

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2003/246 Fatigato, Enrichetta.** *A Foggia prima presentazione nazionale del libro di Michael Gorman.* (Contributi AIB Puglia). «AIB notizie», 15 (2003), n. 1, p. 19

Nel corso del seminario "Il controllo di autorità nella mediazione catalografica", Foggia, 27-28 novembre 2002

**2003/247 Poltronieri, Elisabetta.** *Itinerari periodici.* «AIB notizie», 15 (2003), n. 5, p. 18-19

Sunto di tre articoli pubblicati su riviste straniere: Doreen Rabe, *Are abstracting and indexing databases still relevant?*, «The indexer», 23 (2002), n. 2, p. 80-82; Don Latham, *The role of technical and professional communication in the LIS curriculum*, «Journal of education for library and information science», 43 (2002), n. 2, p. 155-163; Eve-Marie Lacroix – Robert Mehnert, *The US National Library of Medicine in the 21st century: expanding collections, non traditional formats, new audiences*, «Health information and libraries journal», 19 (2002), n. 3, p. 126-132

## 1A PERIODICI

**2003/248 Adelphiana: pubblicazione permanente.** 1 n. 1 (2002) - . Milano: Adelphi

Periodicità irregolare. Direttore Roberto Calasso

**2003/249 Zagra, Giuliana.** *Un primo tratto di strada.* «AIB notizie», 15 (2003), n. 4, p. 2

Ha collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 33 (1993), n. 1, p. 117-121; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

Un bilancio degli ultimi 12 mesi da parte del nuovo direttore di «AIB notizie»

## 2 PROFESSIONE

**2003/250 Un'associazione per contare di più.** (L'attività). «Bibelot», 9 (2003) n. 1, p. 4

"Presentiamo la *Piattaforma politico programmatica per il rinnovo delle cariche sociali* e il *Programma politico 2003-2006* con cui i soci toscani hanno voluto indicare il cammino che dovrà fare l'AIB nei prossimi tre anni". Segue: *Per un'associazione professionale condivisa e partecipata e Rinnovo delle cariche sociali nell'AIB*

**2003/251 Asta, Grazia – Pinzani, Marco.** *Chi lavora nelle biblioteche di ente locale?* (L'indagine). «Bibelot», 9 (2003) n. 1, p. 1, 7

Presentata un'indagine conoscitiva sul personale delle biblioteche di ente locale in Toscana

**2003/252 Colarusso, Piera.** *Professione bibliotecario: un percorso in salita.* (Contributi AIB Lazio). «AIB notizie», 15 (2003), n. 1, p. 11-12

La situazione legislativa relativa al riconoscimento della figura del bibliotecario che opera nel settore privato

**2003/253 Compagno, Alessandro.** *I nuovi volti del bibliotecario.* (Da Anagni). «Il peperverde», n. 11/12 (2002), p. 3

Nello schema di piano settoriale della Regione Lazio in materia di Beni e servizi culturali per il triennio 2002-2004 si delinea una ridefinizione del ruolo della biblioteca e del bibliotecario

**2003/254 De Pasquale, Andrea.** *Nel segno della flessibilità: i bibliotecari in collaborazione coordinata e continuativa.* (Outsourcing). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 69-71

**2003/255 18 giugno: elezioni delle cariche sociali** / a cura di Giuliana Zagra. (Elezioni). «AIB notizie», 15 (2003), n. 5, p. 8

Segue: *Candidature alle cariche nazionali e regionali. Profili dei candidati alle cariche nazionali. Elezioni per il rinnovo del Comitato esecutivo nazionale: le due piattaforme elettorali*

**2003/256 Difendiamo la professione del bibliotecario a garanzia della libertà di accesso all'informazione: un appello dell'AIB.** «AIB notizie», 15 (2003), n. 3, p. 2

**2003/257 Minardi, Elisa.** *Il bibliotecario nella società dell'informazione.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003) n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/minardi.htm>>

Resoconto della giornata di studio "Il bibliotecario nella società dell'informazione", Parma, 31 gennaio 2003

**2003/258 Poggiali, Igino.** *Rinnovo delle cariche sociali 2003-2005.* «AIB notizie», 15 (2003), n. 1, p. 5

Lettera ai Soci del Presidente dell'Associazione italiana biblioteche

**2003/259 Saccenti, Mario.** *Per Torquato Barbieri.* «L'Archiginnasio», 94/95 (1999-2000), p. 199-204: tav.

Bibliotecario, morto il 21 novembre 2000. Pubbl. nel 2002

**2003/260 Sardelli, Alessandro.** *Il Colap in Toscana* / a. s. «Bibelot», 9 (2003) n. 1, p. 3

"Costituito in Toscana il Coordinamento delle libere associazioni professionali Colap, al quale ha aderito l'Associazione italiana biblioteche"

**2003/261 Vaccani, Loredana.** *Per una professione riconosciuta e valorizzata.* (Editoriale). «AIB notizie», 15 (2003), n. 3, p. 3

## 2A FORMAZIONE

**2003/262 Bonfietti, Silvia.** *A Firenze si discute di formazione: inaugurato un nuovo master per il settore biblioteconomico-archivistico.*

(Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 3, p. 60-61

Resoconto della cerimonia di inaugurazione, presso l'Università di Firenze, del master biennale in "Archivistica, biblioteconomia e codicologia", Firenze, 31 gennaio 2003

**2003/263 Fiorentini, Barbara.** *Biblioteche e formazione a distanza: l'esigenza di nuovi servizi di supporto all'apprendimento in un contesto didattico che cambia.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 7-20

**2003/264 Maffei, Lucia.** *Dibattito sulla formazione: incontro con Lucia Maffei* / a cura di Vittorio Ponzani. (Approfondimento). «AIB notizie», 15 (2003), n. 3, p. 13-14

L. Maffei è presidente dell'AIDA (Associazione italiana per la documentazione avanzata)

**2003/265 Mamoli, Fiammetta – Gorrieri, Marina.** *Dalla formazione dei bibliotecari alla formazione degli studenti: un progetto dell'Università di Parma.* (Formazione). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 21-28

**2003/266 Mazzucchi, Paola.** *E-learning muove e vince in due mosse: convergenze digitali.* (Tecnologie didattiche). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 36-37

**2003/267 Occioni, Marisol.** *La formazione dei bibliotecari universitari: i crediti formativi.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 3, p. 15-18

**2003/268 Petrucciani, Alberto.** *Dibattito sulla formazione: incontro con Alberto Petrucciani* / a cura di Vittorio Ponzani. (Approfondimento). «AIB notizie», 15 (2003), n. 3, p. 8-11

A. Petrucciani, vicepresidente dell'AIB, insegna Biblioteconomia all'Università di Pisa

**2003/269 Ponzani, Vittorio.** *Ancora sulla formazione dei bibliotecari.* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 15 (2003), n. 5, p. 6

**2003/270 Ponzani, Vittorio.** *Quale formazione per bibliotecari e documentalisti?* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 15 (2003), n. 3, p. 7

## 3 BIBLIOGRAFIA

**2003/271 Peperoni, Laura – Zuccoli, Marina.** *Georges Perec e l'invenzione bibliografica.* «Intersezioni: rivista di storia delle idee», 22

(2002), n. 3, p. 441-459

Nel romanzo *La vie*, G. Perec (1936-1982), scrittore e documentalista presso il CNRS francese, presenta tutte le tipologie dell'invenzione bibliografica

#### 4B MANOSCRITTI E RARI

**2003/272 Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze.** *Le cinquecentine della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze* / a cura di Sara Centi; saggio introduttivo di Neil Harris. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2002. 2 vol. (XXXVI, 733 p. compless): tav. (Indici e cataloghi. N.s.; 14). ISBN 88-240-3521-3

Nell'occhietto: Ministero per i beni e le attività culturali. Presentazione di Franca Arduini

**2003/273 Bonomelli, Marina.** *Un tesoro nascosto: incunaboli e cinquecentine della Società storica lombarda* / prefazione di Franco Buzzi. Milano: Electa, 2002. 230 p.: ill. ISBN 88-435-8313-1

Cont. fra l'altro: F. Buzzi, *Il piacere di una visita*, p. 9-14. M. Bonomelli, *Le edizioni italiane e straniere del Quattro e Cinquecento della Società storica lombarda*, p. 15-20

**2003/274 Galimberti, Paolo M.** *Censimento dei frammenti manoscritti della Biblioteca Queriniiana di Brescia.* «Aevum», 76 (2002), n. 2, p. 471-515: ill.

Oltre 140 frammenti, reimpiegati nella legatura di codici e volumi a stampa

**2003/275 L'Inferno in una stanza: la collezione dantesca di Evan Mackenzie alla Biblioteca Berio.** «La Berio», 42 (2002) n. 2, p. 52-76: tav.

Una mostra alla Biblioteca Berio, 15 aprile-14 giugno 2002. Cont. *Introduzione* / a cura di Laura Malfatto, p. 52-56. *Il catalogo* / a cura di Danilo Bonanno e Emanuela Ferro, p. 57-74. *Il Liberty in Liguria nei libri della Berio* / a cura di Orietta Leone, p. 75-76

#### 4C TEMI SPECIFICI

**2003/276 Casarini, Cristina – Onofri, Gianfranco.** *Opere di argomento bolognese acquisite dalla Biblioteca dell'Archiginnasio nel 1999-2000.* «L'Archiginnasio», 94/95 (1999-2000), p. 205-387

Pubbl. nel 2002. Per l'anno precedente vedi §2000/449

**2003/277 Itinerari di lettura alla scoperta della Liguria: viaggiatori illustri nel Golfo dei poeti** / a cura di Orietta Leone. «La Berio», 42 (2002) n. 2, p. 77-88

Il golfo di La Spezia ha ispirato molti artisti e scrittori

**2003/278 Rhodes, Dennis E.** *Due raccolte di opuscoli di letteratura popolare italiana nella British Library.* «L'Archiginnasio», 94/95 (1999-2000), p. 67-141

Per un totale di 288 "pezzi". Pubbl. nel 2002

**2003/279 Scusi... in che millennio siamo?: 2001: odissea nella data: mostra bibliografica e documentaria, Biblioteca dell'Archiginnasio, 18 marzo 1999-22 febbraio 2000.** «L'Archiginnasio», 94/95 (1999-2000), p. 1-32: tav.

Il tema del cambio del millennio. Pubbl. nel 2002. Cfr. §2000/242

## 5 AMMINISTRAZIONE E ORGANIZZAZIONE

**2003/280 Rosa, Fausto.** *Le nuove forme di gestione delle biblioteche: siamo un po' tutti... esternalizzati?* (Approfondimento). «AIB notizie», 15 (2003), n. 1, p. 9-10

## 6 AUTOMAZIONE

**2003/281 Boschini, Matteo – Rossi, Paola.** *Una webfarm per AZALAI.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 87 (apr. 2003), p. 8-10

Una soluzione per fare fronte alla crescita dei sistemi metaopac gestiti con il software Azalai. Anche a <<http://cdl.cilea.it/scarica/626-9723cils12003b87p8-10.pdf>>

**2003/282 Gambari, Stefano – Guerrini, Mauro.** *Il Manifesto per Internet dell'IFLA: principi, standard e applicazioni.* «Bollettino AIB», 42 (2002) n. 4, p. 393-394

Su 2002/818

**2003/283 Maretta, Giorgio.** *Introduzione al tema dell'accessibilità al Web.* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 87 (apr. 2003), p. 24-26

Anche a <<http://cdl.cilea.it/scarica/626-984cils12003b87p24-26.pdf>>

**2003/284 Sompel, Herbert van de – Beit-Arie, Oren.** *Generalizzare lo schema OpenURL al di là dei collegamenti citazionali nei lavori accademici: il modello Bison-Futé.* 8 gen 2003. (AIB. Commissione nazionale università e ricerca. Scaffale CNUR). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/trsomp5.htm3>>

Trad. a cura di Cinzia Bucchioni da: *Generalizing the OpenURL framework beyond references to scholarly works: the Bison-Futé model*, «D-Lib magazine», 5 (2001), n. 7/8

**2003/285 Sompel, Herbert van de – Beit-Arie, Oren.** *Linking aperto nell'ambiente dell'informazione accademica usando lo schema OpenURL.* 7 gen. 2003. (AIB. Commissione nazionale università e ricerca. Scaffale CNUR). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/trsomp4.htm3>>

Trad. a cura di Cinzia Bucchioni da: *Open Linking in the scholarly information environment using the OpenURL framework*, «D-Lib magazine», 7 (2001), n. 3

**2003/286 Sompel, Herbert van de – Hochstenbach, Patrick.** *Reference Linking in un ambiente di biblioteca ibrida. Parte 1: strutture per il linking.* 10 set. 2002, ultimo agg. 7 gen 2003. (AIB. Commissione nazionale università e ricerca. Scaffale CNUR). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/trsomp1.htm3>>

Trad. a cura di Cinzia Bucchioni da: *Reference Linking in a hybrid library environment, Part 1: frameworks for linking*, «D-Lib magazine», 5 (1999), n. 4

**2003/287 Sompel, Herbert van de – Hochstenbach, Patrick.** *Reference Linking in un ambiente di biblioteca ibrida. Parte 2: SFX, una soluzione generica di linking.* 10 set. 2002, ultimo agg. 7 gen 2003. (AIB. Commissione nazionale università e ricerca. Scaffale CNUR). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/trsomp2.htm3>>

Trad. a cura di Cinzia Bucchioni da: *Reference Linking in a hybrid library environment, Part 2: SFX, a generic linking solution*, «D-Lib magazine», 5 (1999), n. 4

**2003/288 Sompel, Herbert van de – Hochstenbach, Patrick.** *Reference Linking in un ambiente di biblioteca ibrida. Parte 3: genera-*

*lizzazione della soluzione SFX nell'esperimento "SFX@Ghent & SFX@LANL".* 19 dic. 2002, ultimo agg. 7 gen 2003. (AIB. Commissione nazionale università e ricerca. Scaffale CNUR). «AIB-WEB», <<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/trsomp3.htm3>>

Trad. a cura di Cinzia Bucchioni da: *Reference Linking in a hybrid library environment, Part 3: generalizing the SFX solution in the "SFX@Ghent & SFX@LANL" experiment*, «D-Lib magazine», 5 (1999), n. 10

**2003/289 Tentoni, Paola.** *Manutenzione e potenziamento del Servizio FTP-Mirror e Web-cache nazionale GARR.* (Telematica). «Bollettino del CILEA», n. 86 (feb. 2003), p. 28-30

Il potenziamento hardware dei sistemi di mirroring è una delle attività previste dal progetto nazionale di FTPMirror e Web-cache in ambito GARR per il 2003. Anche a <<http://cdl.cilea.it/scarica/516-9741cils12003b86p28-30.pdf>>

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA

**2003/290 Dichiarazione IFLA su biblioteche e sviluppo sostenibile.** «AIB notizie», 15 (2003), n. 1, p. 2

Presentata all'incontro di Glasgow, in occasione del 75° anniversario della costituzione dell'IFLA. Testo in italiano e in inglese. Segue l'Editoriale di Gianni Lazzari, *Biblioteche e sviluppo sostenibile*, p. 3

**2003/291 Guerrini, Mauro.** *I bibliotecari e la difesa della libertà intellettuale: incontro con Mauro Guerrini* / a cura di Vittorio Ponzani. (Approfondimento). «AIB notizie», 15 (2003), n. 4, p. 8

## 7A BIBLIOTECHE E SOCIETÀ

**2003/292 Arnaudo, Marco.** *Biblioteche, bibliofilia e alienazione letteraria nel "Don Quijote" e nei "Promessi sposi".* «Strumenti critici», n.s., 17 (2002), n. 1, p. 75-105

**2003/293 Basile, Giuseppe.** *Elezioni, cultura, democrazia: appunti di un bibliotecario.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 5, p. 14

Versione lievemente modificata di un articolo apparso sulle pagine locali de «La Repubblica» di Bari dell'11 maggio 2003, dedicato alle elezioni amministrative

**2003/294 Bellingeri, Luca.** *La nostra bandiera.* (Editoriale). «AIB notizie», 15 (2003), n. 5, p. 3  
«L'Italia degli 8000 comuni dovrebbe essere anche l'Italia delle 8000 biblioteche»: con queste parole il Presidente della Repubblica ha riconosciuto il ruolo fondamentale delle biblioteche italiane

**2003/295 Giancaspro, Mauro.** *Anatole France, un bibliotecario pericoloso.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 69 (2001) n. 3/4, p. 45-56  
A. France sfida il lettore mescolando nelle sue opere personaggi reali e personaggi di fantasia. Pubbl. nel 2002

**2003/296 Giunti, Maria Chiara.** *La pace non è un "off-topic".* (L'opinione). «Bibelot», 9 (2003) n. 1, p. 6

In AIB-CUR è emersa una crescente preoccupazione per la guerra in Iraq

**2003/297 Morriello, Rossana.** *Lamento dei libri contro le guerre.* (Artifici). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 78-79

Antologia di brani letterari contro la guerra

**2003/298 Poggiali, Iginio.** *Informazione e guerra.* (Editoriale). «AIB notizie», 15 (2003), n. 4, p. 2-3

La posizione dell'AIB di fronte alla guerra in Iraq

**2003/299 Poggiali, Iginio.** *Librai e biblioteca-ri anche in periferia: incontro con Iginio Poggiali / a cura di Giuliana Zagra.* (Approfondimento). «AIB notizie», 15 (2003), n. 5, p. 7

Un'iniziativa del Comune di Roma per promuovere la lettura nei quartieri disagiati della città

**2003/300 Ponzani, Vittorio.** *Condannata penalmente per aver prestato un libro.* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 15 (2003), n. 4, p. 7

L'accusa è di aver prestato un libro dal contenuto osceno. Vedi anche, nello stesso fascicolo, *Oltre la lista*, p. 9, dove vengono pubblicate due lettere di Riccardo Ridi e di Iginio Poggiali sull'episodio

**2003/301 Sardelli, Alessandro.** *La guerra, la caduta del tiranno, la punta del proprio naso.* «Bibelot», 9 (2003) n. 1, p. 1-2

La guerra contro l'Iraq e la posizione dell'AIB

## 8 LEGISLAZIONE

**2003/302 Aggiornamenti normativi / a cura di G. Senatore.** (Normativa). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 18

Relativi all'editoria nel periodo 4 maggio-5 luglio 2002

**2003/303 Rosa, Fausto.** *Legislazione bibliotecaria: dispense del corso, anno accademico 2002/2003 / docente: Fausto Rosa.* Venezia: Università degli studi di Venezia "Ca' Foscari", Dipartimento di studi storici, Corso di laurea specialistica in archivistica e biblioteconomia, mag. 2003. (WP-LIS: Working papers in library and information science; 2). <<http://lettere2.unive.it/ridi/wpliso2.pdf>>

Ultima stesura maggio 2002

## 8A LEGISLAZIONE STATALE

**2003/304 D'Alessandro, Dario.** *Una legge che viene da lontano.* «AIB notizie», 15 (2003), n. 4, p. 17

Nel novembre 2002 è stato costituito un gruppo di lavoro ANCI-UPI-Regioni con il compito di redigere un documento che fungerà da base per un confronto con il Governo sul problema di una norma di riferimento nazionale per le biblioteche

## 9 BIBLIOTECHE GENERALI

**2003/305 Speciale Attraverso il Piemonte... / a cura del CER Piemonte.** «AIB notizie», 15 (2003), n. 4, p. I-VIII

Cont. Eugenio Pintore, *Introduzione. L'AIB alla Fiera del libro di Torino: il lunedì del bibliotecario.* Alessandro Rossetto, *Biblioteche, nuovi saperi, nuovi lettori.* Paolo Gardois, *Editoria elettronica: bibliotecari, editori e mediatori a confronto.* Patrizia Bonino, *Un polo bibliotecario d'eccellenza a Torino: i centri di documentazione delle organizzazioni internazionali.* Erica Gay, *La Regione Piemonte per le biblioteche. Nuove biblioteche in Piemonte: recenti realizzazioni* (Paolo Repetto, *Acqui Terme: Biblioteca civica "La fabbrica dei libri"*). *Novi Ligure: la nuova Biblioteca civica.* Melina Bongioanni – Graziella Carré, *Torino: le nuove biblioteche di zona del sistema bibliotecario urbano.* Pierfranco Min-senti, *Una nuova biblioteca medica al servizio della didattica e della ricerca.* *Lavori in corso: alcuni progetti strategici* (Franco Orsola, *Settimo Torinese: la nuova Biblioteca civica multimediale.* Maria Francesca Garnerò, *Chieri: la*

*nuova sede della biblioteca civica e dell' Archivio storico.* Paolo Messina, *Torino: la nuova biblioteca civica centrale*

**2003/306** *Speciale Sicilia* / a cura della sezione AIB Sicilia. «AIB notizie», 15 (2003), n. 5, p. I-VII

Cont. Alida Emma, *Biblioteche in Sicilia.* Domenico Ciccarello, *Biblioteche pubbliche: l'impervia strada della cooperazione.* Renato Meli, *OPAC siciliani: avanti tutta.* Antonina Saja, *Nati per leggere in Sicilia.* Benedetta Alosi, *I sistemi bibliotecari di ateneo in Sicilia: l'esperienza di Messina.* Alessandro Crisafulli, *Per un network di biblioteche scolastiche.* Michela Settineri, *L'evoluzione delle biblioteche scolastiche a Palermo.* Domenico Ciccarello, *Archivi e biblioteche ecclesiastici: il progetto ABES*

**2003/307** *Speciale Trentino-Alto Adige* / a cura di Sergio Trevisan e del CER Trentino-Alto Adige. «AIB notizie», 15 (2003), n. 1, p. I-VI

Cont. *Introduzione. Legislazione bibliotecaria in Trentino-Alto Adige-Südtirol. Biblioteche in Alto Adige e in Trentino. I cataloghi in Trentino e in Alto Adige. Le biblioteche scolastiche in Alto Adige. Il Bibliotheksverband Südtirol*

## 9A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2003/308** **De Falco, Domenico.** *La biblioteca pubblica statale annessa al monumento nazionale di Montevergine.* (Biblioteche per viaggiare). «AIB notizie», 15 (2003), n. 5, p. 15-16

**2003/309** **Di Febo, Assunta.** *La "mitica" biblioteca di Alessandria.* «CABnewsletter», n.s. 7 (2002) n. 3/6, p. 11-12

Segue: Marco Di Bella, *La Bibliotheca Alexandrina*, p. 12-15

**2003/310** **Rolih Scarlino, Maura.** *Spigolature librerie nella Biblioteca nazionale di Firenze.* (Fondi). «Accademie e biblioteche d'Italia», 69 (2001) n. 3/4, p. 115-142

Un archivio di corrispondenza indirizzata a Ulisse Franchi e una parte dell'archivio della Tipografia Aldina, che operò a Prato nell'Ottocento. Pubbl. nel 2002

## 9 B ALTRE BIBLIOTECHE

### DI CONSERVAZIONE E RICERCA

**2003/311** **Andreoli, Annamaria.** *Il Vittoriale degli italiani: comunicazione, conservazione e*

*utenza.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 69 (2001) n. 3/4, p. 89-97  
Pubbl. nel 2002

## 9C BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2003/312** *La Berio in mostra* / a cura di Danilo Bonanno e Emanuela Ferro. «La Berio», 42 (2002) n. 2, p. 89-92: ill.

Le esposizioni alla Biblioteca Berio di Genova nel periodo settembre 2001-marzo 2002

**2003/313** **Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna.** *Relazione del Direttore sull'attività svolta nel biennio 1999-2000 / Pierangelo Bellettini.* «L'Archiginnasio», 94/95 (1999-2000), p. VII-XLVIII: tav.

Pubbl. nel 2002

**2003/314** **Bruni, Silvia.** *La nascita di reti documentarie in area sociale e sanitaria.* «Bibelot», 9 (2003) n. 1, p. 9

In Toscana

**2003/315** **Ciccarello, Domenico.** *Biblioteche pubbliche crescono: la Sicilia a confronto con nuove guidelines e vecchi problemi.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 3, p. 55-59

Resoconto del convegno "Rinnovare la biblioteca pubblica: riflessioni sulle nuove *Linee guida IFLA/UNESCO*", Palermo, 5-6 dicembre 2002

**2003/316** **Cognigni, Cecilia.** *Intercultura e biblioteca pubblica: il dibattito internazionale.* «Bollettino AIB», 42 (2002) n. 4, p. 451-469

**2003/317** **Compagno, Alessandro.** *Crescendo.* (Da Anagni). «Il peperverde», n. 13 (2002), p. 3

L'attività 2002-2003 delle biblioteche del Sistema bibliotecario della Valle del Sacco (FR)

**2003/318** *Costruire la conoscenza: nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio: atti del convegno, Pistoia, 6-7 dicembre 2001* / a cura di Alessandra Giovannini. Firenze: Pagnini e Martinelli: Regione Toscana, Giunta regionale, 2002. 263 p.: ill. (Toscana beni librari; 16). ISBN 88-8251-143-X

In testa al front.: Regione Toscana, Dipartimento delle politiche formative e dei beni culturali, Servizio Biblioteche, musei e attività culturali; Comune di Pistoia, Biblioteca Forteguerriana; Provincia di Pistoia; AIB, Sezione Toscana; Uni-

versità della Toscana, Viterbo, Dipartimento di storia e cultura del testo e del documento. Cont. Mariella Zoppi, *Costruire la conoscenza*, p. 7-8. Iginio Poggiali, *Presentazione*, p. 9-15. *Sessione 1: Perché le biblioteche?: teorie e modelli culturali, bibliografici, biblioteconomici* (Piero Innocenti, con la collaborazione di Katuscia Dormi, "Le vie della storia, come quelle del Signore, sono infinite": la consultazione in biblioteca: dalla "socialdemocrazia imperfetta" alla Internet, p. 19-73. Giovanni Solimine, *Costruire, organizzare, gestire, mediare la conoscenza*, p. 75-83). *Sessione 2: La biblioteca e la città: come costruire un progetto a più voci* (Antonella Agnoli, *Libri, giornali, scaffali, piccioni*, p. 87-94. Gianfranco Franchini, *La programmazione architettonica: brevi note introduttive*, p. 95-96. Luisa Garassino, *La biblioteca pubblica come elemento attrattore e diffusore nel territorio*, p. 97-100. Oriano Giovannelli, *Biblioteche e territorio*, p. 101-103). *Sessione 3: I progetti di nuove biblioteche in Toscana* (Maria Stella Rasetti, *La biblioteca comunale "Renato Fucini" di Empoli*, p. 107-110. Ivano Menchetti, *La biblioteca comunale "Bartolomeo Della Fonte" di Montemurlo*, p. 111-113. Adriano Marsili, *Dente Piaggio: riconversione degli stabilimenti ex Piaggio in Pontedera: relazione illustrativa*, p. 115-122. Franco Neri – Marco Mattei, *La "nuova" biblioteca Lazzarini nel complesso ex-Campolmi [a Prato]*, p. 123-144. Alessandro Bonechi, *La biblioteca civica "M. A. Martini" di Scandicci*, p. 145-149. Daniele Danesi, *La Biblioteca degli Intronati di Siena: vino nuovo in otri vecchi: la ristrutturazione di una biblioteca storica*, p. 151-159. Renato Tamburrini, *La città e l'università: la ristrutturazione del servizio bibliotecario d'ateneo [a Pisa]*, p. 161-163. Massimo Pica Ciamarra – Maurizio Vivarelli – Alessandra Giovannini, *Una nuova biblioteca pubblica per Pistoia*, p. 165-194). *Sessione 4: Nuovi progetti per nuovi servizi* (Liana D'Alfonso, *Sedi bibliotecarie e archivistiche: quali standard?*, p. 197-202. Giovanni Di Domenico, *Il lavoro per progetti: quale impatto sull'organizzazione della biblioteca e sulla professione bibliotecaria?*, p. 203-214. Luca Ferrieri, *Teche ibride*, p. 215-221. Gabriele Lunati, *Il progetto BDI e le prospettive del digitale*, p. 223-229. Angelo Marchesi, *Nuovi servizi per nuovi utenti: l'esperienza della biblioteca di Vimerca-*

*te*, p. 231-239). Gian Bruno Ravenni, *Conclusioni*, p. 241-244. Con un'appendice di illustrazioni, p. 245-263

**2003/319 Di Mauro, Franca.** *Alla ricerca del passato perduto.* (Dalla Valle del Sacco). «Il pepeverde», n. 14 (2002), p. 3

L'iniziativa "Una settimana nell'archivio storico comunale" si è svolta presso la Biblioteca e l'Archivio storico comunale di Ceccano dal 18 al 23 novembre 2002

**2003/320 Dino, Chiara.** *La biblioteca del futuro?: è in provincia.* «D: la Repubblica delle donne», n. 354 (7 giu. 2003), p. 90-94

L'attività di alcune biblioteche comunali recentemente inaugurate nell'Italia settentrionale

**2003/321 Girometti, Silvia.** *Biblioteca comunale "A. Lazzarini": passato e presente verso il futuro.* (Biblioteche per viaggiare). «AIB notizie», 15 (2003), n. 1, p. 13-15: ill.

A Prato

**2003/322 Malfatto, Laura.** *La biblioteca civica Berio, Genova.* (Una biblioteca, tanti tesori). «Wuz», 1 (2002) n. 5, p. 38-43: ill.

**2003/323 Montaldo Spigno, Maria Grazia – Benvenuto, Grazia.** *Tracce bolognesi e memorie dell'Archiginnasio in un manoscritto genovese del tardo Seicento.* «L'Archiginnasio», 94/95 (1999-2000), p. 143-163: tav.

Il codice manoscritto di Pietro Paolo Tiscornia, conservato presso la Biblioteca Berio. Pubbl. nel 2002

**2003/324 Pagliari, Irma.** *Biblioteca comunale Teresiana, Mantova.* (Una biblioteca, tanti tesori). «Wuz», 1 (2002) n. 2, p. 46-50: ill.

La prima biblioteca pubblica di Mantova fu fondata nel 1779 per volontà di Maria Teresa d'Austria

**2003/325 Pavesi, Anna.** *La biblioteca che non c'è: a Barcellona si punta sulla nuova biblioteca centrale tra interessanti progetti e cruciali rinnovamenti.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 39-42

**2003/326 Tamiozzo, Raffaella.** *Biblioteca dell'Archiginnasio.* (Il teletente). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 72-73

<<http://www.archiginnasio.it>>

**2003/327 Traverso, Marcella.** *La congiura di Bartolomeo Coronata nel manoscritto m.r.VII.4.17 della Biblioteca Berio.* «La Berio», 42 (2002) n. 2, p. 3-17

La congiura fallita di B. Coronata, nata a causa dell'insoddisfazione successiva alle leggi di Casale del 1576. Segue la trascrizione integrale del manoscritto, p. 18-51

#### 9D BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE

**2003/328 Marziano, Luciano.** *Le biblioteche annesse ai monumenti nazionali.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 69 (2001) n. 3/4, p. 5-30

Segue: *Appendice legislativa*, p. 31-44. Pubbl. nel 2002

#### 9H STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2003/329 Tamblé, Donato.** *La storia degli archivi e il Vicino oriente antico.* (Beni archivistici). «I beni culturali: tutela e valorizzazione», 10 (2002), n. 1, p. 50-59: ill.

#### 10A RAGAZZI

**2003/330** *La Biblioteca dell' arte: percorsi di lettura per l' educazione all' immagine.* Milano: Ed. Bibliografica, 2003. 140 p. (Quaderni di Sfogliolibro; 13). ISBN 88-7075-588-6

In testa al front.: Provincia di Roma, Assessorato alla cultura e alle politiche giovanili, Sistema bibliotecario. Cont. *Presentazione* (Silvano Moffa, Paola Guerci, Claudio Massimo Strinati, Igino Poggiali), p. 5-11. Giuliana Pietroboni, *Un progetto di promozione della lettura come servizio integrato per i beni culturali del territorio: la Biblioteca dell' arte*, p. 12-17. Daniela Imperi, *La Biblioteca dell' arte: idee e riflessioni per un apprendistato estetico*, p. 18-28. Patrizia Antonucci, *Dal libro e dalla lettura al laboratorio d' arte*, p. 29-37. Marco Dallari, *Laboratori di animazione e didattica dell' arte*, p. 38-49. Massimiliano Tarozzi, *Il laboratorio come dispositivo ermeneutico nella didattica dell' arte*, p. 50-55. Gianna Marrone, *Dall' educazione alla lettura all' educazione all' immagine*, p. 56-65. Anna Poggi, *L' educazione all' immagine: proposte e strumenti per un primo percorso operativo*, p. 66-69. Giovanni Caviezel, *Racconti*, p. 70-72. *Guida bibliografica*, p. 73-130

**2003/331 Campanile, Silvia – Lovo, Annamaria – Musella, Maria Rosaria – Parlato, Paola.** *Alla base dell' identità europea / a cura del gruppo "Leggere per...".* (Strategie). «Il peperverde», n. 13 (2002), p. 34-35

Il progetto "Lecture e culture"

**2003/332 Revelli, Carlo.** *La biblioteca pubblica e i ragazzi.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 3, p. 50-54

**2003/333 Speciale ragazzi / a cura della Commissione nazionale Biblioteche per ragazzi [dell'AIB].** «AIB notizie», 15 (2003), n. 3, inserto (VIII p.)

Cont. Antonella Agnoli, *Fare il punto sulle biblioteche per ragazzi.* Romano Vecchiet, *L' identità della biblioteca per ragazzi.* Valeria Patrignani, *Che cos' è l' IBBY?* Letizia Tarantello, *Appunti di viaggio*

#### 10B SCUOLA

**2003/334** *Biblioteche scolastiche: rassegna annuale di temi, informazioni, documenti / a cura di Carla Ida Salvati.* 2003. Milano: Bibliografica, 2003. 249 p.: ill. ISBN 88-7075-592-4

Per il vol. precedente vedi 2002/901. Cont. C. I. Salvati, *Premessa*, p. 7-8. *Antico-moderno* (Giorgio Cusatelli, *Per pochi e per tutti: un discorso sui classici*, p. 11-13. Paolo Tinti, *I giganti di polvere: libri antichi e promozione della lettura nella biblioteca del Liceo Muratori di Modena*, p. 15-28. Paolo Panizza, *Vecchi e nuovi libri: biblioteca scolastica tra acquisizioni e scarto*, 29-36. Paolo Lamberti, *La "civil lettura" nella piccola Atene: il fondo storico del Liceo Beccaria di Mondovì*, p. 37-48. Cristiana Bettella, *L' unità antica nella collezione libraria scolastica: progetto LABS e analisi di un caso*, p. 49-66. Maria Rita Boccanera – Antonella Lignani, *Partire dalle marche tipografiche: fondi sommersi e una proposta per il triennio*, p. 67-73. Rossella Perotti – Tiziana Cerrato, *Più di un secolo di storia: i tesori bibliografici del Liceo D' Azeglio di Torino*, p. 75-80. Dario Cucciolo, *Una biblioteca per la storia della scuola: la Gabrielli di Roma nella testimonianza del suo curatore*, p. 81-83. Francesco D'Adamo, *Un libro per cuccare: lo scaffale di narrativa di un istituto tecnico, tra classici e contemporanei*, p. 85-89). Argo-

menti (Paolo Odasso, *Biblioteca scolastica: ma quanto aiuta ad imparare?: la valutazione del CREMS per l'apprendimento*, p. 93-107. Marica Doglietto, *Valutazione nelle biblioteche pubbliche: è trasferibile alle scolastiche?*, p. 109-124. M. R. Boccanera, *Indicatori di qualità: strumenti per l'autoanalisi della biblioteca scolastica*, p. 125-128. Paola Traverso, *Tales and rhymes: la sezione di lingua inglese per i più piccoli*, p. 129-135. Rosario Garra, *Il dibattito sulla bibliomediateca scolastica: a che punto siamo*, p. 137-140. Francesca Burgos, *Per il catalogo MIUR: esperienze di uso delle tecnologie*, p. 141-144. Marina Ricci, *Ready, steady... read!: autogestione della biblioteca scolastica di una Junior School di Bath*, p. 145-146. Rossella De Vecchi, *La strategia del termitaio: sapere tecnico e sapere pratico nella biblioteca scolastica*, p. 147-153. Donatella Lombello, *L'educazione alla ricerca: alcune riflessioni straniere*, p. 155-164. Giovanni Moretti, *Biblioteche scolastiche e utenza: genitori, studenti, enti locali per la rete di Roma*, p. 165-175. Sandra Giuliani, *Oltre l'iper testo: esperienze tecnologiche di scrittura creativa*, p. 177-182. Anna Garibaldi, *Studenti, agricoltori, minatori in rete: l'esperienza delle biblioteche "scolastico-civiche" in Valgraveglia e dintorni*, p. 183-188. Luisa Marquardt, *Lettura filosofica per bambini: un'esperienza con le Storie della preistoria di Moravia*, p. 189-194. Giulia Visintin, *Da lontano e dalla rete: il corso di formazione a distanza BibliOnLine*, p. 195-200. Marisa Trigari, *Formazione dei bibliotecari scolastici: dall'Italia in Europa e ritorno*, p. 201-209). *Documenti & informazioni* / a cura di Rosario Garra (*Manifesto UNESCO sulla biblioteca scolastica*, p. 219-221. *Gli sportelli per la biblioteca scolastica: un indirizzo in ogni città*, p. 223-237. *Strumenti nel Web*, p. 239-241. *Convegni, fiere, manifestazioni*, p. 243-246. *Aggiornamenti sulla normativa*, p. 247-249)

**2003/335 Bozzao, Roberta.** *Le biblioteche scolastiche venete in rete: collaborazione nel mondo reale e virtuale: con censimento e analisi dei siti Web e degli opac delle scuole medie superiori*. Mag 2003. «ESB forum», <<http://www.burioni.it/forum/bozzao/indice.htm>>

Versione ridotta della tesi di laurea in archivistica e biblioteconomia, Corso di laurea in

Conservazione dei beni culturali, Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Venezia Ca' Foscari, anno accademico 2001/2002, discussa l'11 marzo 2003

**2003/336 Mazzucchi, Paola.** *Che tempo fa nella scuola europea? (Tecnologie didattiche)*. «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 37-40

L'uso delle tecnologie nelle scuole europee

## 10C UNIVERSITÀ

**2003/337 Ghedini, Luca – Zani, Maurizio.** *Da studente a lettore in un clic: nuove funzionalità per la Guida dello studente*. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003) n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/numvi-1/zani.htm>>

Una riflessione sulla facilità di accesso all'informazione e la nuova Guida dello studente dell'Università di Bologna, disponibile online

**2003/338 Tammaro, Anna Maria.** *Le biblioteche per la didattica: tecnologie a supporto degli studenti*. (Biblioteca digitale). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 3, p. 62-64

## 10E MUSICA

**2003/339 Caroccia, Antonio.** *La biblioteca ritrovata: "San Pietro a Majella" e i suoi secolari tesori musicali*. (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 5, p. 17

Il 28 novembre 2002 è stata inaugurata la biblioteca del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli

## 10H ALTRE BIBLIOTECHE SPECIALI

**2003/340 Benedetti, Amedeo – Benedetti, Bruno.** *Gli archivi della scienza: musei e biblioteche della scienza e della tecnologia in Italia*. Genova: Erga, 2003. 573 p. (Istituzioni culturali italiane. Manuali). ISBN 88-8163-153-9

**2003/341 Biblioteche e pubblica amministrazione.** (Contributi AIB Lazio). «AIB notizie», 15 (2003), n. 1, p. 16-18

Cont. Cinzia Fortuzzi, *Le biblioteche dell'amministrazione centrale: ancora un'analisi*, p. 16-17. Alessandra Cornero, *Biblioteche della formazione per la pubblica amministrazione a Roma*, p. 17-18

**2003/342 Cavarani, Sonia.** *Società dell'informazione e biblioteche giuridiche: che cosa sta cambiando?* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 75-77

**2003/343 Ciliberto, Michele.** *Le istituzioni culturali tra identità e nuove funzioni.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 69 (2001) n. 3/4, p. 85-88  
Pubbl. nel 2002

**2003/344 Istituto per gli studi di letteratura contemporanea.** *Istituto per gli studi di letteratura contemporanea: 1979-2003.* Pesaro: Metauro, 2003. 154 p.

La "cronaca" degli eventi dell'ISLC attraverso la documentazione dell'attività svolta

**2003/345 Marchis, Vittorio.** *Il progetto Museo archivio del Politecnico di Torino.* (Attualità). «Ricerca & innovazione: bimestrale di scienza e tecnologia innovativa», 16 (2002), n. 4, p. 24-25  
Gli archivi della memoria materiale della tecnica

**2003/346 Sangiorgi, Serena.** *Le VII Giornate di studio del CNBA.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003) n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/sangiorgi.htm>>

Le VII Giornate di studio organizzate dal Coordinamento nazionale delle biblioteche e dei centri di documentazione di architettura, intitolate "Tra cooperazione e autonomia: competizione o collaborazione?: nuove strategie per le biblioteche di architettura", Roma, 7-9 giugno 2002

## 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2003/347 Resta, Alda.** *Montebelluna: un edificio pensato per la biblioteca: storia di un progetto.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 3, p. 15-21

La biblioteca comunale di Montebelluna è stata inaugurata il 13 aprile 2002. Segue: A. R. [A. Resta], *I percorsi della nuova biblioteca: come sono stati distribuiti gli spazi e i servizi assumendo il punto di vista del pubblico*, p. 21-26. Elisa Barbieri, *Aperta-mente...*, p. 23. Mirca Da Riva, *Con i grandi o da soli?: uno spazio tripartito per bambini e ragazzi*, p. 26-29. Giusi Gallina, *Una ludoteca per piccoli grandi lettori*, p. 28. *Uno spazio di comunità: il punto di vista dell'architetto*, p. 30-32

## 13C PERIODICI

**2003/348 Bevilacqua, Fabrizia.** *Usabilità e uso dei periodici elettronici: problemi e soluzioni.* (Comunicazione scientifica). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 3, p. 5-13

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2003/200304bevilacqua5.pdf>>

**2003/349 Revelli, Carlo.** *Ancora sui periodici.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 65-68

**2003/350 Valutare la scienza / a cura di Riccardo Viale e Andrea Cerroni.** Soveria Mannelli: Rubbettino, 2003. 419 p. ISBN 88-498-0391-5

Cont. Arie Rip, *Prefazione*, p. 15-18. R. Viale – Loet Leydesdorff, *Introduzione: Qualità e quantità nella scientometria*, p. 21-45. *Parte prima: Misure per le valutazioni* (A. Cerroni, *Introduzione: Valutare la scienza: criteri generali*, p. 49-71. Derek J. De Solla Price, *Il ciclo della citazione*, p. 73-88. D. E. Chubin – E. J. Hackett, *Incrementare la "peer review": il posto della valutazione della ricerca*, p. 89-123. H. F. Moed – W. J. M. Burger – J. G. Frankfort – A. F. J. Van Raan, *L'uso di dati bibliometrici per la misurazione delle prestazioni della ricerca universitaria*, p. 125-161). *Parte seconda: Creare mappe della scienza* (A. Cerroni, *Introduzione: La comunicazione scientifica: metodi bibliometrici di misurazione e mappatura della scienza*, p. 165-186. *Co-citation* (Henry Small – Belver C. Griffith, *La struttura delle letterature scientifiche: identificazione e rappresentazione grafica delle specialità*, p. 189-213. J. J. Franklin – R. Johnston, *Modellazione bibliometrica di co-citation come strumento per il management di S&T e R&S: aspetti, applicazioni e sviluppi*, p. 215-245). *Co-word* (A. Rip – J.-P. Courtial, *Mappe co-word della biotecnologia: un esempio di scientometria cognitiva*, p. 249-272). *Co-classification* (A. F. J. Van Raan – H. P. F. Peters, *Dinamica di un campo scientifico analizzata con strutture di co-subfield*, p. 275-290). *Co-nomination* (L. Georghiou – W. L. Giusti – H. M. Cameron – M. Gibbons, *L'uso dell'analisi di co-nomination nella valutazione della ricerca collaborativa*, p. 293-306). *Aggregated journal-journal citations* (L. Leydesdorff – Peter Van den Besselaar, *La scientometria e la teoria della comunicazione: verso indicatori basa-*

ti su informazioni teoriche, p. 309-330)). *Parte terza: Sviluppo della peer review* (A. Cerroni, *Introduzione: La peer review: comunicazione e autovalutazione della scienza*, p. 333-354. D. E. Chubin – E. J. Hackett, *La peer review nella teoria e nella pratica*, p. 355-390. B. R. Martin – J. Irvine, *Valutare la ricerca di base: alcuni indicatori parziali del progresso scientifico in radioastronomia*, p. 391-419). I saggi degli autori stranieri riprendono scritti già pubblicati

### 13D MATERIALE MINORE

**2003/351 Venturini, Fernando.** *La "letteratura grigia" in rete.* (Discussioni). «Bollettino AIB», 42 (2002) n. 4, p. 471-473

Prosegue il dibattito iniziato con 2002/468 e 2002/921

### 13E AUDIOVISIVI

**2003/352 Badoer, Remo – Tonello, Giuliano – Tiozzo, Stefano.** *Dalla videocamera alla rete: creazione di documenti video digitali per la didattica.* 2 apr. 2003. «E-LIS», <<http://eprints.rclis.org/archive/00000134/01/video.pdf>>

**2003/353 Lanzardo, Liliana.** *Note sull'uso delle fotografie nella ricerca storica.* (Note e discussioni). «Italia contemporanea», n. 228 (set. 2002), p. 523-532

### 13H PUBBLICAZIONI ELETTRONICHE

**2003/354 Di Majo, Sandra.** *La crisi della comunicazione scientifica: soluzioni a confronto.* «Bollettino AIB», 42 (2002) n. 4, p. 441-450

**2003/355 Fugaldi, Vincenzo.** *Le nuove risorse elettroniche: definizione, selezione e catalogazione.* (Convegni). «Accademie e biblioteche d'Italia», 69 (2001) n. 3/4, p. 143-147  
Pubbl. nel 2002

**2003/356 Guerra, Luca.** *Paradigmi emergenti della scholarly communication.* «Bollettino AIB», 42 (2002) n. 4, p. 413-439

La crisi dei periodici a causa della crescita dei prezzi e la ricerca di nuove soluzioni

### 13M MANOSCRITTI

**2003/357 Revelli, Giorgio.** *Manoscritti gregoriani presso la Sezione dell'Archivio di Stato di San*

*Remo.* (Beni archivistici). «I beni culturali: tutela e valorizzazione», 10 (2002), n. 4/5, p. 9-13: ill.  
Manoscritti di canto gregoriano, probabilmente del XVIII secolo

## 14 CONSERVAZIONE

**2003/358 Conservare il Novecento: oltre le carte: Convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 5 aprile 2002: atti / a cura di Maurizio Messina e Giuliana Zagra.** Roma: Associazione italiana biblioteche, 2003. 144 p. ISBN 88-7812-106-1

Cont. Maurizio Messina, *Premessa*, p. 7-9. Apertura dei lavori (Vera Negri Zamagni, Ernesto Milano, Iginio Poggiali), p. 11-26. *Prima sessione: Dalla carta al digitale*, coordinamento di Luigi Crocetti (L. Crocetti, *Parole introduttive*, p. 29-32. Cesare Segre, *Oltre le carte*, p. 33-40. Gino Roncaglia, *Dalla carta ai bit: la lettura*, p. 41-48. Stefano Vitali, *I bit in archivio: un sovrappiù di critica?*, p. 49-66. Ruggero Ruggeri, *La biblioteca di conservazione si confronta con la nuova digital library: la biblioteca dell'Archiginnasio, alcune considerazioni e proposte*, p. 67-79). *Seconda sessione: La conservazione degli oggetti digitali*, coordinamento di Alessandro Zucchini (Michele Santoro, *Archivi ibridi: metodi e forme di conservazione del digitale*, p. 83-94. Maurizio Messina, *Un'infrastruttura per la conservazione permanente dell'informazione digitale*, p. 95-103. Titia Van der Werf, *An implementation of the OAI-model: the e-deposit in the Netherlands*, p. 104-114. Giovanni Bergamin, *La gestione delle risorse digitali: appunti di lavoro*, p. 115-122. Maria Guercio, *La conservazione degli archivi informatici*, p. 123-133)

**2003/359 Milano, Ernesto.** *Le riproduzioni in facsimile.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 69 (2001) n. 3/4, p. 77-84: ill.  
Pubbl. nel 2002

### 14A RESTAURO

**2003/360 Allodi, Elena.** *Un cartone di Buzzati.* (Un libro prima e dopo). «Wuz», 1 (2002) n. 7, p. 62-64: ill.

Il restauro della legatura del libro *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Dino Buzzati

**2003/361 Allodi, Elena.** *Un Flaiano scotchato.* (Un libro prima e dopo). «Wuz», 1 (2002) n. 6, p. 60-62: ill.

Il restauro della sovraccoperta del libro *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano, pubblicato da Longanesi nel 1947

**2003/362 Allodi, Elena.** *Un libro prima e dopo.* (Prima e dopo). «Wuz», 1 (2002) n. 2, p. 62-64

Il restauro de *La frusta teatrale* di Piero Gobetti, pubblicato a Milano presso lo Studio editoriale Corbaccio [1923]

**2003/363 Allodi, Elena.** *Un libro prima e dopo.* (Prima e dopo). «Wuz», 1 (2002) n. 3, p. 59-62: ill.

Il restauro del libro *Alla corte di re Buonumore* di Walt Disney, pubblicato da Mondadori nel 1941

**2003/364 Allodi, Elena.** *Un libro prima e dopo.* (Prima e dopo). «Wuz», 1 (2002) n. 4, p. 62-64: ill.

Il restauro de *Il poema dell'adolescenza* di Enrico Thovez, pubblicato a Torino da Renzo Streglio nel 1901

**2003/365 Allodi, Elena.** *Un libro prima e dopo.* (Prima e dopo). «Wuz», 1 (2002) n. 5, p. 52-54: ill.

Il restauro de *L'alcova d'acciaio: romanzo vissuto* di Filippo Tommaso Marinetti, pubblicato a Milano presso la Casa editrice Vitagliano nel 1921

**2003/366 Avallone, Osvaldo.** *Gli addetti al restauro: normative e problematiche.* (Rassegne). «Accademie e biblioteche d'Italia», 69 (2001) n. 3/4, p. 99-114

Pubbl. nel 2002

**2003/367 Bicchieri, Marina.** *Analisi non distruttive per la caratterizzazione di un autografo di S. Francesco: la Chartula di Assisi.* «CABnewsletter», n.s. 7 (2002) n. 3/6, p. 27-31

**2003/368** *Il disegno di legge sulla disciplina dell'insegnamento del restauro dei beni culturali.* «CABnewsletter», n.s. 7 (2002) n. 3/6, p. 3-5

Disegno di legge n. 1955. Segue la relazione del senatore Francesco Bevilacqua, p. 5-8

**2003/369 Gruppo di lavoro Progetto Dubrovnik.** *Progetto Dubrovnik: primi passi di un progetto di conservazione per le biblioteche dei conventi domenicano e francescano.* «CABnewsletter», n.s. 7 (2002) n. 3/6, p. 21-24

Il restauro dopo gli eventi bellici nella ex Jugoslavia

**2003/370 Pickwood, Nicholas.** *Un ambizioso progetto di conservazione.* «CABnewsletter», n.s. 7 (2002) n. 3/6, p. 24-27

La biblioteca del monastero di Santa Caterina sul Monte Sinai, fondata verso la metà del VI secolo. Traduz. e adattamento di Rossana Rotili

**2003/371 Rossi, Libero.** *Ancora sulla formazione del restauratore.* «CABnewsletter», n.s. 7 (2002) n. 3/6, p. 8-10

## 15 CATALOGAZIONE

**2003/372 Campeanu, Florica – Commis, Enrico – Ronsisvalle, Nicoletta.** *Dalla retroconversione all'integrazione: un progetto per il sistema delle biblioteche dell'Università di Catania.* (Cataloghi). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 29-38

**2003/373 Ponzani, Vittorio.** *Compensi per la conversione dei dati e errori catalografici.* (AIB-CUR tam tam). «AIB notizie», 15 (2003), n. 1, p. 6

L'esternalizzazione dei servizi bibliotecari e i rischi per le biblioteche

## 15A DESCRIZIONE

**2003/374 Buizza, Pino.** *Un'ottica nuova per le ISBD: la piccola rivoluzione delle risorse integrative.* «Bollettino AIB», 42 (2002) n. 4, p. 395-412

La pubblicazione della revisione degli standard ISBD(M) e ISBD(S), che diventa *ISBD(CR): International standard bibliographic description for serials and other continuing resources*

**2003/375** *Nel mondo delle postille: i libri a stampa con note manoscritte: una raccolta di studi* / a cura di Edoardo Barbieri; premessa di Giuseppe Frasso. Milano: CUSL, 2002. XVII, 191 p. (Humanae litterae; 6). ISBN 88-8132-092-4

Cont. G. Frasso, *Premessa*, p. VII-XI. E. B. [Barbieri], *Nota di edizione*, p. XIII-XVII. Roger Stoddard, *I "marks" presenti nei libri: riconoscimento e analisi* / trad. di Maria Capizzi, p. 1-7. Bernard M. Rosenthal, *Catalogare note manoscritte in libri a stampa* / trad. di Simona Brambilla, p. 9-30. Karol Glombowski, *Annotazioni manoscritte e storia della lettura* / trad. di Rosangela Libertini, p. 31-71. Paul Saenger – Michael Heinlen, *La descri-*

zione degli incunabili e le sue conseguenze per lo studio della lettura nel Quattrocento / trad. di Giancarlo Petrella, p. 73-103. Jean-Marc Chate lain, *Libri postillati e tradizione umanistica* / trad. di Maria Grazia Bianchi, p. 105-123. Martin Davies, *Per l' esegesi di Plinio nel Quattrocento* / trad. di Paolo Pellegrini, p. 125-152. Jean-François Gil mont, *Per la biblioteca di Giovanni Calvino* / trad. di E. Barbieri, p. 153-167. Antoine Coron, *Gli esem plari postillati: dallo studio dell' erudito alla col lezione del bibliofilo* / trad. di E. Barbieri, p. 169-191. Riprende scritti già pubblicati

#### 15B CATALOGAZIONE PER AUTORI

**2003/376 Bonfietti, Silvia.** *Authority control: definizione ed esperienze internazionali.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 4, p. 11

Resoconto del convegno internazionale "Authority control: definizione e esperienze internazionali", Firenze, 10-12 febbraio 2003. Per gli atti vedi 2003/167

**2003/377 Tajoli, Zeno.** *Il convegno "Authority control": stato dell' arte e progetti in sviluppo.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003) n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/tajoli.htm>>

Resoconto del convegno "Authority control: definizione e esperienze internazionali", Firenze, 10-12 febbraio 2003. Per gli atti vedi 2003/167

#### 15C PERIODICI

**2003/378 Citti, Alessandra.** *La gestione amministrativa Periodici della nuova [sic] ACNP: servizi per gli utenti e funzioni per gli operatori.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003) n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/citti.htm>>

Dal 2001 ACNP (Catalogo italiano dei periodici, <<http://www.cib.unibo.it/acnp>>) si è arricchito del servizio di Gestione amministrativa periodici, che offre servizi di valore aggiunto agli utenti e nuove funzioni per la gestione amministrativa

#### 15H PUBBLICAZIONI ELETTRONICHE

**2003/379 Guerrini, Mauro – Rasetti, Maria Stella.** *DVD in biblioteca: come catalogarli: problemi di trattamento di un materiale che si sta affermando.* (Argomenti). «Biblioteche oggi»,

21 (2003) n. 4, p. 45-57

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2003/200305guerrini45.pdf>>

#### 15M MANOSCRITTI

**2003/380 Palma, Marco.** *Dalla Germania nuovi programmi per lo studio dei manoscritti: intervista a Marco Palma sui Neue Konzepte della Deutsche Forschungsgemeinschaft* / a cura di Giliola Barbero. (Manoscritti & computer). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 3, p. 65-67

Il documento *Neue Konzepte der Handschriftenerschliessung* (Nuovi programmi per lo studio dei manoscritti) è stato prodotto dalla DFG, che ha tra i suoi obiettivi la catalogazione di tutti i manoscritti conservati in area tedesca

#### 16 INDICIZZAZIONE PER SOGGETTO

**2003/381 Atti del seminario L' indicizzazione: problemi e prospettive dell' approccio semantico all' informazione, Modena, 16 dicembre 2002. 1. parte.** «Bibliotime», n.s. 6 (2003) n. 1

Cont. Alberto Cheti, *Il punto sul GRIS e gli sviluppi attuali*, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/cheti.htm>>. Anna Lucarelli, *La revisione del Soggettario*, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/lucarell.htm>>. Pino Buizza, *Indicizzazione per soggetto e FRBR*, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/buizza.htm>>. Federica Paradisi, *Classificazione Dewey fra tradizione e innovazione*, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/paradisi.htm>>. Claudio Gnoli, *Coordinazione, ordine di citazione e livelli integrativi in ambiente digitale*, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/gnoli.htm>>

#### 16C CLASSIFICAZIONE

**2003/382 Selva, Maria Cristina.** *Girolamo Tiraboschi "bibliotecario" al Collegio gesuitico Braidense: la compilazione del catalogo per classi.* «Accademie e biblioteche d'Italia», 69 (2001) n. 3/4, p. 57-75

Pubbl. nel 2002

#### 16D INFORMAZIONE ELETTRONICA

**2003/383 Arlandini, Claudio.** *Un nuovo servizio per il portale di supercalcolo: verso l' inte-*

grazione con la CILEA Digital Library. (Supercalcolo). «Bollettino del CILEA», n. 86 (feb. 2003), p. 17-18

La possibilità di accedere direttamente alla letteratura scientifica grazie all'interconnessione con i servizi della CILEA Digital Library. Anche a <<http://cdl.cilea.it/scarica/516-9033cils12003b86p17-18.pdf>>

**2003/384 Crestani, Fabio – Pasi, Gabriella.** *Handling vagueness, subjectivity, and imprecision in information access: an introduction to the special issue.* (Editorial). «Information processing & management», 39 (2003) n. 2, p. 161-165

Editoriale di un fascicolo monografico intitolato *Modelling vagueness and subjectivity in information access*

**2003/385 De Bellis, Nicola – Palazzi, Carmela.** *Medline/PubMed nel XXI secolo: dal database bibliografico all'archivio integrato.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 3, p. 39-49

Vedi anche, nel fascicolo successivo, N. De Bellis – C. Palazzi, *Medline/PubMed: cos'è cambiato*, «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 58

**2003/386 De Robbio, Antonella.** *E-LIS: un open archive in Library and Information Science.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003) n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/derobbio.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Michele Santoro, *Un archivio autorevole per la LIS*, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/editoria.htm>>

**2003/387 De Robbio, Antonella – Giuratrabocchetti, Francesca – Tentoni, Paola.** *E-lis: nuovo servizio e-prints in Library and information science presso il CILEA.* (Beni culturali). «Bollettino del CILEA», n. 86 (feb. 2003), p. 4-8

Da gennaio 2003 è operativo al CILEA un servizio, di livello internazionale, per il deposito dei documenti di ambito LIS (Library and Information Science). Anche a <<http://cdl.cilea.it/scarica/516-9232cils12003b86p4-8.pdf>>

**2003/388 Di Benedetto, Elisabetta.** *Quando il database è "nascosto" nell'opac.* (Iper testi e dintorni). «Bibelot», 9 (2003) n. 1, p. 10

Due database di spoglio ad accesso gratuito: Italinemo <<http://www.italinemo.it>> e Selict

<<http://www.unisi.it/ricerca/prog/canone/can/infospoglio900.htm>>

**2003/389 Mazzucchi, Paola.** *La voce degli studenti: università e universitari.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 49

Studenti.it <<http://www.studenti.it>> è un portale per gli studenti fatto dagli studenti

**2003/390 Raieli, Roberto.** *La presentazione del sistema ECHO al CNR di Pisa: indicizzazione e ricerca di materiale audiovisivo.* (Contributi). «AIB notizie», 15 (2003), n. 4, p. 13-15

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO

**2003/391 Tarantola, Ennio Michele.** *24 ore su 24: il progetto di apertura continuata della Biblioteca di Area scientifico-tecnologica di Roma Tre.* (Università). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 3, p. 33-37

## 17C FORNITURA DI DOCUMENTI

**2003/392 Rasetti, Maria Stella.** *Gettare il cuore oltre cinquantamila prestiti: confessioni di una bibliotecaria non pentita.* (Il caso). «Bibelot», 9 (2003) n. 1, p. 8-9

Alla Biblioteca comunale "Renato Fucini" di Empoli

## 18 LETTURA

**2003/393 Cardone, Raffaele.** *11 minuti non sono molti: la lettura in Gran Bretagna.* (Lettura). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 30-31

**2003/394 Leggere in pace /** a cura del gruppo "Leggere per...". (Strategie). «Il pepeverde», n. 14 (2002), p. 29-30

La lettura e l'educazione alla democrazia e alla pace. Resoconto del convegno "Leggere in pace", Napoli, 25-26 settembre 2002

**2003/395 Mazzucchi, Paola.** *Libere tutte! letture e scritture al femminile.* (Lettura). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 28-30

Il progetto "Lib[e]ra", promosso dalla Fondazione Rosselli di Torino

**2003/396 Meciani, Marcella.** *La donna che ha fatto leggere l'America: sospeso l'Oprah Book*

*Club*. (Tendenze). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 33-34

Sospeso il 5 aprile 2002 lo show televisivo dedicato ai libri della popolare conduttrice televisiva Oprah Winfrey

**2003/397 Viola, Tito Vezio.** *Sotto l'ombrello del piacere di leggere*. «Il peperverde», n. 13 (2002), p. 20-22

“I progetti lettura fanno sempre bene?”

## 18A RAGAZZI

**2003/398 Abbatiello, Antonella.** *Aggiungo la mia emozione a quella del testo*. (L'illustratore in primo piano). «Il peperverde», n. 14 (2002), p. 14-15

Intervista a Giulia Orecchia, nata nel 1955, illustratrice. Segue: *I lavori di Giulia Orecchia*, p. 16

**2003/399 Assandri, Giuseppe.** *I signori bambini sono serviti*. (Una casa editrice in primo piano). «Il peperverde», n. 11/12 (2002), p. 25-27

Feltrinelli Kids. Segue: *La qualità e la ricerca le armi vincenti in casa Feltrinelli: intervista a Valeria Raimondi editor di Feltrinelli kids / a cura di G. A. [Assandri]*, p. 28

**2003/400 Blezza Picherle, Silvia.** *Di fronte alle figure*. (Studi e ricerche). «Il peperverde», n. 11/12 (2002), p. 34-42

In aumento la quantità e la qualità dei libri illustrati

**2003/401 De Propriis, Valentina.** *I libri più belli del 2002*. «Il peperverde», n. 14 (2002), p. 9-13

Linee di tendenza di un anno di editoria per ragazzi

**2003/402 De Propriis, Valentina.** *Tremate, le streghe son tornate!* «Il peperverde», n. 13 (2002), p. 11-13

Le streghe sono tornate al centro della narrativa per ragazzi

**2003/403 Derossi, Daniela – Tommasini, Marina.** *Eureka, ho capito!: i libri scientifici nella scuola dell'infanzia*. «Il peperverde», n. 13 (2002), p. 36-37

Segue: Carla Marotta, *La scienza non più di moda: intervista a Paola Rodari, coordinatrice di Eureka*, p. 38-39

**2003/404 Detti, Ermanno.** *Bentornato Pinocchio!* (Editoria per ragazzi). «Libri e riviste d'Italia», n. 631/634 (set.-dic. 2002), p. 5-16

La riproposizione del libro di Collodi e le nuove tendenze della narrativa e della divulgazione nell'editoria per ragazzi

**2003/405 Detti, Ermanno.** *Un mondo tondo e giocondo*. (L'illustratore in primo piano). «Il peperverde», n. 13 (2002), p. 26-27

Intervista a Sophie Fatus, scrittrice, illustratrice, pittrice e scultrice

**2003/406 Domenichini, Cinzia.** *Sì alle buone streghe, no alle streghe buone: la paura nel libro per ragazzi*. «Il peperverde», n. 14 (2002), p. 20-23

**2003/407 Marotta, Carla.** *La nuova comunicazione: cataloghi multimediali*. «Il peperverde», n. 14 (2002), p. 26-28

Le proposte di materiali multimediali per la didattica in commercio

**2003/408 Marotta, Carla.** *Perché accade ciò che accade: libri per giocare con la scienza*. «Il peperverde», n. 14 (2002), p. 31-33

**2003/409 Marrone, Gianna.** *Un Cuore che batte ancora*. (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 11/12 (2002), p. 4-5

Segue: Maria Luisa Salvadori, *Al Cuore del palinsesto: De Amicis nella fiction*, p. 6-7. Luisa Marquardt, *L'ultimo Cuore in tv*, p. 7-8

**2003/410 Marrone, Gianna.** *Il libro visto da fuori*. (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 13 (2002), p. 4-6

Il rapporto tra l'aspetto "esteriore" del libro e la lettura

**2003/411 Menza, Maddalena.** *Sergio Tofano (Sto): qui comincia l'avventura...* «Il peperverde», n. 11/12 (2002), p. 43-47

**2003/412 Salvadori, Maria Luisa.** *La letteratura italiana per ragazzi dopo Rodari*. (Studi e ricerche). «Il peperverde», n. 13 (2002), p. 40-43

**2003/413 Shackelford, Antonia.** *Libri d'arte per bambini*. «Il peperverde», n. 11/12 (2002), p. 16-19

In aumento nell'editoria europea

**2003/414 Teatro ragazzi.** «Il peperverde», n. 11/12 (2002), p. I-XX

Cont. Carlo Presotto, *Dalla Invernizio a Sepulveda: letteratura e teatro ragazzi: introduzione ad una ricerca*, p. II-IV. Giuseppe Assandri, *Il teatro in libreria: testi teatrali per ragazzi*, p. V-VII. Icaro Accetella, *Non uccidete la lettura: libro e palcoscenico*, p. VIII-IX. *Oltre le quinte: intervista a Sebastiano Ruiz Mignone* / i. a. [Accetella], p. X. Mafra Gagliardi, *Voglia di spettacolo: nuovi e antichi bisogni*, p. XI-XII. Antonio Leoni, *Scrivere per il teatro: intervista a Silvia Roncaglia*, p. XII-XIV. Maria Luisa Salvadori, *Scrittura multimediale: dal teatro al CD-ROM: intervista a Bruno Tognolini*, p. XV-XIX. *Incontri vicini con le compagnie del teatro* / a cura di A. Leoni, p. XX

**2003/415 Vitali, Gianna – Denti, Roberto.** *Trent'anni d'amore non solo per i libri: intervista* / a cura di Anna Parola. «Il pepeverde», n. 11/12 (2002), p. 12-15

Fondatori della prima libreria per ragazzi in Italia

**2003/416 Zipes, Jack.** *Prendendo la letteratura per l'infanzia sul serio.* (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 14 (2002), p. 34-40

## 19 EDITORIA

**2003/417 AEPIC: Academic e-publishing infrastructures – CILEA: progetto di editoria elettronica per la ricerca e la didattica / a cura di Valentina Comba. Ago. 2002. 11 p. <<http://www.cilea.it/servizi/g/AEPIC/AEPIC-CO511.pdf>>**

In testa al front.: Cilea, Dipartimento sviluppo di applicazioni di gestione dati, Unità operativa per la realizzazione di servizi a supporto delle biblioteche e della loro utenza. Pubbl. anche, da gen. 2003, in «E-LIS», <<http://eprints.rclis.org/archive/00000066/01/AEPIC-CO511.pdf>>

**2003/418 Ardissonne, Anna.** *Informazioni editoriali in tempo reale.* (Primo piano). «Bookshop», 3 (2003), n. 3, p. 16-19

“Dalle banche dati bibliografiche, al servizio Arianna, ai siti *Alice.it* e *Café letterario* [sic]: prodotti a misura di utente: la parola a Mauro Morellini”, direttore editoriale e marketing della società Informazioni editoriali

**2003/419 Attanasio, Pierfrancesco.** *Isbn per il mondo digitale: un'agenzia DOI europea.* (Standard). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 35

Il progetto Edra (European Doi Registration Agency), promosso dalla Commissione europea, per l'identificazione degli “oggetti digitali”

**2003/420 Attanasio, Pierfrancesco.** *Traduzioni e sostegni: intervento pubblico nelle editorie europee.* (Traduzioni). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 28-29

**2003/421 Calasso, Roberto.** *L'editoria come genere letterario.* «Adelphiana», n. 1 (2002), p. 245-255

Discorso pronunciato nel 2001 a Mosca, presso il Museo di architettura Schusev, in occasione di una mostra dedicata alla casa editrice Adelphi

**2003/422 Del Giudice, Fabio.** *Una vetrina per i piccoli.* (Fiere del libro). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 21

“Più libri più liberi”, mostra-mercato dedicata alla piccola e media editoria, Roma, 29 novembre-2 dicembre 2002

**2003/423 De Robbio, Antonella.** *Il contesto accademico-scientifico e i profili di utenza: l'utente/autore.* 11 gen 2003. «E-LIS», <<http://eprints.rclis.org/archive/00000017/01/utente-autore.pdf>>

Presentato il 21 maggio 2002 al Workshop GLACS (Gruppo di lavoro Analisi e comparazione dei sistemi di automazione) dell'Università degli studi di Padova

**2003/424 Il libro elettronico e l'editoria digitale umanistica in Italia: conferenza virtuale, 30/09-30/11 2002 / ideata, promossa e coordinata da Luigi M. Reale, <[http://www.italianisticaonline.it/e-book/forum\\_2002/relazioni/index.htm](http://www.italianisticaonline.it/e-book/forum_2002/relazioni/index.htm)>**

Cont. fra l'altro: Massimo Boccuzzi, *Verso il non-libro.* Nicola Cavalli, *L'editoria scientifica e l'e-book: produzione, presentazione e fruizione.* Angelo Gambella, *Storia ed editoria digitale: il progetto “Storiadelmondo”.* Fabio Orfei, *Il futuro del libro e l'avvento degli e-book.* Giuseppe Regalzi, *Vino vecchio in otri nuovi: la letteratura scientifica nell'era dell'e-book.* Fausta Samaritani, *Esperienze (ed esperimenti) di editoria elettronica su Internet: la Repubblica letteraria italiana online dal Web al CD-Rom.* Emanuela Zonca, *Cortocircuito tra passato e futuro: il ritorno dello scrittore-artigiano*

**2003/425 Mazzetta, Francesco.** *Il sussidiario illustrato della giovinetta: su libri di carta e libri elettronici: battaglie finte e guerre vere.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 6 (2003) n. 1, <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/mazzetta.htm>>

**2003/426 Mazzucchi, Paola.** *Delitti in rete: siti gialli.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 50-51

Siti web italiani dedicati ai libri gialli

**2003/427 Mazzucchi, Paola.** *Parole... parole... parole... dizionari on line.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 42-43

**2003/428 Mazzucchi, Silvano.** *Bufera sulle borse.* (Borsa). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 18

L'andamento dei titoli editoriali nel primo trimestre 2002

**2003/429 Motta, Federico.** *Ripartire da Parigi.* (Assemblea). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 19-20

Assemblea generale dell'AIE, 23 maggio 2002

**2003/430 Pacioli, Sandro.** *Chi ci studia nel mondo: un'indagine sulla lingua italiana all'estero.* (Traduzioni). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 30-31

L'internazionalizzazione dell'editoria italiana. Segue: Laura Novati, *Decouverte de l'Italie: risultati del sondaggio nelle librerie francesi*, p. 31-32

**2003/431 Peresson, Giovanni.** *Una lingua per ogni tasca: il mercato dei dizionari.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 37-39

**2003/432 Peresson, Giovanni.** *Meno romanzo, più giallo.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 44-46

I libri di narrativa pubblicati in Italia

**2003/433 Peresson, Giovanni.** *Tra libreria e università: saggistica di cultura e universitaria.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 42-44

**2003/434 Realdon, Lorenzo.** *Divulgazione religiosa: parascolistica e sussidi* / intervista a cura di I. Alisi. (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 35-36

L'attività editoriale dell'Istituto San Gaetano, Vicenza

**2003/435 Turchetta, Massimo.** *Libri a due velocità: intervista* / a cura di G. Peresson. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 47-48

L'equilibrio fra libri commerciali e di consumo e libri di qualità "long seller" secondo la casa editrice Mondadori

## 19A MERCATO DEL LIBRO

**2003/436 Bozzi, Tonino.** *Antica libreria Bozzi.* (Una libreria, una storia). «Wuz», 1 (2002) n. 4, p. 47-50: ill.

Fondata a Genova nel 1810

**2003/437 Cardone, Raffaele.** *La Blue box di Amazon: libri usati on line: è battaglia.* (Diritto d'autore). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 28-29

La Authors Guild, un'associazione che cura gli interessi di circa 8800 autori americani, accusa la nuova modalità di vendita di libri usati di Amazon di sottrarre royalties agli autori e profitti agli editori

**2003/438 Cardone, Raffaele.** *250 categorie di libro: un progetto di razionalizzazione di Borders.* (Librerie). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 27

La razionalizzazione di acquisti e distribuzione della seconda catene di retail statunitense

**2003/439 Cardone, Raffaele.** *Libri vs media, catene vs Internet: consumi e lettura.* (Attualità estero). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 22

In Inghilterra

**2003/440 Di Maio, Raimondo.** *Libreria antiquaria Gaspere Casella.* (Una libreria, una storia). «Wuz», 1 (2002) n. 2, p. 40-45: ill.

Fondata nel 1825 a Napoli

**2003/441 Gonnelli Manetti, Maria Pia.** *Libreria antiquaria Gonnelli.* (Una libreria, una storia). «Wuz», 1 (2002) n. 3, p. 32-37

Aperta a Firenze nella seconda metà dell'Ottocento

**2003/442 Mazzucchi, Paola.** *Il caso Biblioteca di Repubblica: advertising di successo.*

(Advertising). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 26-27

**2003/443 Osorgin, Michail.** *La Libreria degli scrittori* / trad. di Claudia Zonghetti. «Adelphi», n. 1 (2002), p. 257-276

Fondata a Mosca nel 1918, divenne un piccolo centro culturale, “albergo e rifugio di scrittori, docenti, bibliofili, artisti, studenti e di tutti coloro che in quegli anni difficili non volevano tagliare i ponti con la cultura”

**2003/444 Peresson, Giovanni.** *Fnac fa 3 a Torino.* (Librerie). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 32

Inaugurato il 23 maggio 2002 il terzo punto vendita in Italia della catena Fnac

**2003/445 Peresson, Giovanni.** *Religiose, ma non solo: un'indagine sulle librerie indipendenti e di catena.* (Librerie). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 22-26

Indagine promossa dalla Uelci, l'associazione che raccoglie editori e librai cattolici

**2003/446 Peresson, Giovanni.** *Sconti o principi?: affollata tavola rotonda sul prezzo del libro.* (Prezzo fisso). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 21-25

A Torino

## 19B STATISTICHE

**2003/447 Peresson, Giovanni.** *Più carta, meno bit: il valore dell'export.* (Export). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 34-35

I dati statistici dell'editoria in Italia nel 2001

## 19C REPERTORI COMMERCIALI

**2003/448 E. S. Burioni ricerche bibliografiche.** *Catalogo basi dati e pubblicazioni elettroniche 2003.* 14<sup>a</sup> ed. Genova: Burioni, 2003. 422 p. ISSN 1127-4859

Per l'ed. precedente vedi 2001/963. Cont. anche Luca Burioni, *La grande migrazione digitale e il nuovo ruolo degli intermediari*, p. 5-10

## 19D STORIA DELL'EDITORIA

**2003/449 Audoli, Armando.** *Le prime di Vannicola.* (Le prime di). «Wuz», 1 (2002) n. 5, p. 22-31: ill.

Le prime edizioni di Giuseppe Vannicola (1876-1915)

**2003/450 Balino, Flora.** *Editori, tipografi e librai nella Liguria del XIX secolo.* «La Berio», 42 (2002) n. 1, p. 3-18: ill.

**2003/451 Cadioli, Alberto.** *Editoria/mondo: 250 anni di editoria nel mondo.* (Storia dell'editoria). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 29-30

Convegno internazionale “Les mutation du livre et de l'édition dans le monde du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'an 2000”, presso l'Università di Sherbrooke, in Québec

**2003/452 Di Maio, Lucia.** *Le prime di Buzzati.* (Le prime di). «Wuz», 1 (2002) n. 6, p. 8-14: ill. Le prime edizioni di Dino Buzzati (1906-1972)

**2003/453 Di Maio, Lucia.** *Le prime di Svevo.* (Le prime di). «Wuz», 1 (2002) n. 2, p. 6-10: ill. Le prime edizioni di Italo Svevo (1861-1928)

**2003/454 Manzitti, Beppe.** *Letteratura in fiamme.* (Autodafé). «Wuz», 1 (2002) n. 7, p. 52-53

Il 29 maggio 2002 un incendio distrugge il deposito di libri della casa editrice Belles lettres di Gasny, distruggendo più di 3 milioni di volumi della stessa casa editrice ma anche di una sessantina di piccoli e medi editori francesi, che usufruivano dello stesso deposito

**2003/455 Moosbrugger, Hilarius.** *Le prime di Caproni.* (Le prime di). «Wuz», 1 (2002) n. 4, p. 18-22: ill.

Le prime edizioni di Giorgio Caproni

**2003/456 Moosbrugger, Hilarius.** *Le prime di Savinio.* (Le prime di). «Wuz», 1 (2002) n. 3, p. 18-24: ill.

Le prime edizioni di Alberto Savinio

**2003/457 Tonini, Paolo.** *Le prime di Marinetti.* (Le prime di). «Wuz», 1 (2002) n. 7, p. 10-25: ill.

Le prime edizioni di Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944)

## 19E SINGOLI EDITORI E TIPOGRAFICI

**2003/458 Barbella, Olivia.** *I ricercati della Voce.* (I ricercati di). «Wuz», 1 (2002) n. 5, p. 6-15: ill.

Casa editrice attiva a Firenze tra il 1910 e il 1928

- 2003/459 Barbella, Olivia.** *I ricercati di Alpes.* (I ricercati di). «Wuz», 1 (2002) n. 2, p. 16-24: ill.  
Casa editrice milanese fondata nel 1921
- 2003/460 Barbella, Olivia.** *I ricercati di Facchi.* (I ricercati di). «Wuz», 1 (2002) n. 4, p. 6-17: ill.  
L'editore Gaetano Facchi, attivo tra il 1913 e il 1924
- 2003/461 Barbella, Olivia.** *I ricercati di Ribet e Buratti.* (I ricercati di). «Wuz», 1 (2002) n. 3, p. 6-15: ill.  
La casa editrice Fratelli Ribet, fondata a Torino nel 1927, diventa nel 1929 Fratelli Buratti
- 2003/462 Barbieri, Giovanni.** *Dalla tabella al numero: Istat come editore: intervista / a cura di G. Peresson.* (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 34-35
- 2003/463 Bianchi di Castelbianco, Federico.** *Quando l'editore insegna: ricerca e divulgazione: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 45  
Edizioni Magi, Roma, casa editrice specializzata in psicologia e pedagogia
- 2003/464 Cadioli, A.** *I 70 anni della casa editrice Guanda.* (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 41-42
- 2003/465 De Michelis, Jacopo.** *Dal giallo al noir: intervista / a cura di G. Peresson.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 48-49  
Direttore editoriale della nuova collana *Black* di Marsilio
- 2003/466 Isnenghi, Carlo.** *I ricercati della Meridiana.* (I ricercati di). «Wuz», 1 (2002) n. 6, p. 16-21: ill.  
Le Edizioni della meridiana, fondate a Milano da Eugenio Luraghi (1905-1991) e attiva tra il 1947 e il 1956
- 2003/467 Leoni, Antonio.** *Buon compleanno: la Coccinella festeggia i suoi venticinque anni di successi.* (La casa editrice in primo piano). «Il pepeverde», n. 13 (2002), p. 28-30  
Segue: Emanuela Bussolati, *Una grande fiducia nelle capacità del bambino: intervista / di Antonio Leoni*, p. 30-33
- 2003/468 Mascheroni, Ada.** *In famiglia con l'atlante: intervista.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 7/8, p. 40-41  
Direttore editoriale di Geo Next, società del gruppo De Agostini
- 2003/469 Moosbrugger, Hilarius.** *I ricercati di Schwarz.* (I ricercati di). «Wuz», 1 (2002) n. 7, p. 26-31: ill.  
L'editore Arturo Schwarz, attivo a Milano negli anni Cinquanta
- 2003/470 Mottola, Aurelio.** *In università per l'università: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 47  
La casa editrice Vita e pensiero, Milano
- 2003/471 Olschki, Alessandro.** *Un libraio editore ricorda: Olschki.* (Memorie). «Wuz», 1 (2002) n. 6, p. 47-52: ill.  
Storia dell'editore fiorentino
- 2003/472 Passigli, Alvisè.** *Divulgatori di arte e cultura: archivi e non solo: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 36-39  
Vice presidente e amministratore delegato di ScalaGroup, uno dei più importanti archivi di immagini d'arte in digitale
- 2003/473 Pelizzari, Elisa.** *Universitari e multietnici: editori al servizio dell'università.* (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 9, p. 39-41  
L'Harmattan, casa editrice universitaria leader del mercato francese per il numero di novità stampate
- 2003/474 Ruffini, Pietro.** *L'arte di Franco Maria Ricci: intervista / a cura di P. Mazzucchi.* (Editori). «Giornale della libreria», 115 (2002), n. 6, p. 42-43

## 20 STORIA DEL LIBRO

- 2003/475 Arcangioli, Camilla.** *Dove il sì suona: la storia della lingua italiana attraverso manoscritti, libri e documenti.* (Mostre). «Biblioteche oggi», 21 (2003) n. 4, p. 60  
La mostra "Dove il sì suona", Firenze, 14 marzo-30 settembre 2003
- 2003/476 Biancardi, Giovanni.** *Il Mattino e altri Parini.* (Oltre il secolo). «Wuz», 1 (2002) n. 2, p. 32-39: ill.

Le antiche edizioni delle opere del Parini

**2003/477 Bresciani, Daniele.** *Le prime edizioni delle Ultime lettere.* (Oltre il secolo). «Wuz», 1 (2002) n. 6, p. 42-46: ill.

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* di Ugo Foscolo

**2003/478 Ganda, Arnaldo.** *Dai tessuti ai libri: Policreto da Lavagna socio dello stampatore Gottardo da Ponte (Milano, 1507-1512).* In: *Una terra fra civiltà e tradizioni: storia delle comunità di Comazzo, Lavagna, Rossate e Gardino.* Comazzo: Comune di Comazzo, 2003, p. 105-111

**2003/479 Ganda, Arnaldo.** Te Lavania dat palmam Philippus: *Filippo Cavagni da Lavagna (1434-1505) pioniere dell'attività tipografico-editoriale nella Milano sforzesca.* In: *Una terra fra civiltà e tradizioni: storia delle comunità di Comazzo, Lavagna, Rossate e Gardino.* Comazzo: Comune di Comazzo, 2003, p. 73-104: ill.

**2003/480 Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento** / a cura di Edoardo Barbieri e Danilo Zardin. Milano: Vita e pensiero, 2002. X, 460 p.: tav. (Storia. Ricerche). ISBN 88-343-0763-1

Cont. Giuseppe Frasso, *Prefazione*, p. VII-VIII. E. Barbieri, *Fra tradizione e cambiamento: note sul libro spirituale del XVI secolo*, p. 3-61. Roberto Rusconi, *Le biblioteche degli ordini religiosi in Italia intorno all'anno 1600 attraverso l'inchiesta della Congregazione dell'Indice: problemi e prospettive di una ricerca*, p. 63-84. Giancarlo Petrella, *Nella cella di fra Leandro: prime ricerche sui libri di Leandro Alberti umanista e inquisitore*, p. 85-135. Samuele Giombi, *Sacra eloquenza: percorsi di studio e pratiche di lettura*, p. 137-217. Michele Colombo, *Per l'esegesi in volgare della liturgia delle ore: prime ricerche sull'opera di Giovanbattista Bernardino Possivino*, p. 219-254. Erminia Ardissino, *La retorica "ingegnosa": "secreti della natura", novità scientifiche e predicazione nell'Italia barocca*, p. 255-280. Daniele Gomasasca, *La biblioteca manoscritta di Giovanni Pietro Italiano: aggiornamento culturale e sogno enciclopedico*, p. 281-315. D. Zardin, *Nell'officina del poligrafo: la biblioteca "ideale" di Cardano e le fonti dell'enciclopedia librario*, p. 317-372. Luca Ceriotti, *Scheletri di biblioteche, fisionomie di lettori: gli "inventari di biblioteca" come materiali per una anatomia ricostruttiva della cultura libraria di antico regime*, p. 373-432

**2003/481 Palazzolo, Maria Iolanda.** *La lettura sequestrata: norme e pratiche della censura nell'Italia preunitaria.* (Saggi). «Passato e presente», n. 55 (gen.-apr. 2002), p. 53-80

**2003/482 Petrella, Giancarlo.** *La Descrizione di tutta Italia di Leandro Alberti e la tipografia bolognese di metà Cinquecento.* «L'Archiginasio», 94/95 (1999-2000), p. 33-66: ill.

Stampato a Bologna presso la tipografia Giaccarelli nel 1550. Pubbl. nel 2002

**2003/483 Scapecchi, Piero.** *Le molte vite di Giorgio Vasari.* (Oltre il secolo). «Wuz», 1 (2002) n. 4, p. 40-46: ill.

Le diverse edizioni delle *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani* di Vasari

**2003/484 Vigni, Giuliano.** *La prima traduzione italiana delle "Provinciali" di Pascal.* (Oltre il secolo). «Wuz», 1 (2002) n. 5, p. 44-46: ill.

Pubblicata a Colonia da Balthasar Winfelt nel 1684

## 20B DECORAZIONE E ILLUSTRAZIONE

**2003/485 Ciccuto, Marcello.** *A proposito del "libro d'artista".* (Critica e metodolgia). «Italianistica: rivista di letteratura italiana», 31 (2002), n. 1, p. 151-156

La collaborazione fra scrittori e artisti nella produzione di un libro

**2003/486 Ferro, Emanuela.** *Il primo atlante moderno: il Theatrum orbis terrarum di Abrahamo Ortelio.* «La Berio», 42 (2002) n. 2, p. 93-96: ill.

Pubblicato ad Anversa nel 1570

**2003/487 Giromini, Ferruccio.** *Le forme intelligenti di Duilio Cambellotti.* (Pittori di carta). «Wuz», 1 (2002) n. 7, p. 40-47: ill.

Artista e illustratore (1876-1960)

**2003/488 Giromini, Ferruccio.** *L'imbrattapagine Ralph Steadman.* (Pittori di carta). «Wuz», 1 (2002) n. 5, p. 32-36: ill.

Illustratore inglese nato nel 1936

**2003/489 Giromini, Ferruccio.** *Sto al primo posto.* (Pittori di carta). «Wuz», 1 (2002) n. 6,

p. 28-36: ill.

Sergio Tofano, l'autore del *Signor Bonaventura*

**2003/490 Maffei, Giorgio.** *Il Jazz di Henri Matisse.* (I libri d'artista). «Wuz», 1 (2002) n. 2, p. 26-31: ill.

Parigi: Éditions Verve, 1947

**2003/491 Maffei, Giorgio.** *Life and work di Piero Manzoni.* (I libri d'artista). «Wuz», 1 (2002) n. 6, p. 22-26: ill.

Glücksburg: Petersen Press, 1962

**2003/492 Maffei, Giorgio.** *Man Ray di Man Ray.* (I libri d'artista). «Wuz», 1 (2002) n. 5, p. 16-21: ill.

Milano: Alexandre Iolas, 1972

**2003/493 Maffei, Giorgio.** *La mariée mise à nu par ses célibataires même di Duchamp.* (I libri d'artista). «Wuz», 1 (2002) n. 7, p. 32-38: ill.

Parigi: Édition Rose Sélavy, 1934

**2003/494 Maffei, Giorgio.** *I Mille fiumi di Alighiero Boetti.* (I libri d'artista). «Wuz», 1 (2002) n. 4, p. 24-28: ill.

Edito ad Ascoli Piceno, a spese dell'autore, nel 1977

**2003/495 Maffei, Giorgio.** *An unreadable quadrat-print di Bruno Munari.* (I libri d'artista). «Wuz», 1 (2002) n. 3, p. 26-29: ill.

Amsterdam: Steendrukkerij De Jong, 1953. Si tratta di un'opera del tutto priva di testo, composta di carte bianche e rosse diversamente tagliate

**2003/496 Mannucci, Enrico.** *Copertine e sventure del grande Ventura.* (Pittori di carta). «Wuz», 1 (2002) n. 4, p. 32-39: ill.

Renzo Ventura, artista e pittore attivo nella prima metà del Novecento

**2003/497 Pessa, Loredana.** *“Carte figurate”: scene campestri di Abraham Bloemart in un volume della biblioteca dell'abate Berio.* «La Berio», 42 (2002) n. 1, p. 33-37

Il testo di Mario Guarnacci, *Vitae et res gestae Pontificum Romanorum (1751)* è stato ripreso e pubblicato con le illustrazioni dell'olandese Abraham Bloemart (1564-1651)

**2003/498 Zappella, Giuseppina.** *Antiche illustrazioni del Decamerone.* (Oltre il secolo). «Wuz», 1 (2002) n. 3, p. 38-48: ill.

Ricognizione delle più antiche edizioni illustrate del *Decameron* di Boccaccio

## 20C LEGATURA

**2003/499 Di Bella, Marco.** *Note sulla legatura islamica.* «CABnewsletter», n.s. 7 (2002) n. 3/6, p. 16-17

**2003/500 Sotgiu, Silvia.** *La legatura “alla greca” del ms. Hippiatrica: spunti di ricerca e riflessioni metodologiche.* «CABnewsletter», n.s. 7 (2002) n. 3/6, p. 17-21

Conservato presso la Biblioteca Corsiniana di Roma

## Avvertenze per i collaboratori

Gli articoli e i contributi per la pubblicazione devono essere presentati dattiloscritti, molto ben leggibili, su un solo lato del foglio, con interlinea doppia e margini molto ampi, rispettando le norme redazionali che seguono. È vivamente raccomandato l'invio dei testi anche su *floppy disk* (3-5" , Word) o per posta elettronica (bollettino@aib.it), salvando il testo in formato RTF.

Tutti gli articoli (mediamente 15-20 cartelle di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi) vengono sottoposti al giudizio di esperti esterni e la Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo alle norme redazionali.

Gli articoli devono essere accompagnati da una versione condensata (circa 3000 caratteri spazi compresi), preferibilmente in inglese, che verrà in ogni caso riveduta e, se necessario, possono essere accettati solo interventi minori. Il primo autore riceve dieci estratti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. I diritti su tutto ciò che viene pubblicato appartengono all'Associazione italiana biblioteche, che si riserva la facoltà di diffondere il contenuto della rivista anche in formato elettronico in rete. La riproduzione dei riassunti è libera.

I riferimenti bibliografici devono essere raccolti alla fine del testo, numerati progressivamente in parentesi quadre, preferibilmente nell'ordine in cui sono richiamati nel testo. Nelle citazioni e nei riferimenti si impiega il numero progressivo attribuito nell'elenco finale, aggiungendo quando necessario il numero della o delle pagine a cui si rimanda. Per esempio: «studi recenti sull'indicizzazione [2, 8, 11-13]»; «come ha affermato Carlo Revelli [1, p. 12]».

I riferimenti bibliografici seguono lo schema qui riportato:

[1] Ferruccio Diozzi. *Il management della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 1990.

[2] Joseph Smally. *The French cataloging code of 1791: a translation*. «The library quarterly», 61 (1991), n. 1, p. 1-14.

[3] Corrado Pettenati. *Il sistema della Biblioteca dell'Istituto universitario europeo*. In: *La cooperazione interbibliotecaria: livelli istituzionali e politiche: atti del convegno regionale, Firenze, 27-29 novembre 1989*, a cura di Susanna Peruginelli, Anna Maria Speno. Firenze: Giunta regionale toscana; Milano: Editrice Bibliografica, 1990, p. 73-77.

Eventuali note al testo, da evitare per quanto possibile, vanno numerate progressivamente in esponente e inserite prima dei Riferimenti bibliografici. Informazioni sull'occasione o le circostanze del lavoro, insieme ad eventuali ringraziamenti, vanno inseriti al piede della prima pagina, con l'indirizzo completo degli autori. Nel caso vengano citati indirizzi Web, si raccomanda di indicare la data dell'ultima consultazione.

# La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

*Direttore*

Luigi Balsamo

*Comitato scientifico*

CONOR FAHY (*Vicedirezione*) - PIERANGELO BELLETTINI (*Redazione*)

EDOARDO BARBIERI - PAUL GEHL - LOTTE HELLINGA

MARIO INFELISE - DENNIS E. RHODES

☛ 2003, ANNO CV N. 2 ☛

ZITA ZANARDI, *Ancora sulle tesi dei lettori dello Studio bolognese:  
una raccolta sconosciuta del XVI secolo*

LUIGI BALSAMO, *Centro e periferia nel mondo del libro (sec. XVI-XX):  
dai libri scritti con l'inchiostro ai libri scritti con la luce*

RENATO PASTA, *Centri e periferie: spunti sul mercato librario italiano del Settecento*

## RECENSIONI

*The Aldine Press: Catalogue of the Ahmanson-Murphy Collection* (Conor Fahy)

KIRSTEN SCHRÖTER, *Die Terminologie der italienischen Buchdrucker  
im 15 und 16 Jahrhundert* (Edoardo Barbieri)

CARLO LODOLI, *Della censura dei libri 1730-1736* (Edoardo Barbieri)

## RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

## SEGNALAZIONE DI LIBRI PERVENUTI

## NOTIZIE

ABBONAMENTO ANNUO 2003 (TRE FASCICOLI):

€ 64,00 • Foreign € 79,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214

MASSIMO GATTA  
LE  
«PAGINE DI ARTE TIPOGRAFICA»  
DI ANGELO MARINELLI

La figura e gli scritti del tipografo umbro Angelo Marinelli (Città di Castello, 1877 - Acqui, 1928) sono ancora oggi del tutto sconosciuti e assenti nei vari studi condotti sulla tipografia italiana tra Otto e Novecento. Formatosi fin da giovane alla scuola tipografica di Scipione Lapi a Città di Castello, Marinelli incarna pienamente la figura del tipografo 'militante', amante e conoscitore della migliore tradizione tipografica italiana e attento ai nuovi sviluppi della tipografia e alle problematiche di categoria. Inserito a pieno titolo nel dibattito tipografico dei primi del Novecento, è conosciuto e stimato (anche per i suoi scritti) da Salvatore Landi, Scipione Lapi, Raffaello Bertieri, Gianolio Dalmazzo, Cesare Ratta e Isidoro Arneudo, come dire dal meglio della tipografia italiana dell'epoca.

Lasciata Città di Castello, Marinelli verso il 1915 si stabilisce a Campobasso dove dirige la tipografia della Casa Editrice Colitti, la maggiore azienda editoriale molisana. E proprio presso i Colitti pubblica,

nel 1918, un prezioso volumetto, *Pagine di arte tipografica*, raccolta di suoi articoli stampati su importanti riviste di settore.

Il volumetto, per decenni scomparso dalla circolazione libraria, è di recente riemerso e viene ora ristampato in facsimile in questa edizione anche per mantenere intatto il suo stile tipografico, sobrio ed essenziale.

Verso il 1920, infine, Marinelli, proseguendo il suo lungo «viaggio tipografico» attraverso l'Italia, si stabilisce in Piemonte, ad Acqui, dove nel 1925 acquista lo Stabilimento Tipografico Tirelli, e dove muore nel 1928.

Questa edizione, con una introduzione che, per la prima volta, fa luce sulla biografia e sugli scritti di Angelo Marinelli, è corredata anche da un'ampia, articolata ed aggiornata bibliografia che costituisce l'ossatura sia del saggio introduttivo che dei testi marinelliani riprodotti, fornendo inoltre ulteriori spunti per approfondimenti e ricerche sulla tipografia nel suo sviluppo storico.



*The Umbrian printer Angelo Marinelli (b. Città di Castello 1877, d. Acqui 1928) still today unknown, embodies the figure of the 'militant' printer, admirer of and expert on the finest Italian printing traditions yet conscious of the progress and problems in this field. To maintain intact his sombre and essential printing style a fac-simile of his Pagine di arte tipografica (1918) is now reprinted. A lengthy introduction and bibliography create the framework for the introductory essay of the Marinellian texts that are reproduced in this edition.*

**Storia della tipografia e del commercio librario, vol. 5**

2003, cm. 17 x 24, 124 pp. con 1 tav. f.t. € 14,00

[ISBN 88 222 5172 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214