

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2004/513 Ancarani, Elisa Bernabè, Anna.** *In rassegna le riviste per la professione: una tavola rotonda a Bologna.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 3, p. 49-50

La tavola rotonda "Le riviste italiane per bibliografi e bibliotecari: un solo target?", Bologna, 16 dicembre 2003

**2004/514 Solimine, Giovanni.** *La biblioteca: scenari, culture, pratiche di servizio.* Roma; Bari: Laterza, 2004. VII, 270 p. (Manuali Laterza; 198). ISBN 88-420-7383-0

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE

**2004/515 Agostini, Nerio – Vaccani, Loredana.** *Il mondo del lavoro.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 119-128

**2004/516 Caproni, Attilio Mauro.** *Breve nota per un percorso formativo universitario nelle discipline bibliografiche.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 259-262

Sul Master di 2° livello sulle discipline bibliografiche della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Firenze

**2004/517 Caproni, Attilio Mauro.** *Pensiero (affettuoso) per Virginia Carini Dainotti.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 237-238

In memoria di Virginia Carini Dainotti (1911-2003)

**2004/518 De Franceschi Soravito, Gianna Rosa.** *Charles Ammi Cutter, 1903-2003: ricordo, a cento anni dalla scomparsa, di un pioniere della biblioteconomia americana, protagonista della biblioteconomia moderna.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 71 (2003), n. 1/2, p. 33-59

**2004/519 Del Bono, Gianna.** *Desiderio Chilovi.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 71 (2003), n. 1/2, p. 5-32

D. Chilovi (1835-1905) fu direttore della Biblioteca Marucelliana e della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

**2004/520 Fabbrini, Maria Letizia.** *Da scuole di biblioteconomia a scuole di scienza delle biblioteche e dell'informazione: l'evoluzione dei programmi di studio per la formazione dei bibliotecari nordamericani.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 272-297

Sui cambiamenti dei programmi dei corsi della Graduate School of Library and Information Science (GSLIS) del Simmons College di Boston

**2004/521 Longo, Brunella.** *Le competenze del cybrarian: origine e sviluppo di una nuova figura professionale.* (Professione). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 3, p. 13-21

**2004/522 Petrucciani, Alberto.** *Formazione, occupazione e professione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 110-119

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

**2004/523 Volpato, Giancarlo.** *Giovanni Battista Pighi, la biblioteconomia e la professione bibliotecaria.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 71 (2003), n. 1/2, p. 61-75

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2004/524 Caproni, Attilio Mauro.** *Postille per il lettore.* «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 267-278

Cont. VI. *La bibliografia è una disciplina difficile?* VII. *Libro e biblioteca (due ovvie unità per avere un nome?).* VIII. *Biblioteca e profetia (un binomio possibile?).* IX. *Il libro e il lettore (cioè la bibliografia, ma anche la biblioteca. E... la comunicazione?).* X. *Il libro e la solitudine dell'uomo*

**2004/525 Caproni, Attilio Mauro.** *Postille per il lettore.* «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 319-326

Cont. XI. *Tredici (+ uno) brevi pensieri (per portare fortuna al libro e alla biblioteca).* XII. *Giro a vuoto n. 1 (La bibliografia e la scrittura).* XIII. *Giro a vuoto n. 2 (La potenza della scrittura e l'intensità del libro e della biblioteca).* XIV. *Giro a vuoto n. 3 (Gli italiani e la biblioteca).* XV. *La overdose dell'informazione (e la bibliografia?)*

**2004/526 Caproni, Attilio Mauro.** *Postille per il lettore.* «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 281-288

Cont. XVI. *Lo spazio del libro.* XVII. *Il libro e l'immagine (e la ragione dei simboli?).* XVIII. *Il libro e la lettura: cioè dal testo all'occhio e dall'occhio alla voce.* XVIII [sic]. *Dietro l'ombra (e lo specchio) della bibliografia.* XIX. *La lettura e la memoria (cioè l'arte del vedere [del capire] analiticamente un libro)*

**2004/527 Serrai, Alfredo.** *Dagli Indici rerum agli indici documentari.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 11-21

Il significato e la funzione degli indici

**2004/528 Serrai, Alfredo.** *Hypomnemata bibliographica.* «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 257-265

Cont. XI. *Informazione.* XII. *L'imbarazzo di recensire con probità*

**2004/529 Serrai, Alfredo.** *Hypomnemata bibliographica.* «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 311-318

Cont. XIII. *Singularità delle discipline bibliografiche.* XIV. *Ricerche e risultati.* XV. *Automazione e creatività.* XVI. *Internet.* XVII. *Cataloghi per soggetto e bibliografia*

**2004/530 Serrai, Alfredo.** *Hypomnemata bibliographica.* «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 273-279

Cont. XVIII. *Bibliotecario versus Bibliografo; ovvero abbagli da evitare.* XIX. *Codicillo a "Storia delle biblioteche"*

**2004/531 Serrai, Alfredo.** *Post scriptum: la prefazione "scomparsa" del Tractatus de recto usu opinionum probabilium di Tirso Gonzalez de Santalla.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 209-228

Sul rinvenimento di un esemplare dell'opera di Gonzalez impressa a Dillingen nel 1691 presso la Biblioteca Corsiniana (coll. 74.D.89)

### 4 DOCUMENTAZIONE

**2004/532 Bogliolo, Domenico.** *AIDAventi: analisi dell'Associazione 1983-2003. Prima parte: Gli iscritti.* «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 1/2, p. 15-24

**2004/533 Bogliolo, Domenico.** *KM-Appunti: 6. Il ba.* (Schegge). «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 4, p. 37-50

Il concetto giapponese di *ba* come interazione emotiva mediante la quale l'informazione diventa conoscenza

**2004/534 Diozzi, Ferruccio.** *AIDA 2004-2006: un'agenda per i prossimi tre anni.* «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 1/2, p. 5-13

**2004/535 Maffei, Lucia.** *Relazione sull'attività 2003.* (Vita dell'Associazione). «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 4, p. 72-76

Dell'Associazione italiana per la documentazione avanzata

**2004/536 Scienza nella documentazione – documentazione della scienza: istituzioni, fatti e protagonisti degli ultimi venti anni / a cura di Carla Basili.** «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 3, p. 7-123

Cont. Lucia Maffei, *Per i venti anni di AIDA*, p. 9-10 (anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/maffei32003.html>>). C. Basili, *Introduzione*, p. 11. Anna Baldazzi – Maria Pia Carosella, *AIDA vent'anni: alcune date da ricordare*, p.

13-16 (anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/date32003.html>>). Vilma Alberani Elisabetta Poltronieri, *La documentazione rispetto alle altre discipline dell'informazione*, p. 19-45. Roberto Guarasci, *Libri, documenti e altre storie: l'insegnamento della documentazione nelle università italiane*, p. 47-55. Paola Castellucci, *Paolo Bisogno: la precoce fondazione della disciplina della documentazione*, p. 59-70. C. Basili – Emanuela Reale, *Documentazione scientifica e documentazione sulla scienza nella missione dell'ISRDS*, p. 71-91. M. P. Carosella, *AIDA e ADBS: elementi per una "documentazione comparata"*, p. 93-101. C. Basili, *Tappe salienti della documentazione nel periodo 1983-2003 nella rassegna dei convegni AIDA, ASIS e FID*, p. 105-115 (anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/basili32003.html>>). *Bibliografia AIDA sulla professione* / a cura di A. Baldazzi, p. 117-123 (anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/baldazzi32003.html>>)

## 5 ARCHIVISTICA

**2004/537 Bilotto, Antonella.** *Records management e archivi d'impresa*. (Interventi). «Archivi & computer», 13 (2003), n. 3, p. 76-84

**2004/538 Falcone, Ugo.** *La tutela giuridica degli archivi privati in Italia*. (Note e discussioni). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 257-272

**2004/539 Rendina, Enrico.** *Strumenti di ricerca e trattamento informatico: la Guida generale degli archivi di Stato italiani in formato XML*. (Interventi). «Archivi & computer», 13 (2003), n. 3, p. 85-96

<[http://www.maas.ccr.it/cgi-win/h3.exe/aguida/findex\\_guida](http://www.maas.ccr.it/cgi-win/h3.exe/aguida/findex_guida)>

## 6 ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2004/540 De Pasquale, Andrea.** *Gli appalti di servizi in concessione nelle biblioteche statali*. (Outsourcing). «Bibliotheca oggi», 22 (2004), n. 3, p. 56-58

**2004/541 Giordano, Tommaso.** *Cooperazione e consorzi*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 55-57

**2004/542 Santoro, Michele.** *La gestione per*

*processi in biblioteca: un'applicazione possibile?* (Articoli). «Bibliotime», n. s. 7 (2004), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-2/santoro.htm>>

**2004/543 Serrai, Alfredo.** *Raccolte e utenza: si può parlare di rendimento delle biblioteche?* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 11-14

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA

**2004/544 Cavagnis Sotgiu, Maria Carla.** *Partecipazione a programmi comunitari*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 45-49

**2004/545 Leombroni, Claudio.** *Appunti per un'ontologia delle biblioteche digitali: considerazioni sulla Biblioteca digitale italiana*. «Bollentino AIB», 44 (2004), n. 2, p. 115-132

Le politiche pubbliche relative alle biblioteche digitali in Italia. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0402115.htm>>

## 8 LEGISLAZIONE

**2004/546 Bellingeri, Luca – Lazzari, Gianni – Mandillo, Anna Maria.** *Legislazione nazionale*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 15-21

**2004/547 Carassi, Marco.** *Obblighi di legge degli enti pubblici in tema di archivi: a proposito di un tentativo di aiutare gli enti vigilati a gestire correttamente i loro archivi*. (Interventi). «Archivi & computer», 13 (2003), n. 3, p. 97-113

**2004/548 Cecchini, Ivan.** *Il diritto di prestito*. (Diritto d'autore). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 28-29

Il punto di vista degli editori sul prestito a pagamento previsto dalla direttiva europea 100/1992

**2004/549 D'Alessandro, Dario.** *Normativa regionale*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 22-24

**2004/550 Ferrieri, Luca.** *Prestito a pagamento? No, grazie: una misura che contrasta con le ragioni del servizio bibliotecario*. (L'opinione). «Bibliotheca oggi», 22 (2004), n. 3, p. 7-12

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2004/20040300701.pdf>>

**2004/551 Italia.** *Decreto legislativo 9 aprile 2003 n. 68: Attuazione della Direttiva 2001/29/CE sull'armonizzazione di taluni aspetti del diritto d'autore e dei diritti connessi nella società dell'informazione.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 144, n. 87 (14 apr. 2003), suppl. ord. n. 61

**2004/552 Italia.** *Decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3: Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 145, n. 11 (15 gen. 2004)

**2004/553 Italia.** *Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42: Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 145, n. 45 (24 feb. 2004)

**2004/554 Italia.** *Legge 15 aprile 2004, n. 106: Norme relative al deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 145, n. 98 (27 apr. 2004)

**2004/555 Marandola, Marco.** *Il diritto di prestito nella legislazione italiana ed europea: con i testi delle leggi europee.* Milano: Nyberg edizioni, 2004. III, 64 p. (Le guide di dirittodautore.it). ISBN 88-901114-5-3

Sul front.: [Diritto d'autore.it](http://www.dirittoautore.it); Associazione per la difesa del diritto d'autore

**2004/556 Miranda, Giovanna F.** *Copyright: riepiloghiamo la situazione: a che punto siamo?* «Notizie / GIDIF, RBM», 13 (2003), n. 1, <<http://www.gidif-rbm.it/pnotio31.pdf>>

**2004/557 Morriello, Rossana.** *Le novità del Codice dei beni culturali e del paesaggio.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n. s. 7 (2004), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/numvii-2/morriell.htm>>

Decreto legislativo n. 41/2004

**2004/558 Senatore, Gianmarco.** *Il deposito legale a una svolta.* (Deposito legale). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 26-27

Il punto di vista degli editori sulla legge n. 106 del 15 aprile 2004 sul deposito legale

## 9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

**2004/559 Ensoli, Alessandra.** *Dalla calzatura al presepe: ricerche linguistiche e terminologiche in Italia: giornata di studio organizzata dall'Associazione italiana per la terminologia, Roma, 11 giugno 2004.* (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 1/2, p. 97-100

## 10 BIBLIOTECHE

**2004/560 Associazione italiana biblioteche.** *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* / a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine; presentazione di Miriam Scarabò. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2004. 128 p. (Rapporto sulle biblioteche italiane; 1). ISBN 88-7812-143-6

In copertina: Associazione italiana biblioteche. Cont. fra l'altro M. Scarabò, *Presentazione*, p. 7. G. Solimine, *Premessa*, p. 9. G. Solimine, *Il quadro d'insieme*, p. 11-14

**2004/561 Baldacchini, Lorenzo.** *La biblioteca in Italia: due o tre cose che non so di lei.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 2, p. 113-114

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2004/0402113.htm>>

**2004/562 Górný, Miroslaw – Nikisch, Jan Andrzej.** *Passato e presente delle biblioteche polacche.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 2, p. 153-162

## 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2004/563 Boretti, Elena.** *Indagine AIB-Istat sulle biblioteche pubbliche.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 58-60

**2004/564 Compagno, Alessandro.** *Gli autori letti e visti da vicino.* (Da Anagni). «Il pepeverde», n. 20 (2004), p. 3

Due progetti di incontri con gli autori organizzati dall'Associazione delle biblioteche della Valle del Sacco

**2004/565 Gamba, Claudio.** *Lombardia.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 74-77

Le biblioteche pubbliche lombarde

**2004/566 Giaccai, Susanna.** *Toscana.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 78-82

Le biblioteche pubbliche toscane

**2004/567 Montecchi, Giorgio.** *La Biblioteca europea di informazione e cultura (BEIC) di Milano: le ragioni storiche e biblioteconomiche di una scelta.* (Note e discussioni). «*Bibliotheca*», 3 (2004), n. 1, p. 229-256

**2004/568 Stoppioni, Andrea.** *BookConserving: conserve di letteratura sotto vetro.* (Curiosità). «*Biblioteche oggi*», 22 (2004), n. 3, p. 61

La Biblioteca Palagio di Parte Guelfa di Firenze mette a disposizione degli utenti dei volumi di piccole dimensioni in barattoli di vetro

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2004/569 D'Alessandro, Dario.** *Alla ricerca delle letture perdute in biblioteca ovvero la sezione per ragazzi che non c'è.* «*Accademie e biblioteche d'Italia*», 71 (2003), n. 1/2, p. 77-80

**2004/570 Gianoli, Alessandra.** *La prima biblioteca francese per l'infanzia.* (Strategie). «*Il peperverde*», n. 20 (2004), p. 32-33

L'Heure joyeuse (l'Ora lieta) è una biblioteca per bambini a Parigi, donata dagli americani ai francesi all'indomani della prima Guerra mondiale

**2004/571 Napoli e dintorni / a cura del Gruppo "Leggere per..."**. (Viaggio nel Sud). «*Il peperverde*», n. 20 (2004), p. 34-35

La nuova libreria Cion Cion Blu di Pozzuoli e una nuova biblioteca per ragazzi a Marano (NA)

## 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2004/572 Caproni, Attilio Mauro.** *Il "Progetto Biblioteca": una esperienza di formazione tra università e scuola.* (Note e discussioni). «*Bibliotheca*», 2 (2003), n. 2, p. 263-267

Sul ciclo di lezioni di base di biblioteconomia e di bibliografia tenute presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Udine al fine di illustrare agli insegnanti le tecniche e le procedure fondamentali per organizzare e gestire il patrimonio bibliografico e

documentario conservato nelle biblioteche scolastiche

**2004/573 Marquardt, Luisa.** *Le biblioteche scolastiche.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 83-87

**2004/574 Il web alla lavagna.** (Tecnologie). «*Giornale della libreria*», 117 (2004), n. 5, p. 28-29

L'uso delle tecnologie didattiche da parte degli insegnanti

## 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2004/575 Bozzao, Roberta.** *Università degli studi di Milano, Biblioteca di scienze politiche.* (Il teleutente). «*Biblioteche oggi*», 22 (2004), n. 3, p. 54-55

Il sito web <<http://users.unimi.it/bibliosp>>

**2004/576 Mazzitelli, Gabriele – Spinelli, Serena.** *Biblioteche universitarie.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 50-54

**2004/577 Rovella, Anna.** *Il Centro di eccellenza in economia e gestione della conoscenza: presentazione di un'esperienza.* (Informazione. Competenze e professioni emergenti). «*AIDA informazioni*», 21 (2003), n. 4, p. 53-58

Presso l'Università della Calabria. Relazione presentata al 7° Convegno nazionale AIDA, Roma, 2-3 ottobre 2003

## 10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

**2004/578 Sagaria Rossi, Valentina.** *Il gusto bibliofilo di Leone Caetani e l'interesse per l'Oriente di Federico Cesi: due lincei a confronto.* (Saggi). «*Bibliotheca*», 2 (2003), n. 1, p. 156-175: ill.

Traduzione di una comunicazione presentata alla 24<sup>a</sup> conferenza annuale del Melcom International, Parigi, Bibliothèque nationale, 27-29 maggio 2002

## 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2004/579 Sagrati, Paola.** *Storia della biblioteca di S. Bernardo alle Terme.* (Saggi). «*Bibliotheca*», 3 (2004), n. 1, p. 155-174

Ricostruzione della storia della biblioteca conventuale romana dalla fondazione nel sec. XVII all'inserimento del "fondo S. Bernardo alle Terme" nella Biblioteca nazionale centrale di Roma nella seconda metà del XIX sec.

### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2004/580** *Gli istituti culturali e le realtà del territorio: nuove prospettive per la ricerca: atti della V Conferenza nazionale degli istituti culturali, Venezia, Salone Sansoviniano della Biblioteca nazionale Marciana, 7-8 novembre 2002.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 71 (2003), n. 3/4, p. 3-167

In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali; Coordinamento degli assessori alla cultura delle Regioni italiane e delle Province autonome di Trento e Bolzano. Cont. *Prefazione* (Francesco Sicilia, Nicola Bono). *Seduta inaugurale* (F. Sicilia, Sergio Zoppi, Luigino Busatto, Ermanno Serrajotto). *Istituti culturali e territorio: i problemi della ricerca e della formazione* (Tullio Gregory). *Nuovi modelli di organizzazione e di funzionamento* (Paolo Galluzzi, Lucia Zannino, Sabina Addamiano, Paolo Leon, Umberto Levra, Angelo Tabaro, Giuseppe Vacca, Pasquale Smiraglia). *Dibattito* (Pietro Rossi, Claudio Leonardi, Alberto Gaffi, Gian Tommaso Scarascia Mugnozza, Federica Viganò). *Valorizzazione dei patrimoni nella società dell'informazione e della conoscenza* (Mara Rumiz, Vincenzo Cappelletti, Howards Burns, Madel Crasta, Claudio Leonardi, Bruno Zanettin, Giuliano Segre). *Gli istituti culturali e il territorio* (Alberto Vanelli, Ersilia Alesandrone Perona, Giorgio Busetto, Mirella Stampa Barracco, Michele Ciliberto, Pier Paolo Poggio, Aurelio Rigoli, Alessandro Ubertone, Enzo Bartocci, Mario Ciaccia). *Risoluzione formulata dagli istituti culturali italiani*

**2004/581** **Pellicoli, Ivana.** *Un servizio online che punta sull'efficacia: le linee di riorganizzazione di una biblioteca biomedica in provincia di Bergamo.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 3, p. 23-25

La biblioteca dell'Azienda ospedaliera Bolognini di Seriate (BG)

### 10N BIBLIOTECHE AMMINISTRATIVE E DEGLI ORGANI DELLO STATO

**2004/582** *La Biblioteca del Senato a Palazzo della Minerva.* Roma: Biblioteca del Senato della Repubblica, 2003. XXIX, 191 p.: ill.

Cont. fra l'altro: Marcello Pera, *La nuova Biblioteca del Senato: da ieri al futuro*, p. IX-X. Antonio Malaschini, *Presentazione*, p. XIII. Angelo Balducci, *Lavori di restauro*, p. XV-XVI. Roberto Di Paola, *Il recupero dell'insula domenicana*, p. XXVII-XXVIII. *I lavori di adeguamento funzionale e di restauro / a cura di Angelo Zampolini* (Roberto Bianchini, *Il "Palazzo della Minerva" e l'insula domenicana: profilo storico*, p. 3-23. Claudio Moccheggiani Carpano, *I ritrovamenti archeologici*, p. 25-33. A. Zampolini, *Il restauro architettonico*, p. 35-79. Eugenio Gigli, *Aspetti tecnici del restauro*, p. 81-93). *La storia, le raccolte, i servizi / a cura della Biblioteca del Senato*, p. 95-191 (testi di Anna Galluzzi, Manuela Ruisi, Raissa Teodori)

### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2004/583** **Rozzo, Ugo.** *Biblioteche e censura: da Conrad Gesner a Gabriel Naudé.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 33-72: ill.

**2004/584** **Serrai, Alfredo.** *Storia delle biblioteche.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 22-28

**2004/585** **Spinelli, Enrico.** *La biblioteca e una città: uno scrittore e il suo critico: l'Arioste a Ferrara nelle lettere di Giuseppe Dessì e Claudio Varese.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 103-14

Carteggio tra il 1931 e il 1977. Intervento all'Incontro in onore di Claudio Varese, Ferrara, 14 febbraio 2003

### 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2004/586** **Agnoli, Antonella.** *Segni del tempo: a Vienna un convegno internazionale sull'architettura bibliotecaria.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 3, p. 46-48

Convegno "Signs of the time: library architecture as a signal of cultural and educational policies", Vienna, 24-25 novembre 2003

**2004/587 Bellini, Paolo.** *Edilizia delle biblioteche.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 25-40

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2004/588 Attanasio, Pierfrancesco.** *Spezzare le catene.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 41-42

Convegno "The Fiesole Collection Development Retreat", Fiesole, 18-20 marzo 2004, dedicato alla ricerca di soluzioni per contemperare le esigenze delle biblioteche e il diritto d'autore

**2004/589 Di Tillio, Corrado.** *Report on the 2<sup>nd</sup> International Conference on Repository Libraries "Preserving and maintaining availability of print material: the role of repository libraries", Kuopio, Finland 12-15.5.2004.* [Giu. 2004]. <[http://www.nrl.fi/kuopio2/un\\_nuovo\\_tipo\\_di\\_biblioteca\\_sta\\_.htm](http://www.nrl.fi/kuopio2/un_nuovo_tipo_di_biblioteca_sta_.htm)>

**2004/590 Peresson, Giovanni.** *Mercato delle biblioteche.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 41-44

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2004/591 Caproni, Attilio Mauro.** *Le librerie personali nelle biblioteche pubbliche: appunti per una riflessione.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 268-271

**2004/592** *Le fonti orali come fonti per la storia del XX secolo: raccolta, descrizione, conservazione e uso: corso di formazione, Roma, 12-15 novembre 2001: (pubblicazione degli interventi e delle lezioni)* / a cura di Lucia Nardi, Lorenzo Pezzica e Silvia Trani. «Archivi per la storia», 16 (2003), n. 1, p. 3-264

In testa al front.: Associazione nazionale archivistica italiana. Fascicolo monografico. Cont. *Introduzione*, p. 9-12. *Apertura dei lavori* (Paola Carucci, *Introduzione al corso*, p. 15-16. Isabella Orefice, *Gli obiettivi del corso*, p. 17-19). *Introduzione alle fonti orali: tra oralità e storia* (Giovanni Contini, *Il problema storiografico delle fonti orali e il ruolo dell'intervistatore*, p. 23-34. Alessandro Portelli, *La forma dialogica e narrativa delle fonti orali*, 35-48. *Interventi*, p. 49-54). *La descrizione*

*delle fonti orali* (Alfredo Martini, *Dalla fonte orale al documento sonoro*, p. 57-68. A. Portelli, *L'uso dell'oralità, la sua schedatura e trascrizione*, p. 69-76. Antonella Fischetti, *La fruizione delle fonti orali: descrizione e catalogazione*, p. 77-110. Antonella Mulè, *Le fonti orali in archivio: un approccio archivistico alle fonti orali*, 111-125). *Esperienze concrete di raccolta, descrizione, conservazione e uso delle fonti orali* (Piero Brunello, *Potere, oralità e scrittura: divagazioni su una intervista*, p. 129-148. Vincenzo Zeno-Zencovich, *Le problematiche giuridiche collegate alle fonti orali*, p. 149-152. Silvia Sinibaldi, *Parola d'archivio!: un'esperienza di censimento di archivi sonori in Toscana*, p. 153-195. Giovanni Mimmo Boninelli, *Raccontare l'immigrazione: esiti e implicazioni di una ricerca decennale nel bergamasco*, p. 197-208. Piero Cavallari, *L'uso delle fonti storiche sonore nelle pubblicazioni audiovisive e multimediali*, p. 209-222). *Strumenti e tecnologie per la raccolta e la conservazione delle fonti orali* (Maria Carla Cavanis Sotgiu, *La Discoteca di Stato e le fonti orali*, p. 225-227. Luciano D'Aleo, *Analisi degli strumenti e tecnologie per la raccolta e la conservazione delle fonti orali*, p. 229-239). *Appendice* / a cura di L. Nardi, L. Pezzica e S. Trani (*Bibliografia orientativa*, p. 243-253. *Sitografia*, p. 255-264)

**2004/593 Gallizia, Fabiana.** *I borderline delle biblioteche: gli opuscoli per nozze.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 146-154

**2004/594 Santoro, Michele.** *Territori digitali: biblioteche, comunità e memoria nella società delle reti.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 3, p. 26-41

Rielaborazione del testo presentato al convegno "La frontiera scomparsa. Biblioteche, servizi culturali e territorio", Vimercate, 27 novembre 2003

## 15 CATALOGAZIONE

**2004/595 Bianchini, Carlo.** *Il convegno internazionale "Authority control: definition and international experiences" Firenze, 10-12 febbraio 2003.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 298-309

**2004/596 Bianchini, Carlo – Buizza, Pino – Guerrini, Mauro.** *Verso nuovi principi di catalogazione: riflessioni sull' IME ICC di Francoforte.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 2, p. 133-152

Il First Meeting of Experts on an International Cataloguing Code, Francoforte, 28-30 luglio 2003

**2004/597 Delle Monache, Sara.** *Il modulo di catalogazione di tre sistemi SBN a confronto: Mvs/Adabas, Unix/x Totem e Sebina-Indice.* 16 gen. 2004. «E-LIS», <<http://eprints.rclis.org/archive/00000723/01/monache1.pdf>>

Testi di master in "Progettazione e gestione di servizi documentari avanzati"

**2004/598 De Robbio, Antonella.** *OPAC italiani.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 104-107

**2004/599 Grimaldi, Teresa.** *Epistemologia documentaria e catalogazione.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 176-196

**2004/600 Serrai, Alfredo.** *I cataloghi bibliotecari quale specchio e strumento di organizzazione del sapere.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 11-32

Relazione al 13. Jahrestagung des Wolfenbütteler Arbeitskreis für Bibliotheks, Buch und Mediengeschichte (24-26 marzo 2003) con il titolo *Bibliothekarisches Kataloge als Spiegel und Instrumente con Wissensordnungen in der Frühen Neuzeit*

**2004/601 Silvestri, Daniele.** *La fotografia tra estetica e documentazione: analogico e digitale nella Scheda F.* «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 4, p. 5-17

I problemi di catalogazione posti dalle fotografie digitali

**2004/602 Zani, Maurizio.** *La (in)sostenibile leggerezza delle risorse elettroniche: proposte per la catalogazione delle RER in SBN.* (Articoli). «Bibliotime», n. s. 7 (2004), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-2/zani.htm>>

## 16 INDICIZZAZIONE

**2004/603 Biagetti, Maria Teresa.** *Strategie e strumenti per la ricerca semantica.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 96-102

Con particolare riferimento al Progetto FACET della Glamorgan University (UK)

**2004/604 De Franceschi, Loretta.** *Le scienze bibliografiche nel Tesoro europeo dell' educazione e l' evolversi dei linguaggi di indicizzazione semantica.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 181-220

EET (European Education Thesaurus)

**2004/605 De Franceschi Soravito, Gianna.** *Strumenti semantici per l' accesso alle informazioni biomediche della base dati Medline.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 233-256

Con appendice bibliografica, p. 251-256

**2004/606 Gnoli, Claudio.** *L' indicizzazione semantica è ancora strategica: la sessione GRIS al Congresso dell' AIB.* (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 4, p. 61-62

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2004/607 Galluzzi, Anna.** *Il reference che verrà.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 2, p. 183-195

Le nuove prospettive dei servizi di informazione

**2004/608 Rasetti, Maria Stella.** *Attività di promozione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 60-64

**2004/609 Revelli, Carlo.** *Aumenta l' interesse per le biblioteche carcerarie.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 3, p. 42-45

**2004/610 Ridi, Riccardo.** *I siti web.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 101-104

**2004/611 Taverna, Marta.** *Centro Maderna: Sportello informativo anziani = Information for Seniors.* (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 3, p. 149-150

Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/taverna32003.html>>

**2004/612 Thursfield, Amanda.** *Towards an Information Society for All (TISA 3): servizi virtuali per persone reali, British Council, Parigi, 26-27 settembre 2003.* (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 3, p. 145-148

Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/thursfield32003.html>>

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2004/613 Capitani, Paola.** *Il "fascino interdisciplinare" dell'informazione.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 3, p. 52-53

**2004/614 Comba, Valentina.** *Workshop on Peer Review, SISSA, Miramare (Trieste), 23-24 maggio 2003.* (Manifestazioni dopo). «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 3, p. 133-144

Anche a <<http://www.aidainformazioni.it/pub/comba32003.html>>

**2004/615** Content management: *un aspetto innovativo della gestione dell'informazione: atti del seminario AIDA svoltosi al CNR, Roma, 31 marzo 2004* / a cura di Lucia Maffei. (Il dossier). «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 1/2, p. 27-78

Cont. Lucia Maffei, *Introduzione*, p. 29-33. Paola Gargiulo, *Il content management per la ricerca e la didattica*, p. 34-41. Piero Cavaleri, *Utilizzo di tecnologie e-learning per l'information literacy nelle biblioteche universitarie*, p. 42-54. Valerio Eletti, *Info-learn: la nuova area di intersezione fra e-publishing, e-learning e knowledge management*, p. 55-69. Paolo Schgör, *L' AICA [Associazione italiana per l'informatica ed il calcolo automatico] e la certificazione delle competenze*, p. 70-78

**2004/616 De Robbio, Antonella.** *Chi ha creato il primo circuito per la distribuzione e lo scambio di preprint?* (Articoli). «Bibliotime», n. s. 7 (2004), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-2/derobbio.htm>>

**2004/617 Di Benedetto, Elisabetta.** *L' Online Meeting: un' occasione per vivificare la professione.* (In-formazione. Competenze e professioni emergenti). «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 1/2, p. 81-85

**2004/618 Gabutti, Gabriella – Azzolini, Maria Teresa.** *Qualità dell'informazione scientifica: ritrattazioni, errata, duplicazioni.* (Notizie dai soci). «Notizie / GIDIF, RBM», 13 (2003), n. 1, <<http://www.gidif-rbm.it/pnotio31.pdf>>

**2004/619 Goldschmidt-Clermont, Luisella.** *Modelli di comunicazione nella fisica delle alte energie.* (Articoli). «Bibliotime», n. s. 7 (2004), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-2/goldschm.htm>>

Vedi anche, nello stesso numero, l'editoriale *Il parente povero della pubblicazione*, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-2/editoria.htm>>

**2004/620 Mandillo, Anna Maria.** *Altri progetti nazionali.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 108-109

Avviati dall'ICCU

**2004/621 Rondini, Roberta.** *La pubblica amministrazione sceglie la competitività su web: Forum P. A.: 15<sup>a</sup> mostra convegno dei servizi ai cittadini e alle imprese, Roma, 10-14 maggio 2004.* (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 1/2, p. 93-95

**2004/622 Truccolo, Ivana.** *La "Banca dati oncologica per malati e familiari" del CRO di Aviano e il progetto "Azalea" di Alleanza contro il cancro, ovvero la informatica e le biblioteche al servizio dell'informazione di qualità a pazienti, familiari e cittadini.* (Notizie dai soci). «Notizie / GIDIF, RBM», 13 (2003), n. 1, <<http://www.gidif-rbm.it/pnotio31.pdf>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2004/623 Bertini, Vanni.** *Sistemi di automazione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 88-100

**2004/624** *Un' indagine sui programmi di inventariazione archivistica: introduzione.* (Saggi). «Archivi & computer», 13 (2003), n. 3, p. 7-75

Cont. Stefano Vitali, *Un' indagine sui programmi di inventariazione archivistica: introduzione*, p. 7-11. Arianna (Luca Pieraccini – Cecilia Poggetti, *Presentazione*, p. 12-16. Massimo Braccini, *Recensione*, p. 17-24. Alberto O. Onori, *Recensione*, p. 24-28). DAM. *Solutions* (Ilaria Barbanti – Giovanni Bruno, *Presentazione*, p. 29-35. Monica Grossi, *Recensione*, p. 35-42). GEA 3 (Leonardo Musci, *Presentazione*, p. 43-48. Giovanna Bosman, *Recensione*, p. 48-51). *Guarini Archivi* (Carla Ceresa – Gabriella Serratrice, *Presentazione*, p. 52-59. Francesca Ricci,

*Recensione*, p. 59-64). *Sesamo 4* (Roberto Grasi, *Presentazione*, p. 65-67. Lorenzo Valgimigli, *Recensione*, p. 68-75)

**2004/625** *MultiMedia Information Retrieval: metodologie ed esperienze internazionali di content-based retrieval per l'informazione e la documentazione* / a cura di Roberto Raieli e Perla Innocenti. Roma: AIDA, 2004. 413 p., ill., ISBN 88-901144-9-5

Cont. Lucia Maffei, *Premessa*, p. 7-8. *Sezione I: Introduzione* (R. Raieli, *Multi-media information retrieval*, p. 11-29. R. Raieli, *Visual retrieval*, p. 31-59. P. Innocenti, *Video retrieval*, p. 61-82. P. Innocenti, *Audio retrieval*, p. 83-103). *Sezione II: Il contesto italiano ed europeo* (R. Raieli, *Presentazione*, p. 107-112. Peter G. B. Enser, *Realising the semantic content of visual images*, p. 114-131. Enver Sangineto – Marco Anelli – Alessandro Micarelli, *Visual retrieval through geometric voting*, p. 134-147. Gianluigi Ciocca – Isabella Gagliardi – Raimondo Schettini, *Content based image and video retrieval using the QuickLook search engine*, p. 150-168. Giuseppe Amato – Claudio Gennaro – Pasquale Savino, *Audio/video digital libraries: the ECHO experience*, p. 170-188. Frank Kurth – Andreas Ribbrock, *Recent advances in audio retrieval*, p. 190-207. Jürgen Herre – Markus Cremer, *AudioID: MPEG-7 audio fingerprinting*, p. 210-231). *Sezione III: Il contesto extraeuropeo* (P. Innocenti, *Presentazione*, p. 235-239. Eric Paquet, *Content-based description of multi-dimensional objects using an invariant representation of an associated Riemannian space*, p. 242-256. John R. Smith – Ching Yung Lin – Milind Naphade – Apostol (Paul) Natsev, *Multi-source video indexing using semantic model vectors*, p. 258-277. Nevenka Dimitrova – Mauro Barbieri – Lalitha Agnihotri, *Providing rapid access to video content through automatic summaries*, p. 280-300. Jeffrey Huang – Susan Tennant – Mathew Palakal, *Video indexing and retrieval for cultural digital library*, p. 302-324. George Tzanetakis, *Where is the music in music information retrieval?*, p. 326-343. Silvia Pfeifer – Claudia Schremmer, *Automated annotation of meeting recordings*, p. 346-365. Michael A. Casey, *General audio information retrieval*, p. 368-384). Biografie degli autori, p. 385-413

**2004/626** Raieli, Roberto – Innocenti, Perla. *MultiMedia Information Retrieval: stato dell'arte e prospettive di applicazione*. «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 4, p. 25-31

**2004/627** Sangiorgi, Serena. *Il Wi-Fi in Italia: un avvio a velocità differenziate: presentazione e discussione dei risultati della ricerca dell'Osservatorio permanente sul Wi-Fi in Italia della School of Management del Politecnico di Milano, Milano, 22 aprile 2004*. (Manifestazioni-dopo). «AIDA informazioni», 22 (2004), n. 1/2, p. 89-91

Le tecnologie per la connessione alla rete senza fili (Wireless Fidelity)

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2004/628\*** Agati, Maria Luisa. *Il libro manoscritto: introduzione alla codicologia*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2003. 501 p., 16 tav. a col., 1 tav. b. n. ISBN 88-8265-252-1

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 294-95

**2004/629** Baldacchini, Lorenzo. *Zoppino editore: ultime notizie dal cantiere*. (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 221-233

Rielaborazione dell'intervento presentato al convegno "L'Europa del libro nell'età dell'Umanesimo", Chianciano-Firenze-Pienza, 16-19 luglio 2002

**2004/630** Barker, Nicolas. *Book-collecting and "the book collector"*. (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 37-45

Testo presentato alla conferenza tenuta presso l'Università di Udine il 12 novembre 2003 nell'ambito del programma di ricerca dal titolo "Biblioteche private in età moderna e contemporanea"

**2004/631** Caproni, Attilio Mauro. *Le biblioteche degli scrittori del Novecento: la palude delle parole*. (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 29-40

Relazione al convegno nazionale di studio su "La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici", L'Aquila, 16-17 settembre 2002

**2004/632** Caproni, Attilio Mauro. *Le biblioteche di autore: definizione, caratteristiche e*

*specificità: alcuni punti.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 15-22

Testo presentato al convegno "Biblioteche d'autore", Roma, 30 ottobre 2003

**2004/633 Caproni, Attilio Mauro.** *Il libro d'artista: definizione, strutture, modelli.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 41-56

Testo presentato al convegno nazionale dedicato a Vanni Scheiwiller, Venezia, 25 ottobre 2002

**2004/634 Cristiano, Flavia.** *La biblioteca di Gaetano Melzi, ovvero una storia esemplare.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 57-94

La biblioteca del bibliofilo milanese Gaetano Melzi, vissuto tra la fine del Settecento e l'Ottocento, in parte custodita presso la Biblioteca Braidense di Milano. In appendice l'elenco di libri a stampa e manoscritti già appartenuti alla Biblioteca Melzi

**2004/635 Di Lenardo, Lorenzo.** *Andrea Corsali viaggiatore (e stampatore?) del primo Cinquecento.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 167-180: ill.

Sulla prima edizione della *Lettera di Andrea Corsali allo Illustrissimo signore duca Iuliano de Medici, venuta dall'India nel mese di ottobre nel 1516*, Firenze: Stefano di Carlo, 1516

**2004/636 Formiga, Federica.** *L'arte della stampa al servizio dell'ordine gerosolimitano di Malta.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 175-96

Sull'arte della tipografia a Malta dalla metà del Seicento all'inizio dell'Ottocento

**2004/637 Gallizia, Fabiana.** *La biblioteca dei marchesi Ferrajoli.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 154-166

Sulla formazione della raccolta di libri della famiglia Ferrajoli poi donata alla Biblioteca Vaticana

**2004/638 Granata, Giovanna.** *Il data base della ricerca sull'"inchiesta" della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti (RICI).* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 115-30

L'indagine sistematica sugli elenchi dei libri proibiti custoditi presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, nel fondo dei manoscritti Vaticani Latini, 11266-11326

**2004/639\* Grignani, Elisa.** *Ad publicam utilitatem: libri dalla biblioteca del frate agosti-*

*niano Filippo Lachini (1660 ca.-1667) / presentazione di Luigi Balsamo.* Como: Ibis, 2003. 175 p. ISBN 88-7164-132-9.

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 291

**2004/640 Innocenti, Piero.** *Le tracce del lettore: depositi in calce.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 197-216

Esame di tracce di possesso, acquisto o avvenuta lettura su esemplari conservati in biblioteca. Relazione per "Cari lettori. Il non convegno", Cologno Monzese, 21 novembre 1997

**2004/641 Manzitti, Beppe.** *Intervista a Beppe Manzitti / a cura di Attilio Mauro Caproni.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 219-232

Studioso e collezionista di libri italiani e francesi del secolo XX, possiede a Genova una ricca biblioteca personale alla quale la Biblioteca civica Berio ha dedicato una mostra nel 2001

**2004/642 Marzocchi, Roberto.** *La biblioteca del cardinale Enrico Noris.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 135-155

Trascrizione dell'inventario manoscritto dei libri appartenuti al cardinale agostiniano Enrico Noris (1631-1704) e lasciati per legato alla Biblioteca Angelica di Roma

**2004/643\* McKenzie, Donald F.** *Stampatori della mente e altri saggi / con un saggio introduttivo di Michael Suarez.* Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2003. 177 p. (Il sapere del libro). ISBN 88-86842-57-0

Rec. di Graziano Ruffini, «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 311-313

**2004/644 Periti, Simona.** *Il recupero catalografico delle edizioni fiorentine tra le due Repubbliche: integrazioni al Censimento italiano di cinquecentine attraverso le raccolte della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 131-45, ill.

Su alcune edizioni fiorentine del sec. XVI conservate presso la BNCF

**2004/645 Rondella, Massimo.** *Fortuna e sfortuna della biblioteca di Gian Vincenzo Pinelli: la vendita a Federico Borromeo.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 87-125

La raccolta libraria del bibliofilo napoletano Gian Vincenzo Pinelli (1535-1601)

**2004/646 Rozzo, Ugo.** *Pietro Perna Colportore, libraio, tipografo ed editore tra Basilea e l'Italia.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 46-64

Editore del secondo Cinquecento

**2004/647\* Santoro, Marco.** *Geschichte des Buchhandels in Italien / übersetzt von Heribert Streicher.* Wiesbaden: Harrassowitz, 2003. 222 p. (Geschichte des Buchhandels). ISBN 3-447-04470-5

Rec. di Paola Zito, «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 316-18

**2004/648 Serrai, Alfredo.** *La prefazione "scomparsa" del Tractatus de recto usu opinionum probabilium di Tirso Gonzales de Santalla.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 239-258

Il ritrovamento nella Biblioteca Angelica di Roma di un esemplare dell'edizione dell'opera di Gonzales impressa a Dillingen del 1694 con copia della prefazione dell'opera soppressa stampata nel 1691

**2004/649 Volpato, Simone.** *Tra antichi e moderni: la biblioteca di Giovanni di Strassoldo.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 95-134

La collezione libraria di un umanista di fine Cinquecento. Per la prima parte vedi 2002/1020

## 21 EDITORIA

**2004/650 Alberti, Giorgio.** *Tra i ricordi di un editore feltrino: Walter Pilotto.* (Testimonianze). «La fabbrica del libro», 10 (2004), n. 1, p. 25-29

**2004/651 Bianchi, Davide.** *La Bompiani e la censura fascista.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 10 (2004), n. 1, p. 13-19

**2004/652 Bianchini, Margherita.** *Alla conquista di Urania.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 52-53

La casa editrice Urania, da grande successo popolare a fenomeno per intenditori

**2004/653 Brogioni, Luca – Cecconi, Aldo.** *Censimento degli archivi e delle biblioteche editoriali della Toscana.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 10 (2004), n. 1, p. 42-47

**2004/654 Cardone, Raffaele.** *La Polonia del libro nella UE.* (Mercati). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 43-44

**2004/655 Carnevale Pellino, Francesca.** *Enti pubblici ed editoria.* «AIDA informazioni», 21 (2003), n. 4, p. 19-24

La produzione editoriale degli enti pubblici

**2004/656 Cavagna, Anna Giulia.** *I mestieri del libro tra Genova e Bologna nella nuova collana editoriale: Lyceum.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n. s. 7 (2004), n. 2, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-2/cavagna.htm>>

**2004/657 Concari, Valerio.** *Dove porta la via dei master.* (Formazione). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 30-33

La formazione nel campo dell'editoria. Con alcune schede esemplificative dell'offerta formativa da parte di università europee

**2004/658 Cozza, Anna.** *Una casa editrice d'apinismo: la Montes.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 10 (2004), n. 1, p. 20-22

La Società anonima per azioni Edizioni Montes-Anonima libraria, fondata a Torino nel 1931

**2004/659 De Laurentis, Rossano.** *I Carabba: una famiglia di editori nell'Abruzzo fra XIX e XX secolo.* (Saggi). «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 126-153

**2004/660 De Stefanis, Silvio.** *Musei sotto la mole: intervista / a cura di G. Peresson.* (Librerie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 39-40

Il *bookshop* del Museo egizio di Torino

**2004/661 Didattica musicale... / a cura di Argentovivo.** (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 47-48

L'importanza che rivestono metodologie specifiche per l'apprendimento musicale nella scuola italiana rappresenta uno degli snodi fondamentali per la creazione di una cultura musicale. Intervista a Laura Moro, responsabile Divisione musica delle Edizioni Curci. Segue l'intervista a Carlo Fiore (L'Epos), ... *e cultura musicale / a cura di Argentovivo*, p. 48

**2004/662 Editori o etnoeditori? / G. Peresson.** (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 50-51

I fenomeni demografici determinano l'emergere di un mercato caratterizzato da una domanda di prodotti editoriali destinati alle minoranze etniche. Segue: *Più italiano per tutti* / a cura di P. Mazzucchi, p. 51-53. *L'italiano come L2: un nuovo mercato* / a cura di I. Alisi, p. 54-55

**2004/663** *Editori! Quale gestionale fa per voi?* / a cura di P. Mazzucchi. (Speciale software: editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 5, p. 40-42

I software gestionali per editoria e libreria. Con un'intervista a due produttori

**2004/664** *Esportare arte* / a cura di P. Mazzucchi. (Editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 28-32

Le strategie di internazionalizzazione di titoli d'arte e illustrati secondo alcune importanti case editrici italiane

**2004/665** *Ferretti, Gian Carlo. 60 anni di storia dell'editoria letteraria: intervista* / a cura di L. Novati. (Editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 34-35

**2004/666** *Ganda, Arnaldo. "Quest'edizione ben volentieri la fo, perché ho interesse": Giuseppe Pomba e la pubblicazione di Felix Papencordt "Cola di Rienzo e il suo tempo" (Torino, 1844).* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 65-95, ill.

Sulla scelta di G. P. di pubblicare la traduzione italiana dell'opera *Cola di Rienzo und seine Zeit* (Hamburg-Gotha: Friedrich und Andreas Perthes, 1841) con particolare attenzione ai rapporti dell'editore con Tommaso Gar, traduttore dell'opera. In appendice alcune lettere inedite di Pomba a Lorenzo Valerio e a T. Gar

**2004/667** *Gargano, Luigi. Poesia e narrativa nelle pubblicazioni della Crocetti.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 10 (2004), n. 1, p. 23-24

La casa editrice Crocetti, fondata nel 1981

**2004/668** *Innov@zione e tr@dizione* / a cura del Gruppo EMMA. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 42-43

Le tecnologie di *print on demand* riconfigurano alcune tradizionali attività di impresa: il caso della casa editrice universitaria Cuen

**2004/669** *Kabouropoulos, Socrates. Si può finalmente parlare di ripresa?* (Mercati). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 5, p. 44-46

Il mercato librario in Grecia. Traduzione di P. Mazzucchi

**2004/670** *Libri per la cultura del lavoro* / a cura di Argentovivo. (Editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 36

La casa editrice Edizioni lavoro, nata nel 1982

**2004/671** *Mazzucchi, Paola. Nessun diritto per i pirati.* (Diritto d'autore). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 38-40

**2004/672** *Mazzucchi, Paola. 751 in 5 giorni.* (Fiere). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 22-25

Il ricco programma di incontri organizzati nel corso della Fiera del libro di Torino 2004

**2004/673** *Minuzzi, Sabrina. L'archivio storico Neri Pozza.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 10 (2004), n. 1, p. 34-41

**2004/674** *Mollier, Jean-Yves. Repertori di editori e storia del libro e dell'editoria.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 10 (2004), n. 1, p. 2-6

Del XIX e XX secolo

**2004/675** *Motta, Federico. Un anno impegnativo e problematico.* (Assemblea). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 20-21

L'attività dell'AIE nel campo della tutela del diritto d'autore, della promozione del libro e del sostegno alle imprese editoriali

**2004/676** *Motta, Federico. Gli Stati generali dell'editoria.* «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 22-23

Convegno "Più cultura, più lettura, più Paese", Roma, 14-15 settembre 2004

**2004/677** *Novati, Laura. Dove vanno gli autori italiani?: un biennio di assegnazioni di contributi e premi del Ministero per gli affari esteri per la traduzione di opere italiane all'estero: i meriti e i limiti di queste attribuzioni.* (Traduzioni). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 33-34

**2004/678** *Novati, Laura. Editoria e nuovi mercati.* (Fiere). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 24-25

L'editoria italiana alla Warsaw International Book Fair, 20-23 maggio 2004

**2004/679 Peresson, Giovanni.** *Edicola libreria edicola.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 45

Il mercato dei libri gialli e di fantascienza. Segue: Federico Riccardi, *A caccia di Bassotti*, p. 46-47. *Deviazioni in giallo: intervista con Marisa Dolcemascolo Flaccovio* / a cura di P. Mazzucchi, p. 48-49. *I ragazzi non hanno paura* / a cura di I. Alisi, p. 50-51

**2004/680 Peresson, G.** *Libri per tutte le stagioni.* (Librerie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 5, p. 52-55

Librerie in luoghi di villeggiatura. Interviste a Laura Recordati e Antonella Sgroi, a cura di P. Mazzucchi

**2004/681 Peresson, G.** *Non è una bella musica.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 46

Il disinteresse per la musica come materia scolastica, l'assenza di politiche per sostenere l'ascolto e il consumo di musica italiana e il fenomeno della pirateria sono i problemi che colpiscono l'editoria musicale in Italia

**2004/682 Peresson, Giovanni – Rosato, Raffaele.** *Lettori in riviera.* (Speciale regioni). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 5, p. 66-69

La realtà editoriale, distributiva e di mercato in Liguria. Segue: *Dai camalli al turismo culturale: intervista con Gualtiero Schiaffino* / a cura di G. Peresson, p. 70 e le interviste ad alcuni editori genovesi: *Fare l'editore a Genova* / a cura di I. Alisi, p. 71-76; *Premi e mostre in Riviera*, p. 78

**2004/683 Pesci, Giovanna.** *Tutti pazzi per il libro d'arte.* (Fiere). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 27

La prima edizione dell'Artelibro Festival, Bologna, 17-19 settembre 2004

**2004/684 Pisanti, Paolo.** *Tre librai sotto il Vesuvio: intervista* / a cura di G. Peresson. (Librerie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 6, p. 37-38

La Vesuvio libri, a San Giorgio a Cremano (NA)

**2004/685** *Pubblicazioni della Direzione generale e degli istituti centrali e periferici* / Laura Santoro, Viviana Pistarelli. «Accademie e biblioteche d'Italia», 71 (2003), n. 1/2, p. 81-85

Del Ministero per i beni e le attività culturali. Segue: *Pubblicazioni di accademie e istituti culturali* / L. Santoro, V. Pistarelli, p. 87-93

**2004/686 Rocchi, Piero.** *Dal software al servizio.* (Speciale software: librerie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 5, p. 30-38

L'informatizzazione delle librerie. Cont. *Il software aiuta a crescere: quando la scelta del software differenzia il servizio per il cliente: la parola a chi i software per librerie li progetta e li vende* / a cura di S. Speciani, p. 31-33 e le schede tecniche di alcuni software per librerie

**2004/687 Sarno, Emilio.** *Pagare/non pagare: pagare, come e perché.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 5, p. 26-27

I risultati dell'indagine del secondo Osservatorio sull'editoria digitale realizzato dall'AIE, dedicato all'integrazione tra il libro e contenuti editoriali nel Web

**2004/688 Scanso, Alessandro.** *Il mondo a portata di mano: intervista* / a cura di Argentovivo. (Editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 37

I mappamondi prodotti da Bonomilibri, casa editrice specializzata in editoria turistica

**2004/689 Schiaffino, Oreste.** *Libri e spartiti: intervista* / a cura di G. Peresson. (Librerie). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 35-36

La libreria Musidora di Parma, specializzata nel settore musicale

**2004/690 Tacchinardi, Riccardo.** *Ancora sul primo documento quarantottesco dei tipografi milanesi.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 10 (2004), n. 1, p. 30-33

Due documenti dei tipografi e librai milanesi alla vigilia del 1848, con due tabelle statistiche relative alla crisi del settore tipografico-editoriale

**2004/691 Titoli oltre ogni confine** / a cura di P. Mazzucchi. (Editori). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 5, p. 22-24

La vendita all'estero di diritti della produzione editoriale italiana

**2004/692 Valentino Bompiani:** *il percorso di un editore "artigiano": atti della giornata di studi organizzata dal Dipartimento di scienze della sto-*

ria e della documentazione storica dell' *Università degli studi di Milano*, 5 marzo 2002 / a cura di Lodovica Braidà. Milano: Sylvestre Bonnard, 2003. 278 p. (Acta). ISBN 88-86842-58-9

Cont. L. Braidà, *Introduzione*, p. 7-16. Marco Bologna, *L'archivio personale di Valentino Bompiani*, p. 17-26. Giorgio Montecchi, *La memoria bibliografica: i libri della collezione Bompiani presso l'Università di Milano*, p. 27-40. L. Braidà, *L'autore, l'editore e il lettore nelle memorie di Valentino Bompiani*, p. 41-71. Anna Longoni, *"Come i gatti sui tetti": un percorso attraverso le collane letterarie del catalogo Bompiani (1929-1972)*, p. 72-85. Gianni Turchetta, *Alberto Moravia diventa un autore Bompiani (1934-1937)*, p. 86-121. Giuseppe Zaccaria, *Bompiani e Alvaro: un "rapporto esemplare"*, p. 122-143 (con, in appendice, uno scambio di lettere del novembre 1952). Maria Giulia Longhi, *Valentino Bompiani e la "carta" della Francia*, p. 144-159. Francesca Caputo, *"Libri secchi, precisi, misurabili, oppure tutti arbitrari": le collane per ragazzi del catalogo Bompiani (1929-1972)*, p. 160-175. Irene Piazzoni, *Valentino Bompiani autore ed editore di teatro*, p. 176-214. Paolo De Benedetti, *Il Dizionario delle opere: il ricordo di un redattore*, p. 215-219. *L'archivio personale di Valentino Bompiani: inventario* / a cura di Marco Bologna, p. 221-258. L'archivio personale e la biblioteca di Bompiani sono stati recentemente acquisiti dall'Università di Milano. Rec. di Maria Cecilia Calabrieri, «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 320-23

**2004/693** *Un viaggio attorno al lavoro redazionale* / a cura di G. Peresson. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 5, p. 56-60

La redazione delle guide turistiche. Segue: *Proposte per un turismo mirato* / a cura di I. Alisi, p. 61-63

## 22 LETTURA

**2004/694** **Caproni, Attilio Mauro.** *Leggere per sognare: la lettura e l'immaginazione dei lettori.* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 30-36

Testo presentato al convegno "Le biblioteche per ragazzi", Udine, 12 dicembre 2003

**2004/695** **Caproni, Attilio Mauro.** *La lettura di un testo e la solitudine del lettore: il caso di un romanzo di successo (Libera nos a malo di Luigi*

*Meneghello).* (Saggi). «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 23-29

Testo presentato al Convegno internazionale per i 50 anni della pubblicazione del romanzo di Meneghello

**2004/696** **Peresson, Giovanni.** *Qualche lettore in più.* (Mercato). «Giornale della libreria», 117 (2004), n. 7/8, p. 44-45

I dati Istat sulla lettura relativi al 2002

## 23 LIBRI E MATERIALI PER RAGAZZI

**2004/697** **Capri, Francesca.** *Munari e il futurismo: corrispondenza inedita del celebre illustratore e designer.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 20 (2004), p. 18-22

Lettere scritte tra il 1927 e il 1928

**2004/698** **Cardoni, Paolo.** *Con Hergé io non c'entro* / intervista a cura di Antonella Abbatello. (L'illustratore in primo piano). «Il pepeverde», n. 20 (2004), p. 23-24

Illustratore per l'infanzia

**2004/699** **Detti, Laura.** *Quando educazione e letteratura si incontrano: le valenze del libro per ragazzi: intervista a Silvia Blezza Picherle.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 20 (2004), p. 14-15

**2004/700** **Leoni, Antonio – Ranelli, Silvia.** *Un 2004 di libri.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 20 (2004), p. 4-10

La produzione libraria per ragazzi

**2004/701** **Malgaroli, Giovana.** *Il progetto Nati per leggere.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003* [2004/560], p. 65-73

**2004/702** **Marotta, Carla.** *Mangiare bene per crescere bene.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 20 (2004), p. 28-31

I temi dell'educazione alimentare per i ragazzi

**2004/703** **Meta, Anna.** *Un gatto col cappello.* (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 20 (2004), p. 36-44: ill.

Vita e opere del Dr. Seuss, che parlava ai bambini di bombe, di pace e di rispetto per l'ambiente

**2004/704** **Poesio, Carla.** *Cogliere le vibrazioni del testo: intervista a Quentin Blake: quando l'illustratore interpreta.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 20 (2004), p. 11

**2004/705 Salvadori, Maria Luisa.** *La letteratura per ragazzi secondo Zipes: alla radice delle fiabe.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 20 (2004), p. 16-17

Jack Zipes, studioso americano di letteratura per ragazzi

**2004/706 Solimine, Giovanni.** *I giovani, la lettura, le tecnologie multimediali.* «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 2, p. 163-182

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE

**2004/707 Candela, Sabina.** *L'inventario sommario del Fondo Bagnoli della Biblioteca nazio-*

*nale centrale di Firenze.* (Fondi). «Accademie e biblioteche d'Italia», 71 (2003), n. 1/2, p. 95-121

**2004/708\* Università degli studi di Firenze. Facoltà di giurisprudenza. Biblioteca.** *Gli statuti in edizione antica (1475-1799) della Biblioteca di giurisprudenza dell'Università di Firenze: catalogo per uno studio dei testi di "ius proprium" pubblicati a stampa* / a cura di Federico Bambi e Lucilla Conigliello. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2003. XVI, 246 p. ISBN 88-8498-083-6

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 292-93

## Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi anche su *floppy disk* (3-5", Word) o per posta elettronica (bollettino@aib.it), salvando il testo in formato RTF.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi Web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione.