

1 BIBLIOTECONOMIA

2007/687 Cavaleri, Piero. *Verso Web 2: dalle pagine alle applicazioni: impiego di Ajax per migliorare l'esperienza dell'utente nell'uso della banca dati di "Biblioteche oggi"*. (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 32-44

Con la scheda *Json, XML e HTML*, p. 42

2007/688 Monaco, Giuseppina. *Le riviste delle biblioteche: contributi (1867-1923)*. 1. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 141-154

2007/689 Ponzani, Vittorio. *AIB-CUR quindici anni dopo: il gruppo di discussione dei bibliotecari italiani oggi*. (Materiali). «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 3, p. 349-354

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2007/0703347.htm>>

2007/690 Tra libri, lettere e biblioteche: saggi in memoria di Benedetto Aschero / a cura di Piero Scapecchi e Giancarlo Volpatò. Milano: Editrice Bibliografica, 2007. XVIII, 265 p.: 1 ritr. (Bibliografia e biblioteconomia. I segni; 2). ISBN 978-88-7075-656-2

Cont. Antonia Ida Fontana Aschero, *Ringraziamento*, p. XI-XII. *Bibliografia degli scritti di Benedetto Aschero* / Rosaria Di Loreto e A. I. Fontana Aschero, p. XIII-XVIII. *Ricordi e testimonianze* (Maria Grazia Altea Merello, *Un libro per un amico*, p. 3-6. Claudio Di Benedetto, *Caro Benedetto*, p. 7-9. Maria Angela Fantini, *1984-1991: sette anni di lavoro in biblioteca*, p. 11-17. Mauro Guerrini, *Nino Aschero*, p. 19-21). *Saggi*

in memoria (Felicità Audisio, *Carducci e i metri neoclassici delle Rime di San Miniato*, p. 25-44. Maria Adelaide Bartoli Bacherini, *Musica sopra le rime del Carducci*, p. 45-59. Artemisia Calcagni Abrami, *L'artista e il libro: l'arte contemporanea nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, p. 61-64. Gloria Cerbai, *Da un catalogo cartaceo a un catalogo elettronico: principi, norme e catalogazione nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 1956-1986*, p. 65-72. Franco Contorbio, *Tra Arnaldo Miniati e Ugo Capocchini: due schede per Montale critico d'arte*, p. 73-77. Luigi Crocetti, *Le biblioteche di Giorgio Pasquali*, p. 79-86. Angelo Fabrizi, "Voleva, quando uscì di Parigi, ritirarsi in America": Alfieri nelle Efemeridi di Giuseppe Pelli Bencivenni, p. 87-97. Maria Rosa Filippone Carrera, *La Biblioteca universitaria di Genova e il Collegio dei gesuiti di Strada Balbi*, p. 99-105. Enrico Ghidetti, *Sul romanzo di formazione di Giovanni Papini*, p. 107-113. Elvio Guagnini, *Scheiwiller editore "triestino"*, p. 115-119. Girola Negrini, *Dall'ordinamento delle parole chiave LI. AB all'ontologia dell'opera letteraria*, p. 121-131. Anna Nozzoli, *L'eleganza è crudele: Irene Brin e Camilla Cederna*, p. 133-140. Alberto Petrucciani, *L'opera: un concetto fondamentale nella teoria della catalogazione*, p. 141-149. Marta Ricci, *La serie delle Tesi di dottorato di ricerca della BNI*, p. 151-158. Carla Ida Salviati, *Genova anni Trenta nella narrativa di Flavia Steno*, p. 159-171. Marco Santoro – Gianfranco Crupi, *Fonti bibliografiche della letteratura italiana*, p. 173-195. P. Scapecchi, *Pier Vittorio Tondelli e la tipografia d'arte: note*

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

su Biglietti agli amici, p. 197-202. Maria Gioia Tavoni, *Biblioteche dell' università fra tradizione e nuove frontiere*, p. 203-210. Romano Vecchiet, *La biblioteca pubblica: strumento di una memoria storica*, p. 211-219. Giuseppe Franco Viviani, *Fonti biografiche veronesi*, p. 221-233. G. Volpato, *Libri d' arte per anniversari... di carta: Giovanni Battista Pighi, Giovanni Mardersteig, Gino Beltramini e la cartiera Fedrigoni*, p. 235-254

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2007/691 Ciccarello, Domenico. *Professione bibliotecaria e qualità del servizio: un binomio possibile: 5ª giornata delle biblioteche siciliane.* (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 10, p. 8-10: ill.

Siracusa, 25 maggio 2007. Segue Marcella Parito, *Professione e giovani laureati: quale futuro?: una breve riflessione sulla 5ª giornata delle biblioteche siciliane*, p. 10

2007/692 Desideri, Laura. *Il '900 di Luigi Crocetti.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 1, p. 2-6

2007/693 Francesco Barberi: l' eredità di un bibliotecario del Novecento: atti del convegno (Roma, 5-6 giugno 2006) / a cura di Lorenzo Baldacchini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2007. 221 p.: ill. ISBN 978-88-7812-170-6

Cont. L. Baldacchini, *Introduzione*, p. 7-8. Luciano Scala, *Saluto*, p. 27-30. Mauro Guerrini, *Saluto*, p. 31. Alberto Petrucciani, *Un bibliotecario e le sue carte*, p. 33-45 (in appendice: *Carte di Francesco Barberi nell' Archivio storico dell' AIB / A. P.*, p. 46-55). Simonetta Buttò, *Da Luigi De Gregori a Francesco Barberi: un' eredità sottintesa*, p. 57-73. Rossano De Laurentiis – M. Guerrini – Roberto Ventura, *Barberi intellettuale bibliotecario: riflessioni sulle sue Schede*, p. 75-88. Marina Panetta, *Francesco Barberi e gli anni dell' Angelica (1944-1952)*, p. 89-101 (in appendice: *Acquisti e doni in Biblioteca Angelica negli anni della direzione Barberi (1944-1952)* / a cura di Chiara Faia, p. 102-107). Giovanni Solimine, *L' esperienza di soprintendente bibliografico*, p. 109-117. Fulvio Stacchetti, *Biblioteche "per il popolo romano" da Francesco Barberi ai nostri giorni: itinerario cronologico e prospettive di sviluppo*, p. 119-131. Paolo Traniello, *Barberi e la "crisi secolare" delle biblio-*

teche italiane, p. 133-143. Valentino Romani, *Tra bibliologia e impegno civile*, p. 145-153. Carlo Revelli, *Un bibliotecario "a tutto tondo": Barberi e la Commissione RICA*, p. 155-160. L. Baldacchini, *Gli annali tipografici in Italia e l' eredità di Barberi*, p. 161-170. Sandro Bulgarelli, *Testimonianza per un Maestro*, p. 171-174. Silvia Salvi, *La bibliografia di Francesco Barberi e la sua eredità*, p. 175-185 (in appendice: *Bibliografia aggiornata degli scritti di Francesco Barberi* / a cura di S. Salvi, p. 186-210). Marco Santoro, *Conclusioni*, p. 211-217

2007/694 Guerrini, Mauro. *Da impiegato a professionista: l' evoluzione della professione di bibliotecario.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 2 (2007), n. 1/2, p. 7-14
Relazione tenuta in occasione del 53° Congresso nazionale AIB, Roma, 18-20 ottobre 2006 [cfr. 2007/287]

2007/695 Guido, Francesco. *Le attività della Sezione Liguria nel 2007.* (Sezioni regionali AIB). «AIB notizie», 19 (2007), n. 9, p. 13
Dell'Associazione italiana biblioteche

2007/696 Lucchini, Patrizia. *Sostegno a distanza finalizzato all' istruzione: il progetto biblioteca di Nuova Iguacu (Rio de Janeiro).* (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 9, p. 16

2007/697 Maiello, Rosa. *I bibliotecari italiani e le riforme allo statuto della loro associazione: temi dell' assemblea straordinaria del 7 novembre 2007.* (Editoriale). «AIB notizie», 19 (2007), n. 10, p. 3

Proposte di modifica allo statuto dell' AIB

2007/698 Marra, Monica. *La biblioteca tradita: una professione in crisi di identità tra problematiche lavoristiche e spinte tecnologiche.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 41-47

2007/699 Miele, Marzia. *Professione bibliotecario: il riconoscimento anche per il lavoro dipendente.* (Editoriale). «AIB notizie», 19 (2007), n. 9, p. 3

Segue il *Comunicato congiunto AIB-ANAI-Assotecnici sul riconoscimento del ruolo tecnico-scientifico nella P. A.*, p. 4

2007/700 Pérez Pulido, Margarita. *Nuovi profili professionali per i bibliotecari in Spagna: intervista a Margarita Pérez Pulido* / a cura di Anna Della Fornace. (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 10, p. 12-13: ill.

2007/701 Tammaro, Anna Maria. *Bibliotecari nell'era digitale: come colmare il gap tra la ricerca e la pratica.* (Biblioteca digitale). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 59-62

3 BIBLIOGRAFIA

2007/702 Balsamo, Luigi. *Antonio Possevino S. I. bibliografo della Controriforma e diffusione della sua opera in area anglicana.* Firenze: Olschki, 2006. 225 p. (Biblioteca di bibliografia italiana; 186). ISBN 978-88-222-5569-3

2007/703 Capaccioni, Andrea. *Il ruolo e il futuro della bibliografia: riflessioni tra Spagna e Italia.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 68-70

Resoconto del Seminario ispano-italiano di bibliografia, Madrid, 10 maggio 2007

2007/704 Infelise, Mario. *Dalla Bibliografia luganese alla Bibliografia del Settecento.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 28 (2007), p. 19-22: ill.

L'opera del bibliografo e studioso ticinese padre Callisto Calderari

2007/705 Standard & editoria: guida alla scelta e all'uso. 15 p.

Allegato a «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5

2007/706 Sverzellati, Paola. *Un seminario su "Editoria: certificazione, diffusione e ISSN" (Roma, 27 marzo 2007).* «Bollettino di informazione / ABEI», 16 (2007), n. 2, p. 23-24

2007/707 Tammaro, Anna Maria. *Citazione delle pubblicazioni digitali: opinioni a confronto e problemi aperti.* (Nuovi modelli). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 22-27

4 DOCUMENTAZIONE

2007/708 Bargellini, Maria Laura – Casadei, Gemma – Coletti, Silvia – Puccia, Loredana. *KM²: Knowledge Management Methodology: una metodologia per la progettazione di percorsi di apprendimento in rete orientati alla diffusione dell'informazione scientifica e al trasferimento tecnologico.* Roma: ENEA, 2005. 165 p.

In testa al front.: ENEA: Ente per le nuove tecnologie, l'energia e l'ambiente

2007/709 Cambini, Annalisa. *Documentalisti a confronto. 2: Prosegue l'inchiesta che raccoglie le "voci da dentro la professione".* (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 64-67

2007/710 Castellucci, Paola. *Eredità e prospettive per la documentazione in Italia.* «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 3, p. 239-255

Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2007/0703239.htm>>

2007/711 Sacchetti, Luciana. *KM and ISO quality are meant for continual improvement.* In: *World Library and Information Congress: 72th IFLA General Conference and Council, 20-24 August 2006, Seoul, Korea.* <<http://www.ifla.org/IV/ifla72/papers/146-Sacchetti-en.pdf>>

5 ARCHIVISTICA

2007/712 Aiello, Azzurra. *La classificazione delle carte del CNR: anni 1923-1965.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 199-225

2007/713 I beni culturali patrimonio della collettività fra amministrazione pubblica e territorio: atti del convegno promosso dall'Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Toscana, Firenze, 31 marzo-1 aprile 2004 / a cura di Francesca Klein e Stefano Vitali. Firenze: Pagnini: Regione Toscana, Giunta regionale, 2006. 234 p. (Toscana beni librari; 22). ISBN 978-88-8251-246-0

In testa al front.: Regione Toscana, Giunta regionale. Cont. *Presentazioni* (Mariella Zoppi, F. Klein), p. 7-10. F. Klein – S. Vitali, *Introduzione*, p. 11-30. *Il Codice dei beni culturali e i nuovi profili giuridici dei beni culturali* (Paola Ricciardi, *Gli archivi nel quadro regionale toscano*, p. 33-35. Domenico Sorace, *L'amministrazione pubblica del patrimonio culturale tra Stato e Regioni: dalla sussidiarietà al "principio dell'intesa" (una prima lettura del Codice dei beni culturali e ambientali)*, p. 37-61. Umberto Allegretti, *La dimensione amministrativa in un quadro di globalizzazione: spunti di applicazione al patrimonio culturale*, p. 63-72. Anna Carola Freschi, *Beni culturali e società dei saperi: processi di privatizzazione e diritti sociali*, p. 73-96. Alfredo Corpaci, *Le professionalità tecniche dei beni culturali: statuto e collocazione*, p. 97-108). *Archivi e archivisti in un mondo in trasformazione* (Isabella Zanni Rosiello, *Sguardi e impres-*

sioni sugli archivi, p. 111-124. Linda Giuva, *Quale percorso formativo per una nuova professione?*, p. 125-138. Ilaria Pescini – Monica Valentini, *Archivisti in Regione: dallo studio dei flussi documentari all'organizzazione della memoria*, p. 139-154. Isabella Orefice, *L'Associazione nazionale archivistica italiana e la ridefinizione della figura professionale dell'archivista*, p. 155-167). *Il Codice dei beni culturali e i nuovi modelli di amministrazione: tavola rotonda* (Claudio Pavone, Maria Grazia Pastura, Ornella Foglieni, Ferruccio Ferruzzi, Rosalia Manno Tolu, Paola Benigni, Carlo Vivoli, Diana Toccafondi, Francesca Cavazzana Romanelli, Paola Loi, Sara Pollastri, Giovanna Gaeta Bertelà), p. 171-232

2007/714 Bologna, Marco. *Di memorie, ordinamenti e armonie archivistiche.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 183-198

2007/715 Guida agli archivi della Resistenza / a cura di Andrea Torre. «Rassegna degli archivi di Stato», n.s. 2 (2006), n. 1/2, p. 1-511

Fascicolo monografico

2007/716 Navarrini, Roberto. *Alcune annotazioni sull'Archivio storico dell'Ateneo di Brescia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 129-139

2007/717 Romiti, Beatrice. *Le vicende del perduto e in parte ritrovato archivio del Comune di Capannori.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 111-127

La mancanza, nell'archivio pre-unitario di Capannori (Lucca), di pezzi relativi al periodo 1799-1824

2007/718 Salamanca López, Manuel. *Del Acta Municipal Madrileña durante el reinado de Fernando VI: análisis diplomático, administrativo y jurídico-diplomático.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 83-109

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2007/719 Agostini, Nerio. *Le risorse umane per la gestione dei servizi informativi: materiali per il corso di "Biblioteconomia", anno accademico 2007/2008.* Venezia: Università degli studi di Venezia "Ca' Foscari", Dipartimento di studi storici, Corso di laurea specialistica in archivistica e biblioteconomia, nov. 2007. (WP-LIS: Working

papers in library and information science; 6). <<http://lettere2.unive.it/ridi/wpliso6.pdf>>

2007/720 Comunicare la cultura / a cura di Fabio Severino; [testi di] Francesca Cattaneo, Martina De Luca, Alberto Ferrigolo, Francesco di Molfetta con Laura Salvini, Antonella Giulia Pizzaleo, Sandro Polci con Barbara Pastor, Valerio Pozzi, Yari Selvetella, Fabio Severino. Milano: Franco Angeli, 2007. 171 p. (Pubblico, professioni e luoghi della cultura; 9). ISBN 978-88-464-8360-7

Cont. *Parte 1: Gli oggetti* (Introduzione, p. 15-19. F. Cattaneo, *Spazi per la cultura e nuovi scenari della materia*, p. 21-34. S. Polci – B. Pastor, *Exhibition design, il pubblico piacere*, p. 35-47. Y. Selvetella, *I prodotti per l'approfondimento: i cataloghi e il BTL* ["Below the line"], p. 49-61. F. Severino, *Merchandising e bookshop: comunicare ed aumentare le entrate proprie*, p. 63-83). *Parte 2: Gli strumenti* (Introduzione, p. 87-95. M. De Luca, *Comunicazione ed educazione museale*, p. 97-106. F. di Molfetta – L. Salvini, *La comunicazione e gli spazi culturali: un museo è come un formaggio?*, p. 107-115. A. Ferrigolo, *Il medium e il "massaggio": sotto il titolo niente: le "fonti" culturali e i rapporti con i mass-media: modalità e tecniche delle moderne comunicazioni*, p. 117-129. A. Pizzaleo, *Beni culturali e tecnologie digitali*, p. 131-148. V. Pozzi, *La cultura per comunicare l'impresa*, p. 149-159)

2007/721 Cooperare in biblioteca: esempi e prospettive: atti della VIII Giornata delle biblioteche del Veneto, Treviso, Biblioteca del Seminario vescovile, 24 novembre 2006. [Venezia]: Regione del Veneto, 2007. 174 p.: ill.

Cont. *Presentazione* (Leonardo Muraro, Fabio Gava, Stefano Chioatto, Francesca Ghersetti), p. 5-15. *Prima sessione: Politiche e strumenti di cooperazione, presiede Fausta Bressani* (Marzio Favero, *Esperienze di cooperazione del Centro servizi biblioteche della Provincia di Treviso*, p. 19-27. Giulio Negretto, *Valutare i servizi bibliotecari: esempi e problemi*, p. 29-30. Stefano Parise – Pieraldo Lietti, *Biblioteche e impatto economico: un metodo di calcolo del valore del servizio di prestito*, p. 31-41. Alessandro Agustoni, *Le pratiche di misurazione e la programmazione su scala sistemica: la carta dei servizi ed i regolamenti delle biblioteche del Sistema Vimeratese*, p. 43-57. Thierry Giapponi, *Politiche pubbliche e valutazione delle biblioteche: metodo e progetti nella biblioteca di Fresnes*, p. 61-71. *Progetti di tutela per la*

valorizzazione del patrimonio librario regionale di alcune biblioteche del territorio / a cura di Lorena Dal Poz, p. 73-75. Gilda P. Mantovani, *Il recupero conservativo in loco della raccolta "B. P."* [Biblioteca padovana], p. 77-86. Francesco Bernardi – Barbara Vanin, *Il catalogo Cicogna in web*, p. 89-91. Michela Marangoni, *Progetti di catalogazione e digitalizzazione del Fondo autografi della Biblioteca Concordiana*, p. 95-104). *Seconda sessione: Conservare cooperando: verso una gestione integrata delle raccolte?: novità legislative su scarto e deposito legale, coordina Massimo Canella* (Patrizia De Michele – Antonella Gasparotti – M. Canella, *News dalla Direzione regionale Beni culturali*, p. 109-114. Emanuela Ravaioli, *La sezione ragazzi della Biblioteca di Imola: esigenze di conservazione e documentazione dell'editoria per ragazzi e aggiornamento e gestione delle collezioni moderne*, p. 115-120. Cecilia Cognigni, *Lo scarto in biblioteca: l'esperienza del Sistema bibliotecario urbano di Torino*, p. 121-126. Fausto Rosa, *La gestione delle collezioni nell'esperienza della rete "Biblioteche padovane associate"*, p. 127-144. Angela Benintende, *Il nuovo Regolamento sul deposito legale*, p. 147-151. Carlo Federici, [Intervento], p. 153-157. Agostino Contò, [Intervento], p. 159-162. Maurizio Messina, *La nuova normativa sul deposito legale*, p. 163-166. Paola Puglisi, [Intervento], p. 167-172)

2007/722 Mazzitelli, Gabriele. *Slavica biblioteconomica*. Firenze: Firenze University Press, 2007. 161 p. (Collezione Biblioteca di studi slavistici; 3). ISBN 978-88-8453-649-5

2007/723 Revelli, Carlo. *Il finanziamento privato dei beni culturali: suggerimenti da un convegno*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 56-58

«Il finanziamento privato dei beni culturali: ruolo delle imprese, prospettive e percorsi innovativi», Torino, 12 ottobre 2007

2007/724 Traniello, Paolo. *Lettera al direttore*. «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 3, p. 355-358

Riflessioni e proposte interpretative sui rapporti tra sistema, istituzione e funzioni della biblioteca. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2007/0703353.htm>>

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2007/725 Biblioteconomia: attività e passività culturali: 16° Seminario Angela Vinay, Venezia, Palazzo Querini Stampalia, 7-8 ottobre 2005 / a cura di Chiara Rabitti. [Venezia]: Fondazione Querini Stampalia, 2006. 99 p. (Collana Queriniana; 32) (Seminari Angela Vinay; 16)

Contro il front.: Regione del Veneto, Giunta regionale; Provincia di Venezia; Comune di Venezia; Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche; Università Ca' Foscari di Venezia; Fondazione di Venezia; Archivio storico delle arti contemporanee; Associazione italiana biblioteche, Sezione Veneto; Fondazione Querini Stampalia. Cont. C. Rabitti, *Presentazione del seminario*, p. 13-17. *Interventi di apertura* (Marco Paoli, Marino Cortese, Angelo Tabaro, Nicola Funari, M. Infelise, Massimo Lanza, Francesca Gheretti, Giorgio Busetto), p. 18-42. *Beni culturali, cultura, sviluppo* (Mario Infelise, Federico Acerboni, Massimo Canella, Gloria Vidali, Cecilia Casaril, Luigi Contegiaco, Guido Guertzoni), p. 44-65. *Ricchi e stupidi per quante generazioni?* (Mauro Guerrini, Cesare De Michelis, Gian Bruno Ravenni, Pier Francesco Ghetti, Giovanni Pelizzato, Carlo Federici, Celestino Spada, Domenico Luciani, G. Busetto), p. 67-99

2007/726 Cattari, Massimina. *Il nuovo programma quadro per la competitività e l'innovazione (CIP) 2007-2013*. (Programmi e progetti europei). «AIB notizie», 19 (2007), n. 9, p. 17

2007/727 Cencini, Alvaro. *Due parole sulla Commissione culturale cantonale*. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 28 (2007), p. 23-27

In Canton Ticino, svolge analisi delle iniziative culturali presenti sul territorio ed elabora linee direttive di politica culturale e di sostegno finanziario

2007/728 Intervista a Danielle Gattegno Mazzonis, sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali / a cura di Mauro Guerrini. (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 10, p. 4-6: ill.

2007/729 Italia. Ministero per i beni e le attività culturali. *Decreto di costituzione dell'Istituto per il libro*. (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 2 (2006), n. 1, p. 27-29

Presso la Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali del MiBAC. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Luciano Scala, *Un nuovo Istituto per il libro*, p. 3

8 LEGISLAZIONE

2007/730 Campioni, Rosaria. *Gli archivi delle produzioni editoriali regionali.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 2 (2007), n. 1/2, p. 15-21

Una riflessione a seguito della pubblicazione del d.P.R. 3 maggio 2006, n. 252: *Regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico* [2007/734]

2007/731 De Robbio, Antonella. *L' università e la ricerca di fronte al regolamento di attuazione.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 2 (2007), n. 1/2, p. 31-41

Il d.P.R. 3 maggio 2006, n. 252: *Regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico* [2007/734]

2007/732 Ferri, Katia. *La Raccolta normativa della Regione Toscana si rinnova completamente.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 62-63
<<http://raccoltanormativa.consiglio.regione.toscana.it/rn/index.php>>

2007/733 Italia. *Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 aprile 2006: Compiti del Dipartimento per l'informazione e l'editoria.* «Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana», 147, n. 143 (22 giugno 2006)

2007/734 Italia. *Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 2006, n. 252: Regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico.* «Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana», 147, n. 191 (18 agosto 2006)

Publicato anche in «Libri e riviste d'Italia», n.s. 2 (2006), n. 4, p. 47-67

2007/735 Langella, Francesco. *Pagherete caro pagherete tutto! "non pago di leggere".* «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 3-4

La condanna dell'Italia da parte della Corte di giustizia europea per non aver applicato la direttiva 92/100/CE che sancisce la remunerazione degli autori per il prestito dei libri in biblioteca

2007/736 Mandillo, Anna Maria. *Le nuove norme sul deposito legale: dalle leggi al regolamento.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 1 (2006), n. 3/4, p. 5-11

2007/737 Mezzetti, Carlo Eligio. *Deposito legale, diritto d'autore e digitalizzazione.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 2 (2007), n. 1/2, p. 22-30

2007/738 Piani, Lucia. *Diritti di copia: proventi per fotocopie e università: AIDRO e IFRRO hanno messo a confronto le modalità di pagamento dei Paesi europei che hanno sistemi comparabili a quello italiano.* (Reprografia). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 23-24

2007/739 Sardelli, Alessandro. *Deposito legale: un'occasione da non perdere: per una definizione del servizio.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 5-12

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2007/20070600501.pdf>>

2007/740 Senatore, Gianmarco. *Buoni propositi ma tante difficoltà.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 2 (2007), n. 1/2, p. 42-46

L'industria culturale ed editoriale di fronte alla nuova disciplina del deposito legale a seguito del d.P.R. 3 maggio 2006, n. 252 [2007/734]

10 BIBLIOTECHE

2007/741 Gregorio, Maria. *Imago libri: musei del libro in Europa / percorsi architettonici di Cristina Fiordimela e Marco Muscogiuri; con un contributo di Frans A. Janssen.* Milano: Sylvestre Bonnard, 2006. XIV, 416 p.: ill. ISBN 88-89609-17-6

In testa al front.: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

2007/742 Hofer, Candida. *Biblioteche / saggio introduttivo di Umberto Eco.* Milano: Johan & Levi, 2006. 272 p.: ill. ISBN 88-601-0015-1

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2007/743 *Biblioteche e archivi di ente locale: il censimento 2004 / a cura della Soprintendenza per i beni librari e documentari.* (Dossier). «IBC», 15 (2007), n. 3, p. 49-80: ill.

Cont. Rosaria Campioni, *Per una programmazione su misura*, p. 50-51. Vincenzo Bazocchi – Enzo Colombo – Nicola Pezzi, *Il censimento delle biblioteche di ente locale*

dell' *Emilia-Romagna*, p. 52-59. Alessandro Alfier – Brunella Argelli – Manuela Cristoni – Mirella Plazzi, *Il censimento degli archivi storici di ente locale in Emilia-Romagna*, p. 60-67. *Le Province fanno il punto* (Luisella Spezia, *Piacenza*. Alessandra Bonardi, *Parma*. Fausto Branchetti, *Reggio Emilia*. Raffaella Manelli, *Modena*. Maria Letizia Bongiovanni – Giordano Vignali, *Bologna*. Patrizia Lucchini, *Ferrara*. Claudio Leombroni, *Ravenna*. Iglis Bellavista, *Forlì-Cesena*. Luca Vannoni, *Rimini*), p. 68-80

2007/744 Di Bella, Marcello. *Le nuove sorti della Gambalunga: la Biblioteca civica riminese si prepara a festeggiare quattro secoli di vita con un progetto che unisce restauro storico e funzionalità moderne.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 15 (2007), n. 3, p. 6-7

2007/745 Ferorelli, Vittorio. *I segni sulla mappa: un tesoro di pagine illustrate salpa dalla Fiera internazionale del libro per ragazzi e approda alla Biblioteca comunale Sala Borsa di Bologna.* (Immagini). «IBC», 15 (2007), n. 3, p. 4-5: ill.

La collezione dei volumi premiati in oltre quarant'anni dalla Fiera del libro per ragazzi di Bologna, donata nel 2003 alla Biblioteca Sala Borsa.

2007/746 Giovannini, Alessandra. *La fabbrica del sapere: inaugurata a Pistoia la Biblioteca San Giorgio, una moderna struttura sorta nelle aree ex Breda.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 26-28: ill.

2007/747 Greggi, Roberto. *Di padre in figlio: Giorgio Valgimigli ha donato la sua raccolta di libri e lettere alla Biblioteca comunale di Bagno di Romagna, in memoria di suo padre Manara.* (Biblioteche e archivi). «IBC», 15 (2007), n. 3, p. 8-10

Manara Valgimigli (1876-1965), filologo e scrittore

2007/748 Revelli, Carlo. *La biblioteca pubblica e la sua missione. 1.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 89-93

2007/749 Revelli, Carlo. *La biblioteca pubblica e la sua missione. 2.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 50-53: ill.

2007/750 *La San Giorgio di Pistoia: una sintesi riuscita tra progetto biblioteconomico e progetto architettonico.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 7-31: ill. Cont. Renzo Berti, *Verso un polo della cono-*

scenza, p. 7. Maurizio Vivarelli, *Un'idea di biblioteca*, p. 8-9. M. Vivarelli, *Dal progetto al servizio*, p. 9-15. Giovanni Solimine, *Le linee generali del progetto biblioteconomico*, p. 15-16. Massimo Pica Ciamarra, *Il progetto architettonico*, p. 18-19. Giovanni Di Domenico, *La presentazione delle raccolte*, p. 20-23. Alessandra Giovannini, *Il sistema informativo*, p. 23-26. M. Vivarelli, *Prime valutazioni sull'uso*, p. 26-28. Piero Innocenti, *"All' inizio era un dizionario"*, p. 28-31. Con le schede di Leslie Burger, *"Qualcosa di grande stava per accadere"*, p. 17; Mauro Guerrini, *Una piazza aperta sul sapere*, p. 21; Bruno Corà, *Die grosse Fracht: un dipinto, una poesia*, p. 24

2007/751 Ventura, Roberto. *La valutazione della biblioteca pubblica: problematiche e strumenti di misurazione dell' impatto culturale, sociale ed economico.* «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 3, p. 291-327

2007/752 Vivarelli, Maurizio. *La biblioteca San Giorgio di Pistoia.* (Speciale). «AIB notizie», 19 (2007), n. 9, p. 8-12: ill.

Inaugurata il 23 aprile 2007

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2007/753 *Leggere leggeri: l' accesso all' informazione nei servizi bibliotecari per ragazzi | a cura di Laura Cavazza.* Bologna: Editrice compositori, 2006. 137 p.: ill. (Emilia-Romagna biblioteche, archivi; 62). ISBN 978-88-7794-573-0

Atti del convegno tenutosi a Ferrara nel 2005 organizzato dalla Soprintendenza per i beni librari e documentari dell' Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

2007/754 Sarfatti, Anna. *I bambini leggono l' ospedale, l' ospedale legge i bambini.* «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 55-59

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2007/755 Marquardt, Luisa. *Amiche della lettura: le biblioteche scolastiche nei progetti e nei risultati: come si è attuato il progetto MPI "Biblioteche nelle scuole" per adeguarsi alle esigenze di formazione e competenza nella lettura.* (Scuola e biblioteche). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 22-24

Il progetto del Ministero della pubblica istruzione

2007/756 Mondini, Ivo. *Biblioteche scolastiche e... "ristoranti": approfondiamo la rifles-*

sione sulle biblioteche scolastiche a partire dalla loro specifica funzione, fino alle possibilità di cooperazione con le biblioteche pubbliche. (Biblioteche scolastiche). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 58-60

2007/757 Mussinelli, Cristina. *Digital generation 2.0.* (Scuola e tecnologie). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 19-21

L'impatto delle tecnologie sulle modalità di apprendimento dei ragazzi di oggi

2007/758 Porzio Serravalle, Ethel. *La scuola al centro.* (Riforma della scuola). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 21-22

“... e a destra, e a sinistra... Non è tempo di scuola militante, ma di provvedimenti che garantiscano una didattica flessibile e attenta alle necessità di apprendimento dei destinatari. Puntando molto sul primo ciclo e sul rilancio della formazione tecnica e professionale”

2007/759 Revelli, Carlo. *Uno spazio per le biblioteche scolastiche.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 51-54: ill.

2007/760 Vaccaro, Rino. *Biblioteche scolastiche: esperienze a confronto.* (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 9, p. 14-15: ill.

Resoconto del convegno “Biblioteche scolastiche in discussione: esperienze a confronto”, Chiavari (Genova), 8 maggio 2007

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2007/761 Balbi, Giovanna. *Torino: la Biblioteca del Dipartimento di Scienze letterarie cambia casa: come riprogettare il servizio cogliendo l'occasione del trasloco.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 35-42: ill.

2007/762 Biancu, Bonaria. *Il futuro della biblioteca accademica: a Milano un convegno sulle prospettive aperte da Web 2.0.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 54-55: ill.

Resoconto del seminario “Academic library 2.0? Il futuro della biblioteca accademica”

2007/763 Guidi, Michela. *La Biblioteca del Polo di Rimini trasloca: dal progetto biblioteconomico all'organizzazione degli spazi.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 29-36: ill.

Dell'Università di Bologna. Segue Luca Baroncini, *Il progetto grafico: e per logo un albe-*

ro dei servizi, p. 36-37. Maurizio Capra, *Il progetto architettonico: descrizione dell'edificio e dell'intervento*, p. 37-39. Maria Cristina Mancini, *La rete wireless: un servizio di valore aggiunto*, p. 40

2007/764 Inserra, Simona. *Biblioteche accademiche e ricercatori in Gran Bretagna.* (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 10, p. 7

Sintesi dello studio *Researchers' use of academic libraries and their services* commissionato alla Key Perspectives Ltd e pubblicato nell'aprile 2007

2007/765 Revelli, Carlo. *Le biblioteche universitarie e il loro pubblico.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 58-62

2007/766 Selva, Cristina. *La Bodleiana e il nuovo sistema bibliotecario di Oxford: nel segno di una tradizione prestigiosa nasce un progetto di riorganizzazione delle biblioteche dell'università.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 25-34: ill.

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2007/767 Federici, Carlo. *Il progetto di riqualificazione del Deposito Manoscritti della Biblioteca apostolica vaticana: le linee di intervento elaborate per una delle più importanti biblioteche del mondo prefigurano un possibile modello anche per le biblioteche italiane.* (Conservazione). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 47-52

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2007/768 Accordo CEI-MBAC in materia di descrizione bibliografica e trattamento delle raccolte appartenenti alle biblioteche ecclesiastiche. (Documenti). «Bollettino di informazione / ABEI», 16 (2007), n. 2, p. 25-29

2007/769 Biblioteca Salita dei Frati, Lugano. *Relazione del comitato sull'attività svolta nel 2006-2007 e programma futuro.* (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 28 (2007), p. 46-50

Segue Conti *consuntivi 2006 e preventivi 2007*, p. 51-52

2007/770 Pasini, Cesare. *Bibliografia dei manoscritti greci dell' Ambrosiana (1857-2006)*. Milano: Vita e pensiero, 2007. XIX, 373 p. (Bibliotheca erudita; 30). ISBN 978-88-3431-423-4

2007/771 Ruggeri, Fausto. *Siamo fieri di lei, eccellenza!* «Bollettino di informazione / ABEI», 16 (2007), n. 2, p. 3-4

La nomina di Gianfranco Ravasi, vicepresidente dell'Associazione dei bibliotecari ecclesiastici italiani, a presidente del Pontificio consiglio per la cultura

2007/772 Soldini, Alessandro. *L'attività espositiva nel porticato della biblioteca nel 2006-2007*. (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 28 (2007), p. 40-45: ill.

Presso la Biblioteca Salita dei Frati a Lugano

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2007/773 Benedetti, Amedeo. *L'Accademia della Crusca e la sua biblioteca: storia di una prestigiosa istituzione e della costituzione del più importante patrimonio librario per lo studio della lingua italiana e per la linguistica generale*. (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 43-48: ill.

2007/774 Morabito, Chiara. *La nuova "Biblioteca della persona": organizzazione e risorse*. «Bollettino di informazione / ABEI», 16 (2007), n. 2, p. 30-32

Presso l'Istituto internazionale Jacques Maritain a Roma

2007/775 Pensato, Rino. *Casa Artusi a Forlimpopoli e la documentazione enogastronomica: nasce nella patria di Pellegrino Artusi una grande biblioteca sulla cultura del cibo*. (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 55-59: ill.

In provincia di Forlì-Cesena

2007/776 Serratrice, Gabriella – Vanelli, Alberto. *Gli istituti culturali: archivi della memoria e testimoni della società civile*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 1 (2006), n. 3/4, p. 14-18

2007/777 Vinciguerra, Rosa. *La tabella degli istituti culturali: triennio 2006-2008*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 1 (2006), n. 3/4, p. 12-13

La tabella degli istituti culturali ammessi al contributo ordinario annuale dello Stato

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2007/778 Boni, Monica. *In principio era il numero: un nuovo appuntamento con la Biblioteca "Armando Gentilucci", la "Casa dei suoni" di Reggio Emilia*. (Biblioteche e archivi). «IBC», 15 (2007), n. 3, p. 12-14

Come e perché una biblioteca musicale può evidenziare le modalità e le condizioni stesse della conoscenza

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2007/779 Di Gregorio, Francesca. *Biblioteca e documentazione / F. Di Gregorio*. In: Pina Frazzica – Salvatore Giambelluca – Giuseppe Miceli, *La formazione continua nel SSN: l'esperienza del CEFPAS nella Regione siciliana 1996-2006*. Torino: Centro scientifico, 2007, p. 105-107

La biblioteca e il centro di documentazione OMS presso il Centro per la formazione permanente e l'aggiornamento del personale del servizio sanitario

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2007/780 Polastron, Lucien Xavier. *Libri al rogo: storia della distruzione infinita delle biblioteche*. Milano: Sylvestre Bonnard, 2006. 341 p. (Il sapere del libro). ISBN 88-89609-13-3

Trad. di: *Livres en feu: histoire de la destruction sans fin des bibliothèques*

2007/781 Il sapere della nazione: Desiderio Chilovi e le biblioteche pubbliche nel XIX secolo: atti del convegno, Trento, 10-11 novembre 2005 / a cura di Luigi Blanco e Gianna Del Bono. [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2007. p. XVII, 268. (Biblioteche e bibliotecari del Trentino; 3). ISBN 978-88-7702-181-6

Cont. Margherita Cogo, *Presentazione*, p. VII-VIII. L. Blanco – G. Del Bono, *Introduzione*, p. IX-XVII. *Desiderio Chilovi tra professione e politica culturale* (G. Del Bono, *Desiderio Chilovi: per una biografia professionale*, p. 3-23. Giovanna Granata, *Temi e dibattiti della bibliotecnologia italiana nella seconda metà dell'Ottocento*, p. 25-44). *La questione bibliotecaria nell'Italia liberale* (Paolo Traniello, *Tensioni in un pensiero incompiuto: biblioteche popolari, biblioteche universitarie e biblioteche locali nella tarda riflessione di Desiderio Chilovi*, p. 47-58. L. Blanco, *Le biblioteche in aula: dibattiti parlamentari e scelte politiche*, p. 59-82. Patrizia Ferrara, *I luoghi istituzionali della cul-*

tura nell'Italia unita e l'identità nazionale: politiche a confronto, p. 83-121. Simonetta Buttò, *L'evoluzione della professione bibliotecaria fra Otto e Novecento*, p. 123-140. Alberto Petruciani, *La biblioteca nazionale e il sistema delle biblioteche: il caso italiano*, p. 141-153). *Bibliotecari trentini tra Impero asburgico e Regno d'Italia* (Gian Maria Varanini, *La "Scuola storica trentina" tra Otto e Novecento: tra ricerca erudita e irredentismo*, p. 157-179. Arnaldo Ganda, *Tommaso Gar e i bibliotecari trentini suoi contemporanei: spigolature archivistiche (1831-1871)*, p. 181-214. Piera Graifenberg, *Prime acquisizioni di una ricerca sulla storia della Biblioteca comunale di Trento*, p. 215-224. Giovanni Delama, *La "nuova" Biblioteca comunale di Trento: la direzione di Lamberto Cesarini Sforza (1920-1933)*, p. 225-238. Vittorio Carrara, *Cultura e ideologia di un funzionario fascista: Italo Lunelli direttore della Biblioteca comunale di Trento (1933-1945)*, p. 239-249. Stefano Piffer, *Archivi e archivisti trentini: un breve excursus*, p. 251-256

2007/782 Traniello, Paolo. *La storia delle biblioteche: spunti per un'analisi critica.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 271-289

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2007/783 Morriello, Rossana. *Biblioteche e identità sociale nel romanzo Middlesex.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 108-109

Jeffrey Eugenides, *Middlesex*, Milano: Mondadori, 2003 (ed. orig. New York: Farrar, Straus, Giroux, 2002)

2007/784 Morriello, Rossana. *Centochiodi, Olmi e i libri.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 60-61: ill.

I libri e la cultura scritta nel film *Centochiodi* (2007) di Ermanno Olmi

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2007/785 Italia. Presidenza del Consiglio dei ministri. *La nuova biblioteca* / a cura di Alesia Cellitti e Fabio Santoro. [Roma: Presidenza del Consiglio dei ministri, 2007]. 70 p.: ill.

Cont. *Il concorso d'idee* (A. Cellitti, *L'ex monastero di San Silvestro in Capite*, p. 12-16. F. Santoro, *Il concorso di idee: finalità ed esiti*, p. 17-19). *Il progetto* (Enrico Realacci, *L'inter-*

pretazione dello spazio, p. 24-46. E. Realacci, *Oltre il progetto*, p. 57). Fabrizio Palazzesi – Antonio Patriarca, *Il cantiere*, p. 61-70

2007/786 Massimello, Maria Anna. *Il "cervello" ecologico: una metafora appropriata per descrivere l'architettura della Philologische Bibliothek di Berlino.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 17-21: ill.

La nuova Philologische Bibliothek di Berlino, battezzata per la sua forma The Brain, "il cervello", una struttura moderna e avveniristica che ha ottenuto il Premio Berlino 2006 di architettura

2007/787 Morriello, Rossana. *Lo spazio sociale della biblioteca: appunti sulla 10ª Mostra di architettura di Venezia.* (Biblioteche & città). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 13-17: ill.

2007/788 Muscogiuri, Marco. *Investire in biblioteche pubbliche: servizi, architettura, comunicazione: il punto di vista di un architetto impegnato in un confronto quotidiano con il mondo delle biblioteche e della pubblica amministrazione.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 7-16: ill.

2007/789 Muscogiuri, Marco. *Programmazione e progettare la biblioteca pubblica: considerazioni a margine di un corso di formazione rivolto a bibliotecari, amministratori, architetti e tecnici degli uffici comunali.* (Architettura bibliotecaria). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 18-25: ill.

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2007/790 Conferenza dei rettori delle università italiane. Commissione per le biblioteche di ateneo. Gruppo Open Access. *Linee guida per il deposito delle tesi di dottorato negli archivi aperti.* Ott. 2007. <<http://www.cruil.it/link/?ID=4506>>, (11 p.)

2007/791 De Robbio, Antonella. *Analisi citazionale e indicatori bibliometrici nel modello Open Access.* «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 3, p. 257-289

2007/792 DFP: Documento di indirizzo. (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 102-105

2007/793 E-book: risorse attuali e prospettive future: seminario con tavola rotonda organizzato da Cenfor International, Milano, Bibliostar 2005, Palazzo delle Stelline, 18 marzo 2005 / a cura di Serena Sangiorgi e Anna Merlo. Roma:

AIDA, 2006. 128 p. ISBN 88-901144-7-9

Cont. S. Sangiorgi, *E-books: un primo panorama di esperienze italiane*, p. 5-6. John Akeroyd, *E-books?*, p. 7-15. Carmen Cirulli, *E-books per l'utenza accademica*, p. 17-21. Gino Roncaglia – Federico Meschini, *E-book per gli studenti: problemi di supporto, di formato e di distribuzione*, p. 23-42. Agnese Perrone, *Indagine sull'uso dell'e-book presso le facoltà di Lettere e filosofia e di Ingegneria dell'Università degli studi di Parma*, p. 43-49. Michele Casalini, *I testi di ricerca in EIO-Editoria italiana online*, p. 51-53. Vittorio Volpi, *L'editrice InFonte*, p. 55-57. Patrizia Cotoneschi, *Firenze University Press e i suoi e-books: filosofia e formati*, p. 59-61. Maurizio Zani, *Prime esperienze di e-book: l'utilizzazione di Engnetbase presso la facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna*, p. 63-72. Angelica Zucconi, *Gli e-books CRC Press alla Sapienza*, p. 73-77. Paola Gargiulo e Domenico Bogliolo, *Bibliografia sugli e-book, 2000-2005*, p. 85-126

2007/794 Favret, Sandra – Franzoso, Sara. *La didattica del libro antico nelle biblioteche e nei musei del Veneto: giornata di studio, Venezia, 19 aprile 2007.* (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 10, p. 18-19

Promossa dalla Sezione Veneto dell'AIB

2007/795 Pirola, Aldo. *Materiale "minore" ed editoria cattolica, Brescia, 19-21 giugno 2007.* (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 10, p. 11
Resoconto del convegno nazionale 2007 dell'ABEI

14 CONSERVAZIONE

2007/796 Kirchhoff, Amy – Gifford Fenton, Eileen. *Archiviazione di periodici elettronici: l'approccio di Portico, un progetto nato negli Stati Uniti.* (Preservazione digitale). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 7-15

15 CATALOGAZIONE

2007/797 Cavaleri, Piero. *Paratesto e catalogazione di siti web.* «La Berio», 46 (2006), n. 1, p. 90-103

2007/798 *La descrizione del libro antico secondo la nuova ISBD: seminario di studio, Trento, Biblioteca comunale, 14 maggio 2007 / direzione scientifica di Mauro Guerrini; atti a cura*

di Maria Enrica Vadalà. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2007. 145 p.: tav. ISBN 978-88-7812-169-0

Cont. Livio Cristofolini, *Saluto*, p. 7. Fabrizio Leonardelli, *Saluto*, p. 9-10. Rodolfo Taiani, *Saluto*, p. 11-12. M. Guerrini, *ISBD consolidated edition: e pluribus unum*, p. 15-24. Gunilla Jonsson, *The 2004-2006 revision of ISBD(A)*, p. 25-44. G. Jonsson, *La revisione 2004-2006 di ISBD(A)*, p. 45-66. M. E. Vadalà, *La revisione di ISBD(A) 2004-2006: il contributo del gruppo italiano*, p. 67-87. Anna Gonzo, *Riflessioni su alcune novità dello standard: tra opzioni e norme prescrittive*, p. 89-96. Marina Venier, *Il libro antico in SBN*, p. 97-117. Angela Nuovo, *Catalogazione e ricerca storico-bibliografica: una reciproca influenza*, p. 119-131. L. Cristofolini, *Libri antichi e Catalogo bibliografico trentino*, p. 133-138. Milena Bassoli, *ESTeR: la bibliografia del libro antico trentino a cura della Biblioteca comunale di Trento*, p. 139-145

2007/799 Solimine, Giovanni. *Appunti sulla dimensione paratestuale nel documento elettronico.* «Paratesto», 2 (2005), p. 311-320

Pubbl. nel 2006

2007/800 Tajoli, Zeno. *Le nuove caratteristiche nell'OPAC dell'Università di Brescia.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 108 (ott. 2007), p. 37-38

2007/801 Tajoli, Zeno. *Il software PICO, un opac per piccole e medie biblioteche.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 108 (ott. 2007), p. 41-42

2007/802 Tammara, Anna Maria. *Interoperabilità: verso un modello aperto.* (Biblioteca digitale). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 55-58

2007/803 Venuda, Fabio. *La conversione retrospettiva dei cataloghi cartacei.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 1 (2006), n. 3/4, p. 19-34

16 INDICIZZAZIONE

2007/804 Biblioteca nazionale centrale, Firenze. *Nuovo Soggettario: guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto: prototipo del Thesaurus.* Milano: Editrice Bibliografica, 2006. 246 p. + 1 CD-ROM. ISBN 978-88-7075-633-3

In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali

2007/805 Dewey, Melvil. *Classificazione decimale Dewey ridotta e indice relativo. Ed. 14 / ed. italiana a cura della Biblioteca nazionale centrale di Firenze; curatori Silvia Alessandri e Albarosa Fagiolini, con la consulenza di Luigi Crocetti.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2006. LXIII, 1086 p.; + 1 fasc. (36 p.). ISBN 88-7812-174-6

Tit. del fasc.: *Classificazione decimale Dewey ridotta, ed. 13., dislocazioni e riduzioni, tavole comparative, tavole di concordanza, numeri rinnovati.* Trad. di *Abridged Dewey decimal classification and relative index*

2007/806 Gnoli, Claudio – Rosati, Luca – Marino, Vittorio. *Organizzare la conoscenza: dalle biblioteche all'architettura dell'informazione per il Web.* Milano: Hops Tecniche nuove, 2006. X, 211 p. (Internet e...). ISBN 978-88-4811-849-1

2007/807 *Uno strumento professionale che si rinnova: gli interventi della giornata di presentazione del Nuovo Soggettario.* (Speciale Nuovo Soggettario). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 77-127: ill.

Firenze, 8 febbraio 2007. Cont. *Interventi di apertura* (Luciano Scala, Antonia Ida Fontana Aschero, Marco Paoli, Carla Guiducci Bonanni, Mauro Guerrini), p. 77-82. Anna Lucarelli, *Linee del progetto, realizzazione del Prototipo*, p. 82-87. Alberto Cheti – Stefano Tartaglia, *Testo e contesto delle norme*, p. 88-90. Albarosa Fagiolini – Luciana Franci, *Interfaccia di ricerca*, p. 91-93. Giovanni Bergamin, *Applicazioni web*, p. 94-95. Marta Ricci, *Il nuovo linguaggio nella BNI*, p. 96-97. Manuela Grillo, *Costruzione del Thesaurus, analisi a faccette, categorie*, p. 97-102. Marta Motta, *La struttura del Thesaurus: monogarchie e poligarchie*, p. 103-104. Elisabetta Viti, *Termini composti e scomposizione*, p. 105-110. Daniele Marzeddu, *Le scelte linguistiche del Thesaurus*, p. 110-112. Tiziana Calvitti, *Fonti: repertori e altri strumenti*, p. 112-115. Laura Crociani – Isabella Melozzi – Stefania Pratesi – Francesca Zaccagni, *Nuovo Soggettario e DDC*, p. 116-118. Federica Paradisi, *Sintassi del nuovo linguaggio: la sperimentazione*, p. 118-120. Maria Chiara Giunti, *Sintassi del nuovo linguaggio: gli esempi*, p. 120-122. Silvia Bonfiotti, *Nomi propri: genesi dell' Appendice A e possibili sviluppi*, p. 122-125. Isolina Baldi, *Nomi propri: questioni aperte*, p. 125-127

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2007/808 Boretti, Elena. *Biblioteca della Scuola normale superiore.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 63-65: ill.

Il sito web della Biblioteca della Scuola normale superiore di Pisa, <<http://biblioteca.sns.it>>

2007/809 Ciacchini, Linda. *Progettare la biblioteca digitale: la centralità dell'utente.* «Bollettino ALB», 47 (2007), n. 3, p. 329-333

2007/810 *Le fotocopie nelle biblioteche dello Stato.* (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 2 (2006), n. 1, p. 30-33

Testo dell'accordo sulle fotocopie effettuate nelle 46 biblioteche pubbliche statali, sottoscritto il 14 ottobre 2005 dal Ministero per i beni e le attività culturali, la SIAE e altre associazioni rappresentative di autori e editori

2007/811 Pacillo, Angela. *Biblioteca provinciale di Foggia.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 99-101

Il sito web della Biblioteca provinciale di Foggia "La magna capitana", <<http://www.bibliotecaprovinciale.foggia.it>>

2007/812 Paladin, Luigi – Peroni, Annamaria. *Esperienze di confine: la formazione del bibliotecario nel carcere.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 2, p. 73-76

Un corso organizzato dallo IAL-Lombardia di Brescia nel 2006

2007/813 Pizzolato, Viviana. *Sistema bibliotecario BrianzaBiblioteche.* (Il teleutente). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 63-64

Il sito web del progetto di coordinamento tra le biblioteche pubbliche del territorio della Brianza, <<http://www.brianzabiblioteche.it>>

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2007/814 Arabito, Stefania. *FEST: la comunicazione scientifica nel ventunesimo secolo: Google e oltre!* (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 9, p. 6-7: ill.

Resoconto del convegno, Trieste, 17-20 maggio 2007

2007/815 Brioschi, Frieda. *Il sapere on line di Wikipedia: 7 milioni di voci, 23 milioni di pagine, 293 milioni di modifiche alle pagine e 7,3 milioni di utenti registrati: un vero e proprio successo editoriale...: intervista / a cura di S.*

Speciani. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 48

2007/816 Buffardi, Annalisa. *Web sociology: il sapere nella rete* / prefazione di Derrick de Kerckhove. Roma: Carocci, 2006. 206 p. (Biblioteca di testi e studi; 382). ISBN 978-88-4303-994-4

2007/817 Cavaleri, Piero. *I documenti della Banca centrale europea.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 71-72

2007/818 Crivello, Carla. *L'accesso alla giurisprudenza italiana e comunitaria.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 65-66

2007/819 Deana, Danilo. *Valutazione della ricerca e archivi istituzionali: il caso dell'Università degli studi di Milano.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 38-56

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2007/20070703801.pdf>>

2007/820 Feijen, Martin – Horstmann, Wolfram – Manghi, Paolo – Robinson, Mary – Russell, Rosemary. *DRIVER: building the network for accessing digital repositories across Europe.* «Ariadne», n. 53 (Oct. 2007), <<http://www.ariadne.ac.uk/issue53/feijen-et-al/>>

2007/821 Giglia, Elena. *Open Access: panorama e scenario futuro: impressioni e tendenze da "Berlin 5".* (Comunicazione scientifica). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 9, p. 16-22

Resoconto del convegno "Berlin 5 Open Access: from practice to impact. Consequences on knowledge dissemination", Padova, 19-21 settembre 2007. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20070901601.pdf>>

2007/822 Inserra, Simona. *Library garden: un blog dal New Jersey.* (BiblioWeblog). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 59
<<http://librarygarden.blogspot.com>>

2007/823 Longoni, Elena. *Affordance.info.* (BiblioWeblog). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 98

Blog dedicato alla trasmissione dell'informazione, con particolare attenzione al settore della ricerca

2007/824 Mazzitelli, Gabriele. *Nuovi strumenti per le ricerche bibliografiche in rete.* In: *Gli studi slavistici in Italia oggi* / a cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 387-392

2007/825 Miranda, Giovanna. *Come cambia il mondo dell'informazione biomedica.* (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 106

2007/826 Rossi, Federica. *Metafore della navigazione: a margine di un convegno organizzato dalla Biblioteca nazionale di Napoli.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 68-70

Resoconto del convegno, Napoli, 14-16 maggio 2007

2007/827 Zago, Doriana. *Il Veneto verso il Portale della cultura.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 94-97: ill.

Il punto sull'adeguamento dei siti web di istituti periferici del MiBAC e altre istituzioni culturali del Veneto alle norme di accessibilità e di qualità. Resoconto del convegno "Il Veneto verso il Portale della cultura", Venezia, 18 maggio 2007

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2007/828 Bucchioni, Cinzia – Spinelli, Serafina. *Teoria e pratica del linking citazionale.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 70-86: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2007/20070807001.pdf>>

2007/829 Cassella, Maria. *Digital libraries à la carte 2007: nuove tendenze dalla Ticer International Summer School.* (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 10, p. 16

Presso l'Università di Tilburg (Olanda)

2007/830 Dell'Orso, Francesco. *Un programma per gestire dati bibliografici: Citation 9 della Oberon, e un'appendice sul test di programmi simili.* (Informatica documentaria). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 28-37

Con la scheda *Testare i programmi BMS*, p. 36

2007/831 Ferrante, Ennio. *Aggiornare l'anagrafica utenti in Aleph500 con gli strumenti dell'applicativo.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 108 (ott. 2007), p. 39-40

L'esperienza dell'Università degli studi di Bergamo

2007/832 Tammaro, Anna Maria. *Lo sviluppo delle biblioteche digitali in Italia: i risultati di un'indagine.* «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 3, p. 335-348

Realizzata da un gruppo di studio del progetto Digital Libraries Applications, promosso dalla Fondazione Rinascimento digitale

20 STORIA DEL LIBRO

2007/833 Alligo, Santo. *Le fantasie nordiche di Kay Nielsen.* (Pittori di carta). «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 32-39: ill.

Kay Rasmus Nielsen (1886-1957), uno dei grandi maestri della "Golden age of illustration" (1890-1920) in Gran Bretagna e Francia

2007/834 Anselmi, Gian Mario. *Letteratura ed editoria nel Cinquecento: spunti per qualche riflessione.* «Paratesto», 2 (2005), p. 53-57

Filologia dei testi a stampa e questioni metodologiche dello studio della letteratura dal punto di vista della ricezione e del pubblico. Pubbl. nel 2006

2007/835 Baez, Fernando. *Storia universale della distruzione dei libri: dalle tavolette sumere alla guerra in Iraq /* presentazione di Marino Sinibaldi. Ed. italiana rivista e ampliata. Roma: Viella, 2007. XIV, 385 p. (La storia. Temi; 4). ISBN 978-88-8334-223-3

Trad. di Paolo Galloni e Marco Palma

Rec. di Carlo Federici, «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 74-76

2007/836 Baldacchini, Lorenzo. *Un parente povero del peritesto: la copertina tipografica.* «Paratesto», 2 (2005), p. 39-51

Le copertine editoriali stampate in serie nel sec. XVIII. Pubbl. nel 2006

2007/837 Baldissera, Andrea. *Paratesti d'Europa.* «La Berio», 46 (2006), n. 1, p. 73-79

Testo rielaborato di una relazione presentata alla giornata di studi "Il paratesto a Genova", Genova, 24 ottobre 2005

2007/838 Barbieri, Edoardo. *Cristoforo Buseti, il ms. 17 della Biblioteca civica di Rovereto e la fortuna di Petrarca nell'Europa del Cinquecento.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 69-81

Buseti realizzò, tra il XVI e il XVII secolo, un canzoniere volgare a imitazione di Petrarca

2007/839 Barbieri, Edoardo. *Qualche novità dall'Università cattolica: un centro di ricerca e un bollettino dedicati al libro e alla biblioteca.* «Bollettino di informazione / ABEI», 16 (2007), n. 2, p. 22

Il nuovo Centro di ricerca europeo libro editoria biblioteca (Creleb) e l'"Almanacco bibliografico"

2007/840 Botta, Patrizia. *Quando l'autore edita sé stesso: paratesto e rubriche de La lozana andaluza.* «Paratesto», 1 (2004), p. 23-40: ill.

Le modalità di presentazione editoriale de *La lozana andaluza*, testo spagnolo stampato a Venezia intorno al 1528-1530 e curato in tipografia dallo stesso autore. Pubbl. nel 2005

2007/841 Braidà, Lodovica. *Il paratesto nelle antologie epistolari del Cinquecento (1542-1554): tra modelli di "buon volgare" ed espressione del dissenso religioso.* «Paratesto», 1 (2004), p. 55-70

Edizioni di raccolte epistolari stampate a Venezia tra gli anni Trenta e la fine del Cinquecento come fonte di informazione anche sul clima religioso del tempo. Pubbl. nel 2005

2007/842 Callegari, Marco. *Un fondo di cataloghi di vendita libraria (XVII-XIX sec.) nella Biblioteca del Seminario di Padova.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 1, p. 43-47

2007/843 Cartaregia, Oriana. *Paratesto e biblioteca.* «La Berio», 46 (2006), n. 1, p. 80-89: ill.

2007/844 Cerchi, Paolo. *Funzione del paratesto nelle Epistole di Guevara e nelle Novelle di Bandello.* «Paratesto», 1 (2004), p. 41-54

Sulle *Epistolas familiares* di Antonio de Guevara come probabile modello delle lettere dedicate che precedono ciascuna novella bandelliana. Pubbl. nel 2005

2007/845 Costa, Gustavo. *La Congregazione dell'indice e Jonathan Swift (documenti sulla ricezione italiana di A tale of a tub).* «Paratesto», 1 (2004), p. 145-165

Il ruolo della censura ecclesiastica in Italia nel primo Settecento nella ricezione degli autori britannici. Con appendice documentaria. Pubbl. nel 2005

2007/846 Eco, Umberto. *Para peri epi, e dintorni in un falso del XVIII secolo.* «Paratesto», 1 (2004), p. 137-144

Peritesto, paratesto ed epitesto secondo l'opera parodistica di Thémiseul de Saint-Hyacinthe ovvero Hyacinthe Cordonnier, ovvero Chrysostome Matanasius o Mathanasius (1684-1746) *Le chef d'oeuvre d'un inconnu.* Pubbl. nel 2005

2007/847 Formiga, Federica. *Alla ricerca della benignità del lettore nelle edizioni Merlo del XVII secolo.* «Paratesto», 2 (2005), p. 119-137

Gli avvisi al lettore in pubblicazioni dei tipografi Merlo del sec. XVII. Pubbl. nel 2006

2007/848 Giusti, Giorgia. *Glí "Avvisi" mantovani del '700 e la censura di Stato.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 1, p. 7-12

Fogli volanti contenenti notizie audaci e provocatorie

2007/849 Guardo, Marco. *L'ape e le api: il paratesto linceo e l'omaggio ai Barberini.* «Paratesto», 1 (2004), p. 121-136: ill.

L'uso dell'ape, emblema dei Barberini, in dediche, frontespizi, note, tavole illustrative e un manifesto scientifico realizzati dai Lincei dopo l'elezione di Urbano VIII nel 1623. Pubbl. nel 2005

2007/850 Guerrini Ferri, Gemma. *La Bastarda: note per la storia di un nome.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 31-47: ill.

Nome attribuito a numerose scritture europee

2007/851 Lechner, Jean-Claude. *L'occhio dell'anima di Antonio Arighino Panizzolo.* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 28 (2007), p. 33-39: ill.

Operetta spirituale, stampata nel 1651, conservata presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano

2007/852 *Il libro a Roma nel Settecento: dalle raccolte Casanatensi / a cura di Angela Adriana Cavarra e Marco Santoro.* Cagliari: Punto A, 2007. 214 p. ISBN 978-88-8880-819-2

In calce al front.: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di scienze del libro e del documento; Ministero per i beni e le autorità culturali. Catalogo della mostra, Roma, Biblioteca Casanatense, 28 febbraio-7 aprile 2007. Cont. fra l'altro M. Santoro, *Premessa*, p. 9-18. A. A. Cavarra, *La Casanatense e l'editoria romana del Settecento*, p. 19-22

2007/853 *Libri, e altro: nel passato e nel presente.* Milano: Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica, Università degli studi di Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2006. 757 p.: ill. ISBN 88-85938-32-9

Saggi offerti a Enrico Decleva. A cura di Grado Giovanni Merlo, con la collaborazione redazionale di Chiara Richelmi. Cont. *Parte prima: I libri (Nel passato (Marina Benedetti, I libri degli inquisitori, p. 15-32. Paolo Grillo, "Reperitur in libro": scritture su registro e politica a Milano alla fine del Duecento, p. 33-53. Maria Franca Baroni, I documenti su "libro", il "libro" come*

*documento: un registro di Chiaravalle (sec. XIV), p. 55-64. Rinaldo Comba, Fra "statuta" e "libri privilegiorum": su alcuni codici conservati nell'Archivio storico della città di Torino, p. 65-76. Giuliana Albini, La "Fundatio magni Hospitalis Mediolani" di Gian Giacomo Ghilini: relazione amministrativa e libro della memoria, p. 77-109. Giorgio Montecchi, Sulle origini della stampa a caratteri mobili, con una postilla sui novissimi, p. 111-133. Lodovica Braida, L'antologia epistolare curata da Lodovico Dolce: plagio e sopravvivenze eterodosse, p. 135-150. Claudia Di Filippo, Un vademecum missionario nell'Europa del Cinquecento: la "Bibliotheca Selecta" di Antonio Possevino, p. 151-167. Claudio Donati, Le biblioteche portatili di due gentiluomini ufficiali: contributo alla storia della cultura dei militari tra XVII e XVIII secolo, p. 169-184. Elena Brambilla, Dalla dettatura al testo a stampa: riforme didattiche nell'Università di Pavia, 1765-1803, p. 185-206. Paola Vismara, Attraverso il libro, oltre il libro: letteratura di pietà tra Sei e Settecento, p. 207-221. Carlo Capra, Sull'Edizione nazionale delle opere di Pietro Verri, p. 223-238. Luisa Dodi, Reti di relazione e libri: Maria Cosway, Giuseppe Montani e Michele Leoni, p. 239-253). Nel presente (Edoardo Bressan, Il volontariato ospedaliero a Milano: dai libri di devozione all'impegno sociale, p. 257-267. Roberta Garruccio - Roberto Romano, Il fondo "Editoria aziendale" della Biblioteca del Dipartimento di scienze della storia, p. 269-342. Maria Luisa Betri, Tra le carte e i libri di un "intellettuale rovesciato": Gianni Bosio, p. 343-356. Maria Luisa Cicalese, Una rivista milanese per le libertà: "Lo Stato moderno" 1944-1945, p. 357-370. Antonino De Francesco, Archita, Melzi d'Eril e l'italiano (senza qualità) di Giulio Bollati, p. 371-382. Luigi Bruti Liberati, "I migliori anni della nostra vita": un percorso accidentato dalla scrittura allo schermo, p. 383-393. Maurizio Punzo, Due mostre per la "Critica sociale" (1981-1991), p. 395-411. Emanuela Scarpellini, L'editore e lo scienziato: la corrispondenza tra Emery Reves e Albert Einstein, p. 413-430)). *Parte seconda: ... e altro (Nel passato (G. G. Merlo, Gli eretici tra XI e XII secolo, p. 435-449. Elisa Occhipinti, Federico I Barbarossa e i comuni nell'Archivio storico lombardo (dalla fondazione alla prima guerra mondiale), p. 451-463. Francesca Maria Vaglianti, Il Principe e il partito della Fortuna: esempi di rinnovamento urbanistico nella Milano sfor-**

zesca, p. 465-486. Gianpaolo Garavaglia, *Un onomasticon valsese del Cinque-Seicento: per uno studio antropomimico del ceto dirigente*, p. 487-508. Nicola Del Corno, *La "macchia" legitimista: Monaldo Leopardi e la politica della Restaurazione*, p. 509-521. Silvia Maria Pizzetti, *"Nel seno delle Dotte Vergini": Montaigne e la storia*, p. 523-544. Bianca Valota, *La grande Caterina e l'apertura dei rapporti fra l'Italia e la Russia*, p. 545-558. Livio Antonielli, *Le epistole della discordia: per una biografia di Francesco Angiolini*, p. 559-578. Stefano Levati, *Negozianti e cambiamento dello standard di vita nella Milano napoleonica: note sulla base di alcuni inventari*, p. 579-611. Giorgio Rumi, *Tesi e ipotesi nelle strategie vaticane di fine Ottocento*, p. 613-621. *Nel presente* (Marco Bologna, *"Foggiati sopra un unico sistema": sull'ordinamento degli archivi dell'assistenza milanese*, p. 625-636. Giulia Lami, *Le storiografie postsovietiche: il caso dell'Ucraina*, p. 637-650. Vittorio Criscuolo, *Gioacchino Volpe tra politica e storia*, p. 651-663. Alfredo Canavero, *Il Consiglio nazionale del Partito popolare italiano del 28-29 novembre 1925 e le dimissioni di De Gasperi dalla segreteria*, p. 665-676. Marco Soresina, *Un italiano trucidato in Brasile... e numerose false piste*, p. 677-690. Daniela Saresella, *Un'avanguardia cattolica nella Milano del secondo dopoguerra: il convento di San Carlo dei Servi di Maria*, p. 691-709. Stefano Twardzik, *Il mutamento accelerato: come è cambiata la legislazione archivistica nell'ordinamento italiano*, p. 711-739)

2007/854 Magnani, Lauro. *Uno spazio "altro" per l'immagine artistica.* «La Berio», 46 (2006), n. 1, p. 65-72: ill.

L'immagine come elemento di valore paratestuale

2007/855 Malfatto, Laura. *Il paratesto genovese: gli indici nelle opere di storia locale.* «Paratesto», 2 (2005), p. 95-118: ill.

Gli indici nell'ambito della letteratura storiografica di argomento genovese dal Cinquecento all'Ottocento. Pubbl. nel 2006

2007/856 Manzitti, Beppe. *Le amoroze edizioni degli amori di Dafni e Cloe.* (Un testo, una storia). «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 40-48: ill.

Le avventure pastorali di Dafni e Cloe, il più famoso dei cinque romanzi greci superstiti, scritto fra la fine del II e l'inizio del III secolo d. C. e recuperato in epoca rinascimentale

2007/857 Marini, Paolo. *Materiali per una storia della punteggiatura: i frontespizi genovesi.* «La Berio», 46 (2006), n. 1, p. 45-64

2007/858 Miroglio, Andrea – Surdich, Francesco. *La letteratura geografica nella produzione libraria genovese dell'età moderna.* «Paratesto», 2 (2005), p. 59-82

Paratesti di edizioni geografiche genovesi del Cinquecento. Pubbl. nel 2006

2007/859 Misiti, M. Cristina. *Storia del libro o storie di libri? (La questione).* «L'almanacco bibliografico», n. 4 (dic. 2007), p. 1-3

2007/860 Nuovo, Angela. *Paratesto e pubblicità del privilegio (Venezia, secolo XV).* «Paratesto», 2 (2005), p. 17-37

Forme, modi e significato della pubblicazione del privilegio sul libro. Pubbl. nel 2006

2007/861 Paratesto: rivista internazionale. 1 (2004)- . Pisa; Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali. ISSN 1824-6249

Annuale. Direttore Marco Santoro. Il n. 1 cont. fra l'altro una *Presentazione* di Marco Santoro e Maria Gioia Tavoni

2007/862 Parola, Paola. *Il paratesto in periferia: i frontespizi nelle edizioni liguri dei Rossi.* «Paratesto», 2 (2005), p. 139-157: ill.

Le edizioni della famiglia di tipografi Rossi attiva in Liguria dal Seicento all'Ottocento. Pubbl. nel 2006

2007/863 Pastorini, Anna Maria. *Il paratesto genovese: le forme e le funzioni della dedica in una realtà periferica.* «La Berio», 46 (2006), n. 1, p. 26-44: ill.

2007/864 Pedroia, Luciana. *Un nuovo incubolo (1489): le opere di Jean Gerson.* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 28 (2007), p. 29-32: ill.

Due volumi stampati a Norimberga nel 1489 e donati alla Biblioteca Salita dei Frati di Lugano

2007/865 "Per vantaggio pubblico in ordine alle scienze": la biblioteca di Gian Pietro Muratori a Cavalese: catalogo / a cura di Laura Braggina e Mauro Hausberger. [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2006. LXIII, 412 p. (Biblioteche e bibliotecari del Trentino; 2). ISBN 978-88-7702-121-7

2007/866 Petrillo, Maria Cristina. *Le miniature del Virgilio Aragonese della Biblioteca uni-*

versitaria di Valenza. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 19-29: tav.

Le miniature di Francesco di Antonio del Chierico (XV secolo)

2007/867 Pissarello, Giulia. *Canone e controcanone nel romanzo inglese del Settecento: il paratesto in Defoe e Sterne.* «Paratesto», 1 (2004), p. 167-181: ill.

Il ruolo esplicativo e deduttivo svolto dal paratesto nel romanzo inglese del Settecento rivolto al pubblico di lettori della borghesia commerciale. Pubbl. nel 2005

2007/868 Prada, Massimo. *Il paratesto in un dialogo di argomento scientifico e moraleggiante del Cinquecento: il Compendio di Don Giovanni di Magani.* «Paratesto», 2 (2005), p. 83-94

L'attenzione alla presentazione editoriale utile alla fruibilità del documento nel trattato dialogato del sacerdote milanese Giovanni di Magani *Compendio di la sanità corporale e spirituale* stampato a Milano nel 1527 per i tipi di Gottardo da Ponte. Pubbl. nel 2006

2007/869 Radaeli, Francesco. *Ricordi di un libraio antiquario: tra Italia e Ticino.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 28 (2007), p. 1-11: ill.

2007/870 Reyes, Sergio. *Elogio del testo.* «Paratesto», 1 (2004), p. 249-256

Il ruolo centrale del testo nel libro. Pubbl. nel 2005

2007/871 Rito, Saveria. *Un vangelo di età comena dal monastero del Prodomo di Petra a Costantinopoli: l'Angel. gr. 123.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 5-17: tav.

Conservato presso la Biblioteca Angelica di Roma

2007/872 Rozzo, Ugo. *La biblioteca dell' "italianista" Gian Paolo da Ponte (1528-1544).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 49-68

2007/873 Sanità, Nadia. *Il paratesto nell' Analysis di Hogarth: non solo un pendant figurativo.* «Paratesto», 1 (2004), p. 183-197: ill.

Il paratesto del trattato di Hogarth dalla campagna letteraria e dai collaboratori fino al contorno iconografico inserito dallo stesso autore. Pubbl. nel 2005

2007/874 Santoro, Marco. *Contro l' abuso delle dediche: Della dedicazione de' libri di Giovanni Fratta.* «Paratesto», 1 (2004), p. 99-120: ill.

Il trattato stampato a Venezia per i tipi di Giorgio Angelieri nel 1599, eloquente testimonianza di quanto fosse sentito il problema delle dediche. Pubbl. nel 2005

2007/875 Santoro, Marco. *"I dintorni del testo: approcci alle periferie del libro": un convegno internazionale sulle problematiche paratestuali.* «Paratesto», 2 (2005), p. 9-16

Resoconto del convegno, Roma e Bologna, 15-19 novembre 2004. Pubbl. nel 2006

2007/876 Suarez, Mercedes Lopez. *Il paratesto come spazio dialegico nei libri di lirica spagnola (secolo XVI).* «Paratesto», 1 (2004), p. 71-97

Il ruolo di territorio autonomo nella comunicazione testuale del prologo al lettore in alcuni libri di poesia lirica e in alcuni trattati di poetica. Pubbl. nel 2005

2007/877 Tavoni, Maria Gioia. *Sull' utilitas degli indici.* «Paratesto», 1 (2004), p. 13-22

Il rapporto tra indici e testo scritto. Pubbl. nel 2005

2007/878* Wolf, Hubert. *Storia dell' Indice: il Vaticano e i libri proibiti / traduzione di Stefano Bacin.* Roma: Donzelli, 2006. VI, 278 p.: ill. (Saggi. Storia e scienze sociali)

Rec. di Marco Fratini, «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 77-79

2007/879 Zanchin, Valentina. *Un diluvio di giornali: l' illustrazione satirica: metodologia di indagine e catalogazione iconografica.* (Contributi). «AIB notizie», 19 (2007), n. 10, p. 14-15: ill.

21 EDITORIA

2007/880 Babino, Caterina. *Il latino di Joyce.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 155-181

L'uso del latino come "linguaggio nel linguaggio" nell'*Ulisse* di Joyce

2007/881 Bacci, Matteo. *Un ingrosso con cinque magazzini: intervista.* (Distribuzione). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 26-28

Le trasformazioni nella distribuzione: l'ingrosso del libro Fastbook

2007/882 Bini, Federico. *Meridiani coraggiosi: intervista / a cura di Danela Ruggiu.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 62

“La rivista di Editoriale Domus sfida l’informazione turistica del web con l’approfondimento e la scoperta di quello che non tutti sanno...”

2007/883 Brunelli, Daniela. *La collana “Sidus Iuliarium Resurgit”: fra Private Press e University Press.* «Paratesto», 2 (2005), p. 271-285: ill.

Descrizione paratestuale dei volumi stampati dagli allievi del corso di laurea in Lingue e culture per l’editoria dell’Università di Verona in occasione degli *stages* presso la stamperia privata “Ampersand” di Alessandro Zanella. Pubbl. nel 2006

2007/884 Buongiorno, Teresa. *Editoria sul filo della memoria: ne I migliori anni della nostra vita Ernesto Ferrero racconta i dietro le quinte dell’organizzazione einaudiana, nel periodo della rivoluzione editoriale degli anni ’70.* (Storie d’Italia e d’infanzia). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 26-27

Su 2006/355. Segue l’intervista al docente di pedagogia Antonio Santoni Rugiu, *Il clima pedagogico degli anni ’70* / Alessandra Brusagli, p. 28-29

2007/885 Cadioli, Alberto. *Il “boom” della formazione libraria nell’editoria.* (Focus). «Libri e riviste d’Italia», n.s. 2 (2006), n. 1, p. 11-17

La crescente diffusione di corsi di insegnamento dedicati all’editoria libraria

2007/886 Cai, Carla. *Il mondo delle vacanze: ieri, oggi: e domani?* (LG argomenti), 42 (2006), n. 2, p. 68-72: ill.

I libri per i compiti delle vacanze dal 1945 a oggi

2007/887 Campisano, Carla. *La Fiera internazionale del libro di Firenze 1922-1932.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 1, p. 19-22

2007/888 Cesana, Roberta. *Le edizioni letterarie Feltrinelli (1955-1965).* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 1, p. 23-29

2007/889 *Come si compra in Francia: in quale misura i comportamenti d’acquisto nelle librerie indipendenti francesi accomunano anche i clienti italiani?: un’indagine appena condotta in Francia ci aiuta a comprendere come si comporta il frequentatore delle librerie indipendenti italiane: anche perché da noi queste indagini non si fanno* / a cura di Maria Mantovani e Claudia Marcarini. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 36-40

2007/890 Conforti, Alberto. *Il caso Electa: in questi ultimi anni numerose case editrici “laiche” hanno dato vita a ricche proposte editoriali, oltre alla pubblicazione di singoli e sporadici titoli, a conferma dell’interesse crescente del pubblico per quanto è di argomento religioso: intervista / a cura di R. Barbieri.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 61

2007/891 Cosentino, Paola. *La femme italienne à l’*époque de la Renaissance.** (Un libro, una storia). «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 60-62: ill.

La vicenda editoriale di una pietra miliare per gli studi sulla storia delle donne (Parigi: Hachette, 1907)

2007/892 D’Angelo, Umberto. *La formazione universitaria del traduttore in Italia: uno sguardo panoramico.* (Focus). «Libri e riviste d’Italia», n.s. 2 (2006), n. 1, p. 18-25

I nuovi corsi di laurea in traduzione, nati a seguito della riforma universitaria

2007/893 Diliberto, Oliviero. *I libronauti: viaggio per librerie in Italia e nel mondo / prefazione di Umberto Eco.* Reggio Emilia: Aliberti, 2007. 202 p. ISBN 88-7424-172-0

Vedi anche Ambrogio Borsani, *I Libronauti di Oliviero Diliberto*, «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 7

2007/894 Di Palmo, Pasquale. *I furori editoriali e letterari di Bianciardi.* (Le prime di). «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 8-12: ill.

Le vicende editoriali dello scrittore Luciano Bianciardi (1922-1971)

2007/895 Disegni, Silvia. *Le prefazioni “auctorales” di Emile Zola o dell’utilità delle prefazioni.* «Paratesto», 1 (2004), p. 213-234

Tipologia, struttura e funzione delle prefazioni-manifesto di Zola. Pubbl. nel 2005

2007/896 *Divulgazione e utilità: i due concetti su cui si articola l’offerta editoriale di Proedi editore / a cura di Argentovivo.* (Editori). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 43: ill.

2007/897 *Edizioni Seb 27: i primi 15 anni: un successo editoriale made in Germania per festeggiare quindici anni di passione / a cura di Argentovivo.* (Editori). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 35

Nate a Torino nel 1992 offrono servizi a case editrici, enti o aziende, volti all’ideazione, alla progettazione e alla realizzazione di prodotti editoriali

2007/898 Facts and figures dell' editoria visti da Francoforte / a cura di P. Mazzucchi. 15 p.

Il profilo evolutivo della Fiera del libro di Francoforte negli ultimi cinque anni. Allegato a «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3

2007/899 Falzea, Paolo. *Giovane è il domani: un occhio di riguardo per la letteratura per l'infanzia e la narrativa, soprattutto italiana: con incursioni nel Nord Europa e in Argentina, e novità estive ad alto indice d' intrigo: intervista* / a cura di D. Ruggiu. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 47-48

La casa editrice calabrese Falzea

2007/900 Fanzini, Claudio – Capra, Miriam – Omodei, Pino. *In tempo reale: l' occasione del rilascio del nuovo servizio Ricerca e ordina di Messaggerie libri è anche un' occasione per riflettere sui nuovi criteri della distribuzione e dei servizi informativi per la libreria: intervista* / a cura di G. Peresson. (Distribuzione). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 39-40: ill.

2007/901 Galeotti, Pietro. *Arte astratta di Julius Evola*. (Storia di copertina). «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 3-6: ill.

Il volume *Arte astratta* (1920), oggetto di culto bibliofilo per la sua rarità e per la sua importanza storica in quanto testimonianza di una via italiana al movimento Dada

2007/902 Galla, Giovanni. *Architetture per piccola libreria: valorizzare in modo creativo i piccoli spazi, offrire ai clienti un' immagine moderna, fin dalla vetrina: visita a una piccola libreria della provincia italiana, con l' architetto che l' ha progettata*. (Libreria). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 29-31: ill.

2007/903 Ganda, Arnaldo. *Libri raffinati per raccontare Bodoni: l' impegno del Museo bodoniano di Parma nel settore editoriale (1963-2003)*. «Paratesto», 1 (2004), p. 277-288: ill.

Gli aspetti editoriali e paratestuali delle pubblicazioni promosse dal Museo bodoniano e stampate dall'Artegrafica Silva di Cavalli di Collecchio (Parma). Pubbl. nel 2005

2007/904 Ganda, Arnaldo. *“La troppa smania di stampare”: l' edizione de Le cronache di Pindo di Angelo Anelli (Milano, 1811-1818)*. «Paratesto», 2 (2005), p. 159-190

La storia dell'edizione milanese dell'opera satirica. Con appendice documentaria. Pubbl. nel 2006

2007/905 Gatta, Massimo. *Viaggio al termine del libro: i colophon di Franco Riva*. «Paratesto», 2 (2005), p. 249-269: ill.

I colophon utilizzati da F. Riva (1922-1981), filologo, poeta e stampatore, nelle sue *Editioes Dominicæ* di Verona. Pubbl. nel 2006

2007/906 Giannasi, Andrea. *Compagni di viaggio: tra narrativa e saggistica, l' avventura e le novità di Prospettiva, piccolo gruppo editoriale che punta a rianimare il gusto per la lettura: intervista* / a cura di L. Basile. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 48

La casa editrice Prospettiva, nata nel 1999

2007/907 Greene, Selina. *Quando l' Avatar va in fiera: continuiamo la nostra esplorazione delle opportunità offerte da Second Life per gli editori e il mondo del libro con la prima Fiera internazionale che si è tenuta al Book Publishing Village dal 20 al 23 aprile: intervista* / a cura di Pulke Pfeffer. (Fiere). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 28-31: ill.

2007/908 Guida, Maria. *La prima è in Campania: nasce la prima rappresentanza regionale dell' AIE: in una delle regioni con i più bassi indici di lettura del Paese, ma ricca di energie imprenditoriali: intervista* / a cura di P. Mazzucchi. (AIE). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 4, p. 22-23

2007/909 Introvigne, Massimo. *Le religioni in Italia: il fenomeno del ritorno al religioso non è più circoscrivibile al solo segmento di mercato di editori e libri specializzati, ma attraversa gran parte della stessa produzione editoriale: a cominciare dalla narrativa e saggistica di successo: intervista* / a cura di G. Peresson. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 48-51

2007/910 Liguori, Maria. *Pronti a salpare: alla Stazione marittima di Napoli è tutto pronto per mollare gli ormeggi e fare rotta, dal 16 al 19 marzo, verso Galassia Gutenberg: intervista* / a cura di G. Peresson. (Fiere). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 42-43

Segue un approfondimento sui convegni di Galassia Gutenberg 2007: E. Sarno, *Tra manuali e navigazione su Internet*, p. 44; E. Sarno, *In rotta verso gli Orienti*, p. 45; P. Mazzucchi, *Navigare nella musica*, p. 46

2007/911 Lucchetta, Paolo. *Pensare al tempo per disegnare gli spazi: i tempi dello shopping, quale punto di partenza dell' organizzazione*

degli spazi di un luogo come la libreria, richiedono pause e soste: non dimenticando i rapporti con il territorio che circonda il centro commerciale, con la sua storia e il suo presente: intervista / a cura di G. Peresson. (Librerie). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 37-38

2007/912 Maffei, Giorgio. *Agnès b. e Le point d'ironie.* (Libri d'artista). «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 20-25: ill.

Le point d'ironie, collana editoriale dell'editore Agnès b. (pseudonimo di Agnès Troublé), inaugurata a Parigi nel 1997 e dedicata ai libri d'artista

2007/913 Mazzucchi, Paola. *Libri dell' altro mondo.* (Lettura). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 31-34: ill.

Intervista con Gottlob Freund sul mondo virtuale creato da Second Life che, a febbraio 2007, ha raggiunto la notevole soglia di 4 milioni di residenti e dove tra l'altro è possibile leggere e acquistare libri

2007/914 Mazzucchi, Paola. *Stop! Ai siti archeologici: rinnovare, per stare al passo con le tecnologie, con la crescita delle attività, ma soprattutto con i bisogni dell' utente: queste le linee guida del nuovo sito dell' AIE.* «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 21-23: ill.
<<http://www.aie.it>>

2007/915 Mazzucchi, Paola. *Turisti nella rete o turisti della rete?: Internet e viaggi: un rapporto sempre più stretto che assume contorni sfumati e accezioni variegata: così ci interroghiamo sul futuro dei contenuti editoriali turistici, e degli editori, nell' era del Web 2.0.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 54-57: ill.

2007/916 Mena, Fabrizio. *Per la "retta intelligenza" degli atti pubblici: Stefano Francini compilatore di raccolte di leggi.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 28 (2007), p. 12-18: ill.

Stefano Francini (1796-1857), consigliere federale ticinese

2007/917 Menetti, Andrea. *La sfida di Rebecca: la tradizione sposa l' innovazione, nel nome della forza della comunicazione, anche per fare business: intervista / a cura di I. Alisi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 62

Il Consorzio per l'editoria cattolica

2007/918 Migiarrà, Franco. *Il mondo multi-lingue dell' on line: l' offerta di dizionari on line è alta, la grande abbondanza nasconde insidie*

ma anche insospettati aiuti per orientarsi in una lingua, o per passare dall' una all' altra. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 44-46

Segue E. Sarno, *Le lingue di Internet: Internet e blog stanno ridefinendo una nuova geografia linguistica?: se guardiamo a quello che avviene nella blogosfera sembrerebbe di sì*, p. 46

2007/919 Minonzio, Franco. *Tra le nicchie preziose della tradizione: "La biblioteca perduta" de Il Polifilo.* (Progetti editoriali). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 6, p. 48-50

Una nuova collana delle edizioni Il Polifilo di Milano

2007/920 Montanarini, Martino. *Nuovi orizzonti e consolidate certezze: in partnership da gennaio scorso, Touring Editore e Giunti mettono a frutto un patrimonio di know how e contenuti: e guardano al futuro, tra innovazione e tradizione: intervista / a cura di Danela Ruggiu.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 59-60

2007/921 Montroni, Romano. *Di Centro in Centro: intervista / a cura di G. Peresson.* (Librerie). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 34-36: ill.

Il nuovo fenomeno delle librerie nei centri commerciali: le Librerie.Coop

2007/922 Moosbrugger, Hilarius. *La Hogarth Press, ovvero Virginia & Leonard SpA.* (Editori oltre confine). «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 26-31: ill.

Casa editrice fondata a Londra nel 1915 da Virginia Woolf e dal marito Leonard Woolf

2007/923 Motta, Federico. *Cogliere il futuro presente.* (Assemblea AIE). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 16-19

“Ciò che conta, in ultima analisi, è la convinzione che si raggiunge meglio il traguardo se l'itinerario è chiaro e condiviso, e se si cercano le soluzioni più coerenti con la politica perseguita dall'Associazione nel suo insieme. È quanto è emerso all'Assemblea generale AIE del 23 maggio scorso”

2006/924* Neri Pozza: la vita, le immagini / a cura di Pasquale Di Palmo; presentazione di Fernando Bandini. Vicenza: Neri Pozza, 2005. 159 p.: ill. ISBN 88-545-0070

2007/925 Nicora, Laura. *Una melodia inedita di Pietro Mascagni.* (Parole e suoni). «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 57-59: ill.

Scritta nel 1882 e conservata in una collezione privata

2007/926 Novati, Laura. *Bisogno di credere: tra nuovo paganesimo e fondamentalismo, tra esoterismo, apocrifi e mirabolanti "scoperte", c'è però una ricca produzione editoriale nel campo delle scienze religiose; e anche pensatori laici o almeno non credenti si pongono il problema del "credere" nella società occidentale.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 51-52

Segue *Il punto di vista di chi produce di più: dai dati della produzione di titoli di religione nel 2005 emerge una forte corrispondenza tra le religioni più diffuse e l'offerta editoriale – anche se solo da un punto di vista quantitativo – più ricca* / intervista a cura di L. Follì, p. 53-57. *Dopo i primi 30: sono numerosissimi gli editori che concorrono alla produzione di quei 3200-3300 titoli annui che arricchiscono l'offerta editoriale in ambito religioso: ne abbiamo incontrati alcuni* / a cura di Lucia Follì, p. 58-60

2007/927 Novati, Laura. *Delitto e palato.* (Tendenze). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 26-27

“Per molti dei giallisti “mediterranei” il palato dei loro eroi è di fondamentale importanza. Nasce così tutta una schiera di investigatori *gourmet* che alla scena del giallo aggiungono il sapore, come antidoto o consolazione al delitto”

2007/928 Novati, Laura. *Dietro il paesaggio: la formula libro più DVD non è una novità, ma il binomio si propone ormai in vesti diverse in cui l'interazione dei linguaggi produce davvero il nuovo e il bello: è il caso della “trilogia veneta” di Fandango libri.* (Editori). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 24-25; ill.

2007/929 Novati, Laura. *Largo ai killer.* (Politiche per il libro). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 17-18

“Una pagina nera per l'industria del libro: in un colpo solo alla Camera passano due proposte: niente più tutela e rispetto del diritto d'autore, ma libera riproduzione “per uso personale”; e poi, si passi al prezzo libero, venda chi può”

2007/930 Novati, Laura. *Mezzo secolo di saggi: la Bollati Boringhieri compie cinquant'anni: una storia vissuta al vertice della produzione saggistica italiana, conquistando anche un spazio particolare nella narrativa.* (Editori). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 42-44; ill.

Intervista al direttore editoriale Francesco Cataluccio

2007/931 Novati, Laura. *Misteri e scenari.* (Editoria). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 23-24

“L'ultimo numero di Tirature [2007/958], bilancio di un anno editoriale, contiene più conferme che scommesse; nemmeno gli scenari futuri sono escatologici, se si guarda davvero “dentro” alle cifre e alle illusioni perdute della lettura digitale”

2007/932 Oldoni, Massimo. *Arrigo Bugiani e i “Libretti di Mal' Aria”.* «Paratesto», 2 (2005), p. 209-248; ill.

Sulla collana di opere di letteratura italiana, divisa in sei Centurie, caratterizzata da *colophon* e dediche diversi l'uno dall'altro. Pubbl. nel 2006

2007/933 Ongini, Vinicio. *Scritture migranti: la produzione letteraria di scrittori immigrati in Italia, che pubblicano in italiano, è in forte crescita: uno sguardo alle novità.* (Scaffali multiculturali). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 56-57; ill.

2007/934 Pacioli, Sandro. *La capitale deceduta: tra turismo culturale, editoria d'arte, university press, internazionalizzazione di uno dei maggiori gruppi editoriali italiani, le possibili strade di sviluppo dell'editoria in Toscana.* (Speciale regioni). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 64-69

Segue Claudio Martini, *La via dell' eccellenza: intervista* / a cura di G. Peresson, p. 70-71. Monica Maffioli, *Editore, archivi, digitale e museo: sono queste le parole chiave di un percorso che ha portato al MNAF, il Museo nazionale Alinari della fotografia: intervista* / a cura di G. Peresson, p. 73-75. Con le interviste ad alcuni editori toscani, *Ricchi di cultura, arte e passione* / a cura di L. Basile, p. 76-82. *Facoltà di stampa: tre university press toscane ci hanno raccontato progetti, problemi e prospettive future: per uscire dalla nicchia, puntando sulla qualità e con un occhio di riguardo al digitale* / a cura di L. Basile, p. 83-85. *Al servizio del libro: dalla Toscana, Casalini libri e Phasar: quando editoria, biblioteche, autori sposano la tecnologia, dai volumi in formato digitale al book on demand* / a cura di L. Basile, p. 86

2007/935 Pacioli, Sandro. *L' Italia che verrà: la mappa dell' accesso a contenuti editoriali musicali, audiovisivi degli italiani con più di 14 anni: come è oggi, come si sta trasformando.* (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 29-33

2007/936 Page, Marco. *Avventure editoriali del Sogno di un bibliofilo.* (Un racconto, una storia). «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 50-56: ill.

Un racconto di Gino Doria (1888-1975)

2007/937 *Le parole su carta, in qualsiasi lingua: in un mondo sempre più globalizzato la capacità di esprimersi nella propria e in altre lingue passa anche da un corretto uso del dizionario: cartaceo soprattutto* / a cura di R. Barbieri. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 49-52

Interviste con Carlo Boroli (Boroli Libri); Maria Bianca Gismondi (Edumond Le Monnier); Riccardo Botrini (Loescher); Spiro Coutsoucos (Rizzoli Larousse); Enrico Lanfranchi (Zanichelli). Segue *Come ti imparo l'italiano...* / a cura di L. Folli, p. 53-55; *...e come ti imparo il cinese* / a cura di R. Barbieri, p. 55-56

2007/938 Peresson, Giovanni. *Un'editoria di piccolo formato.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 36-40

“Come si presenta oggi l'offerta di libri tascabili? Quali opportunità presenta per la libreria? Viaggio statistico in un settore che nel confronto internazionale misura le distanze esistenti tra cittadini e lettura, il grado di maturità e l'abitudine a leggere”. Seguono le interviste a editori italiani con un vasto catalogo di *pocket book*, *Avventure in tasca*, p. 41-45

2007/939 Peresson, Giovanni. *Il libro alla Posta.* (Contributi all'editoria). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 21-22

Un'analisi del complesso meccanismo dei flussi finanziari pubblici destinati al settore editoriale attraverso l'esame di come sono state erogate le compensazioni tariffarie postali alle spedizioni editoriali

2007/940 Peresson, Giovanni. *Osservare l'industria dei contenuti.* (Tecnologie in azienda). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 4, p. 25-27

“Solo negli ultimi anni abbiamo iniziato a conoscere il modo in cui gli utenti utilizzano i contenuti editoriali a cui accedono attraverso le nuove piattaforme tecnologiche. Continuiamo però a sapere poco di come vengono prodotti, gestiti e organizzati i flussi di contenuti da parte delle imprese editoriali. Una recente indagine Istat conferma l'importanza di sviluppare in questa direzione ulteriori progetti di ricerca”. Segue Paola Mazzucchi, *Dall'osservatore all'operatore: se la diffusione delle NT è importante per le aziende del comparto editoriale, ancor più lo*

è il loro corretto utilizzo: per produrre, per comunicare, per vendere, p. 27-31

2007/941 Peresson, Giovanni. *Viaggiare: tra rete e paesi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 49-53

“Con quale mercato turistico si confrontano le case editrici di viaggi? E cosa cambia, con il mutare degli stili di viaggio, nel modo di comporre il pacchetto turistico? Quale esperienza cerca nel viaggio il potenziale lettore di una guida?”

2007/942 *Piccoli editori crescono: nove case editrici specializzate nei libri per bambini e ragazzi ci hanno raccontato quali sono, e perché, le fasce d'età cui puntano, i loro progetti più recenti, l'impegno nel segno di un rafforzamento del legame tra scrittura e illustrazione* / a cura di L. Basile. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 4, p. 46-50

2007/943 Pigozzi, Marinella. *Verdi e la disposizione scenica per Un ballo in maschera.* «Paratesto», 1 (2004), p. 199-212: ill.

La *Disposizione scenica per Un ballo in maschera di Giuseppe Verdi compilata e regolata sulla messa in scena nel teatro Apollo in Roma il Carnevale del 1859 dal Direttore di scena del medesimo Giuseppe Cencetti*, pubblicata a Milano da Tito Ricordi nel 1859. Pubbl. nel 2005

2007/944 Piombo, Silvia. *Cinema, teatro e altro nelle edizioni Poligono.* (Storie di editori). «Wuz», 6 (2007), n. 1, p. 14-19: ill.

Attive a Milano tra il 1945 e il 1954

2007/945 Porcu, Giancarlo. *A favor di vento: intervista* / a cura di D. Ruggiu. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 46-47

Le Edizioni Maestrale, specializzata nella valorizzazione del patrimonio culturale sardo, compiono quindici anni

2007/946 *I primi vent'anni di Vaccari: da una passione a un valido punto di riferimento per la filatelia e il collezionismo* / a cura di Argentovivo. (Editori). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 47

Lo studio filatelico di Paolo Vaccari pubblica importanti volumi di letteratura filatelica

2007/947 Ruozzi, Gino. *Il paratesto nei libri di aforismi del Novecento italiano.* «Paratesto», 1 (2004), p. 257-275

Pubbl. nel 2005

2007/948 Salviati, Carla Ida. *Dal Giannetto al Giannettino: introduzioni e indici in due manuali scolastici tra Otto e Novecento.* «Paratesto», 1 (2004), p. 235-248: ill.

L'importanza delle introduzioni e degli indici nella manualistica per la scuola elementare dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento. Pubbl. nel 2005

2007/949 Salviati, Carla Ida. *Il Novelliere infantile di Luigi Grillo: un sguardo paratestuale.* «La Berio», 46 (2006), n. 1, p. 7-25: ill.

Un esempio di libro educativo. Genova: Tipografia di G. Frugoni, 1839

2007/950 Santoro, Marco. *Napoli e la Campania nel Novecento: le biblioteche e l'editoria.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 20 (2006), p. 227-269

2007/951 Schneider, Federico. *Scene d'altri tempi: restituire una realtà visiva alla storia, attraverso la ricostruzione di monumenti e siti: è il lavoro di Vision, da quarant'anni sul campo: intervista / a cura di Danela Ruggiu.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 60-61: ill.

2007/952 *Se il libraio è presente e lo standard assente: librerie informatizzate, in grado di importare e esportare dati, generare statistiche di vendita, analizzare indici di rotazione, comunicare via SMS o via e-mail con i propri clienti: se solo ci fosse uno standard...* (Speciale software). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 33-37

Interviste con Maurizio Piana (Decalibro); Davide Viatore (BooksManager); Giorgio Pignotti (MacBook); Renzo Sbalchiero (Power BookShop); Antonino Romano (Programma Romano); Maurizio Dalla Gassa (WinVaria)

2007/953 Porzio Serravalle, Ethel. *Identità da rilanciare: gli Stati generali dell'istruzione tecnica e professionale hanno posto come immediata necessità il recupero e il rilancio di una identità formativa connessa alla evoluzione scientifica e tecnologica e all'acquisizione di competenze trasversali più che di iperspecializzazioni inutili.* (Formazione). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 19-20

2007/954 Tacchinardi, Riccardo. *Nicolò Bettoni a Milano: editore neoclassico?* «Paratesto», 2 (2005), p. 191-208

L'attività e la produzione tipografico-editoriale di Nicolò Bettoni tra il 1818 e il 1832. Pubbl. nel 2006

2007/955 Tarantino, Simona. *La "Collana viola": intervista a Gian Carlo Ferretti.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 1, p. 39-42

La "Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici" della casa editrice Einaudi

2007/956 Tavoni, Maria Gioia. *Dai repertori: uno sguardo all'editoria scolastica della prima metà dell'Ottocento: panorama della produzione e incidenza nei cataloghi.* (Storia dell'editoria). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 61-69

2007/957 *Tipografia e editoria in Abruzzo e Molise: il XX secolo: atti del convegno, Teramo-L'Aquila, 25-27 maggio 2005 / a cura di Giovanna Millevolte, Giorgio Palmieri e Luigi Ponziani.* Soveria Mannelli: Rubbettino, 2007. 483 p. (Rubbettino università). ISBN 978-88-4981-708-9

Cont. Gabriele Turi, *Prefazione*, p. 5-8. L. Ponziani, *Tipografia e editoria nell'Abruzzo del Novecento*, 9-95. G. Palmieri, *Il Molise: profilo tipografico e editoriale del XX secolo*, p. 97-142. G. Millevolte, *Il panorama editoriale scolastico del Novecento in Abruzzo*, p. 143-209. Alberto Barausse, *L'editoria scolastico-educativa nell'Italia meridionale del primo Novecento: il caso del Molise (1900-1943)*, p. 211-261. Michela D'Alessio, *Cosmo Marinelli libraio-editore molisano degli ultimi decenni del XX secolo*, p. 263-283. Sara Follacchio, *Riviste di cultura nel secondo dopoguerra*, p. 285-307. Massimo Gatta, *Suggerimenti futuriste in Molise e nel periodico "Luci molisane"*, p. 309-338. Antonio Santoriello, *L'autonomia regionale e i primi passi di due case editrici molisane: "Casa molisana del libro" e "Nocera"*, p. 339-361. Giacomo D'Angelo, *Editoria assistita*, 363-376. Bianca Maria Paladino, *L'editoria campana nella contemporaneità*, p. 377-385. Fulvio Mazza, *La Rubbettino: i "perché" del successo di una casa editrice*, p. 387-403. Maria Iolanda Palazzolo, *Tra imprenditoria e assistenzialismo*, p. 405-415. Luca Muzi, *I nuovi mezzi di comunicazione*, p. 417-433. Dimitri Bosi, *Le televisioni: un primo censimento*, p. 435-448

2007/958 *Tirature '07: le avventure del giallo / a cura di Vittorio Spinazzola.* Milano: Il saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2007. 253 p. ISBN 88-428-1425-3

Cont. fra l'altro *Le avventure del giallo* (Paolo Giovannetti - Graziano Nani, *Nell'editoria giallistica, autore vince collana*, p. 58-64. V. Spinazzola, *Perché leggiamo i gialli*, p. 65-70). *Gli editori (Cronache editoriali)* (Fabio Gambaro,

“Tornare ai fondamentali”: intervista ad Antonio D’Orrico, p. 140-151. Roberto Carnero, *De Agostini, un secolo dopo: intervista a Pietro Boroli*, p. 152-157. Alessandro Terreni, *Librerie a catena*, 158-162. Luca Clerici, *Turismo da leggere*, p. 163-167). *Le vie della promozione* (Paola Dubini, *Il segmento intermedio tra lettori forti e deboli*, p. 176-180)). *I lettori (Il pubblico delle biblioteche (Rosa Maiello, Le politiche del copyright e il prestito bibliotecario*, p. 182-186. Giovanni Moscati, *Biblioteche vs Google: opportunità, non contrasto*, p. 187-193). *Lettura sotto inchiesta* (Piero Attanasio, *La lettura e lo sviluppo produttivo*, p. 194-199)). *Mondo libro 2006 (Almanacco ragionato delle classifiche* (Giuseppe Gallo, *Due campioni in gara*, p. 202-209). *Diario multimediale* (Cristina Mussinelli, *Mondo digitale 2006: prime prove di convergenza*, p. 210-220). *Calendario editoriale* (Raffaele Cardone, *Falsi miti & discutibili verità*, p. 221-233))

2007/959 *Tradizione e innovazione: l’attività editoriale dell’Istituto poligrafico e Zecca dello Stato* / a cura di Argentovivo. (Editori). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 46

2007/960 **Vivan, Itala.** *I dinosauri dell’editoria africana: intervista a Walter Bgoya*. (Interviste). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 1, p. 30-38

L’editoria africana secondo l’editore tanzaniano

2007/961 **Volpato, Giancarlo.** *Copertine come quadri, sopraccoperte come cornici, ovvero Tutti in piazza di Giovanni Piubello*. «Paratesto», 2 (2005), p. 287-309: ill.

La raccolta di racconti del libraio-bancarello Giovanni Piubello *Tutti in piazza* (Mantova: Bancarella, 1972), che presenta 197 copertine diverse dipinte da altrettanti artisti. Pubbl. nel 2006

2007/962 **Weiss, Gaia.** *Trovare nuovi mercati: un bilancio fortemente positivo, superiore alle previsioni, quello della missione degli editori italiani in Cina, con interesse e soddisfazione da ambo le parti: gettati i semi, ora bisogna badare che germoglino e crescano, e bene.* (Internazionalizzazione). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 4, p. 17-20: ill.

Segue *Piazza America: intervista con Lance Fensterman* [direttore del Book-Expo America] / a cura di L. Basile, p. 20-21

22 LETTURA E LIBRO

2007/963 **Borghi, Rita.** *I valori della lettura: pratiche di lettura, crescita economica e compatibilità del territorio.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 7, p. 66-67

Resoconto del convegno, Torino, 27-28 marzo 2007

2007/964 **Cardone, Raffaele.** *Festival, se li conosci non li eviti: il fenomeno festival tra dibattiti su destinazione degli investimenti in cultura, spettacolarizzazione, “mal d’evento”: e polemiche, spesso prive di un appoggio di dati utili sulle ricadute economiche nel territorio, sulla filiera del libro, sulla lettura...* (Festival). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 6, p. 32-34: ill.

2007/965 **Cavallo, Guglielmo.** *Leggere a Bisanzio.* Ed. rivista e ampliata. Milano: Sylvestre Bonnard, 2007. 201 p. (Il sapere del libro). ISBN 978-88-8960-931-6

2007/966 *Essere lettori nel XXI secolo* / a cura di Giovanni Peresson. (Fiere). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 5, p. 39-40

Presentazione del convegno “Essere lettori nel XXI secolo”, Torino, 11 maggio 2007

2007/967 **González Martin, Luis.** *La promozione della lettura in Spagna: l’esperienza della Fondazione Germán Sánchez Ruipérez.* (Documenti). «Libri e riviste d’Italia», n.s. 2 (2006), n. 1, p. 34-39

Relazione a “Passaparola” 2005, Forum nazionale del libro e della lettura, Bari, 5 novembre 2005

2007/968 *Il libro: avvertenze per l’uso* / a cura di Maurizio Accardi. Palermo: L’epos, 2006. 61 p. (Artefatto; 1). ISBN 88-8302-335-8

2007/969 **Meciani, Marcella.** *Il lettore fedele: il mondo dei club del libro è stato una prima forma di community di lettori, oggi alle prese con il mondo on line, in cui si muove però con sorprendente vitalità: intervista* / a cura di L. Novati. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 41-42: ill.

2007/970 **Peresson, Giovanni.** *Cosa vuol dire leggere?: essere lettori nel XXI secolo: con questo titolo a Torino si è svolto un convegno organizzato da AIE, Istat e Fiera del libro in cui sono stati presentati e dibattuti i dati sull’ultima indagine quinquennale sulla lettura degli italiani.* (Lettura). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 7/8, p. 26-28

2007/971 Peresson, Giovanni. *Paesaggio italiano con lettori.* (Lettura). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 3, p. 25-28

“Cresce in misura significativa, la lettura di libri. Oltre 1.210.000 lettori in più tra 2005 e 2006 su cui possono contare editori e librerie. È questa la principale notizia che emerge dall'ultima indagine annuale di Istat sulla lettura degli italiani”. Segue: *...e continuano a leggere: il tema della lettura al centro dei lavori degli studenti dell'Accademia di belle arti di Bologna: per far continuare a leggere i “beccati a leggere”: intervista con Gianni Gosdan / a cura di F. Verderi*, p. 29-30

2007/972 Solimine, Giovanni. *Lettura e vendita di libri in Italia: un passetto avanti e molti indietro.* «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 3, p. 237-238

Una indagine sulla lettura promossa dalla Mondadori nel 2007

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2007/973 Alterini, Giovanni. *LiBeR database da ora sul Web: il tesaurus Spider e tutte le altre novità della versione Internet della bibliografia dei libri per bambini e ragazzi.* (Strumenti). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 61-64

2007/974 Barbieri, Daniele. *Tra il satirico e il fantastico: il fumetto italiano e la contemporaneità: un rapporto controverso.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 30-31: ill.

Segue Fernando Rotondo, *Ruote e palloni*, p. 32. Elena Massi, *La famiglia moderna del '68*, p. 33. Maria Letizia Meacci, *Scuole sporche di borgata*, p. 34-35. D. Barbieri, *Storie di storia quotidiana*, p. 36-37. Roberto Denti, *La Biblioteca di lavoro*, p. 38. Teresa Buongiorno, *Coerenza e autenticità giovanili*, p. 39. Carla Poerio, *Mafia secolare*, p. 40. Geraldina Colotti, *Viaggio di formazione*, p. 41. T. Buongiorno, *La scuola alternativa*, p. 42. Nicola Galli Laforest, *Parliamo di ambiente*, p. 43. Con la bibliografia *Storie tra '60 e '70*, p. 44-45

2007/975 Bartoli, Valentina. *Il periodo delle riviste: Zasshi No Jidai.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 2, p. 65-67: ill.

Le riviste di letteratura per l'infanzia in Giappone negli anni 1912-1926

2007/976 Beseghi, Emy. *Partita a scacchi: metafore delle metà e dei doppi nell'immaginario della letteratura per l'infanzia e del cine-*

ma. (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 99-100

Nella tesi di laurea di Fabio Di Santo presso l'Università di Bologna

2007/977 Bosini, Giorgio. *Storia di una ricerca per la trasmissione di valori attraverso immagini e testi brevi: intervista a Niccolina Costa.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 59-62

2007/978 Cai, Carla. *Appunti per una storia dei giornalini.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 27-33: ill.

I periodici per ragazzi tra Ottocento e Novecento

2007/979 Cali, Davide. *C'è qualcosa di cui dobbiamo parlare.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 2, p. 3-4

I problemi dell'editoria per ragazzi

2007/980 Caminito Maurizio. *Il made in Italy entra nel ICDL?: l'International Children's Digital Library, ovvero la biblioteca digitale per ragazzi multilingue, continua a crescere e presto includerà anche libri italiani.* (Internet kids). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 103

2007/981 Capelli, Francesca. *Vite al margine: la periferia nei libri per ragazzi.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 67-70

2007/982 Cassini, Marino. *Diari.* «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 20-24: ill.

La diffusione di un genere letterario

2007/983 Cassini, Marino. *Vamba, “Il giornalino della domenica” e Dante.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 18-26: ill.

2007/984 Cercenà, Vanna. *Bulli e... libri.* «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 25-27

La diffusione della lettura come antidoto al bullismo

2007/985 Chinni, Roberta. *Da 40 anni l'illustrazione passa da Bologna: ogni anno nella cornice della Fiera del libro per ragazzi si rinnova l'appuntamento internazionale per chi ha fatto dell'illustrazione la propria professione: intervista / a cura di L. Folli.* (Illustrazione e scrittura). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 4, p. 39

2007/986 Colotti, Geraldina. *Il mio Sessantotto: intervista a Daniele Cini, regista cinematografico e televisivo, autore di un diario in cui racconta quell'anno di rivolte e cortei: allora aveva solo 13 anni.* (Storie d'Italia e d'infanzia). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 23-25

2007/987 Cremaschi, Elisabetta. *Il no che "resiste" nella narrativa per ragazzi.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 3, p. 61-64

La "Resistenza" nella letteratura per ragazzi

2007/988 Dal Gobbo, Angela. *Ah! Che bel mestiere...: il mestiere dell' illustratore tra sfortune economiche e richieste del mercato.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 20-22: ill.

2007/989 Degl'Innocenti, Fulvia. *Stampa... da ragazzi: che cosa c'è in edicola (ma anche nella casella della posta): i periodici per l'infanzia in Italia.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 5-10: ill.

2007/990 Donato, Giulia. *Collodi scrittore di fiabe.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 13 (2007), n. 1, p. 13-18

2007/991 Grosso, Maria. *Scritture in viaggio: intervista a Silvana Grandolfi.* «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 28-32

Scrittrice per l'infanzia

2007/992 Laino, Elisabetta. *La promozione della lettura tra i giovani a Salamanca.* «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 41-45: ill.

2007/993 Langella, Francesco. *Emanuele Luzzati e noi: ricordo di un artista amico.* «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 3-4

Pittore, scenografo, ceramista e illustratore, anche per ragazzi, scomparso il 26 gennaio 2007

2007/994 I libri del bambino giallo / a cura di Davide Calì. «LG argomenti», 42 (2006), n. 2, p. 77-81: ill.

I libri a fumetti autoprodotti

2007/995 Lluch, Gemma. *Strategie di marketing per giovani lettori in Spagna.* «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 46-50

2007/996 Maggioni, Federico. *Aspettando il New Yorker: a colloquio con Grazia Nidasio.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 17-19: ill.

"Professionisti, artigiani, artisti? Gli illustratori italiani tra passato e presente, i loro rapporti con gli editori e con il grande pubblico, le difficoltà e le risorse dell'illustrazione editoriale nel pensiero di una grande autrice"

2007/997 Merani, Tiziana. *Dillo in inglese: uno sguardo alla situazione della traduzione letteraria in Europa e ai libri italiani più tradotti all'estero.* (Traduzioni). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 46-47

2007/998 Merani, Tiziana. *La risposta italiana a Harry Potter: una tavola rotonda tra gli addetti ai lavori per capire le ragioni del monopolio di libri in lingua inglese nel mercato editoriale... con l'eccezione del topo italiano ormai celebre in tutto il mondo.* (Traduzioni). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 48-49: ill.

2007/999 Merello, Ida. *La vera storia di Jules Lermina.* «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 16-19: ill.

Scrittore di romanzi di avventure ed esperto di esoterismo (1838-1915)

2007/1000 Motta, Marina. *Grazia e il Corrierino: i personaggi di Grazia Nidasio e il Corriere dei piccoli.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 34-43

Autrice e disegnatrice di fumetti, collaboratrice del "Corriere dei piccoli" negli anni Sessanta

2007/1001 Myers, Lindsay. *Io nano e cuore di ciccia: pinocchiate alternative.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 44-51: ill.

Adattamenti e rifacimenti de *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi

2007/1002 Nobile, Angelo. *La stampa periodica per ragazzi: un mondo da scoprire: il Premio nazionale "Città di Chiavari", osservatorio privilegiato.* «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 11-17

2007/1003 Novati, Laura. *Il candore di Lele-Luz: la scomparsa di Emanuele Luzzati è l'uscita di scena di un protagonista dei linguaggi artistici della visione, ma soprattutto di un artista tanto geniale quanto gentile nell'evocare il mondo della fiaba, del sogno, dell'avventura.* (Illustrazione e scrittura). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 4, p. 32-34: ill.

2007/1004 Pellitteri, Marco. *I comics abitano qui: intervista a Michele Ginevra, responsabile del Centro fumetto "Andrea Pazienza" di Cremona, l'unico centro bibliotecario nazionale interamente dedicato al fumetto.* (Cartoonia). «LiBeR», n. 71 (lug.-set. 2006), p. 53-55: ill.

2007/1005 Peresson, Giovanni. *Leggere, navigare, chattare, comprare: la lettura di libri si inserisce tra i giovani in un complesso sistema di relazioni in cui nuove tecnologie, fenomeni di moda, televisione, cinema, visite ai centri commerciali e alle vie dello shopping giovanile rappresentano solo alcune delle variabili da prendere in considerazione.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 4, p. 42-45

2007/1006 Pesce, Mariapaola. *Promuovere l'editoria per ragazzi in Iran: l'esperienza di Kanoon.*

«LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 51-54

Intervista a Lili Hayeri Yazdi, consigliera culturale dell'organizzazione Kanoon, conosciuta anche come Institute for the Intellectual Development of Children and Young Adults

2007/1007 Rossi, Luigi. *Il presente è "il futuro più meraviglioso"*. «LG argomenti», 42 (2006), n. 2, p. 37-53: ill.

Storia della fantascienza come genere letterario e cinematografico

2007/1008 Rotondo, Fernando. *Marcello, scrittore uno e trino: immaginazione, ragione e passione*. «LG argomenti», 42 (2006), n. 3, p. 5-9: ill.

Omaggio per gli ottant'anni di Marcello Argilli (1926), scrittore di letteratura per ragazzi. Segue Giorgio Diamanti, *Il binomio fantastico Rodari-Argilli*, p. 10-21. Loredana Fasciolo, *Quando la tecnologia diventa fantasia: intervista a Marcello Argilli*, p. 23-26. Lucetta Frisa, *Marta e le altre...*, p. 28-32. G. Diamanti, *Marcello Argilli: tratti biografici e "biografia letteraria"*, p. 33-42. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Francesco Langella, *Marcello Argilli: uno di noi!*, p. 3-4

2007/1009 Roveda, Anselmo. *Affrica!: incontro con un continente: appunti sulle letture dell'Italia coloniale*. «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 10-15: ill.

2007/1010 Ruggiu, Daniela. *Disegnare le parole: in un libro per bambini l'illustrazione può incuriosire, stimolando la voglia di leggere, suggerire inattesi risvolti del testo, "scrivere" al suo fianco una storia parallela: ma sempre nel rispetto della complessa intelligenza di chi guarda: cinque illustratori (si) raccontano*. (Illustrazione e scrittura). «Giornale della libreria», 120 (2007), n. 4, p. 35-38: ill.

2007/1011 Sauer, Inge. *Il libro illustrato in Germania*. «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 37-40

2007/1012 Serrelli, Silvia. *Fiorenzo Faorzi: non solo un illustratore per la casa editrice Salani*. «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 52-58: ill.

2007/1013 Solinas Donghi, Beatrice. *Testimonianza tardiva sugli album di Nane*. «LG argomenti», 42 (2006), n. 4 p. 71-77: ill.

Albi cartonati illustrati pubblicati a Parigi all'inizio del Novecento nelle Edition de la Semain de Suzette

2007/1014 *Ti regalo una storia*. [Ott. 2007]. «Brianzabiblioteche», <http://www.brianzabiblioteche.it/index.php?option=com_content&task=view&id=5893&Itemid=1>

Atti del convegno che si è tenuto a nella Biblioteca civica di Seregno, 27 ottobre 2007. Cont. fra l'altro: *Piccoli lettori in biblioteca / Bibliotecarie di "Ti regalo una storia"* [Susanna Bonacina, Patrizia De Palma, Maristella Maffi, Luisa Poli, Elena Rigamonti, Mariateresa Varena]. Andrea Sterpa, *Il libro in ospedale*. Paolo Roccato, *Dieci buoni motivi per raccontare o leggere storie ai bambini*

2007/1015 Venturelli, Renato. *Il cinema per ragazzi a 360°*. «LG argomenti», 43 (2007), n. 1 p. 33-36: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE DI MOSTRE

2007/1016 *Comunicare la scoperta: itinerari espositivi su Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America dal Fondo colombiano della Biblioteca Berio: catalogo della mostra / a cura di Emanuela Ferro, Orietta Leone e Laura Malfatto*. «La Berio», 46 (2006), n. 2, p. 3-125: tav.

Cont. L. Malfatto, *Introduzione*, p. 5-6. *L'arte della stampa e la conoscenza del Nuovo mondo / a cura di E. Ferro, O. Leone e L. Malfatto* (Francesco Surdich, *Resoconti e cronache dal Nuovo mondo*, p. 7-17. Simonetta Conti, *Editoria cartografica e scoperte*, p. 18-22. *Schede / a cura di Monica Galletti*, p. 23-101). Paolo Emilio Taviani *studioso e comunicatore di Colombo*, p. 102-105. *Colombiane 1892/1992*, p. 106-110. Elisabetta Papone, *Il Centro di documentazione per la storia, l'arte, l'immagine di Genova e le Colombiane del 1892*, p. 111-113. Roberto Beccaria, *Giornali, riviste e periodici genovesi del 1892*, p. 114-120. Maria Camilla De Palma, *1892-1992: l'immagine del Nuovo mondo: le celebrazioni del 1892 e la nascita del Castello D'Albertis Museo delle culture del mondo*, p. 121-125

2007/1017 Liceo classico e scientifico Ruggero Bonghi, Lucera. *Incunaboli e cinquecentine / a cura di Vincenza Pergola*. Lucera : Edizioni MGF, [2007]. 270 p.

2007/1018* *I manoscritti datati della provincia di Forlì-Cesena / a cura di Paola Errani e Marco Palma; con il contributo di Davide Gnola ... [et al.]*. Firenze: Sismel Ed. del Galluzzo, 2006. 131 p., 115 p. di tav.: ill. + 1 CD-ROM. (Manoscritti datati d'Italia; 13). ISBN 88-8450-194-6.