nell'area religiosa di case editrici orientate o non orientate alle problematiche religiose. Seguono le interviste agli editori *L'editoria religiosa risponde* / a cura di G. Marchese, p. 50-56, e *Diffondere la cultura religiosa* / a cura di D. Nannini, p. 57-59

2009/708 Novati, Laura. *Testi, forme, usi del libro: un convegno del Centro Apice dedicato a "i due Scheiwiller" ridisegna capitoli di storia editoriale, ma specialmente dell'arte novecentesca italiana, soprattutto nel primo mezzo secolo.* (Anniversari). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 12, p. 39-40: ill.

2009/709 Novati, Laura. *La vera strenna è il periodo: è indubbio che il periodo prenatalizio è il momento di punta della vendita editoriale: a prescindere dal prodotto, ma sempre di libri si tratta.* (Scenari & Trend). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 86-89

Con le interviste agli editori *In libreria a Natale: l'importanza di decidere come esserci, dal punto di vista editoriale e della comunicazione, anche pubblicitaria* / a cura di Lucia Folli

2009/710 Novelli, Mauro. *Il dialetto internazionale di Delio Tessa.* (Le prime di). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 10-14: ill.

Le prime edizioni del poeta milanese Delio Tessa (1886-1939)

2009/711 Olivetti, Luigi. *La cultura in libreria: Archivi del 900, una associazione culturale e*

anche una libreria che da dieci anni fa da specchio alla città di Milano: intervista / a cura di D. Nannini. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 65-67: ill.

2009/712 Pacioli, Sandro. *La guida di domani.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 58-59

Le guide turistiche: "il futuro sarà in sistemi di prodotti capaci di adattare informazioni e contenuti a stili di viaggio sempre più articolati e pluriformi". Segue la rassegna di editori specializzati, *Piccoli editori per grandi viaggi*, p. 60-62

2009/713 Padilla López, Raúl. *Destinazione Guadalajara: intervista* / a cura di I. Barbisan. (Fiere & Festival). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 40-41: ill.

La fiera internazionale più importante a livello mondiale del libro in spagnolo, Guadalajara (Messico), 29 novembre-7 dicembre 2008

2009/714 Page, Marco. *"Omaggio dell'editore": volumi celebrativi e fuori commercio della Mondadori.* (Libri speciali). «Wuz», 6 (2007), n. 4, p. 48-57: ill.

2009/715 Page, Marco. *Topor e la prima strenna Olivetti: un Pinocchio perturbante.* (Un libro, una storia). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 36-42: ill.

Le illustrazioni realizzate dall'artista francese Roland Topor per l'edizione olivettiana di *Pinocchio*

2009/716 Palazzi, Roberto. *Scritti di bibliografia, editoria e altre futilità* / a cura di Massimo Gatta e Mauro Chiabrando; introduzione di Corrado Bologna; con scritti di Piero Piani, Mario Perniola, Pietro Spirito. [Macerata]: Biblohaus, 2008. XVIII, 421 p.: ill. ISBN 978-88-95844-04-6

Cont. anche Mario Perniola, *Roberto Palazzi e Futilità*, p. 327-359. Pietro Spirito, *L'amico libraio*, p. 361-368. Piero Piani, *Il senso di un ricordo*, p. 371-373

2009/717 Palmi, Donato. *50 anni di Città nuova: dialogo interreligioso e interculturale come punto di partenza per l'analisi della contemporaneità: un modo di essere e soprattutto di fare cultura: intervista* / a cura di G. Peresson. (Anniversari). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 12, p. 41-42: ill.

Casa editrice fondata nel 1959 e specializzata in cultura religiosa

2009/718 Peresson, Giovanni. *Come arrivo al libro.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 32-34

Le fonti di informazione che portano alla decisione di acquisto

2009/719 Peresson, Giovanni. *Editoria & formazione professionale: una nicchia nel mondo dell'editoria professionale: ma resta una nicchia perché in Italia si fa poca formazione o perché quella che si fa non usa materiali editoriali?* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 53-55

Segue l'intervista agli editori *Editori di "professione"* / a cura di L. Folli, p. 55-57

2009/720 Peresson, Giovanni. *La libreria che si rinnova.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 41-42

Al centro del rinnovamento dei canali di vendita stanno i comportamenti dei lettori e dei consumatori

2009/721 Peresson, Giovanni. + *Export.* (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 4, p. 16-18

L'editoria italiana nel mercato internazionale. Segue *Andare all'estero: interviste a Marco Vigevani e Sandro Ferri* / a cura di R. Cardone, p. 20-21

2009/722 Peresson, Giovanni. *Le politiche d'offerta non bastano.* (Lettura). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 3, p. 40-42

“In assenza di politiche di intervento in favore della lettura sono solo le politiche d'offerta delle case editrici a determinare le trasformazioni del mercato della lettura” di bambini e ragazzi

2009/723 Peresson, Giovanni. *Il punto di vista dei clienti: i libri di testo iniziano a essere disponibili in formato digitale: ma gli studenti, i genitori, gli insegnanti come valutano libri tradizionali e opportunità di integrare carta e materiali scaricati da Internet?* (Editoria scolastica). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 28-31

2009/724 Peresson, Giovanni. *Il rinnovamento dell'edicola: da canale storico di avvicinamento degli italiani al libro (gli Oscar), alla vendita di home video: dopo una stagione di appannamento commerciale appare oggi come una delle formule di vendita, per il mix di prodotti che offre, con forti possibilità di rinnovamento.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 68-70

2009/725 Peresson, Giovanni. *Sotto il segno -.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 12, p. 46-47

“Basterà il Natale per rendere più rosei i dati relativi ai consumi delle famiglie, la previsione dell'andamento del PIL 2009, i costi crescenti di accesso al credito? E come è andato il settore del libro nei primi nove mesi del 2008?”. Seguono le interviste agli editori *Come vedono il 2009* / a cura di G. Peresson, p. 48-56, e *Le buone proposte* / a cura di D. Nannini, p. 56-65

2009/726 Peresson, Giovanni. *Lo stato dei collaterali.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 3, p.33-35: ill.

“Dal 2002 è il fenomeno più dirompente del mercato editoriale del nostro Paese; entrato in un ciclo negativo, che si conferma per il 2008, cerca oggi nuove strade da percorrere”. Segue *Vendite aggiuntive: dodici mesi fa Lonely Planet propose alcuni titoli delle sue guide come collaterali in edicola: quali sono gli effetti che hanno avuto sulle vendite degli stessi titoli e del marchio in libreria?: intervista a Angelo Pittro* / a cura di G. Peresson, p. 36-37

2009/727 Piccolo, Barbara. *Dove i desideri sono libri: intervista* / a cura di S. Chiarello Ciardo. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 4, p. 36-37

La libreria Tuba, aperta da circa un anno a Roma, nell'isola pedonale del quartiere Pigneto

2009/728 Piombo, Silvia. *L'arte del marmo di Adolfo Wildt.* (Un libro, una storia). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 44-47: ill.

Vicende editoriali dell'unica opera letteraria dello scultore Adolf Wild (1868-1931) stampata da Hoepli nel 1921

2009/729 Piombo, Silvia. *Pinin Carpi e l'arte per i bambini.* (Collane speciali). «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 46-49: ill.

Il progetto editoriale della collana *L'arte per i bambini* dello scrittore per l'infanzia Pinin Carpi (1920-2004)

2009/730 Polillo, Marco. *Contare di più: promozione del libro e della lettura; tutela del diritto d'autore; maggiore valorizzazione dell'Associazione nelle sedi istituzionali e politiche: queste le linee e gli obiettivi dell'attività di AIE dei prossimi anni che per la prima volta avrà come presidente un piccolo editore: cercando la*

collaborazione di tutti gli attori della filiera: intervista / a cura di G. Peresson. (In primo piano). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 16-17

2009/731 Porzio Serravalle, Ethel. *Libri in adozione.* (Editoria scolastica). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 22-23

La situazione degli editori (anche non scolastici) e delle librerie

2009/732 Rainero, Roman H. *Il mio ricordo dell'editore Carlo Marzorati.* (Testimonianze). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 1, p. 33-35

2009/733 Roccaforte, Massimo. *Distribuire e far editoria di qualità: intervista* / a cura di D. Nannini. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 38-40: ill.

Il progetto editoriale di NdA (Nuova distribuzione associati), nata a Milano nel 1999

2009/734 Sarno, Emilio. *Dove sta il non book: in questi anni è cresciuta l'offerta di questa merceologia: un insieme di referenze sempre più importanti e necessarie per completare l'assortimento della libreria e arricchire l'immagine verso il cliente.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 32-33

Segue *Non solo libri* / intervista a cura di G. Marchese, p. 34-36

2009/735 Sarno, Emilio. *Editori e lettori delle Marche: molta varia e poca specializzazione, questa sembra essere la caratteristica principale della produzione editoriale marchigiana: a cui si aggiunge un ristretto pubblico, di lettori e di librerie.* (Speciale Regioni). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 75-76

Segue *Marche, mare e... cultura* / a cura di D. Nannini, p. 78-79. *Marche editoriali: un'editoria tra passato e presente: che guarda al suo futuro cercando nuovi metodi e finanziamenti di distribuzione e di promozione della lettura* / intervista a cura di G. Marchese, p. 80-83

2009/736 Sarno, Emilio. *Fiere & saloni: chi è il pubblico: una recente indagine traccia il profilo del pubblico delle manifestazioni di promozione della lettura in Piemonte, scoprendo tra le tante cose che il pubblico dei lettori è diverso.* (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 6, p. 20-21

Risultati dell'indagine *Leggere i lettori: indagine sulla lettura. parte I* / Osservatorio culturale Piemonte

2009/737 Sarno, Emilio. *La forza dell'export.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 3, p. 48-51

Cresce il numero di titoli pubblicati e anche il fatturato dell'editoria per ragazzi. Segue l'intervista agli editori *L'editoria per ragazzi... va all'estero* / a cura di D. Nannini, p. 52-59

2009/738 Sarno, Emilio. *Leggere la salute.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 45-46

La domanda di libri e informazioni sulla salute. Seguono le interviste agli editori *Editoria medico scientifica tra innovazione e formazione* / a cura di D. Nannini, p. 47-51, e *L'editoria che "fa star bene"* / a cura di D. Nannini, p. 52-54

2009/739 Sarno, Emilio. *Mangiare oppure leggere?: il valore culturale attribuito agli stili alimentari e ai consumi gastronomici non si accompagna a una corrispondente crescita della produzione editoriale: tanto meno alla lettura di questo tipo di manualistica, così che le distanze rispetto ai mercati stranieri restano considerevoli.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 67-68

Segue Ilaria Barbisan, *Fiere enogastronomiche*, p. 69-70, e l'intervista agli editori *I libri che guidano... in cucina* / a cura di D. Nannini, p. 71-73

2009/740 Scarpettella, Simone. *Il fumetto va al cinema: supereroi di carta e di celluloido.* «Culture del testo e del documento», n. 27 (set.-dic. 2008), p. 121-143

I fumetti editi dalla casa editrice Marvel

2009/741 Scioscia, Edoardo. *Alla soglia dei 30 anni: intervista* / a cura di D. Nannini. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 48-49: ill.

La catena di librerie Il libriccio, creata negli anni Settanta

2009/742 Scommettere sui giovani: materiali per una discussione / a cura dell'Ufficio studi dell'Associazione italiana editori. Milano: AIE, 2008. 221 p. ISBN 978-88-8502-554-7

In testa al front.: Più cultura più lettura più Paese, Stati generali dell'editoria

2009/743 Seghi, Paola. *Piacere México!: dal 29 novembre al 7 dicembre 2008 il nostro Paese ospite d'onore alla Fiera di Guadalajara: una straordinaria opportunità che ha dato modo*

all'Italia di presentare la sua cultura al grande pubblico internazionale. (Fiere & festival). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 12, p. 20-21: ill.

2009/744 Self publishing o self printing?: il Gruppo Repubblica editoriale L'Espresso ha inaugurato ilmiolibro.it: segno che anche i grandi si rendono conto delle opportunità offerte dal self publishing / a cura di S. Pacioli. (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 83-85: ill.

2009/745 Sghiavetta, Barbara. *Essere librai*. In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 225-228

2009/746 Testi, forme e usi del libro: teorie e pratiche di cultura editoriale: giornate di studio 2006, Università degli studi di Milano-Apice, 13-14 novembre 2006 / a cura di Lodovica Braida e Alberto Cadioli. Milano: Sylvestre Bonnard, 2007. 285 p.: ill. (Acta). ISBN 978-88-89609-44-6

Cont. *Premessa* / L. B. e A. C., p. 7-9. *Materialità del testo* (Roger Chartier, *Le materialità dello scritto: che cos'è un libro? risposte a una domanda di Kant*, p. 13-25. L. Braida, *La doppia storicità del testo nella riflessione di Roger Chartier*, p. 26-38. Edoardo Barbieri, *Roger Chartier e la variazione del testo*, p. 39-53. A. Cadioli, *Tra sollecitazioni da inscrivere e cancellare di Roger Chartier*, p. 54-62). *Testi e forme* (Giuseppe Frasso, *Recentior non deterior: un esemplare della Vita di Guidobaldo da Montefeltro di Bernardino Baldi postillato da Pietro Mazzucchelli*, p. 65-86. Carla Riccardi, *Un'antologia amorosa: Montale per Clizia*, p. 87-113). *Letture e usi del libro e delle immagini* (Patrizia Delpiano, *I censori leggono romanzi*, p. 117-133. Isotta Piazza, *Lo strumento editoriale nella cultura cattolica dell'Ottocento: due momenti a confronto*, p. 134-154. Antonello Negri, *L'immagine caricaturale e satirica tra significato e segno grafico*, p. 155-163). *Mediazione editoriale* (Irene Piazzoni, *"Voglio trasformarmi in libro...": il lavoro editoriale di Valentino Bompiani*, p. 167-194. Ambrogio Borsani, *La profondità della superficie: letture di un paratesto chiamato copertina*, p. 195-205. Daniela Guarnori, *Rileggendo i pareri di lettura Einaudi (1950-1955)*, p. 206-218. Roberta Cesana, *"Le comete" Feltrinelli (1959-1967): il paratesto in "una*

collana come rivista di letteratura internazionale", p. 219-244

2009/747 *Tipografia del XX secolo*. (Cataloghi monografici). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 43: ill.

Sul catalogo della libreria antiquaria L'Arenario dedicato all'evoluzione della tipografia e del design grafico del XX secolo

2009/748 *Tra le carte d'archivio di Guido da Verona* / a cura di Ada Gigli Marchetti. (Fonti). «La fabbrica del libro», 14 (2008), n. 1, p. 36-42

Con il testo, dedicato all'editoria, di Guido da Verona, *E del...*

2009/749 Tranfaglia, Nicola – Vittoria, Alberta. *Storia degli editori italiani: dall'Unità alla fine degli anni Sessanta* / [Nuova ed.] con una nuova Premessa e un aggiornamento bibliografico. Roma; Bari: Laterza, 2007. XII, 578 p. (Biblioteca storica Laterza). ISBN 978-88-4208-404-4

Per l'ed. precedente vedi 2000/654

2009/750 Vannucchi, Francesca. *Dal libro al booktrailer*. (Promozione). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 4, p. 38-39

Un nuovo modo di incentivare l'acquisto di libri. Segue *Gli editori e il booktrailer* / interviste a cura di D. Nannini, p. 40-41. *Chi li produce* / interviste a cura di D. Nannini, p. 42-43. *Chi li distribuisce: intervista a Alberto Gremese* / a cura di D. Nannini, p. 44-45

2009/751 *Un viaggio... in libreria: entrare in una libreria e scoprire il mondo attraverso i suoi scaffali: questo è quello che le librerie specializzate in editoria turistica fanno e sono* / interviste a cura di S. Chiarello Ciardo e D. Nannini. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 66-67

Segue l'intervista agli editori *Viaggiare in poltrona* / a cura di G. Marchese, p. 69-73

2009/752 Vigni, Giuliano. *Il mercato del libro e l'editoria religiosa*. (Varietà). «Bollettino di informazione / ABEI», 18 (2009), n. 2, p. 21-25

2009/753 Villani, Stelio. *L'arte nel libro di Natalija Goncarova*. (Pittori di carta). «Wuz», 6 (2007), n. 6, p. 40-45: ill.

I libri illustrati e le opere grafiche della pittrice russa

2009/754 Villani, Stelio. *La comparsa dell'automobile sulle strade e nei libri*. (Rarità scientifiche). «Wuz», 6 (2007), n. 4, p. 58-63: ill.

2009/755 Villani, Stelio. *Il decollo dei libri sugli aerei.* (Rarità scientifiche). «Wuz», 6 (2007), n. 5, p. 56-62: ill.

Sul forte aumento delle edizioni di libri sull'aviazione

22 LETTURA E LIBRO

2009/756 Barbisan, Ilaria. *2009: anno della lettura?: National Year of Reading: il piano di promozione della lettura inglese: un ulteriore esempio che si aggiunge a quello spagnolo, cui si potrebbe ispirare il Centro per il libro e la lettura.* (Letture). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 12, p. 33-34

2009/757 *La biblioteca fuori dalle mura: esempi di come la promozione della lettura e il legame con il territorio siano due aspetti necessari e complementari dell'azione culturale / interviste a cura di I. Barbisan.* (Letture). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 11, p. 65-66: ill.

Le esperienze della Biblioteca comunale di San Sepolcro, della Biblioteca comunale di Marsala e della Biblioteca Chelliana di Grosseto

2009/758 Bitasi, Simonetta. *Leggere la lettura: percorso sui libri che parlano del leggere, dei libri e delle biblioteche.* (Libri, lettori, biblioteche). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 28-31

Con la scheda di Alice Nicolotti Perotti, *Il ritratto delle public library americane: come vengono dipinte la lettura e il mondo delle biblioteche nei libri d'oltreoceano?*, p. 30-31

2009/759 Carrière, Jean Claude – Eco, Umberto. *Non sperate di liberarvi dei libri / a cura di Jean-Philippe de Tonnac; traduzione di Anna Maria Lorusso.* Milano: Bompiani, 2009. 271 p. ISBN 978-88-4526-215-9

Vedi anche Laura Novati, *I libri restano, eccome*, «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 7, p. 38-39

2009/760 Cognigni, Cecilia. *Festa dei lettori 2008 in Piemonte.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 21

2009/761 Grati, Manuela. *Libri senza... confini: il progetto del bibliobus nella città di Kiruna, al di sopra del circolo polare artico, come un valido esempio di come si possa fare promozione della lettura anche in luoghi difficili, senza dimenticare la qualità dell'offerta.* (Letture). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 18-19: ill.

2009/762 *Leggere a Sesto: indagine sulla lettura a Sesto Fiorentino.* Gen. 2008. <http://www.sestoidee.it/upload/comune_sestofiorentino_indagine_lettura_2008.pdf>, 32 p.

A cura di Ciro Annicchiarico

2009/763 Peresson, Giovanni. *I lettori di rientro.* (Letture). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 28-29

In Italia la lettura torna a crescere nel 2008

2009/764 Ponzani, Vittorio. *Una strategia comune AIB-AIE per la promozione della lettura.* (Editoriale). «AIB notizie», 21 (2009), n. 2, p. 3

Problemi e prospettive della diffusione del libro e della lettura

2009/765 Poulain, Martine. *I paradossi della lettura.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 231-240

2009/766 Revelli, Carlo. *Letture e lettori.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 4, p. 54-57: ill.

2009/767 Solimine, Giovanni. *Acquisto e lettura di libri in Italia.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008* [2009/387], p. 63-69

2009/768 Vannucchi, Francesca. *OPL: geografia della promozione.* (Letture). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 1, p. 30-33: ill.

Una indagine, in occasione della manifestazione, promossa dal MiBAC, Ottobre piovono libri, su dove e come si fa promozione della lettura

2009/769 Vannucchi, Francesca. *OPL: il pubblico.* (Letture). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 2, p. 16-17

L'indagine 2008 sulla manifestazione Ottobre piovono libri delinea un profilo preciso del frequentatore delle iniziative di promozione della lettura

2009/770 Vitiello, Giuseppe. *Il libro contemporaneo: editoria, biblioteconomia e comunicazione scientifica / con contributi di José Afonso Furtado.* Milano: Editrice Bibliografica, 2009. 559 p. (I manuali della biblioteca; 6). ISBN 978-88-7075-678-4

2009/771 Waquet, Françoise. *Il libro nell'arredamento.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544], p. 163-170

Il libro come elemento ornamentale

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2009/772 *Almeno questi!: una nuova edizione della bibliografia di base per bambini e ragazzi.* (LiBeRWEB). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 72

2009/773 Antoniazzi, Anna. *Contaminazioni mediatiche: rapporto tra libro, videogame e altri media.* (Narrativa e videogame). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 54-55

2009/774 *Bambini, adolescenti e valore del libro: seminario di studio, Palazzo San Macuto, 29 gennaio 2008.* Roma: Senato della Repubblica, 2008. 116 p. (Convegni e seminari; 17)

In testa al front.: Senato della Repubblica, Camera dei deputati. In cop.: Commissione parlamentare per l'infanzia. Cont. *Indirizzi di saluto* (Anna Maria Serafini, Federico Motta). *Le iniziative del Governo* (Ricardo Franco Levi, Danielle Gattegno Mazzonis, Mariangela Bastico). *I dati e le statistiche* (Cristina Liverani, Adolfo Morrone). *Parte prima: Il libro per l'infanzia* (Silvia Gaviglia, Serena Verzilli, Martino Montanarini, Marzia Malerba Corraini, Roberto Piumini, Giovanna Malgaroli). *Seconda parte: Il libro e gli adolescenti* (Daniela Dioguardi, Licia Troisi, Igino Poggiali, Silvana Sola, Angela Nava Mambretti, Nicola Galli Laforest, Claudia Camicia). *Conclusioni* (A. M. Serafini)

2009/775 Banchetti, Niccolò – Eschini, Monica – Pollastri, Sara – Valenzi, Concetta Isabella. *Manga e anime in biblioteca: inaugurazione del "Fondo Marco Totti", 18 maggio 2008.* «Milleottocentosessantanove: bollettino a cura della Società per la Biblioteca circolante di Sesto Fiorentino», n. 38 (2009), p. 4-8: ill.

2009/776 Barbisan, Ilaria. *I lettori del futuro.* (Fiere). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 20-21

“Un convegno organizzato dall'AIE alla Fiera del libro di Torino dal titolo “Bambini e ragazzi: come leggono e comprano oggi i clienti della libreria di domani” commenterà i dati Nielsen e Istat sui comportamenti culturali dei giovani italiani”

2009/777 Bartolini, Domenico – Pontegobbi, Riccardo. *In equilibrio critico: evidenze e paradossi del panorama editoriale.* (Libri & ragazzi). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 17-27

Con le schede *Il calo della lettura: Doxa junior, Istat, Ipsos, PISA-OCSE: le indagini sulla lettura in Italia*, p. 18; *Libri “a stelletta”: la valutazione dei libri per ragazzi in LiBeR e LiBeR Database*, p. 24

2009/778 Batistoni, Gianni. *Piccoli personaggi centenari: i cento anni del “Corrierino”.* «Milleottocentosessantanove: bollettino a cura della Società per la Biblioteca circolante di Sesto Fiorentino», n. 38 (2009), p. 9-11: ill.

2009/779 Benati, Nives. *La sfida di Nati per leggere: scoprire il piacere della lettura attraverso un gesto d'amore.* (Leggere prima di leggere). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 10-12: ill.

2009/780 Beseghi, Emy. *Fili: ricordi, memoria, legami: Elisa Rigo analizza e interpreta la complessa produzione di una delle più interessanti autrici contemporanee: Beatrice Masini.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 69-70

Scrittrice per bambini e ragazzi

2009/781 Beseghi, Emy. *Lumache in tasca: è la tesi di Vera Martinelli – in collaborazione con Letterature comparate – sul tema della rappresentazione della natura nella letteratura per l'infanzia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 70-71: ill.

2009/782 Beseghi, Emy. *Un maestro autentico e generoso: Giorgio Cusatelli ci ha insegnato che la responsabilità scientifica di chi si occupa di letteratura per l'infanzia è alta.* (In ricordo). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 53

G. Cusatelli, germanista ed esperto di letteratura giovanile, scomparso nel 2007. Segue la scheda di Donatella Mazza, *Pinocchio e gli altri: gli studi di un cultore raffinato di letteratura giovanile*, p. 54

2009/783 Beseghi, Emy. *Il potere dello sguardo: la tesi di Ilaria Benedini su Fabian Negrin, tra ricerca della bellezza e scomoda sensibilità.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 78 (apr.-giu. 2008), p. 75-76: ill.

Illustratore e scrittore per ragazzi

2009/784 Beseghi, Emy. *Viaggiando con Long John Silver: è il titolo della tesi di Valentina Corzani, che analizza il fascino dei villains nella letteratura per l'infanzia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 68-70: ill.

La figura del “cattivo” nella narrativa per ragazzi

2009/785 Blezza Picherle, Silvia. *Nuovi orizzonti per la promozione alla lettura: mentre i dati indicano un calo dei lettori.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 39 (2009), p. 24-27

2009/786 Brunetti, Francesca. *Creazionismo versus evolucionismo: intervista a Telmo Pievani sull'attualità della teoria scientifica di Darwin.* (Cultura scientifica). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 32-34: ill.

Segue F. Brunetti, *Sulle tracce di Charles: breve viaggio alla scoperta di Darwin nei libri per bambini e ragazzi*, p. 35-37. Con la scheda di Marco Malaspina, *Homer sapiens: la rappresentazione della scienza nella celebre serie animata*, p. 36 e le proposte di lettura “Viva la evolución!”: la vita, i viaggi e le ricerche di Charles Darwin e una breve bibliografia di testi sull'evoluzione rivolti a diverse fasce d'età, p. 38-39

2009/787 Brunetti, Francesca. *Il deficit scientifico da colmare: Vittorio Silvestrini, fondatore della Città della scienza di Napoli, commenta i risultati dell'indagine PISA OCSE 2006.* (Cultura scientifica). «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 33-35: ill.

Con la scheda di F. Brunetti, *L'indagine PISA OCSE 2006 in breve: la literacy scientifica degli studenti nei dati pubblicati dall'Invalsi*, p. 34

2009/788 Brunetti, Francesca. *L'orto da... sfogliare: libri in rassegna per curiosare sottoterra, scoprendo il seminato e il significato che sottende la loro pubblicazione.* (Cultura scientifica). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 46-49: ill.

Con le proposte di lettura *Pollicini verdi*, p. 47 e l'intervista a Gianfranco Zavalloni, *Un vivaio di esperienze / a cura di F. Brunetti*, p. 48-49

2009/789 Cali, Davide. *Elogio della semplicità: da Cavandoli a Bloch.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 40 (2009), p. 20-21: ill.

Nei fumetti e nell'illustrazione per ragazzi

2009/790 Cambi, Franco. *Cappuccetto rosso: l'interpretazione polimorfa: la celebre fiaba attraversata dallo sguardo trasversale degli studiosi, tra riflessioni, topoi e “passeggiate nel bosco narrativo”.* (Fiabe). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 59-60

Su *Cappuccetto rosso: una fiaba vera / a cura di Stefano Calabrese e Daniela Feltracco*, Roma: Meltemi, 2008

2009/791 Cambi, Franco. *Segni particolari: bambino: dal percorso storico che ha portato al riconoscimento dei diritti dell'infanzia ad oggi, tra progresso, ombre e ancora enormi violazioni.* (Vedi alla voce). «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 51-53: ill.

2009/792 Capelli, Francesca. *Tutto quello che vorreste sapere...: il tema della sessualità in alcune recenti proposte editoriali rivolte ai ragazzi: da Mariela Castro e Jacqueline Wilson.* (Argomenti). «Sfogliolibro», nov. 2008, p. 51-54: ill.

2009/793 Cardone, Raffaele. *Scuola, figli, genitori, lettura: un convegno promosso da Il battello a vapore-Piemme mette a fuoco alcune relazioni tra la lettura dei più giovani, i genitori e la scuola, sulla base di un'indagine di Astra.* (Editoria scolastica). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 5, p. 32-34

Il convegno “Leggere, divertirsi, crescere. Il ruolo della lettura nella crescita dei bambini”, Bologna, 24 marzo 2009

2009/794 Cardoni, Paolo. *Karl May e il West che piaceva a Hitler: tutto sul Salgari tedesco.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 40 (2009), p. 35-39: ill.

Scrittore per ragazzi (1842-1912)

2009/795 Chiodetti, Anna Grazia. *Scoprire la Terra: viaggio in un mondo di libri, fuori e dentro il pianeta Terra.* (L'anno della Terra). «LiBeR», n. 78 (apr.-giu. 2008), p. 28-30

Con la scheda di Francesca Brunetti, *Sorry out of gas*, p. 30

2009/796 Cortesini, Marilena. *Un habitat per piccoli lettori: le proposte della Biblioteca civica di Cologno Monzese: “amorevoli consigli”, gruppi di lettura e “bibliografine”.* (Leggere prima di leggere). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 15-16

Con la scheda *10 consigli per cominciare bene (e in libertà)*

2009/797 Cristini, Anna – Mantione, Silvana. *Kalandraka: tradizione e innovazione: una nuova casa editrice spagnola si fa strada in Italia.* (Piccoli editori). «Sfogliolibro», mar. 2009, p. 27-28: ill.

2009/798 Cuccolini, Giulio C. *Fumetti & co.: recenti pubblicazioni sulla storia, sui segreti di realizzazione del fumetto e suoi consimili.* (La

cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 71-72

2009/799 Cuccolini, Giulio C. *Saggistica in rassegna: qualche titolo interessante su recenti studi di illustrazione, fumetti e cataloghi di mostre.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 46-47

2009/800 Dal Gobbo, Angela. *Leggere libri, tessere relazioni: il flusso narrativo che si stabilisce attraverso la combinazione tra parole e immagini nell'albo illustrato può far scaturire nel bambino il desiderio di leggere ancora... e ancora.* (Picture book). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 40-42: ill.

2009/801 Dal Gobbo, Angela. *Il luogo da cui guardare: zoom e prospettiva nel picturebook.* (Picturebook). «LiBeR», n. 78 (apr.-giu. 2008), p. 54-56: ill.

2009/802 Dal Gobbo, Angela. *Il picturebook è una "galleria d'arte"?: riflessione sul presunto compito di educare all'arte propria del libro di figure.* (Picturebook). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 50-53: ill.

2009/803 De Marchi, Vichi. *L'ambiente violato: riparare, riutilizzare, riciclare...: i libri ti spiegano come salvare il pianeta.* (L'anno della Terra). «LiBeR», n. 78 (apr.-giu. 2008), p. 31-33: ill.

Con le schede di Giulio C. Cuccolini, È arrivato l'ecofumetto: due esempi di educazione ambientale a fumetti, p. 32-33 e Francesca Brunetti, M come manuali: istruzioni per l'ecosostenibilità, p. 34

2009/804 Denti, Roberto. *Il ritorno di Ulisse: la straordinaria avventura dell'eroe omerico più celebre raccontata da un autore contemporaneo: l'Odissea di Tonino Guerra.* (Epica). «LiBeR», n. 78 (apr.-giu. 2008), p. 57-58

2009/805 Detti, Ermanno. *Quando la letteratura fa rima con bravura: dai libri di Moccia al romanzo impegnato.* (Dibattito). «Il peperverde», n. 39 (2009), p. 4-5

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Paolo Carnevale, La breve storia di Moccia, p. 2-3

2009/806 Fabri, Stefania. *Buio e luce nella casa di fiori e di stelle: Beni Montresor e i libri per l'infanzia.* (Mostre). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 35-37: ill.

Illustratore italiano di libri per l'infanzia nato nel 1926

2009/807 Felling, Isabella Christina – Genito, Peter. *Leggiamo ai nostri bambini!: qualche consiglio per avvicinare alla lettura i bambini in età prescolare (a margine di un'esperienza toscana).* (Leggere prima di leggere). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 5-9: ill.

2009/808 Fiori, Giuseppe. *Chi ha rubato Pecos Bill?: c'era una volta l'eroe mite.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 40 (2009), p. 11-14: ill.

Fumetto italiano degli anni 50

2009/809 Frezza, Gino. *Le carte del fumetto: strategie e ritratti di un medium generazionale.* Napoli: Liguori, 2008. VIII, 343 p.: ill. (Mediologie; 12). ISBN 978-88-2074-214-0

2009/810 Gagliardi, Mafra. *Questioni di testo: uno sguardo alle recenti pubblicazioni che fanno dell'opera teatrale un libro: perché lo spettacolo sia conservato, interpretato e... letto.* (Teatro/Ragazzi). «LiBeR», n. 78 (apr.-giu. 2008), p. 59-62: ill.

2009/811 Gagliardi, Mafra. *Stasera si recita la scienza: la comunicazione scientifica e il linguaggio teatrale stanno cercando di comprendersi a vicenda per dar vita a nuove forme di espressione artistica.* (Teatro/Ragazzi). «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 48-50: ill.

2009/812 Leoni, Antonio. *Un lungo anno, un elenco breve: i libri migliori del 2008.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 39 (2009), p. 15-18: ill.

Rassegna di libri per bambini e ragazzi. Segue Ferdinando Albertazzi, *I magnifici otto del 2008: tra gli autori stranieri*, p. 19-20. Carla Marotta, *La migliore divulgazione italiana*, p. 20-23

2009/813 Leoni, Antonio. *Quando il disegno incanta.* (L'illustratore in primo piano). «Il peperverde», n. 40 (2009), p. 28-30: ill.

Gianluca Foli, illustratore di libri per bambini e ragazzi

2009/814 Leoni, Antonio. *Tra il dire e il fare: valori autentici e attività concrete che indirizzano i nostri ragazzi.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 40 (2009), p. 2

2009/815 *La lettura, nonostante: libri e ragazzi, tra promozione e rimozione / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi.* Campi Bisenzio: Idest, 2009. 94 p. (Quaderni di LiBeR. N.s.; 3). ISBN 978-88-87078-42-8

Cont. Emiliano Fossi, *Presentazione*, p. 5. Chiara Silla, *Prefazione*, p. 6-8. *La lettura sorpassata* (Michele Rak, *La lettura connessa: nuovi lettori tra libro e media: un progetto di ricerca*, p. 12-17. Loredana Perego, *La lettura a scuola: l'esperienza dell'Istituto comprensivo di Camisano Vicentino*, p. 18-22. Manuela Trinci, *Le "storie necessarie": leggere tra cura, formazione e divertimento*, p. 23-28. Fabrizio Fiocchi, *Leggere alle superiori: il progetto "Galeotto fu il libro" al Liceo Ariosto di Ferrara*, p. 29-33). *Libri, da leggere o da consumare?* (Roberto Denti, *Grandi speranze?: libri che ho visto, libri che vedo, libri per far leggere*, p. 36-38. Emilio Varrà, *Contare le stelle: il nostro presente attraverso la letteratura per ragazzi*, p. 39-42. D. Bartolini – R. Pontegobbi, *In equilibrio critico: evidenze e paradossi del panorama editoriale*, p. 43-55. Simonetta Bitasi, *Di lavoro leggo: l'esperienza di favorire l'incontro tra libri e ragazzi lettori*, p. 56-59. Beatrice Masini, *Voci da dentro: fare libri a 360 gradi*, p. 60-63. Selene Ballerini, *Almeno questi!: la terza edizione della bibliografia di base della biblioteca per ragazzi*, p. 64-65). *La lettura possibile* (Eros Miari, *Dialoghi sulla lettura possibile: far leggere nell'epoca del "divertimentificio"*, p. 68-80. Gabriela Zucchini – Alfonso Noviello, *"La semplice complessità delle cose": incontro con Anne Fine*, p. 81-93).

2009/816 *Librerie formato bambini* / interviste a cura di D. Nannini. (Lettura). «Giornale della libreria», 122 (2009), n. 3, p. 45-47: ill.

I punti di forza delle librerie specializzate per bambini e ragazzi

2009/817 **Marotta, Carla.** *Crescere nel corpo, nella mente e nel cuore: educazione alla sessualità e all'affettività*. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 40 (2009), p. 25-27: ill.

Rassegna di libri per bambini e ragazzi

2009/818 **Mazzetta, Francesco.** *Videogiochi: perché no?: dare diritto di cittadinanza al gaming in biblioteca per avvicinare il pubblico dei "nativi digitali"*. (Biblioteche per ragazzi). «Sfogliolibro», mar. 2009, p. 7-10

2009/819 **Mussinelli, Cristina.** *Maggiori informazioni per far crescere la lettura: un sito web dedicato a far crescere l'informazione sui titoli per ragazzi come condizione indispensabile per rispondere alla domanda di libri per l'infanzia da parte di bibliotecari, insegnanti, famiglie*. (Stati generali). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 33-34: ill.

<<http://www.editorixragazzi.it>>

2009/820 **Panzeri, Fulvio.** *Che fine hanno fatto i tascabili?: le collane per ragazzi vent'anni dopo*. (Editoria). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 26-28: ill.

2009/821 **Parlato, Paola.** *Educare e divertire?: non vedo la differenza: a colloquio con Enzo Lerro*. (La casa editrice in primo piano). «Il pepeverde», n. 40 (2009), p. 31-32: ill.

La casa editrice Lineadaria, specializzata in letteratura per ragazzi e attiva dal 2005

2009/822 **Pavesi, Simona.** *L'immagine dei colori e dei sentimenti*. (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 39 (2009), p. 11-12: ill.

Goh Gyong-Sook, illustratrice di libri per l'infanzia della Corea del Sud

2009/823 **Pavesi, Simona.** *Passeggiata tra i libri della Corea: fiabe nuove per un paese giovane*. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 39 (2009), p. 6-10: ill.

2009/824 **Pellitteri, Marco.** *Andrea Pazienza e il segno del tempo: il Franti del pennino*. (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 39 (2009), p. 32-33

2009/825 **Pellitteri, Marco.** *Il mito cartoon: il viaggio verso ovest e il ritorno all'Oriente nell'animazione giapponese*. (Cartoonia). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 56-58: ill.

2009/826 **Peresson, Giovanni.** *1 su 4*. (Stati generali). «Giornale della libreria», 121 (2008), n. 10, p. 30-32

«Un 15enne su quattro (il 26%) presenta serie o gravi difficoltà nella lettura. (...) Ma allora cosa significa promuovere la lettura tra bambini e ragazzi?»

2009/827 **Picech, Rosella.** *Un corredo di novità: presentate alla Fiera di Bologna le ultime realizzazioni editoriali di Nati per leggere*. (Leggere prima di leggere). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 13-14: ill.

2009/828 **Poesio, Carla.** *Ecologia letteraria*. (L'anno della Terra). «LiBeR», n. 78 (apr.-giu. 2008), p. 20-27

Con le interviste a Philip Reeve, *Le città collassate di Reeve* / Anna Antoniazzi e William Grandi, p. 22-23, e ad Ann Halam, *Un lungo viaggio verso la salvezza del pianeta* / Carla Poesio, p. 26-27. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Francesca Brunetti, *Sulle orme di Gandhi: intervista a Vandana Shiva*, p. 17-19

2009/829 Porcella, Teresa. *Coraggiosamente domandarsi..., conversazione con Lia Levi, Alberto Melis e Uri Orlev sulla natura e la valenza del coraggio.* (Focus). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 42-45: ill.

2009/830 Ramonda, Caterina. *Chi ha paura della letteratura per adolescenti?: tra censura e paternalismo, si afferma una scrittura che pone al centro il diritto dei ragazzi alla verità.* (Argomenti). «Sfogliolibro», mar. 2009, p. 15-18

2009/831 Rapporto sull'editoria per ragazzi: i sondaggi sulle preferenze di lettura del 2007: i migliori libri scelti dagli esperti, i più prestati in biblioteca e i più venduti in libreria. Parte prima / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi. «LiBeR», n. 78 (apr.-giu. 2008), p. 35-49

Rapporto LiBeR 2008. Anche a <http://www.liberweb.it/upload/cmp/Editori/Rapporto_2008_1.pdf>. Vedi anche la seconda parte, «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 23-32 (anche a <http://www.liberweb.it/upload/cmp/Editori/Rapporto_2008_2.pdf>)

2009/832 Rauch, Andrea. *Le anime di Roberto: l'arte dell'illustratore Roberto Innocenti, vincitore del premio Andersen 2008.* (Illustratori). «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 40-43: ill.

Con la scheda di Emy Beseghi, *Un traguardo meritato*, p. 41

2009/833 Richter, Dieter. *Lo cunto e i fratelli Grimm: come i fratelli Grimm reinterpretarono il Pentamerone secondo il loro "programma letterario della semplicità della fiaba".* (Fiabe). «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 17-22: ill.

2009/834 Rotondo, Fernando. *2007 un anno di saggi: dalle interessanti dissertazioni sulla fiaba alle indagini sulla letteratura fantastica.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 73-75

Con la bibliografia *Per saperne di più: saggi 2007: dalla fiaba al fantasy*

2009/835 Rotondo, Fernando. *Il giornalino delle piccole virtù: cento anni fa nasceva il "Corriere dei piccoli": per leggere e guardare le figure.* (Anniversari). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 29-32: ill.

2009/836 Rotondo, Fernando. *Harry Potter e i barbari: a dieci anni dall'arrivo del maghetto dove va la letteratura per ragazzi?* (Tendenze). «Sfogliolibro», nov. 2008, p. 46-50: ill.

2009/837 Rotondo, Fernando. *Vedi alla voce lettura: due indagini ci dicono se, quanto, che cosa, come e perché leggono o non leggono i giovani.* (Argomenti). «Sfogliolibro», mar. 2009, p. 11-14

Su *Scommettere sui giovani* e Adolfo Morone – Miria Savioli, *La lettura in Italia* [2008/600]

2009/838 Salvati, Selvaggia. *La lunga breve storia del videogioco: dal flipper a Internet.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 39 (2009), p. 29-31: ill.

2009/839 Salvati, Carla Ida. *Incontri europei e editoria nostrana: di ritorno dai "Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse" di Parigi, alcune considerazioni e una proposta: il libro per ragazzi italiano "DOC".* (Osservatorio internazionale). «Sfogliolibro», mar. 2009, p. 19-20: ill.

2009/840 Salvati, Carla Ida. *Il ritorno del prode Anselmo: a Tirano una mostra e un catalogo per ricordare la celebre ballata.* (Mostre). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 33-34: ill.

2009/841 Savioli, Miria. *Gusti e preferenze dei ragazzi di oggi.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 40 (2009), p. 15-19

Dati nazionali sulla lettura

2009/842 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 59-68: ill.

Cont. fra l'altro Barbara Giovannini, *Il verbo leggere sopporta l'imperativo?: ovvero: come insegnare italiano partecipando a Libri in gioco senza tradire Pennac*, p. 60-61. Gianna Batistoni, *Libri speciali per ragazzi disabili: da IBBY Italia la traduzione italiana del catalogo della mostra "Outstanding books for young people with disabilities", per leggere con diverse abilità*, p. 62

2009/843 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 78 (apr.-giu. 2008), p. 63-72

Cont. fra l'altro Maria Letizia Meacci, *La lettura nonostante...: notizie e aggiornamenti dal 5° Convegno nazionale delle biblioteche per ragazzi a Campi Bisenzio*, p. 64-66

2009/844 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 55-64

Cont. fra l'altro Miriam Giudici - Elena Dadda, *I Superlettori crescono: il concorso SuperElle festeggia 10 anni di successi promozionali: un evento che è ormai tradizione*, p. 56-57. *Anche gli utenti 0-3 sono serviti!: Linee guida IFLA per bebè e piccolissimi: intervento di Letizia Tarantello, curatrice della traduzione italiana / a cura di Gianna Batistoni*, p. 58-59. *Ilaria Tagliaferri, Libri, lettori, biblioteche: i risultati di una recente indagine sulla lettura realizzata a Sesto Fiorentino parlano chiaro sulla necessità di nuove strategie di promozione e comunicazione*, p. 64

2009/845 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 61-66

Cont. fra l'altro Francesca Navarra, *Educare gli studenti alla biblioteca: la biblioteca come risorsa per l'informazione e la conoscenza: un'offerta formativa alle scuole toscane.* Laura Anfuso, *I "fili invisibili": un'esperienza di lettura nella scuola primaria: protagonisti, un picturebook di qualità*

2009/846 **Sidoti, Beniamino.** *Il libro da scoprire: dalla parte dei lettori.* (Leggere prima di leggere). «Sfogliolibro», lug. 2008, p. 3-4: ill.

2009/847 **Tolin, David.** *"Parigi di periferia": una letteratura trascurata: rassegna di libri francesi per ragazzi tradotti e pubblicati in Italia. 1 (1988-1998).* (Storie d'oltralpe). «Sfogliolibro», mar. 2009, p. 23-26: ill.

2009/848 **Trinci, Manuela.** *Il deserto fertile della solitudine: il valore dello spazio privato individuale dei bambini, luogo di introspezione e di ozio estremamente ricettivo.* (Orienteering). «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 36-39

Con le proposte di lettura *Dalla letteratura per i più piccini: storie sulla solitudine, in tutte le sue accezioni*

2009/849 **Trinci, Manuela.** *Pippi nella stanza dello psicoanalista: chi è Pippi?: analisi dell'intramontabile bambina, nella quale milioni di ragazzini si sono riconosciuti.*

(Anniversari). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 43-45: ill.

Relazione alla tavola rotonda "Capelli corte, storie lunghe", Casalecchio di Reno (Bologna), 14 novembre 2007, in occasione del centenario della nascita di Astrid Lindgren

2009/850 **Valentino Merletti, Rita.** *Il premio nazionale Nati per leggere.* (Contributi). «AIB notizie», 21 (2009), n. 3, p. 21

2009/851 **Valentino Merletti, Rita.** *La valigia delle parole: un bagaglio importante per il sapere futuro del bambino è costituito dall'amore per la lettura: vediamo cosa manca oggi ai progetti per la sua promozione.* (Vedi alla voce). «LiBeR», n. 77 (gen.-mar. 2008), p. 48-50

2009/852 **Yang Xiaping.** *Il serpente bianco: tra mito e magia la leggenda del Serpente bianco arriva fino a noi in un nuovo testo narrativo bilingue.* (Fiabe e interculturalità). «LiBeR», n. 79 (lug.-set. 2008), p. 44-45

Con l'intervista a Daniele Panerati, *Un ausilio per l'integrazione / Maria Serena Quercioli*, p. 45. Segue *Ilaria Tagliaferri, Demone o donna?: nel corso dei secoli la leggenda della Dama del serpente bianco ha subito varie rielaborazioni e interpretazioni: diamo uno sguardo alle conclusioni principali*, p. 46-47

2009/853 **Zipes, Jack.** *Misreading children, leggere e fraintendere: scenari e prospettive dell'attuale mercato editoriale per bambini e ragazzi.* (Libri & ragazzi). «LiBeR», n. 80 (ott.-dic. 2008), p. 17-25: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE DI MOSTRE

2009/854 **Biblioteca S. Alfonso, Pagani.** *Le cinquecentine della Biblioteca S. Alfonso di Pagani / catalogo a cura di Apollonia Califano e Maria Luisa Califano.* Pagani (SA): Biblioteca S. Alfonso, Missionari redentoristi dell'Italia meridionale, 2008-

In testa al frontespizio: Regione Campania, Settore musei e biblioteche

Vol. 1: A-L. 310 p.: ill. Presentazione di Loredana Conti, Introduzione di Vittoria Bonani. Cont. anche Alfonso Amarante, *La Biblioteca S. Alfonso di Pagani*, p. 13-15

2009/855 **Pettoello, Alberta.** *Libri illustrati veneziani del Settecento: le pubblicazioni d'occasione.* Venezia: Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2005. 728 p.: ill. (Studi di arte veneta; 7). ISBN 88-88143-49-1

Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi per posta elettronica (bollettino@aib.it).

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione e di indicare la URL completa tra parentesi uncinate <>.